



Wydawnictwo  
NASZA KSIĘGARNIA  
www.naszaksięgarnia.pl

# Brzechwa

## DZIECIOM

### DZIEŁA WSZYSTKIE

ILUSTRACJE  
Artur Gulewicz  
Magdalena Kozieł-Nowak  
Jola Richter-Magnuszewska  
Marianna Sztyma

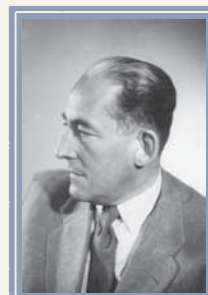
# WYSTAWA



ZAPRASZAJMY DO NASZYCH DOMÓW  
JANA BRZECHEWĘ, NIECH WRAZ  
Z JEGO UŚMIECHNIĘTYMI WIERSZAMI  
POJAWI SIĘ CHOĆ NA KRÓTKĄ, ULOTNĄ

## JAN Brzechwa

właściwie  
**JAN WIKTOR  
LESMAŃ**  
(1898–1966)



Dr Józef Włodkowski, Archiwum Literackie

CHWILĘ LEKTURY PROMIEN SZCZĘŚCIA,  
KTÓRE – JAK GŁOSI STAROEGIPSKIE  
PRZYSŁÓWIE – PRZYCHODZI DO DOMU,  
W KTÓRYM SŁYCHAĆ ŚMIECH.

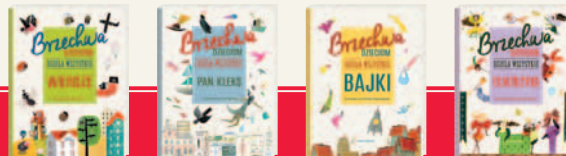
GRZEGORZ LESZCZYŃSKI

Autor bajek i wierszy dla dzieci, satyrycznych tekstów dla dorosłych, a także tłumacz literatury rosyjskiej. Z zawodu był adwokatem, specjalistą w dziedzinie prawa autorskiego. Zadebiutował w 1915 r. Od 1918 pisał satyryczne teksty kabaretowe pod pseudonimem: Szezeń i Szer-Szezeń. Utwory liryczne publikował w „Skamandrze” i „Wiadomościach Literackich”. Wydał kilka tomików poetyckich. Pierwsze wiersze dla dzieci, w zbiorze *Taneczniki i głą z nitką*, wydał w 1938 r. Potem powstały *Kaczka Derwiszka* (1939), *Przygody Pchły Szachrajki* (1946), *Brzechwa dzieciom* (1953) oraz *Akademia pana Kleksa* (1946). Wiele utworów zilustrował Jan Marcin Śancer, przyjaciel poety.

Na *Bajkach samograjkach*, *Pchle Szachrajce* czy panu Kleksie wychowało się kilka pokoleń Polaków. Zebranie wszystkich utworów dla dzieci autorstwa Brzechwy wydał nam się bardzo ciekawym pomysłem. Przede wszystkim dlatego, że wiele z nich było dawno zapomnianymi, przez

lata niewznawianymi perełkami – jak cykl o zwirowanym Panu Soczewce, bajka muzyczna *Pan Dorem i jego siedem córek* czy *Krasnoludki w ciepłych krajach*, o których dziś można było słyszeć tylko z okazji spektaklu granego we wrocławskim teatrze Capitol. W tomie *Teatrzyki* znajdziemy nie tylko *Bajki samograjki*, lecz także rarytas – niewznawianą, a doskonale wszystkim znaną *Księżniczkę na ziarnku grochu*, która do tej pory pozostaje w pamięci z nagrań na płytce gramofonowej.

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” jako pierwsze podjęło próbę zebrania wszystkich dzieł dla dzieci. Wyjątkowość tego edytorskiego wydawnictwa podkreśla wielka dbałość o formę wydania – każdy z tomów został zilustrowany przez innego wspaniałego polskiego ilustratora – Jolę Richter-Magnuszkę, Artura Gulewicza, Mariannę Sztymę oraz Magdalę Kozieł-Nowak. Książki publikowane są w twardej oprawie na pięknym papierze.



Wydawnictwo  
NASZA KSIĘGARNIA  
www.naszaksięgarnia.pl

