

„Ojej, pudełko”, czyli Aktywne czytanie PLUS

Scenariusz zajęć interaktywnych na podstawie książki Anny Jankowskiej

Czas trwania: 45–60 minut

Wiek uczestników: przedszkolny (4–7)

Liczba uczestników: według liczebności grupy przedszkolnej

Założenia i organizacja zajęć:

Scenariusz dotyczy zajęć związanych z rozwijaniem zainteresowania czytaniem (dzieci młodsze) i aktywnym czytaniem mającym na celu zachęcenie do nauki i doskonalenia czytania (dzieci starsze)

Zajęcia do przeprowadzone w sali, gdzie dzieci spędzają na co dzień czas (grupa przedszkolna).

W salach zazwyczaj znajdują się tablice, które można wykorzystać do prezentacji elementów serii w większym rozmiarze – na przykład wydruków niektórych zadań z kart pracy, kart pracy (podobnie jak przy zajęciach do serii *Feluś i Gucio*) i indywidualne karty pracy do samodzielnego wypełnienia.

Często w pomieszczeniach są również rzutnik i TV, dzięki czemu można emitować filmiki związane z serią – jeśli takie są dostępne.

Cele zajęć:

Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy czytelniczej oraz rozwijanie umiejętności czytania u dzieci. Książka ma „uruchamiać” pokłady wyobraźni dziecka, co w każdej dziedzinie, również w czytaniu, przynosi spore korzyści. Dodatkowo formuła interaktywnych zajęć np. z użyciem przedmiotów (tutaj przede wszystkim pudełka) daje wiele możliwości stworzenia zadań i zabaw, które zachęcą dzieci do sięgnięcia po książkę i zainteresują samodzielnym czytaniem.

Ważne jest stworzenie ciepłej atmosfery, która ułatwia pracę w grupie i pozwala na optymalną realizację założeń scenariusza.

Materiały/ pomoce dydaktyczne:

- Książka Anny Jankowskiej „Ojej, pudełko!”.
- Duże pudełko
- Plansze z dymkami komiksowymi – z treścią lub zupełnie czyste (do stworzenia własnych historii!).
- Pisak lub np. kwadraciki z literkami do przyklejenia tekstów w dymku – wtedy uczyliśmy rozpoznawać litery dzieci młodsze oraz doskonalimy umiejętność czytania dzieci starszych.

Przebieg zajęć – scenariusz 2

Powitanie – przypomnienie bohaterów serii:

Możemy porozmawiać z dziećmi, jakie szczegóły pamiętają na temat bohaterów, czy mogą ich opisać – tutaj sprawdzamy zapamiętywanie, może pomóc nam ćwiczenie praktyczne.

Praktyczne ćwiczenie – portret pamięciowy:

Jak wyglądają bohaterowie?

Mamy przygotowane różne elementy wyglądu (różne kolory włosów, ubrania), zarówno Toli, jak też jej zabawek. Na planszy (flipchart/tablica) przymocowujemy poszczególne elementy, tworząc postaci. Potem porównujemy z ilustracjami z książki. Przy okazji tego ćwiczenia można porozmawiać z dziećmi na temat tolerancji: że nie wszyscy wyglądamy tak samo, możemy się różnić i to jest w porządku, możemy być chudzi, wysocy, niscy, mieć czarne albo rude włosy.

Jest to też przestrzeń na rozmowę o różnicach w charakterze, upodobaniach itp. Uczymy dzieci szerszego spojrzenia na rówieśników, niwelujemy porównywanie się z innymi i budujemy poczucie własnej wartości oraz szacunek względem innych.

Prezentacja książki „Ojej, pudełko”

- Prowadzący prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Pokazuje książkę i mówi np: „Poznaliście już bohaterów. Teraz czas posłuchać o ich niezwykłych przygodach!”. Czyta fragment książki do momentu znalezienia pudełka przez Czarusia. Streszcza dzieciom dalszy ciąg (już nie czyta – żeby potem chciały same sięgnąć po książkę). Dochodzi do momentu, w którym wszyscy bohaterowie, łącznie z Miśkiem Ryśkiem, Zosią Lolą, debatują nad zawartością pudełka i tym, czyje ono jest.

- **Co było dalej?** W pudełku znajdują się literki – nieprzypadkowo dobrane. Dzieci będą je losować i układać z nich wspólnie i z pomocą prowadzącego krótkie wyrazy związane z historią z książki. (np.: PUDEŁKO, LALKA, KOTEK,) - lub wyrazy z liter, nad którymi aktualnie Nauczyciel pracuje z dziećmi i chce je utrwalić Następnie zadaniem będzie dokończenie historii – własne zakończenie, które potem można skonfrontować, czytając już książeczkę w całości. Zadanie to wspomaga rozwój logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię.

Zabawy i animacje (do wyboru)

Animacje ruchowe:

- **„Rzepka”** – to zadanie ruchowe mające na celu rozruszanie dzieci po zajęciach logicznych, taki „przerywnik” w intensywnym myśleniu i uczeniu. Dzieci zostaną podzielone na 4 drużyny (Loli, Czarusia, Ryśka i Zosi). Każda z tych drużyn będzie wykonywać np. pajacyki w odpowiedniej sekwencji. Prowadzący ustali z dziećmi kolejność, w jakiej bohaterowie docierali do pudełka. Potem będą w odpowiedniej kolejności dołączać do powtarzania ćwiczeń. Na znak prowadzącego zaczyna drużyna Czarusia, potem Loli, Ryśka i Zosi. Możemy tak wykonać kilka różnych figur, zamieniając miejscami drużyny tak, by za każdym razem zaczynała inna.
- **Skok do pudełka** – do tej zabawy potrzebna będzie jedynie linka i podzielenie dzieci na dwie drużyny. Dzieci stają wzdłuż linki, a prowadzący określa, która strona jest pudełkiem, a która nie. Wydaje szybkie komendy: „skok do pudełka”, „wyskok z pudełka” – dzieci mają za zadanie przeskoczyć na odpowiednią stronę. Ćwiczymy tym razem refleks i rozumienie poleceń.

Zadania artystyczne:

- **Zrób maskotkę** Czarusia/Ryśka/Zosi – (filc/klej na gorąco/materiał do wypchania maskotki/nożyczki/klej). Wycinana według szablonu i sklejana przez dorosłych, a wypchana i ozdabiana przez dzieci.

Scenariusz zajęć może być dowolną kompilacją zadań tu przedstawionych, ale może też stanowić inspirację dla pedagogów do stworzenia własnej formuły pracy z dziećmi.