

„Ojej, pudełko”, czyli Aktywne czytanie PLUS
Scenariusz zajęć interaktywnych na podstawie książki Anny Jankowskiej

Czas trwania: 45–60 minut

Wiek uczestników: przedszkolny (4–7)

Liczba uczestników: według liczebności grupy przedszkolnej

Założenia i organizacja zajęć:

Scenariusz dotyczy zajęć związanych z rozwijaniem zainteresowania czytaniem (dzieci młodsze) i aktywnym czytaniem mającym na celu zachęcenie do nauki oraz doskonalenia czytania (dzieci starsze)

Zajęcia do przeprowadzenia w sali, gdzie dzieci spędzają czas na co dzień (grupa przedszkolna).

W salach zazwyczaj znajdują się tablice, które można wykorzystać do prezentacji elementów serii w większym rozmiarze – na przykład wydruków niektórych zadań z kart pracy, kart pracy (podobnie jak przy zajęciach do serii *Feluś i Gucio*) i indywidualne karty pracy do samodzielnego wypełnienia.

Często w pomieszczeniach są również rzutnik i TV, dzięki czemu można emitować filmiki związane z serią – jeśli takie są dostępne.

Cele zajęć:

Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy czytelniczej oraz rozwijanie umiejętności czytania u dzieci. Książka ma „uruchamiać” pokłady wyobraźni dziecka, co w każdej dziedzinie, również w czytaniu, przynosi spore korzyści. Dodatkowo formuła interaktywnych zajęć np. z użyciem przedmiotów (tutaj przede wszystkim pudełka) daje wiele możliwości stworzenia zadań i zabaw, które zachęcą dzieci do sięgnięcia po książkę i zainteresują samodzielnym czytaniem.

Ważne jest stworzenie ciepłej atmosfery, która ułatwia pracę w grupie i pozwala na optymalną realizację założeń scenariusza.

Materiały/ pomoce dydaktyczne:

- Książka Anny Jankowskiej „Ojej, pudełko!”.
- Duże pudełko
- Plansze z dymkami komiksowymi – z treścią lub zupełnie czyste (do stworzenia własnych historii!).
- Pisak lub np. kwadraciki z literkami do przyklejenia tekstów w dymku – wtedy uczymy rozpoznawać litery dzieci młodsze oraz doskonalimy umiejętność czytania dzieci starszych.

Przebieg zajęć – scenariusz 1

Powitanie – zapoznanie z bohaterami serii:

Lola – główna bohaterka, siedmiolatka, która już potrafi czytać, ale ćwiczy cały czas tę umiejętność. Można przedstawić dzieciom Lolę jako koleżankę, której przygody będą śledzić.

Lola ma swoich przyjaciół :

Czarusia –kota maskotkę,

Ryśka – misia maskotkę,

Zosię – lalkę.

Możemy krótko porozmawiać z dziećmi na tematy emocjonalno-społeczne (aby przybliżyć bohaterów i pomóc dzieciom się z nimi utożsamić). Możemy zapytać o ulubione maskotki i przejść do przedszkolnych przyjaźni (tematy: przyjaźń, pomoc oraz towarzyszące przyjaźni i pomocy emocje i odczucia). Dzieci mogą przynieść w tym dniu ulubioną maskotkę, opowiedzieć jakąś przygodę z nią związaną.

Praktyczne ćwiczenie:

Jak wyglądają bohaterowie?

Pokazujemy dzieciom planszę z wizerunkiem bohaterów, np. stronę 7 z książki (kot), s. 9 (Lola), s. 29 (miś), s. 37 (lalka). Prosimy dzieci o zapamiętanie jak największej liczby szczegółów z obrazka, po czym odwracamy plansze i zadajemy pytania z nią związane, np. jaki kapelusz ma Zosia, jaka koszulkę ma na sobie Rysiek, co robią Lola z Czarusiem na danym obrazku.

Ćwiczenie ma na celu zapamiętywanie szczegółów, co też ma duży wpływ na uczenie się alfabetu. Na koniec wszystkie plansze z bohaterami przypinamy na tablicy, aby były widoczne dla wszystkich uczestników.

Prezentacja książki „Ojej, pudełko”

- Prowadzący prosi, aby dzieci usiadły na dywanie. Pokazuje książkę i mówi np: „Poznaliście już bohaterów. Teraz czas posłuchać o ich niezwykłych przygodach!”. Później czyta początek książki i omawia z dziećmi kilka tematów.

Na początek – nuda. Co to jest nuda i jak jej zaradzić. Następuje krótka rozmowa z dziećmi. Możemy też na jednym z przygotowanych wcześniej dymków napisać wspólnie „nuda” i umieścić go na tablicy obok wizerunków bohaterów.

- Czytanie z dziećmi kolejnego fragmentu książki do momentu znalezienia pudełka przez Czarusia. Prowadzący streszcza dzieciom dalszy ciąg (już nie czyta – żeby potem chciały same sięgnąć po książkę). Dochodzi do momentu, w którym wszyscy bohaterowie, łącznie z Miśkiem Ryśkiem, Zosią Lolą, debatuje nad zawartością pudełka i tym, czyje ono jest.

Zabawy i animacje (do wyboru) – z użyciem pudełka:

- Dzieci siedzą w kręgu. Pudełko stawiamy w jego środku. Jest zamknięte i nie wiadomo, co zawiera. Rozmiar sugeruje, co mogłoby się w nim zmieścić. Prowadzący może podpytać dzieci, co, biorąc pod uwagę wielkość pudełka, może się w nim kryć. Takim ćwiczeniem uruchamiamy nie tylko wyobraźnię dzieci, lecz także ćwiczymy myślenie logiczne i przestrzenne. Ustalone z dziećmi propozycje zapisujemy na tablicy.
- W pudełku możemy umieścić przedmioty, które nie będą widoczne dla dzieci. One będą mogły zbadać, co znajduje się w środku, posługując się dotykiem. W pudełku możemy wyciąć otwory na ręce po obu stronach. Do schowanych wewnątrz przedmiotów przygotowujemy wcześniej na planszach etykiety z nazwą przedmiotu. Dziecko, które odgadło dany przedmiot, musi odnaleźć pasujący do niego podpis, który następnie umieszczamy na tablicy. Przedmioty powinny być tak dobrane, aby z ich pomocą można było stworzyć historię bohaterów książki i tajemniczego pudełka.

Animacje ruchowe:

- **„Literkowy telefon”** – zabawa polega na ułożeniu słowa, które będzie kompletowane po jednej literce podczas „literkowego telefonu”. Użyjemy schematu zabawy w głuchy telefon, ale nie będziemy mówić, tylko pisać palcami na plecach. Wybierzemy kilka trzyosobowych zespołów. Pierwsza osoba z zespołu otrzymuje od prowadzącego kartonik z literką, którą następnie musi zapisać na plecach dziecka stojącego przed nią. Zadaniem drugiego uczestnika jest odgadnięcie litery. Ma jej nie zdradzać, a zapisać na plecach trzeciego uczestnika. I trzecie dziecko zapisuje literkę na tablicy. Startuje drugi i kolejny zespół, aż do momentu stworzenia całego słowa, które potem dzieci wspólnie odczytają.
- **Tor przeszkód** – trasa z domu Loli do pudełka. W sali zostawiamy dla dzieci ukryte koperty z zagadkami. Zagadki związane są z treścią książeczki i nastawione głównie na aktywność fizyczną. Możemy więc znaleźć kopertę z poleceniem, aby w podskokach pokonać trasę Czarusia z domu do pudełka, co stanowi dystans jednej długości sali – dzieci skaczą na dwóch nogach. Można też pokonywać slalom kwiatków (z pomocą plansz kwiatkowych ułożonych na dywanie) lub tor z przeszkodami specjalnymi – skokami nad ślimakami i łapaniem motyli (podobnie jak w książce). Można też zadbać o chwilę odpoczynku – dzieci robią wtedy „koci grzbiec”.

Zadania artystyczne:

- **Stwórz własne pudełko**
- Możemy wspólnie z dziećmi stworzyć własne pudełko, np. do przechowywania liter alfabetu albo karteczek z marzeniami. Do tego będą potrzebne rozrysowany model pudełka do wycięcia i złożenia, nożyczki, klej oraz materiały do ozdoby (papier kolorowy, filc, bibuła, markery akrylowe).

Scenariusz zajęć może być dowolną kompilacją zadań tu przedstawionych, ale może też stanowić inspirację dla pedagogów do stworzenia własnej formuły pracy z dziećmi.