

Scenariusz warsztatu do książki „Ja, Bobik, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem”

Autorka: Ewa Sularz

Grupa wiekowa: dzieci w wieku 2-6 lat

Liczba uczestników: do 15 osób

Czas trwania zajęć od 50 minut do 1 h

**Cele:** zapoznanie dzieci z książką „Ja, Bobik, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem”. Zapoznanie dzieci z techniką tworzenia obrazków bez użycia materiałów plastycznych. Ćwiczenie ruchów dłoni, palców, koordynacji ruchowej. Rozwój umiejętności rozpoznawania i nazywania kolorów. Rozwijanie wyobraźni, poprzez użycie nietypowych środków plastycznych.

**Materiały:** kartka A4 z zarysem kota x 15, kartka A4 z zarysem psa x 15, kartka A4 z zarysem ryby x15, skrawki cienkich tkanin lub krepina, kleje, nożyczki dla małych dzieci.

**Organizacja sali:** na środku sali połączone stoliki, dookoła nich krzesła

Przebieg zajęć:

1. Poznajemy się. Prowadzący przedstawia się i (jeśli to nowa dla dzieci sytuacja) oswoja je z miejscem, w którym się znalazły. Następnie rozdaje każdemu uczestnikowi samoprzylepne karteczki, na których wypisuje imię danego dziecka. **Czas: 5 minut**
2. Prowadzący przedstawia książkę „Ja, Bobik”. Najpierw pokazuje obrazki i pyta, czy dzieci wiedzą, jak zostały zrobione. Czy są namalowane, narysowane, a może powstały jeszcze inaczej? Burza mózgów, odpowiedzi dzieci. Prowadzący pokazuje przykładowy skrawek tkaniny, do którego przykłada wycięte wcześniej oczy, nos, pyszczek, pokazując, jak taką metodą powstaje kot i że zabawą może być wykonanie zwierzaka z tkanin, bez użycia pisaków, farb, kredek... **Czas: 5 minut**
3. Prowadzący czyta książkę lub jej fragmenty, dzięki którym dzieci poznają otoczenie Bobika i jego „poddanych”. **Czas: 5 minut**
4. Prowadzący pyta, jak poznać króla, czym się wyróżnia. I dlaczego Bobik, który nie ma na głowie korony, myśli, że jest królem. Odpowiedzi dzieci. **Czas: 2 minuty**
5. Prowadzący tłumaczy, że teraz każde dziecko będzie mogło zrobić własnego króla zwierząt, nadać mu imię i dowolny wygląd. Pokazuje zarysy psa, kota i ryby na kartkach i proponuje, żeby każde dziecko wybrało zwierzę, nad którym będzie pracowało. Podchodzi do każdego dziecka, które wybiera zarys zwierzęcia. **Czas: 2 minuty**  
UWAGA. Zarys zwierzęcia na kartce A4 powinien zajmować  $\frac{3}{4}$  powierzchni, żeby te dzieci, które wcześniej skończą pracę, mogły dodatkowo wykleić otoczenie.  
UWAGA. Prowadzący powinien przygotować wystarczającą liczbę kopii zwierząt, żeby każde dziecko otrzymało to, na którym mu zależy.
6. Dzieci przystępują do tworzenia zwierząt. W zależności od grupy wiekowej i poziomu sprawności w posługiwaniu się nożyczkami można zastąpić tkaniny krepiną. **Czas: 20 minut**  
UWAGA. Prowadzący stara się nie ingerować w pracę dzieci, udziela pomocy jedynie w przypadku trudności w posługiwaniu się nożyczkami. Czas, gdy dzieci pracują, można wykorzystać na pytania, np. o kolory wykorzystywanych tkanin.

7. Po skończeniu pracy nad obrazkami każde dziecko mówi, jak jego zwierzę ma na imię, i pokazuje pozostałym uczestnikom, jak wygląda. **Czas: 5 minut**
8. Prowadzący żegna dzieci, które zabierają powstałe prace ze sobą. **Czas: 2 minuty**