

Scenariusz warsztatu do książki „Hej, Jędrak! Przepraszam, czy tu borują?”, aut. Rafał Skarzycki & Tomasz Lew Leśniak

Autorka: Ewa Sularz

Grupa wiekowa: dzieci w wieku 6–14 lat

Liczba uczestników: do 18 osób

Czas trwania zajęć od 60 minut do 1,5 h

Cele: zapoznanie dzieci z książką „Hej, Jędrak! Przepraszam, czy tu borują?”. Zaznajomienie z formą, jaką jest komiks. Rozwój umiejętności pracy w grupach i tworzenia wspólnego projektu. Zwrócenie uwagi na ważną cechę, jaką jest dociekliwość, i rozwijanie takiej postawy wobec rzeczywistości, uważnego patrzenia, logicznego i niezależnego myślenia oraz bystrości. Rozwój umiejętności plastycznych i manualnych, kreatywności, sprawnego tworzenia opowieści i wypowiedzi literacko-plastycznych. Praca z wyobraźnią.

Materiały: skany wybranych ilustracji z książki, komputer, rzutnik, ewentualnie wobec braku sprzętu wydruk ilustracji, biała kredka woskowa, kartki A4 (dla każdej grupy po 4 kartki, które po skończonej pracy zostaną zszyte w jednym miejscu, oraz po 3 dodatkowe na potrzeby brudnopisu), kredki, pisaki, długopisy, ołówki, farby plakatowe lub akwarele, pędzelki, wydruk załączonego zdjęcia

Organizacja sali: ponieważ uczestnicy w drugiej części zajęć będą pracować w trzyosobowych zespołach, sala powinna być tak przygotowana, by dzieci mogły swobodnie pracować w grupach; wcześniej należy przygotować białe kartki z zapisanym białą kredką woskową imieniem bohatera, które dzieci odkryją, zamalowawszy kartkę farbami

Przebieg zajęć:

1. Poznajemy się. Prowadzący przedstawia się i (jeśli to nowa dla dzieci sytuacja) oswaja je z miejscem, w którym się znalazły. Następnie rozdaje każdemu uczestnikowi samoprzylepne karteczki, na których wypisuje imię każdego dziecka. **Czas: 5 minut**
2. Prowadzący prezentuje książkę „Hej, Jędrak! Przepraszam, czy tu borują?”. Opowiada krótko o głównym bohaterze, jego rodzinie i grupie przyjaciół, czyta fragmenty pokazujące „psotny” styl życia. Opowieść o bohaterze i czytane fragmenty prowadzący ilustruje obrazkami z książki. Prowadzący wprowadza też uczestników w zasadniczy temat książki - kradzież diamentów, strach przed wizytą u dentystki i śledztwo Jędraka. Wskazuje też na ważną cechę, którą posiada chłopiec, czyli dociekliwość. **Czas: 10 minut**
3. Burza mózgów wokół słowa „dociekliwość” – czym jest, a czym nie jest. Prowadzący słucha odpowiedzi dzieci, zadaje pytania pomocnicze. Tłumaczy też, co towarzyszy dociekliwości (uwaga, logiczne myślenie, spostrzegawczość, badanie rzeczywistości). Pokazuje jedno zdjęcie dla przykładu i mówi, że pobieżny ogląd wiele o zdjęciu nie mówi, ale uważne przyjrzenie się pozwala wyciągnąć dużo wniosków, a nawet pozwala udowodnić, że zdjęcie jest nieprawdziwe! Pyta, czy dzieci są dociekliwe, kiedy dociekliwość pomaga i jakie są z niej korzyści w codziennym życiu. **Czas: 5 minut**



4. Prowadzący pyta, czy dzieci chcą się dowiedzieć, czy dociekliwość pomogła Jędrkowi. Opowiada, jak pomimo kłopotów w domu i w szkole nie odpuścił zbadania sprawy i doprowadził do rozwikłania tajemnicy szkolnej dentystki. Czyta fragment o dowodzie osobistym dentystki (s. 127–144) i o sprawnie przeprowadzonej akcji zdemaskowania oszustki (s.196–212). **Czas: 10 minut**
5. Prowadzący mówi, że teraz będzie czas na pracę uczestników zajęć nad stworzeniem przygód własnych bohaterów. Przed dziećmi pierwsze zadanie – poznanie imienia bohatera. Każda grupa dostaje wcześniej przygotowane przez prowadzącego białe kartki z zapisanym na biało imieniem bohatera. Prowadzący pyta, które dziecko wie, jak zobaczyć, co tam jest napisane, i co by Jędrzek zrobił na miejscu dzieci. Gdy pada odpowiedź: „pomalować farbkami”, prowadzący podaje każdej grupie pędzelek wcześniej zamoczony w farbcie i dzieci sprawdzają, czy metoda działa. Imiona bohaterów: Dociekliwa Nina, Dociekliwy Olek, Dociekliwy Jacek, Dociekliwa Basia. **Czas: 3 minuty**
UWAGA! Przed zajęciami prowadzący przygotowuje kartki
6. Prowadzący wyjaśnia, że każdy bohater ma 10 lat. Zadaniem dzieci jest stworzenie historii komiksowej, która pokaże, jaką zagadkę rozwiązał bohater cechujący się dociekliwością. Historie mają być zbudowane wizualnie podobnie jak książka „Hej, Jędrzek!”, której strony prowadzący raz jeszcze pokazuje. **Czas: 2 minuty**
7. Prowadzący rozdaje kartki i brudnopisy oraz materiały plastyczne. Prowadzący mówi, że w grupie np. jedna osoba może być odpowiedzialna za pisanie, a dwie za rysowanie, że najpierw potrzebna jest burza mózgów i stworzenie postaci bohatera. Grupy przystępują do działania. Prowadzący informuje dzieci ile mają czasu na pracę. **Czas: 30 minut**
UWAGA! Podczas pracy dzieci prowadzący odpowiada na pytania, pokazuje fragmenty książki o Jędrku, inspirowe, zwraca uwagę na to, by bohaterowie cechowali się dociekliwością.
8. Po skończonej pracy następują prezentacje książeczek uczestników. **Czas: 10 minut**
9. Prowadzący gratuluje dzieciom dociekliwości i proponuje, ponieważ to prace grupowe, żeby

książeczki zostały na razie w bibliotece / domu kultury / szkole. Informuje, że wykona kopie dla uczestników, które będzie można odebrać po kilka dniach. **Czas: 5 minut**
10. Prowadzący żegna dzieci. **Czas: 1 minuta**

Proponowane dodatkowe działanie niestandardowe: „Hej, Jędrak! Przepraszam, czy tu borują?”
na wakacje, lato w mieście.

Cztery spotkania z czytaniem całej książki w odcinkach i równoległym tworzeniem przez dzieci własnych komiksów.

Scenariusz każdego spotkania wygląda tak, że w pierwszej części spotkania (20 minut), dzieci słuchają kolejnego odcinka przygód Jędrka, natomiast w drugiej części (30–40 minut) tworzą własne komiksy. Schemat działania jak podczas regularnego warsztatu, natomiast tworzenie komiksów rozłożone na kilka, kilkanaście dni pozwoli dzieciom dokładnie obmyślić postać bohatera, stworzyć jego przygody, dopracować je i narysować pełne ilustracje.