

WIOSNA-LATO
2022

KATALOG NOWOŚCI **NASZA KSIĘGARNIA**



ilustracja: Ewa Podleś

styczeń	1-2
luty	2-13
marzec	13-23
kwiecień	24-31
maj	32-41
czerwiec	41-49
lipiec	50-56
GRY	57-96

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
05-075 Warszawa-Wesoła ul. Apteczna 6
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl, tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie.
Oferta ważna do wyczerpania nakładu

cena: 39,90 zł
stron: 64
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13734-0



Drużyna pani Miłki, czyli o szacunku, odwadze i innych wartościach

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Paulina Daniluk



Rozalka chciała powiedzieć coś strasznego, straszliwie zjadłowego, ale zabiło się jej przykro. I to tak, że – aby ukryć łzy – odwróciła się na pięcie i poszła w róg sali. W ten sam, który kilka minut wcześniej był świadkiem zwycięstwa nad Grzesiem. Głupi smar-kacz! Powinno mu współczuć, to jeszcze taki dzieciuch... A mimo to pociągnęła nosem raz i drugi.

– Bezwoł – Zosia wbiła w Grzesia pełne wyrzutu spojrzenie.
– Zaczętnie się Grześ – ciągle obra-



Nowe wydanie bestsellerowej serii Grzegorza Kasdepke o pani Miłce i przedszkolakach.

W przedszkolu jak zwykle zamieszanie. Dzieciaki świetnie się bawią, tylko pani Miłka się martwi, czy zdąży przed porodem porozmawiać z przedszkolakami o uczciwości, szacunku, odwadze, współczuciu... Rodzicom bardzo na tym zależy. Pani dyrektor także. Ubiegłoroczne zajęcia o uczuciach okazały się wielkim sukcesem. Na szczęście pani Miłka wpada na genialny pomysł – stworzenie drużyny piłkarskiej! Zawody sportowe to przecież doskonały pretekst do poznania świata wartości. Szybko jednak okazuje się, że nie będzie to takie proste – wszyscy chcą grać w ataku, nikt na obronie, a o staniu na bramce nawet nie ma co mówić...

Drużyna pani Miłki... to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych wartościom. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej wartości oraz praktyczne rady dla dzieci i dorosłych.

AUTOR

Grzegorz Kasdepke – najchętniej czytany polski autor książek dla dzieci. Niemal wszystkie z jego kilkudziesięciu tytułów uzyskały status bestsellera (m.in. *Kacperiada...* czy *Horror! czyli skąd się biorą dzieci*). Kawaler Orderu Uśmiechu, Ambasador Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej. Sympatię czytelników łączy z uznaniem krytyków, czego dowodem są najważniejsze nagrody, jakie zdobył za swoją twórczość dla najmłodszych (w tym: Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, dwukrotnie nagrodę Edukacja XXI, Nagrodę BETA, Nagrodę im. Kallimacha, Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i inne). Jego książki weszły na listę lektur szkolnych, a Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” uznała *Detektywa Pozytywkę* za jedną z dziesięciu najlepszych książek dla dzieci pierwszej dekady XXI wieku.

ILUSTRATOR

Paulina Daniluk – projektantka, graficzka, ilustratorka. Specjalizuje się w ilustracji dziecięcej. Współpracuje z wydawnictwami, magazynami, markami odzieżowymi oraz studiami projektowymi. Laureatka konkursu Wydawnictwa Albus na zilustrowanie książki dla dzieci autorstwa Doroty Kassjanowicz *30 znikających trampolin*, a także zdobywczyni wyróżnień między innymi w konkursie na najpiękniejszą książkę PTKW w 2017 roku za *Wampiry, potwory, upiory i inne nieziemskie stwory* oraz w konkursie Jasnowidze organizowanym przez Wydawnictwo Dwie Siostry. Mieszka i pracuje w Warszawie. Jej prace pokazywane były na wielu wystawach w Polsce i poza nią. Miłośniczka starego kina, horrorów oraz wypraw rowerowych.

W tej serii również:

Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami, cena 34,90 zł

Horror! czyli skąd się biorą dzieci, cena 34,90 zł

Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach, cena 34,90 zł





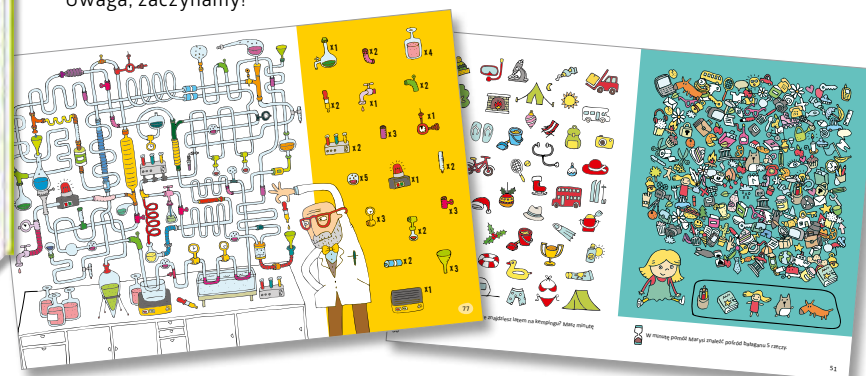
cena: 36,90 zł
stron: 128
format: 194 x 260 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13716-6

Zgadnij w minutę. 1051 łamigłówek

Autor i ilustrator: Angels Navarro

Tłumacz: Marta Szafrńska-Brandt

Odważ się rozwiązać 1051 zadań... a na każde masz tylko minutę! Wysil szare komórki, skup się i wyteż pamięć, aby połączyć klucze w pary, odszukać pieczonego kurczaka albo policzyć, co da się kupić za dychę. Czekają cię rozmaite wyzwania – labirynty, porównywanie obrazków i skomplikowane układanki. Uwaga, zaczynamy!



cena: 39,90 zł
stron: 256
format: 130 x 197 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13492-9

Mary Poppins powraca

Autor: P.L. Travers

Tłumacz: Marcin Mortka

Ilustrator: Mary Shepard



Opowieść o najstynniejszej niani świata i o dzieciach z Cze-reśniowej 17 – w nowym przekładzie Marcina Mortki i z oryginalnymi ilustracjami Mary Shepard.

Mary Poppins wróciła! Sfrunęła z nieba, trzymając sznurek latawca (choć oczywiście nigdy się do tego nie przyzna). A od jej powrotu mali Banksowie znów przeżywają cudowne przygody: odkrywają, kim jest Najstarsza Cóрка i w jaki sposób sprowadza wiosnę, idą na podwieczorek do Pana Wspaka, który w każdy Drugi Poniedziałek miesiąca robi wszystko na odwrót, a nawet oglądają z bliska Smoka, Lwa, Łabędzia i inne gwiazdobjory. Janka i Michałek czują jednak niepokój. Mary Poppins powiedziała, że odejdzie, gdy z jej łańcuszka zerwie się złoty sekretnik. Kiedy to nastąpi? I czy tym razem Mary zniknie na zawsze?

W tej serii również:
Mary Poppins, cena 36,90 zł



Kolejne tomy w przygotowaniu!

Mary Poppins otwiera drzwi



cena: 49,90 zł
stron: 208
format: 220 x 200 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13733-3

Elementarz. Moje pierwsze czytanki

Autor: Beata Ostrowicka

Ilustrator: Katarzyna Kołodziej



Poznajcie swoich rówieśników – Antka, Lenkę, Adę, Julka i Krzysia. Są przyjaciółmi i mają niezwykłą wyobraźnię. Wystarczą garnki, patyki, kamienie i już powstaje orkiestra albo rakieta, albo pociąg. Dużo tu zabaw, podróżowania, marzeń, szalonych pomysłów, a także wielu innych ważnych dla wszystkich dzieci spraw.

Elementarz. Moje pierwsze czytanki to wspiana pomoc dla dzieci rozpoczynających naukę czytania. Książka, stworzona zgodnie z zaleceniami metodyków, składa się z dwóch etapów:

Pierwszy etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Jak się pisze, tak się czyta”, czyli używamy tylko podstawowych liter alfabetu, są one wprowadzane stopniowo od najprostszych do tych trudniejszych jak „ą”, „ę” czy „ż”, „ś”. W dymkach umieszczone zostały dodatkowo podpowiedzi, jak wybrane wyrazy sylabizować i literować.

Drugi etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Tak się pisze, a tak się czyta”. Pojawiają się wszystkie litery alfabetu, dwuznaki, a także upodobnienia i udźwięcznienia, które sprawiają liczne trudności początkującemu czytelnikowi, ponieważ wyrazy je zawierające inaczej się pisze, a inaczej czyta.

W *Elementarzu* znalazło się 80 ciekawych czytanek, którym towarzyszą zabawne ilustracje. Dzięki tej książce nauka czytania może stać się naprawdę dobrą zabawą!

Duża, czytelna czcionka!

AUTOR

Beata Ostrowicka – autorka książek dla dzieci i młodzieży. Wydała ponad dwadzieścia książek. Była doceniana licznymi nagrodami i wyróżnieniami (m.in. *Ale ja tak chcę!* zdobyła tytuł Książki Roku 2006 Polskiej Sekcji IBBY; *Świat do góry nogami* otrzymał w 2004 roku wyróżnienie Międzynarodowej Sekcji IBBY i został wpisany na Honorową Listę Andersena). Wiele jej książek poleca Fundacja ABC, prowadząca akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. Niektóre książki zostały przetłumaczone na języki obce. Mieszka w Krakowie z mężem i dwoma synami.

ILUSTRATOR

Katarzyna Kołodziej – wrocławska ilustratorka, mama, współlokatorka dachowego kota i kudłatego psa oraz królowa, która (jak każda królowa) musi być czasem porwana. Ponieważ najczęściej porywa ją rysowanie, rysuje bez przerwy. W swoich ilustracjach stara się pokazywać dziecięce emocje. Skończyła wrocławską ASP, miewa czasem wystawy, pracuje z wieloma wydawnictwami dla dzieci i jak wielka kula śniegowa nabiera rozpędu... w tworzeniu. Jej prace można obejrzeć na stronie www.krolewnakasia.pl.



Tej autorki również:

Kolorowe serca, cena 29,90 zł
O Lence, Antku i okropnym Albercie, cena 29,90 zł
O Lence, Antku i planowaniu, cena 29,90 zł
Szczygły, cena 31,90 zł

cena: 44,90 zł
Liczba elementów: 36
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm
wiek: 2+
EAN: 5902719477249



Pucio. Historyjki obrazkowe

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra
Ilustrator: Joanna Kłos



Historyjki obrazkowe znajdziemy w każdym gabinecie logopedycznym, przedszkolu i wielu innych bliskim dzieciom miejscach. Dają one okazję do dobrej zabawy, a przy tym wspomagają rozwój m.in.:

- mowy na różnych poziomach (od poszerzania zasobu słownictwa po rozwój umiejętności opowiadania i prowadzenia rozmowy),
- rozumienia związków przyczynowo-skutkowych,
- rozumienia ciągu zdarzeń i ich umiejscowienia w czasie,
- rozumienia sytuacji społecznych,
- rozumienia i nazywania emocji,
- umiejętności rozwiązywania problemów.

Zabawka edukacyjna *Pucio. Historyjki obrazkowe* składa się z 36 elementów, z których można ułożyć 12 historyjek (każda tworzą 3 obrazki). Kierujemy ją do dzieci, które ukończyły 2. rok życia. Do zestawu dołączona jest instrukcja.

autor



foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra – mama, logopedka i pedagożka dziecięca, pedagożka twórczości, pisarka. Zajmuje się rozwijaniem kreatywności oraz terapią opóźnionego rozwoju mowy i wad artykulacyjnych u dzieci. Wieleletnia pracowniczka naukowa Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autorka bestsellerowej serii książek wspierających rozwój mowy dziecka *Uczę się mówić*, *wymawiać*, *opowiadać*. Każdą wolną chwilę poświęca na spisywanie nowych przygód, które dyktują jej mucha Fefe i Pucio. Od 2018 mama małego Krasnala.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłos ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kalikayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.



Zobacz także inne Pucio pudełka!

- Pucio. Puzzle. Co tu pasuje?, cena 34,90 zł
- Pucio. Puzzle. Czego brakuje?, cena 29,90 zł
- Pucio. Przeciwności, cena 34,90 zł
- Pucio. Pierwsze zabawy, cena 44,90 zł
- Pucio. Pucio. Domino, cena 34,90 zł
- Pucio. Rodzinna sobota, cena 34,90 zł
- Pucio. Puzzle. Pucio i Misia ubierają choinkę, cena 34,90 zł
- Pucio. Gdzie to położyć?, cena 44,90 zł
- Pucio. Puzzle. Co słychać?, cena 34,90 zł
- Pucio do tulenia. Maskotka, cena 44,90 zł

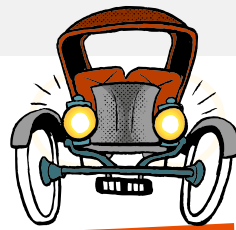
W przygotowaniu:

- Pucio. Moje pierwsze układanki, cena 34,90 zł

PUCiO®



cena: 39,90 zł
stron: 128
format: 162 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13688-6

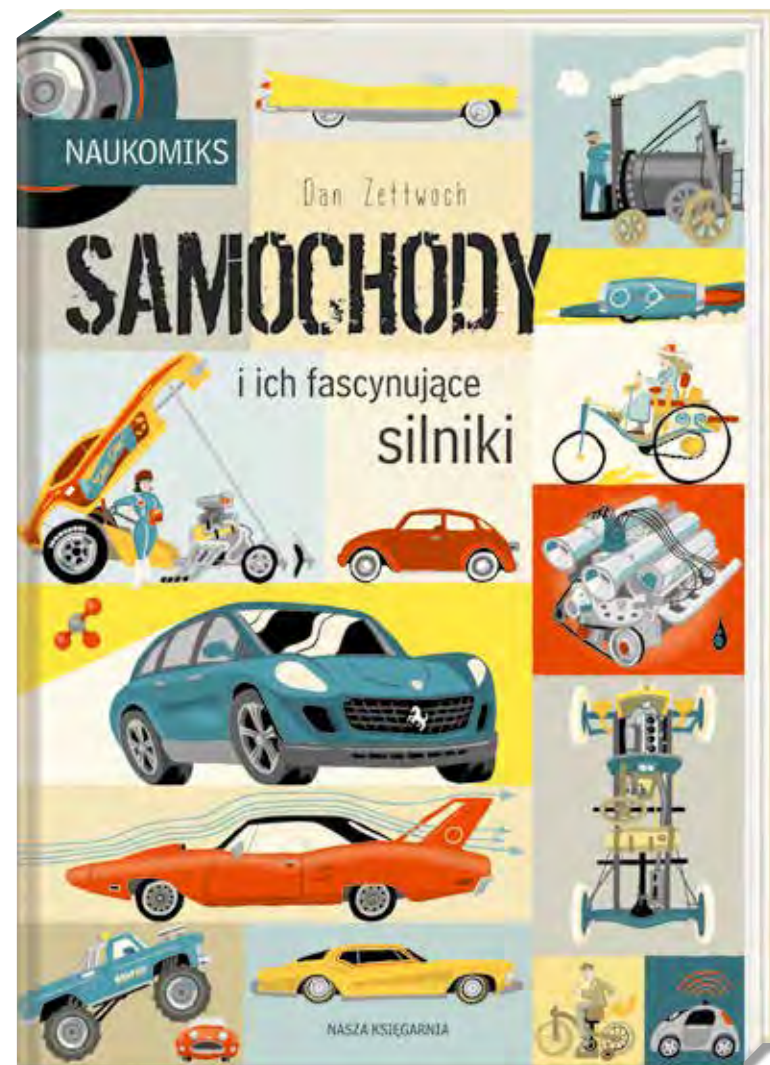


Samochody i ich fascynujące silniki

Seria: Naukomiks

Autor i ilustrator: Dan Zettwoch

Tłumacze: Bogumił Bieniok i Ewa L. Łokas



Wrzuć wyższy bieg z *Samochodami!*

Najpierw ujarzmiłmy ogień. Potem wynaleźliśmy koło. W tym momencie ludzkość znalazła się na drodze prowadzącej nieubłaganie do powstania nowego środka lokomocji, który daleko w tyle zostawi nasze stopy, a nawet silne końskie kopyta.

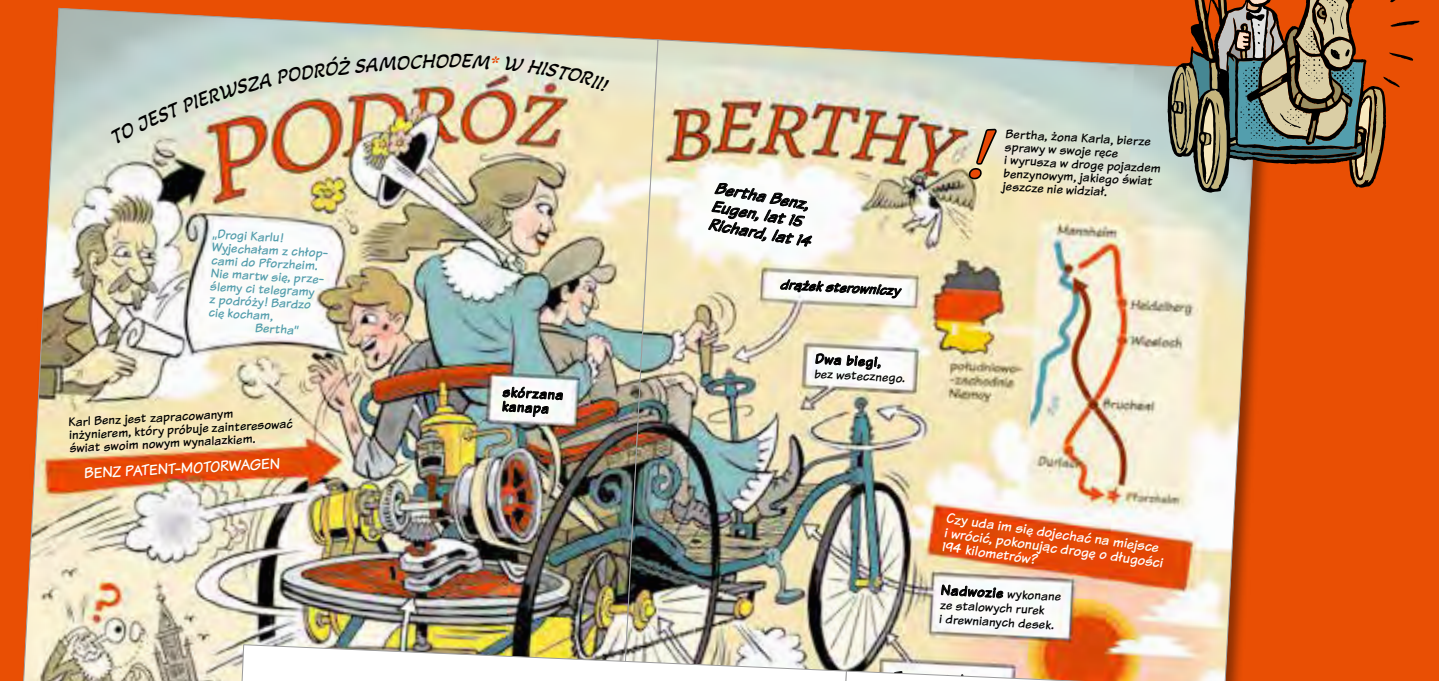
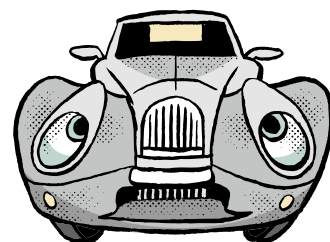
Wyrusz z nami na przejażdżkę! Poznaj ekscentrycznych wynalazców majsterkujących w garażach i auta produkowane masowo przez globalne korporacje. Dowiedz się, skąd się biorą samochody i jak działają. Co zobaczymy, gdy zajrzemy pod maskę? Uruchom silnik i przekonaj się, jak auta wpływają na życie miliardów ludzi i otaczającego nas świata. Brrrum, brrrum!

autor
i ILUSTRATOR



© Dan Zettwoch

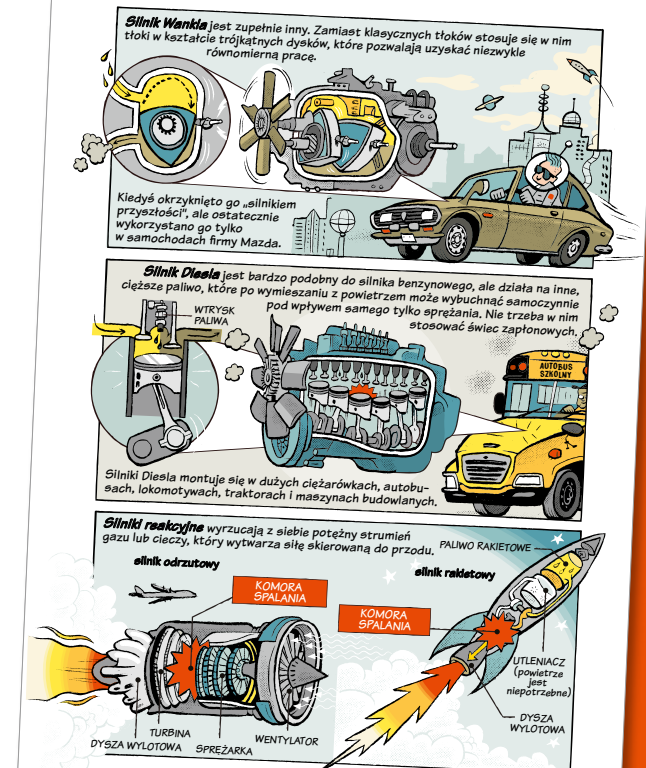
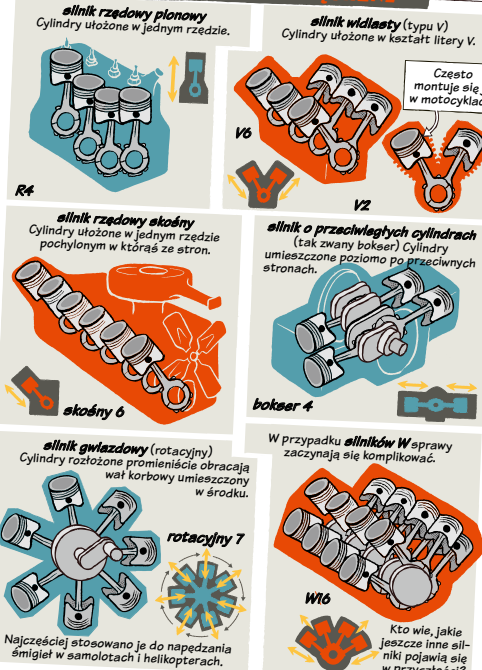
Dan Zettwoch jest autorem komiksów obyczajowych, żartów rysunkowych, diagramów i obrazów w stylu ludowym, które zdobią ściany jego domu w St. Louis w stanie Missouri. Dotychczas ukazało się kilka jego książek, między innymi *Birdseye Bristoe*, *Amazing Facts & Beyond!* [Zdumiewające fakty i nie tylko!], napisana wspólnie z Kevinem Huizengą, a także wielu minikomiksów opublikowanych własnym sumptem. Niedawno ukończył serię ilustracji wykonanych w domu techniką druku sitowego, które przedstawiają różne nieapetyczne potrawy, statystyki baseballowe oraz wielkie ciężarówki. Pierwszym samochodem, jaki posiadał, było srebrne Volvo 740 Turbo z 1984 roku. *Samochody* są jego pierwszą książką z serii „Naukomiks”.



RODZAJE SILNIKÓW

Przyjrzelśmy się już uważnie silnikowi V8, ale istnieją niezliczone odmiany ułożenia elementów silnika. Oto kilka z nich.

SPALANIE WEWNĘTRZNE



W tej serii również:

Dinozaury – skamieliny i pióra,
cena 34,90 zł

Rekiny – najlepsi myśliwi
w przyrodzie, cena 34,90 zł

Roboty i drony – dawno temu,
teraz i w przyszłości,
cena 34,90 zł

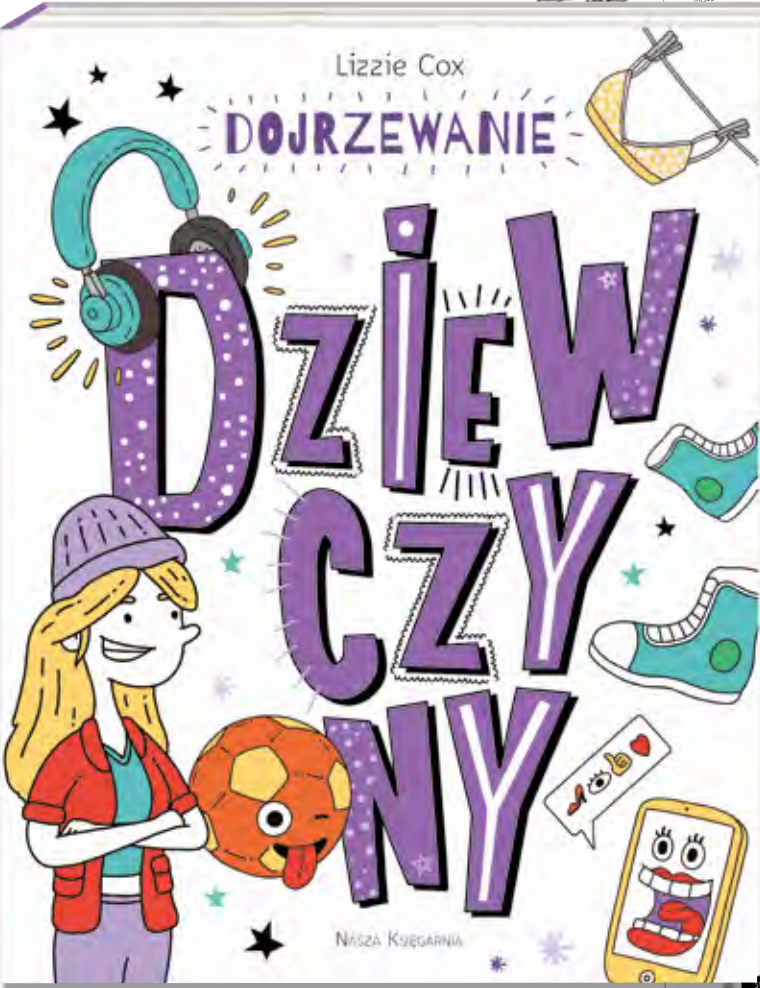
Koty – natura i wychowanie,
cena 34,90 zł



cena: 29,90 zł
stron: 64
format: 160 x 210 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13725-8

Dojrzwanie. Dziewczyny
Seria: Dojrzwanie

Autor: Lizzie Cox
Ilustrator: Damien Weighill
Tłumacz: Anna Studniarek



Przetłuszczają ci się włosy, na całym ciele wyskakują pryszcze, a rodzina nagle zaczyna doprowadzać cię do szału...

Co się dzieje?

Bądźmy szczerze, dziewczyny – czasami potrzebujemy faktów bez upiększeń. Dojrzwanie przypomina jazdę kolejką górską, ale może też być o wiele łatwiejsze, jeśli tylko wiecie, czego się spodziewać. Spokojnie – ten przewodnik zawiera wszystkie niezbędne informacje, od staników po postrzeganie własnego ciała.

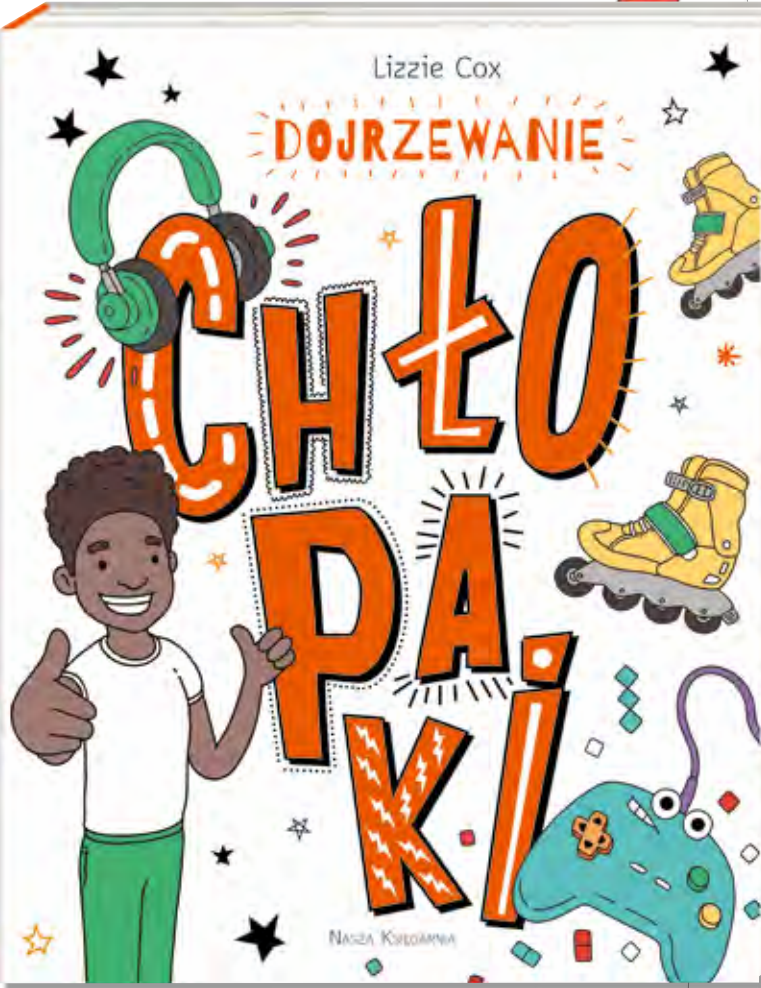
AUTOR

Lizzie Cox – nagradzana dziennikarka oraz była redaktorka w Hearst UK. Znała z poczucia humoru i lekkiego stylu. Zawodowo często zajmowała się tematami związanymi z problemami nastolatków, zarówno dziewczyn, jak i chłopaków.

cena: 29,90 zł
stron: 64
format: 160 x 210 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13726-5

Dojrzwanie. Chłopaki
Seria: Dojrzwanie

Autor: Lizzie Cox
Ilustrator: Damien Weighill
Tłumacz: Anna Studniarek



Wszędzie wyrastają ci się włosy, dostałeś trądziku, a dziewczyny nagle przestały być tak denerwujące...

Co się dzieje?

Bądźmy szczerzy, chłopaki – czasami potrzebujemy faktów bez upiększeń. Dojrzwanie przypomina jazdę kolejką górską, ale może też być o wiele łatwiejsze, jeśli tylko wiecie, czego się spodziewać. Spokojnie – ten przewodnik zawiera wszystkie niezbędne informacje, od golenia po życie towarzyskie!

ILUSTRATOR

Damien Weighill – brytyjski ilustrator, mieszka w Londynie. Jego ilustracje są pomysłowe i pełne humoru. Współpracował z wieloma wydawcami, muzeami i znanymi markami, m.in. Victoria and Albert Museum, „The Guardian”, „The Times”, Google, Adidas czy Cadbury.

ZAPACH CIAŁA I HIGIENA OSOBISTA



ZAWSTYDZANIE Z POWODU WYGLĄDU



Uważaj na media! Skoro już wiesz, czym jest wygląd, pewnie zauważysz, że media często przedstawiają idealny obraz ciała. Na gazetkach, w internecie, na wszystkich, co sugerują, że «normalny» lub «idealny» wygląd to coś, czego nie ma. Pamiętaj, że każdy jest inny i każdy ma swoje ciało. Jeśli masz ochotę ZAWSTYDZIĆ się, to jest to stek bzdur.

cena: 36,90 zł
stron: 32
format: 227 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13721-0



Dzień rozbiórkowy na placu budowy

Autor: Sherri Duskey Rinker

Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: AG Ford



Dźwig porządnie się dziś namacha swoją kulą. Wielkie maszyny z placu budowy i ich mała przyjaciółka – Brumka Brzdąc – muszą zburzyć opuszczony dom, który od dawna popada w ruinę. Czy jednak w rozbiórkę chodzi tylko o rozwalanie, hałasowanie i robienie straszego bałaganu? Nic z tych rzeczy – nawet w Dniu Demolki można zadbać o planetę. Auta już wkrótce się przekonają, że kupa gruzu to nie śmieci, a segregacja odpadów jest dobrą zabawą. Zwłaszcza w dobrym towarzystwie!

AUTOR



Sherri Duskey Rinker – zawsze chciała zostać poetką, ale zaczęła pisać dla dzieci dopiero po narodzinach synów. Pierwsza książka Sherri powstała w tydzień... chociaż później redaktorki kazały jej policzyć jeszcze raz sylaby i poprawić rytm wierszyka. Zignorowały też towarzyszące historyjce obrazki, mimo że autorka przez wiele lat pracowała jako graficzka i uważała, że umie rysować. Dziś każda kolejna opowieść o maszynach z placu budowy staje się światowym bestsellerem, lecz pisarka nadal omawia wszystkie pomysły ze swoimi dziećmi. Za jedno z najważniejszych życiowych doświadczeń uważa wspólne czytanie z nimi książek – od *Żabka i Ropucha* aż po ostatni tom *Harry'ego Pottera*.

ILUSTRATOR



AG Ford – jest tatą dwóch chłopców i cenionym ilustratorem książek dla najmłodszych. Rysuje niemal bez przerwy, odkąd nauczył się trzymać w dłoni kredkę, i do dziś woli techniki tradycyjne od pracy na komputerze. Zmieniło się tylko jedno: kiedy był mały, uwieczniał głównie żółwie ninja.



W tej serii również:

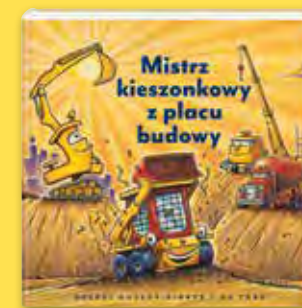
Snów kolorowych, placu budowy, cena 29,90 zł

Wieczór gwiazdkowy na placu budowy, cena 29,90 zł

Rety! Ktoś nowy na placu budowy!, cena 29,90 zł

Mistrz kieszonkowy z placu budowy, cena 29,90 zł

Kolejne tomy w przygotowaniu!



cena: 44,90 zł
format: 135 x 189 x 41 mm
EAN: 5902719477164

Mnożenie dzielenie. Nauka liczenia

Seria: gra edukacyjna

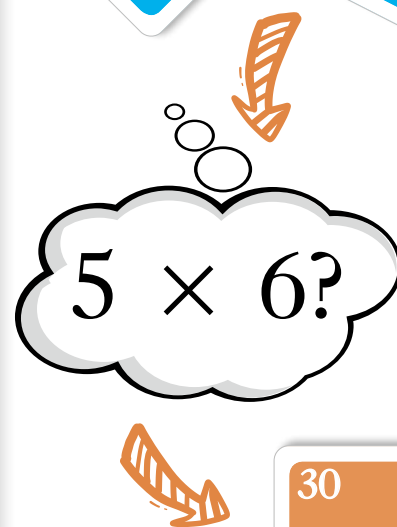
Autor: Przemysław Wojtkowiak

Ilustrator: Joanna Kłos



Gra *Mnożenie dzielenie. Nauka liczenia* pomaga dzieciom utrwalić umiejętność mnożenia i dzielenia. Cztery warianty gry przyspieszają ten proces i urozmaicają rozgrywkę, czyniąc ją za każdym razem ciekawym wyzwaniem.

W grze znajdziemy 50 kart mnożenia i 50 kart dzielenia.



W tej serii również:

Sylaby. Nauka czytania, cena 44,90 zł
Plus minus. Nauka liczenia, cena 44,90 zł



cena: 29,90 zł
stron: 40
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13711-1

Nie całkiem narwal

Autor i ilustrator: Jessie Sima

Tłumacz: Joanna Wajs



Na dnie oceanu, w rodzinie narwali, przychodzi na świat Nori, malutki jednorożec. Wygląda inaczej niż wszyscy, pływa w dmuchanych rękawkach i nie chce jeść ośmiorniczek, ale to nieważne, bo czuje się kochany.

Pewnego dnia odkrywa jednak, że istnieją stworzenia takie same jak on, i staje przed trudnym wyborem. Czy zostać z jednorożcami na lądzie? Czy raczej wrócić pod wodę do narwali?

A może Nori wcale nie musi wybierać?

Ta pełna ciepła i humoru historia opowiada o poszukiwaniu własnej drogi i własnego stada. A także o odwadze, która jest potrzebna, żeby być jednorożcem wśród narwali... i narwalem wśród jednorożców.

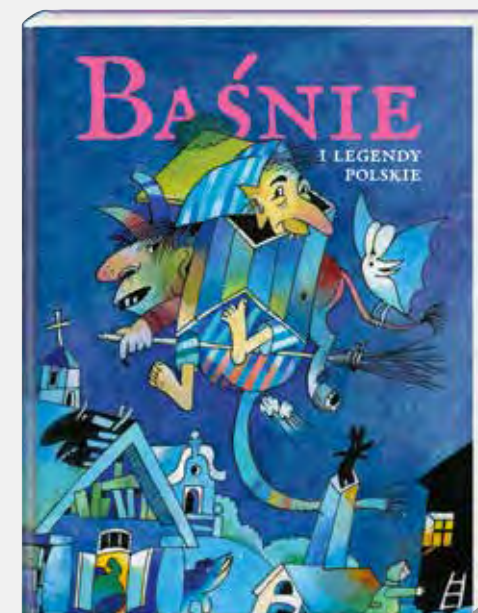


cena: 79,90 zł
stron: 288
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13740-1

Baśnie i legendy polskie

Autorzy: różni

Ilustrator: Mirosław Tokarczyk



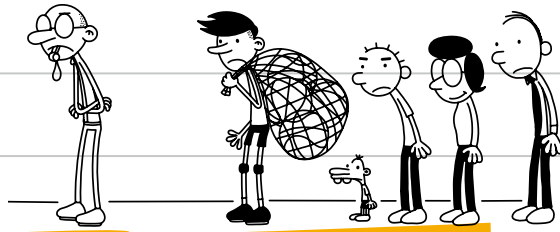
Pozycja, której nie może zabraknąć w żadnym domu – eleganckie wydanie ponad pięćdziesięciu legend, baśni i podań z różnych stron Polski z niezapomnianymi ilustracjami Mirosława Tokarczyka.

Znajdziemy tu legendy warszawskie, krakowskie i poznańskie, znad Wigier oraz baśnie śląskie. Opowieści o Warszawie i Sawie, Świętej Kindze i księciu Popielu. Historie o skarbach, zbójcach i rycerzach, smokach, utopcach, diabłach i innych baśniowych stworach.

Doskonały prezent dla dzieci małych i dużych.



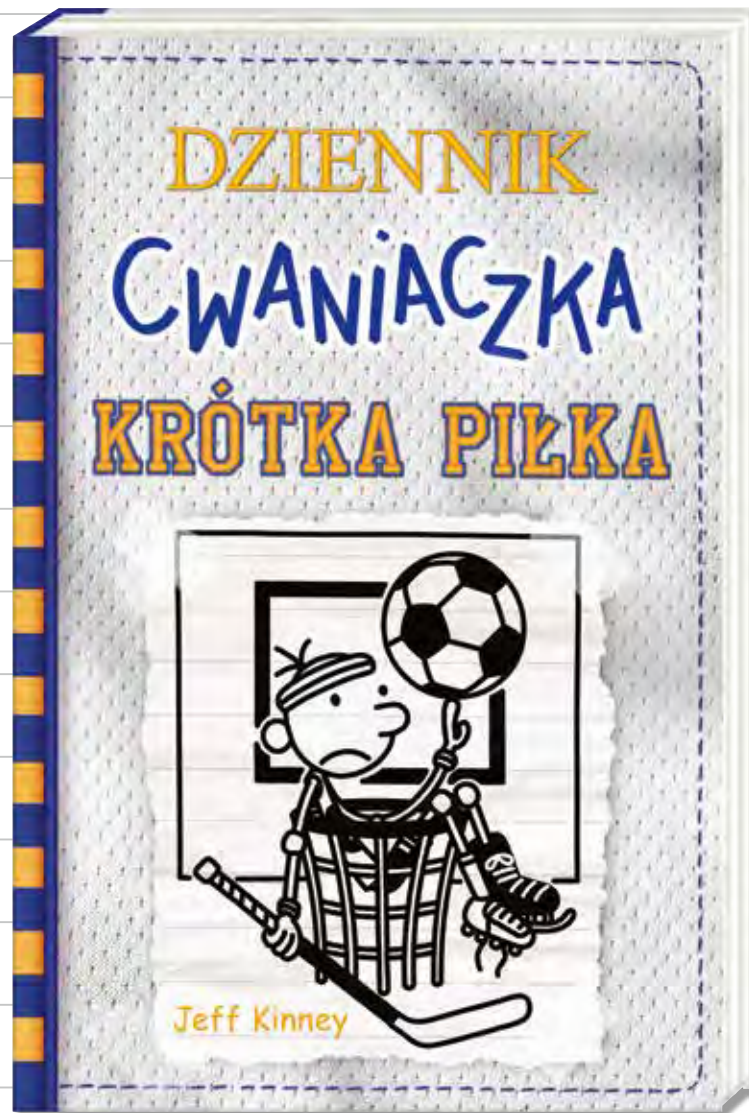
cena: 29,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13440-0



Dziennik cwaniaczka. Krótka piłka

Autor i ilustrator: Jeff Kinney

Tłumacz: Joanna Wajs

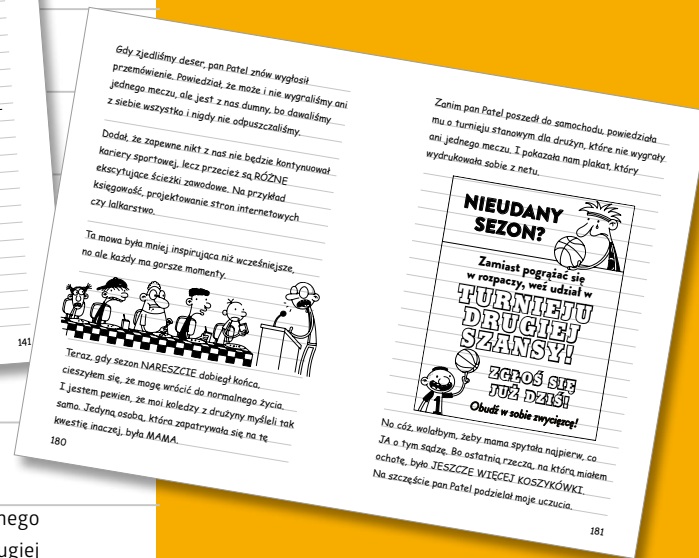


Wrobiony przez mamę, byłą koszykarkę, Greg dołącza do drużyny kompletnych przegranych. A ci goście są tak beznadziejni, że mają tylko jednego sponsora: bar sałatkowy zamknięty przez sanepid. Po zawałeniu całego sezonu i doprowadzeniu do rozpaczy trenera załapują się na Turniej Drugiej Szansy, czyli konkurs dla największych ciamajd. Biorą w nim udział między innymi: Ponure Pomrowy, Lepsze Numery, a także Gangreny – banda najtwardszych i najbardziej zajadłych dziewczyn, jakie widział świat. Tak że wiecie... to nie będzie KRÓTKA PIŁKA.

autor
i ILUSTRATOR



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stunajbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



AUDIOBOOKI cena 21,90 zł

AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE
TAKŻE JAKO
PLIKI MP3
DO POBRANIA



Tego autora również:

Dziennik cwaniaczka, cena 26,90 zł
Rodrick rządzi, cena 26,90 zł
Szczyt wszystkiego, cena 26,90 zł
Ubaw po pachy, cena 26,90 zł
Przykra prawda, cena 26,90 zł
Biała gorączka, cena 29,90 zł
Trzeci do pary, cena 29,90 zł
Zezowate szczęście, cena 26,90 zł
Droga przez mękę, cena 26,90 zł
Stara bieda, cena 26,90 zł
Ryzyk-fizyk, cena 29,90 zł
No to lecimy, cena 29,90 zł
Jak po lodzie, cena 26,90 zł
Totalna demolka, cena 29,90 zł
Zupełne dno, cena 26,90 zł
Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!, cena 29,90 zł
Kalendarz szkolny cwaniaczka, cena 29,90 zł

Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu, cena 26,90 zł
Teraz Rowley. Ahoj, przygodo!, cena 26,90 zł
Rowley przedstawia. Strasznie straszne opowieści, cena 26,90 zł

W przygotowaniu następne tomy!

cena: 24,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13640-4

Rok w lesie. Bóbr

Autorzy: Emilia Dziubak, Katarzyna Piętka
Ilustrator: Emilia Dziubak



Przedstawiamy serię kartonowych książeczek o ulubionych bohaterach bestsellerowego *Roku w lesie*.

Witamy w lesie! Dziś poznacie bobra. Dowiecie się, że mieszka w żeremiu, świetnie pływa i nurkuje. Zapraszamy do wspólnej zabawy. Trzeba będzie zajrzeć pod wodę, pomóc bobrowi przy pracy czy ostrzec go przed niebezpieczeństwem.



autor
i ILUSTRATOR



foto: Piotr Dziubak

Emilia Dziubak — autorka i ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Współpracuje z autorami i wydawnictwami w Polsce i za granicą.

Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 r. Laureatka nagrody „Przecinek i Kropka” w konkursie na najlepszą książkę dziecięcą w 2016 r. Wyróżniona w 2016 r. w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2015 za autorską książkę *Rok w lesie*. Laureatka nagrody „Złota Ciżemka” w 2017 r. W 2018 r. wyróżniona w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY. Laureatka nagrody Soligatto 2019.



cena: 24,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13641-1

Rok w lesie. Niedźwiedź

Autorzy: Emilia Dziubak, Katarzyna Piętka
Ilustrator: Emilia Dziubak

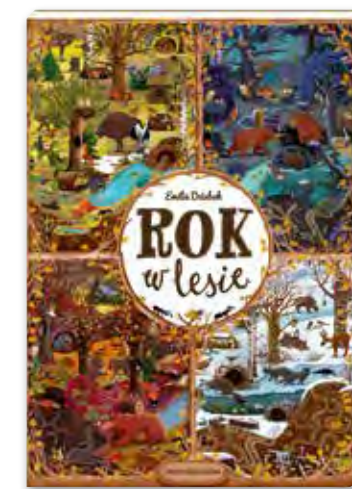


Witamy w lesie! Dziś poznacie niedźwiedzia. Dowiecie się, gdzie szuka przysmaków i jak się zachować, gdy jest w pobliżu. Zapraszamy do wspólnej zabawy. Trzeba będzie między innymi pomóc mu zasnąć czy dać znać, że w okolicy pojawił się drugi niedźwiedź.

Książeczki z serii *Rok w lesie* poszerzają wiedzę najmłodszych na temat leśnych zwierząt, pobudzają wyobraźnię i rozwijają spostrzegawczość oraz zdolność logicznego myślenia.

W tej serii również:

Rok w lesie, cena 44,90 zł
Rok w lesie. Puzzle. Rodzice i dzieci, cena 26,90 zł
Rok w lesie. Memo, cena 26,90 zł
Rok w lesie. Borsuk, cena 24,90 zł
Rok w lesie. Wiewiórka, cena 24,90 zł
Rok w lesie. Bóbr, cena 24,90 zł
Rok w lesie. Niedźwiedź, cena 24,90 zł
Jesień w lesie. Puzzle, cena 29,90 zł

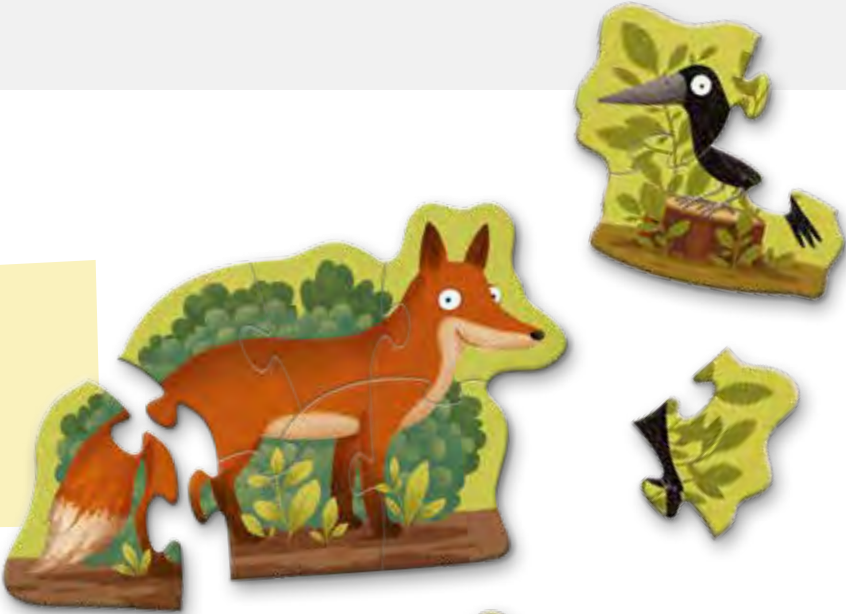


cena: 29,90 zł
format: 135 x 135 x 70 mm
wiek: 2+
EAN: 5902719478369

Rok w lesie. Puzzle progresywne

Seria: Rok w lesie

Autor: Emilia Dziubak
Ilustrator: Emilia Dziubak



Niespodzianka dla najmłodszych fanów bestsellerowego *Roku w lesie*! Przedstawiamy piękny zestaw puzzli przygotowanych przez Emilię Dziubak z bohaterami ulubionej książki dzieci. Podczas zabawy będziemy układać 3 obrazki zwierząt – od najmniejszego do największego. Każdy z obrazków ma różną liczbę elementów.

Rok w lesie. Puzzle progresywne zachęcają do poznawania nowych zwierząt, a także rozwijają wyobraźnię i ćwiczą dokładność i cierpliwość.

Pudełko zawiera 20 dużych elementów.

W tej serii również:

- Rok w lesie, cena 44,90 zł
- Rok w lesie. Puzzle. Rodzice i dzieci, cena 26,90 zł
- Rok w lesie. Memo, cena 26,90 zł
- Rok w lesie. Borsuk, cena 24,90 zł
- Rok w lesie. Wiewiórka, cena 24,90 zł
- Rok w lesie. Bóbr, cena 24,90 zł
- Rok w lesie. Niedźwiedź, cena 24,90 zł
- Rok w lesie. Znajdź zwierzątko, cena 59,90 zł
- Jesień w lesie. Puzzle, cena 29,90 zł

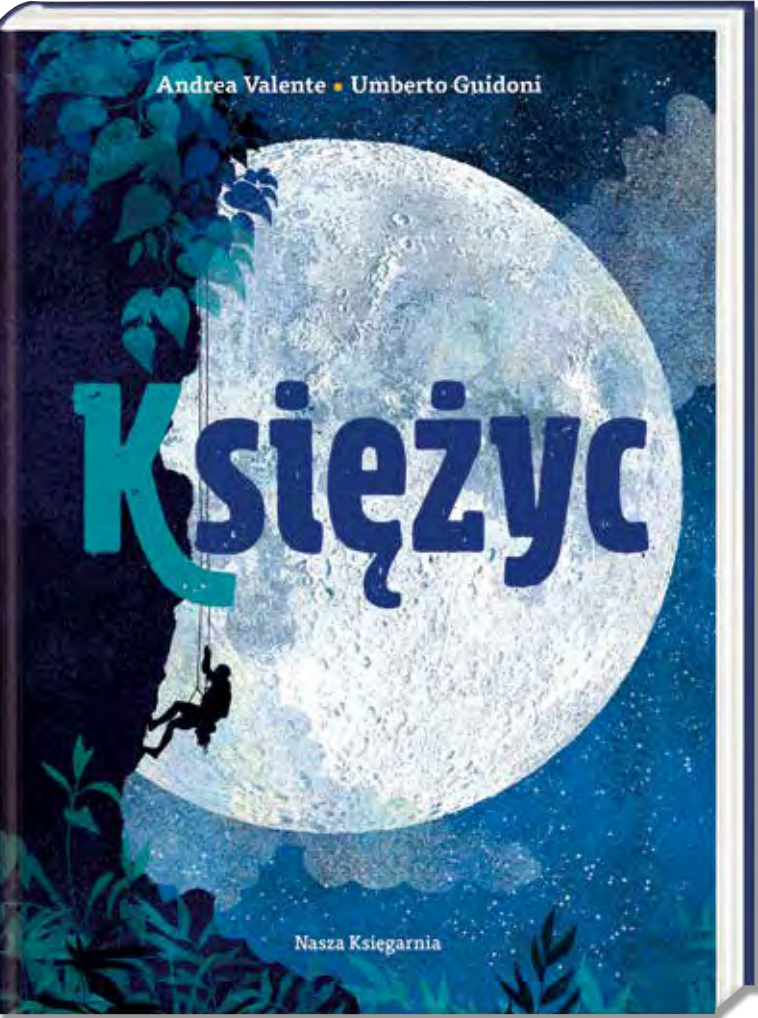


ROK w lesie

cena: 54,90 zł
stron: 152
format: 190 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13626-8

Księżyc

Autorzy: Andrea Valente, Umberto Guidoni
Ilustrator: Susy Zanella
Tłumacz: Tomasz Kwiecień



Przyjaciel zakochanych, źródło inspiracji poetów, przedmiot badań naukowców i cel kosmicznych ekspedycji... To właśnie Księżyc!

Wyrusz w niezwykłą podróż i odkryj naszego jedyne naturalne satelitę. Poznaj związane z nim mity i legendy, filmy, powieści i piosenki. Zajrzyj na ciemną stronę Księżyca, zbadać, jak przebiegają jego zaćmienia i jaki wpływ ma na życie na Ziemi. A potem, nie wychodząc z domu, weź udział w programie Apollo i polec na Księżyc! Kto wie, może właśnie ty już niedługo będziesz zakładać bazy na orbicie Księżyca i budować kosmiczne windy?



AUTORZY

Umberto Guidoni – astronauta, astrofizyk i popularyzator nauki, ukończył z wyróżnieniem fizykę w Rzymie. Swoją pierwszą lot orbitalny odbył w 1996 roku na pokładzie promu kosmicznego Columbia. Jego drugą misją był lot na pokładzie promu Endeavour w 2001 roku i pobyt na pokładzie Międzynarodowej Stacji Kosmicznej. Otrzymał dwa medale NASA za udział w misjach kosmicznych i jeden w uznaniu dla jego pracy na orbicie. Asteroida 10605-Guidoni została nazwana na jego cześć.

Andrea Valente mieszka na wzgórzach niedaleko Pawii, gdzie rysuje owce – głównie czarne – i pisze zwariowane historie. Czasami, dla odmiany, robi zwariowane rysunki i pisze o owcach – głównie czarnych – ale prawdę mówiąc, to na jedno wychodzi. Za swoje pierwsze udane dzieło uważa karykaturę nauczyciela filozofii, natomiast jego wiekopomną powieść opowiada o śmiałym wynalazku – lodach pistacjowych. Musi ją tylko jeszcze napisać.

W 2011 roku otrzymał Nagrodę Andersena za całokształt twórczości.

ILUSTRATOR

Susy Zanella urodziła się w Ferrarze w 1978 roku, zaczęła rysować jako dziecko. Tworzyła komiksy i quizy, które dawała w prezencie przyjaciółkom. Uczyła się najpierw w Instytucie Sztuki w Ferrarze, a następnie w Akademii Sztuk Pięknych w Bolonii. Ilustrowanie uważa za wspaniałe zajęcie, bo kiedy zaczyna pracę nad czymś nowym, nieważne czym, to zawsze czuje się tak, jakby się wybierała na Księżyc.



cena: 34,90 zł
stron: 40
format: 205 x 265 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13752-4

Nudzę się

Seria: Dziewczynka, flaming i ziemniaczek

Autor: Michael Ian Black

Tłumacz: Joanna Kończak

Ilustrator: Debbie Ridpath Ohi



Nie ma nic nudnego w byciu dzieckiem... ale spróbuj to wytłumaczyć ziemniakowi!

Straszliwie nudząca się dziewczynka trafia na Ziemniaczka, który upiera się, że dzieciaki są nudne. Nie pozwoli, by tkwił w błędzie. Tłumaczy mu więc, jak niesamowicie jest być dzieckiem. Czy go jednak przekona?

Inspirująca seria o emocjach i radzeniu sobie z nimi dla wszystkich dzieci w wieku 3–8 lat, która rozśmieszy do łez. Jej niezwykłymi bohaterami są najlepsi przyjaciele: dziewczynka, Flaming i Ziemniaczek. Jeśli uważacie, że o nudzie wiecie już wszystko, sięgnijcie po tę książkę.

AUTOR



© Natalie Brasington

Michael Ian Black – komik, aktor i pisarz najbardziej znany ze swoich występów w telewizji (w tym serialach). Jest autorem kilku innych książek dla dzieci. Mieszka na pustkowiach Connecticut z żoną i dwójką dzieci.

cena: 34,90 zł
stron: 40
format: 205 x 265 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13753-1

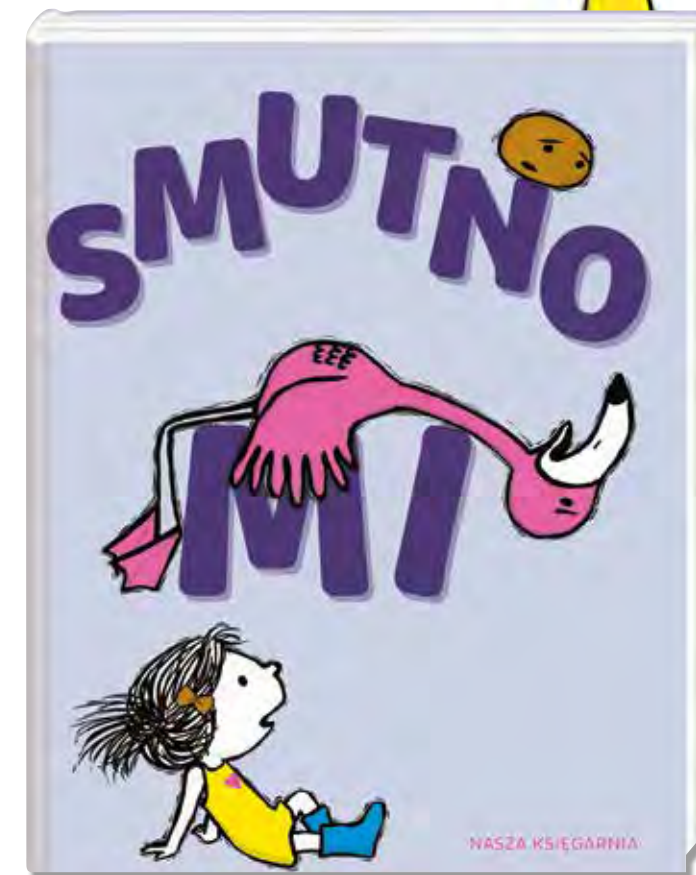
Smutno mi

Seria: Dziewczynka, flaming i ziemniaczek

Autor: Michael Ian Black

Tłumacz: Joanna Kończak

Ilustrator: Debbie Ridpath Ohi



Każdy czasem się smuci. Nawet flamingi. Wzdech.

Gdy Flaming wyznaje, że mu smutno, dziewczynka i Ziemniaczek próbują go pocieszyć. Nic jednak nie działa. Nawet ziemia, która zwykle poprawia humor Ziemniaczkowi. Co powinien zrobić przyjaciel, gdy komuś jest smutno? Czy na pewno trzeba wymyślić coś specjalnego?

Inspirująca seria o emocjach i radzeniu sobie z nimi dla wszystkich dzieci w wieku 3–8 lat, która rozśmieszy do łez. Jej niezwykłymi bohaterami są najlepsi przyjaciele: dziewczynka, Flaming i Ziemniaczek. Jeśli uważacie, że o smutku wiecie już wszystko, sięgnijcie po tę książkę.

ILUSTRATOR



for Annie Truvert

Debbie Ridpath Ohi – zarabia na życie pisaniem i rysowaniem, co dostarcza jej ogromnej radości, więc nigdy się nie nudzi. Mieszka w Toronto z mężem Jeffem.



W przygotowaniu:

Przykro mi, cena 34,90 zł

Martwię się, cena 34,90 zł

cena: 79,90 zł
stron: 288
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13621-3

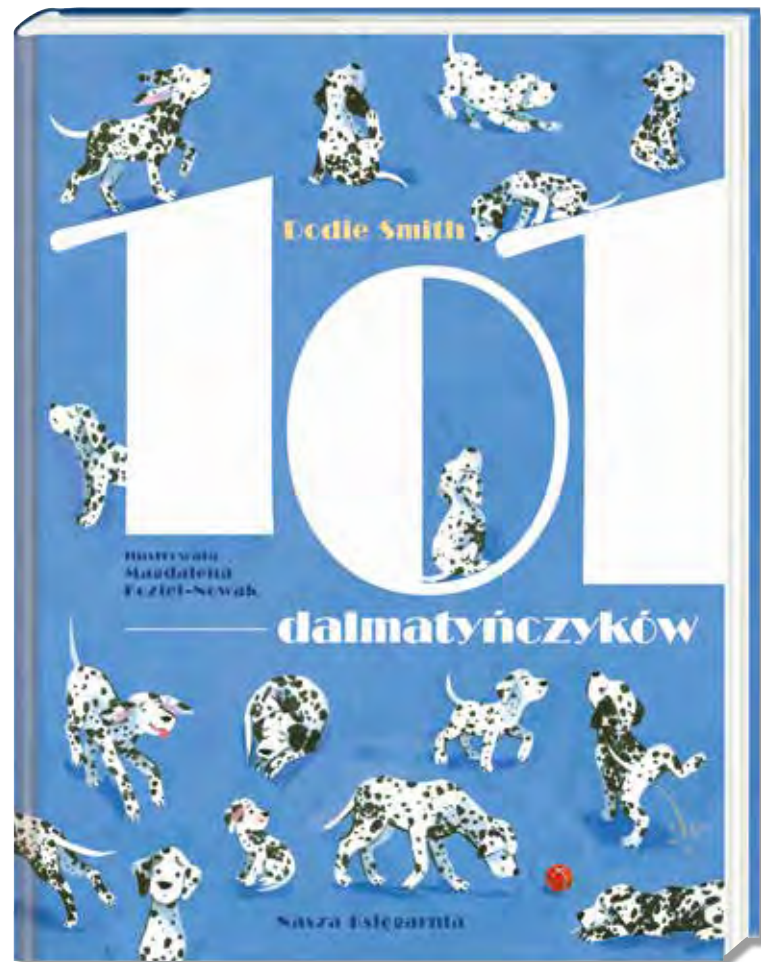


101 dalmatyńczyków

Autor: Dodie Smith

Tłumacz: Robert Ginalski

ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak



Nie tak dawno temu mieszkało w Londynie młode małżeństwo dalmatyńczyków.

On nazywał się Pongo, a ona Mimi Pongo. Szczęśliwym trafem stali się właścicielami młodego małżeństwa — państwa Poczwińskich. Byli to ludzie łagodni, postuszni, a nade wszystko inteligentni... czasami prawie tak inteligentni jak psy!

W całej Anglii zaczynają ginąć małe dalmatyńczyki. Dzieci traci też uroczą psia para żyjąca spokojnie w Londynie. Kto stoi za porwaniami i jaki ma nieczyny plan? Pongo i Mimi wyruszają w pełną niebezpieczeństw podróż, by się tego dowiedzieć i ocalić szczenięta. Na szczęście w drodze będą mogli liczyć na pomoc wielu sprzymierzeńców – zarówno ludzi, jak i zwierząt.

Zilustrowana przez Magdalенę Kozieł-Nowak pełna wersja klasycznej powieści dla dzieci rozstawionej przez film animowany.

AUTOR

Dodie Smith (1896–1990) – brytyjska pisarka i dramaturżka. Ukończyła Królewską Akademię Sztuki Dramatycznej. Bez większych sukcesów próbowała sił w aktorstwie. Tworzenie sztuk, a później powieści przyniosły jej uznanie. Smith i jej mąż uwielbiali zwierzęta i byli właścicielami licznych dalmatyńczyków. Ukochany pies Dodie nazywał się Pongo – bohater *101 dalmatyńczyków* nosi więc jego imię. Pomysł zaś na swoją najśłynniejszą książkę dla dzieci autorka zaczerpnęła z rozmowy ze znajomą aktorką, która zobaczywszy Pongo jako szczenię, niefortunnie palnęła „Ależ by było z niego ładne futro”.

ILUSTRATOR



© Magdalena Kozieł-Nowak

Magdalena Kozieł-Nowak – jest ilustratorką ze skłonnością do przesady. Przesadza z pomysłami, z kolorem, ze słodyczami, a w wolnych chwilach przesadza kwiatki. I dobrze jej tak, bo nie lubi ograniczeń, chce eksperymentować z techniką i stylistyką ilustracji, by nie nudzić siebie, a przede wszystkim dzieci. Zdarza się, że popełni rysunek satyryczny z nadzieją, że dzięki temu i dorośli czasem się uśmiechną. Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu współpracowała z wieloma wydawnictwami i dzięki temu regał z książkami, do których robiła ilustracje, się zapełnia. Na szczęście jest jeszcze kilka wolnych półek i ma nadzieję, że kiedyś również będą zajęte. Ona także chce być zajęta tym, co robi, czyli kolorowaniem świata, do końca świata!



(Cudowny Weterynarz powiedział, że musi jeść jak najwięcej, by odzyskała siły). Pongo też co nieco przekąsił, żeby nie czuła się onieśmieszona. Wkrótce nianie poszły spać i kuchnia pogrążyła się w ciemnościach, które rozpraszał tylko blask rozpalonego pieca. A kiedy i oba szczeniaki zasnęły, Perdita opowiedziała Pongo o sobie.

Urodziła się w wielkim domu na wsi, niedaleko miejsca, gdzie znalazła ją pani Poczwińska. Mimo całej swej urody nie była tak cenna jak reszta rodu — cętki miała niewielkie, a ogon nieco zawinięty (wyprostował się z czasem). Nikt znany czy bogaty nie chciał zostać jej przyjacielem, wobec czego oddano ją farmerowi, który wprawdzie nie był dla niej okrutny, ale też nie okazywał jej tyle miłości, ile potrzebują wszystkie dalmatyńczyki. No i po prostu nie biegła samopas, co żadnemu psu nie wychodzi na zdrowie.

Nadszedł czas, gdy zapragnęła wyjść za mąż. Ale nikt nie postarał jej się o narzeczonego, a ponieważ farma oddalona była od wioski o blisko dwa kilometry, żadne psy nie przychodziły do niej w zaloty. Wobec tego pewnego dnia sama wyruszyła na poszukiwanie męża.

Droga do wsi wiodła przez łąkę, na której ujrzała zaparkowany wielki, ładny samochód. Kilka osób wybrało się na majówkę... a z nimi przepiękny, brązowo cętkowany dalmatyńczyk! Trzeba wiedzieć, że dalmatyńczyki o brązowych cętkach zdarzają się niezwykle rzadko. W rodzinie Perdity tylko ona była tak ubarwiona i do tej pory uważała się za wybrzyk natury. Ale ujrawszy tego psa na łące, od razu zorientowała się, że to nie żaden wybrzyk natury, lecz wyjątkowo cenne zwierzę, ponieważ nosił wspaniałą obrozę, a bogato ubrana dama podawała mu właśnie kawałek kurczaka. W tej samej chwili dostrzegł Perdite.

Była to miłość od pierwszego wejrzenia. Zapominając o kurczaku, pięknie rzucił się ku niej w podskokach i zanim ktokolwiek zdążył ich zatrzymać,



Zaniósł posmarowaną kromkę do stogu i położyła ją śpiącemu mężowi przed nosem. Dotychczas nawet jej nie polizała, teraz jednak pozwoliła sobie uszczknąć sam rozek. Był tak przepyszny, że natychmiast odzyskała apetyt, ale zostawiła reszkę dla Pongo. Znowu zakryła go sianem i wybiegła na drogę. Ale przed chatą, w której mieszkał chłopczyk, spostrzegła człowieka, więc nie ośmieliła się wrócić do kur. Ruszyła w przeciwnym kierunku.

Był piękny zimowy poranek. Żółta trawa srebrzyła się od szronu i błyszczały w promieniach wschodzącego słońca. Mimi miała jednak za dużo zmartwień na głowie, by napawać się urokami dnia. Duma ze zdobycia chleba powoli mijala i zaczynały ją dręczyć najprzeróżniejsze obawy.

A jeśli okaże się, że Pongo jest poważnie ranny? Jeśli nie będzie mógł nawet kuśtykać? Jeżeli nie uda jej się znaleźć w okolicy nic do jedzenia? Wiedziała, że nie może się zapuścić zbyt daleko, bo nie odnajdzie drogi powrotnej. Gubiła się nawet w parku Regenta, i to niemal za każdym razem, gdy spuszczali Poczwińskich ze smyczy. Często nasміwiali się z niej, kiedy stawała jak wryta i rozglądała się za nimi w popłochu. A jeśli nie trafi już z powrotem do Pongo, a jemu nie uda się jej odszukać? Zabłąkany pies! Już same te słowa napawały strachem!

A czy nawet teraz potrafiłaby wrócić do stogu?

„To niesprawiedliwe, żeby ktoś tak zmartwiony jak ja był jeszcze w dodatku głodny” — pomyślała.

A była głodna jak wilk... głodna i spragniona. Spróbowała polizać lód w rowie, lecz tylko otarła sobie język i nie ugasila pragnienia.

W tej serii m.in:



cena: 54,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13748-7

Pucio na wsi. Ćwiczenia rozumienia i mówienia dla dzieci
Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra
Ilustrator: Joanna Kłos



Wybierzcie się na wieś z Puciem i Misią. Odwiedźcie gospodarstwo pana Henryka, stadninę pani Ewy oraz pracownię ceramiczną pani Moniki. Zobaczcie, jak się robi konfitury i upieczcie wspólnie sękacz na festynie. Na pewno nie będziecie się nudzić!

Siódma część przygód Pucia może służyć zarówno dzieciom młodszym, jak i starszym przedszkolakom. Jej celem jest sprawdzanie i rozwijanie umiejętności rozumienia mowy, wzbogacenie słownika dziecka o nazwy nowych obiektów i czynności oraz rozwinięcie umiejętności opowiadania.

Tej autorki również:

Wierszyki ćwiczące języki, czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci, cena 39,90 zł
Zeszytowy trening mowy, czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci, cena 24,90 zł
Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci, cena 34,90 zł
Z muchą świat zwiedzamy i opowiadamy, cena 39,90 zł
Pucio uczy się mówić. Zabawy dźwiękonaśladowcze dla najmłodszych, cena 54,90 zł
Pucio mówi pierwsze słowa, cena 54,90 zł
Pucio i ćwiczenia z mówienia, czyli nowe słowa i zdania, cena 44,90 zł
Pucio na wakacjach, cena 54,90 zł
Pucio umie opowiadać, cena 44,90 zł
Pucio w mieście, cena 54,90 zł
Co robi Pucio?, cena 19,90 zł
Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 24,90 zł
Pucio mówi dzień dobry, cena 26,90 zł
Pucio mówi dobranoc, cena 26,90 zł
Pucio chce siusiu, cena 26,90 zł
Pucio zostaje kucharzem, cena 24,90 zł



KWIECIEŃ nowości

cena: 59,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13729-6

Miasto Psów

Autor i ilustrator: Nikola Kucharska



autor
i ILUSTRATOR



Nikola Kucharska — ilustratorka i autorka książek, komiksów i gier planszowych dla dzieci i młodzieży. Ukończyła projektowanie graficzne na katowickiej ASP. Ma na koncie kilkadziesiąt książek. Współpracuje z wieloma wydawcami w Polsce, Francji, Chinach, Rosji, Korei, Niemczech czy Hiszpanii. Jej *Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód* nominowano w konkursie PTWK Najpiękniejsza Książka Roku 2016, a *Zwierzęta, które zniknęły. Atlas zwierząt wymarłych* (teksty: Katarzyna Gładysz, Joanna Wajs i Paweł Łączek) otrzymały nagrodę główną w konkursie Mądra Książka Roku 2018, wyróżnienie w XVII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku oraz nominację w konkursie Przecinek i Kropka Najlepsza Książka Roku 2018.

Tej autorki również:

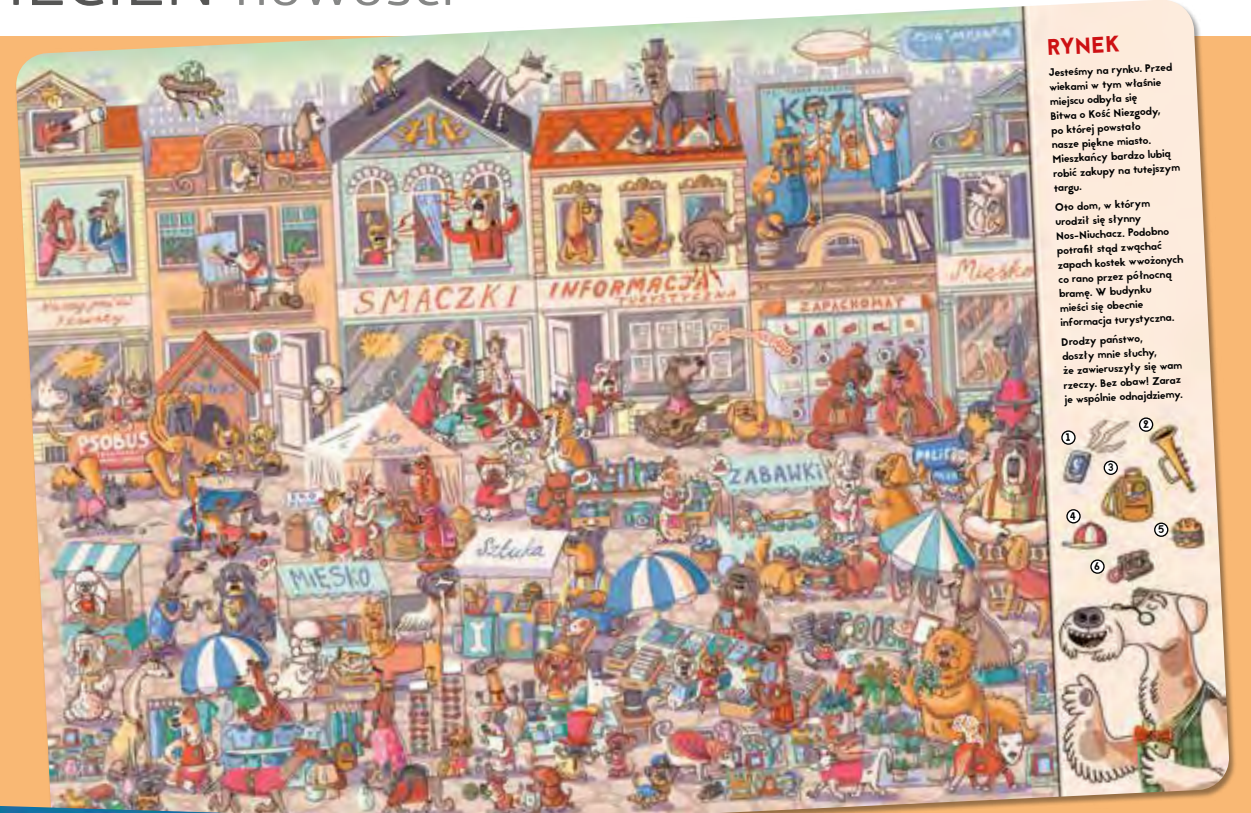
Fakty i plotki o smokach, cena 39,90 zł
Zwierzęta, które zniknęły. Atlas stworzeń wymarłych, cena 49,90 zł
Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł
Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł
Jak to działa? Budowle, cena 29,90 zł
Jak to działa? Sport, cena 29,90 zł
Jak to działa? Książki, cena 29,90 zł
Zaginiona wyspa, cena 49,90 zł
Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 44,90 zł



Zapraszamy do Miasta Psów. Razem z przewodnikiem zwiedzimy Inszczeikut Badań Psych, Szkołę im. Cziki Szczekacz, Muzeum Psów czy Fort Dog. Przespacerujemy się promenadą, obejrzymy spektakl w Psim Teatrze i odpoczniemy w parku. Poznamy słynnych mieszkańców, historię miasta czy niezwykłe wynalazki jak czochraczką czy zapachomat. W Mieście Psów bardzo dużo się dzieje! Policja ściga rabusiów, pojawiają się kosmici, państwo Szczeklińscy świętują złoty jubileusz, Maksio Dalmatyńczyk obchodzi urodziny, a to nie wszystko! Poza tym roztargnieni turyści wciąż coś gubią i trzeba pomagać im w szukaniu...

Pełna humoru, fantastycznych historii i zaskakujących pomysłów książka o psach!

KWIECIEŃ nowości



RYNEK

Jesteśmy na rynku. Przed wiekami w tym właśnie miejscu odbyła się Bitwa o Kość Niedogdy, po której powstało nasze piękne miasto. Mieszkańcy bardzo lubią robić zakupy na tutejszym targu. Oto dom, w którym urodził się słynny Nos-Niuchacz. Podobno potrafił stąd zwęchać zapach kostek włożonych co rano przez północną bramę. W budynku mieści się obecnie informacja turystyczna. Drożdzy państwa, doszły mnie słuchy, że zawierzyszyli się wam rzeczy. Bez obaw! Zaraz je wspólnie odnajdziemy.



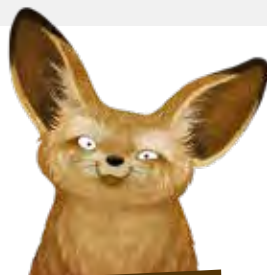
INSZCZEIKUT BADAŃ PSICH

Znajdujemy się w Inszczeikutie Badań Psych. To tu wynaleziono pierwszy automatyczny translator szczeknięć. Prowadzone są też prace nad Psim Programem Kosmicznym, modelem kości trójtrzonowej oraz Humaczem kocio-psim. Kolejny raz otrzymałem listę zaginionych przedmiotów! Tak nie może być! Musicie państwa lepiej pilnować swoich rzeczy.



KWIECIEŃ nowości

cena: 39,90 zł
stron: 32
format: 200 x 260 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13735-7



Tatusiu, czy dziesięć to dużo?

Autor: Sabine Bohlmann
Tłumacz: Małgorzata Słabicka-Turpeinen
Ilustrator: Emilia Dziubak



Mały Wilczek zadaje Tacie Wilkowi bardzo dużo pytań. Czy jestem szybki? Czy jestem głośny? Czy jestem silny? To tylko kilka z nich. Tata na wszystko ma odpowiedź, ale wcale nie taką łatwą. Świat jest przecież skomplikowany... Tylko jedno jest proste. Niezależnie od tego, czy Wilczek jest szybki, głośny czy silny, tataocha go równie mocno!

Piękna opowieść o relacji dziecka i rodzica zilustrowana mistrzowsko przez Emilię Dziubak!

AUTOR

Sabine Bohlmann – urodziła się w Monachium. Jako dziecko chciała być księżniczką, jednak została aktorką filmową i dubbingową oraz pisarką. Historyjki krążą wokół niej jak motyle. Spisywanie ich sprawia jej wiele radości. Wydała już ponad 40 książek. Poza tym pisze słuchowiska radiowe oraz reżyseruje filmy i seriale dubbingowe. Mieszka z rodziną w Monachium.

ILUSTRATOR

Emilia Dziubak – autorka i ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Współpracuje z autorami i wydawnictwami w Polsce i za granicą.

Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 r. Laureatka nagrody „Przecinek i Kropka” w konkursie na najlepszą książkę dziecięcą w 2016 r. Wyróżniona w 2016 r. w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2015 za autorską książkę *Rok w lesie*. Laureatka nagrody „Żółta Ciżemka” w 2017 r. W 2018 r. wyróżniona w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY. Laureatka nagrody Soligatto 2019.



KWIECIEŃ nowości

cena: 29,90 zł
stron: 176
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13737-1

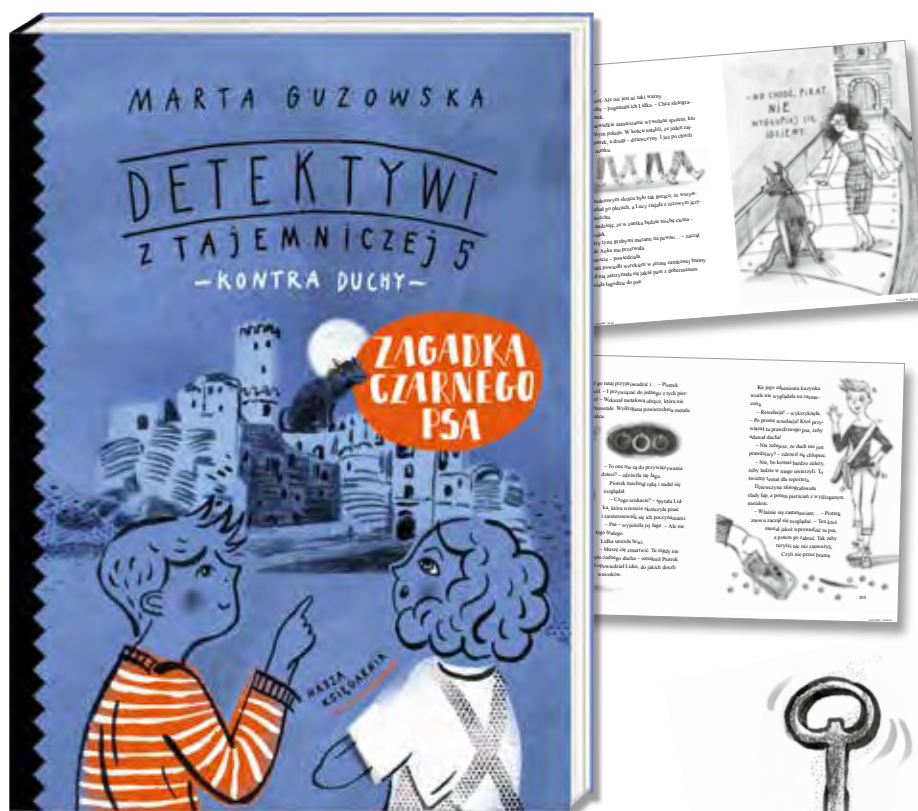


Zagadka czarnego psa

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5 kontra duchy

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Asia Gwis



Pierwszy tom NOWEJ serii detektywistycznej o śledczych z Tajemniczej 5!

Anka, Piotrek i Jaga mieli dotąd wiele niesamowitych przygód (szukali naszyjnika-mumii, zaglądali do grobu wampira, a nawet tropili ducha Chopina). Ale teraz będą badać WYŁĄCZNIE zjawiska nadprzyrodzone. Ten pomysł podsuwa im Lidka, która uczy się w klasie dziennikarskiej i ma za zadanie napisać serię reportaży z miejsc, w których straszy. Cała czwórka pod opieką wujka Janka i w towarzystwie psa o imieniu Lucy udaje się do Zamku Ogrodzieniec. A to dlatego, że zamek podobno jest nawiedzony – pod postacią czarnego psa ukazuje się tam kasztelan Stanisław Warszucki. Ciekawe, czy Lucy się z nim zaprzyjaźni...

Detektywi z Tajemniczej 5 oraz *Detektywi z Tajemniczej 5 kontra duchy* zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Znakiem rozpoznawczym obu serii o śledztwach Anki i Piotra są: przygodowa fabuła, elementy wiedzy o historii i historii sztuki, a także interaktywna forma, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.

AUTOR

Marta Guzowska planuje przeżyć dziewięć żyć – jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeologką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała wiele prestiżowych wyróżnień – między innymi Złoty Pocisk, Czarny Kapelusz oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ILUSTRATOR

Asia Gwis – czasem graficzka, czasem ilustratorka. Chciała zostać baletnicą, ale na szczęście ukończyła grafikę i malarstwo w łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych (po latach odkryła, że woli siedzieć niż tańczyć). W godzinach pracy tworzy portrety pamięciowe bohaterów literackich, po godzinach bada podejrzone ślady złoczyńców znanych w kocim półświatku jako Wielka Piątka. Lubi lody, malarstwo flamandzkie i zagadki kryminalne. Kolekcjonuje absurdy, wspomnienia z podróży i kocie włosy.

W przygotowaniu drugi tom!

Zagadka nawiedzonej kamienicy

W serii Detektywi z Tajemniczej 5:

Zagadka zaginionej kamei, cena 22,90 zł

Zagadka grobu wampira, cena 22,90 zł

Zagadka królowej myszy, cena 22,90 zł

Zagadka zbuntowanego robota, cena 22,90 zł

Zagadka ducha Chopina, cena 22,90 zł

Zagadka mazurskiej mumii, cena 24,90 zł

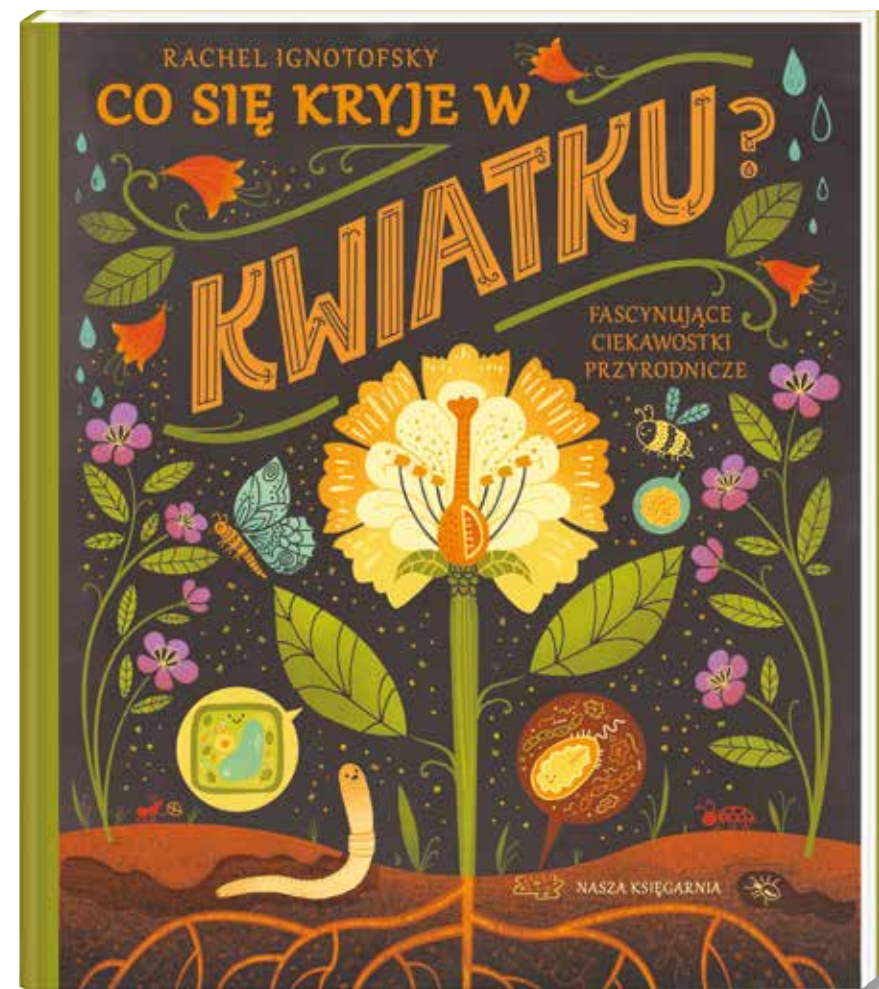
Zagadka czwartego piętra, cena 24,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 48
format: 228 x 266 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13715-9

Co się kryje w kwiatku? Fascynujące ciekawostki przyrodnicze

Autor i ilustrator: Rachel Ignotofsky
Tłumacz: Magdalena Korobkiewicz



Kwiaty są wszędzie. Zachwycają różnorodnością kolorów i kształtów. Ale czy wiemy, co tak naprawdę się w nich kryje? I jak to możliwe, że wyrastają z małego nasionka?

W tej bogato ilustrowanej książce Rachel Ignotofsky tłumaczy, jak działa natura. Już dziś odkryj, co rośliny jedzą, dlaczego pachną i z jakimi zwierzętami są za pan brat.



autor
i ILUSTRATOR



Rachel Ignotofsky jest autorką i ilustratorką wielu książek popularnonaukowych. Wychowała się w New Jersey na filmach animowanych i słodyczach. Po ukończeniu Tyler School of Art and Architecture skupiła się na tworzeniu ilustracji, które naukę czynią wspaniałą zabawą. Chciałaby, żeby dzięki jej książkom dzieci czuły głód wiedzy i odkrywały tajemnice otaczającego je świata!

Więcej o autorce na
www.rachelignotofskydesign.com.



MAJ nowości

cena: 34,90 zł
format pudełka: 135 x 135 x 70 mm
liczba elementów: 21
wiek: 1+
EAN: 5902719478703

Pucio. Moje pierwsze układanki

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Pudełko zawiera 7 bardzo prostych układanek o wymiarach 9 x 18 centymetrów. Każda z nich jest podzielona na 3 elementy z typowymi dla puzzli wypustkami. Na poszczególnych obrazkach przedstawiono głównych bohaterów książek Marty Galewskiej-Kustry i Joanny Kłos: Pucia, Misię, Bobo, mamę, tatę, psa Funia i kotkę Mimi. Czyste, jasne tło ułatwia koncentrację na obrazku, przez co zabawka jest odpowiednia już dla rocznych dzieci.

Te proste puzzle lepiej niż tradycyjne stymulują percepcję wzrokową oraz analizę wzrokową obiektu.

MAJ nowości

Zobacz także inne Puciove pudełka!

Pucio. Puzzle. Co tu pasuje?, cena 34,90 zł

Pucio. Puzzle. Czego brakuje?, cena 29,90 zł

Pucio. Przeciwności, cena 34,90 zł

Pucio. Pierwsze zabawy, cena 44,90 zł

Pucio. Pucio. Domino, cena 34,90 zł

Pucio. Rodzinna sobota, cena 34,90 zł

Pucio. Puzzle. Pucio i Misię ubierają choinkę, cena 34,90 zł

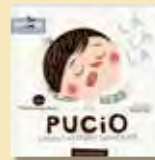
Pucio. Historyjki obrazkowe, cena 44,90 zł

Pucio. Gdzie to położyć?, cena 44,90 zł

Pucio. Puzzle. Co słychać?, cena 34,90 zł

Pucio do tulenia. Maskotka, cena 44,90 zł

PUCiO®



Przeczytaj również książki o Puciu!

Pucio uczy się mówić, cena 54,90 zł

Pucio mówi pierwsze słowa, cena 54,90 zł

Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 54,90 zł

Pucio na wakacjach, cena 54,90 zł

Pucio umie opowiadać, cena 54,90 zł

Pucio w mieście. Zabawy językowe dla młodszych i starszych dzieci, cena 54,90 zł

Pucio na wsi. Ćwiczenia rozumienia i mówienia dla dzieci, cena 54,90 zł

Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 24,90 zł

Co robi Pucio?, cena 24,90 zł

Pucio mówi dzień dobry, cena 26,90 zł

Pucio mówi dobranoc, cena 26,90 zł

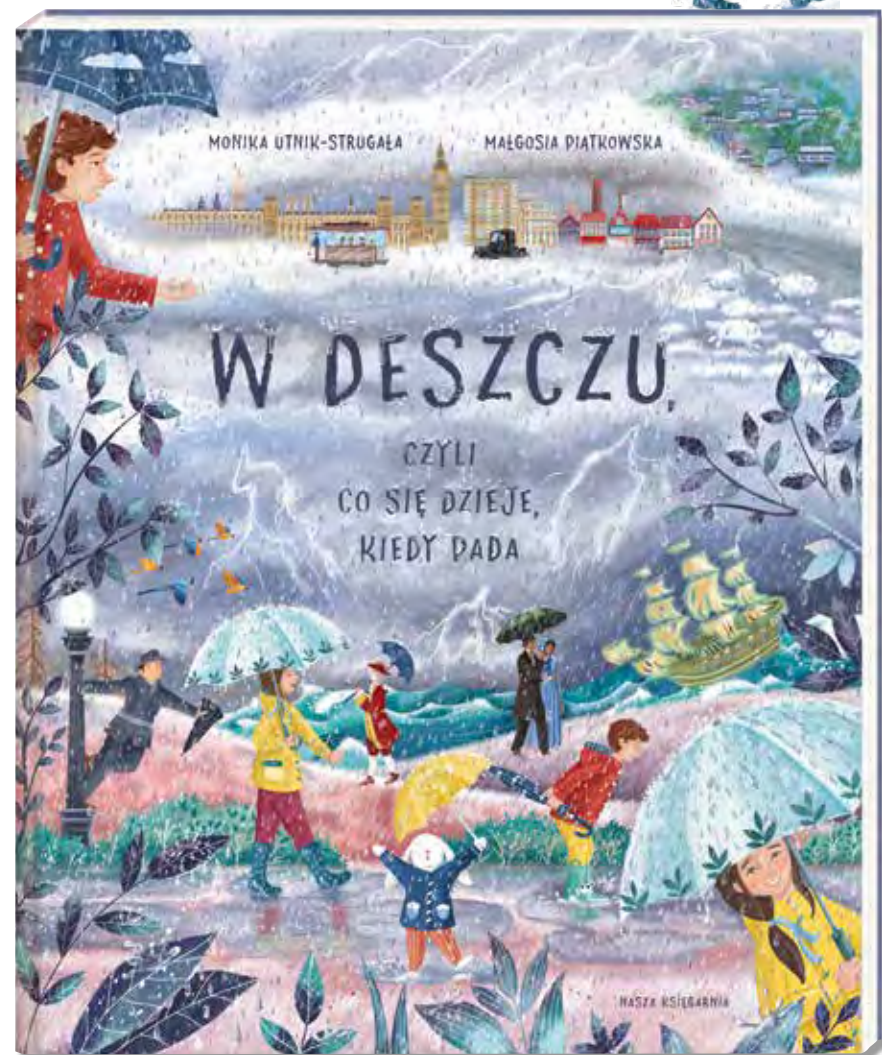
Pucio zostaje kucharzem, czyli o radości z jedzenia, cena 26,90 zł

Pucio chce siusiu, czyli pożegnanie pieluszki, cena 26,90 zł

cena: 64,90 zł
stron: 64
format: 280 x 340 mm
oprawa: twarda
ISBN: : 978-83-10-13643-5

W deszczu, czyli co się dzieje, kiedy pada

Autor: Monika Utnik-Strugała
Ilustrator: Małgosia Piątkowska



Kiedy moja córeczka była mała, bardzo bała się burzy. Postanowiłam więc, że kiedyś jej wyjaśnię, dlaczego pada deszcz, jak powstają pioruny i czy można się przed nimi uchronić oraz skąd się bierze tęcza. Chciałam, żeby zrozumiała zachodzące w przyrodzie zjawiska i przestała się ich lękać. Dziś mogę z dumą powiedzieć, że Ania z radością biega po kałużach, a co więcej – wcale nie boi się już burzy.

Przed wami książka, z której dowiecie się wszystkiego nie tylko o deszczu, lecz także o przewidywaniu pogody, kaloszach czy wycieraczkach samochodowych!

AUTOR



Monika Utnik-Strugała – absolwentka polonistyki i italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarka, wieloletnia redaktorka magazynów wnętrzarskich. Zadebiutowała książką dla dzieci *Mamma mia. Włochy dla dociekliwych*. Lubi włoski design i malarstwo trecenta. W mieszkaniach Italii najbardziej docenia ich miłość do życia. Wolne chwile spędza w ukochanym domu na wsi.

ILUSTRATOR



Małgosia Piątkowska – ilustratorka. Ukończyła Wydział Ilustracji na Uniwersytecie West of England (Bristol). Uwielbia swoją pracę, bo to dzięki niej może podzielić się swoim sposobem postrzegania świata. Jej największą inspiracją jest dzieciństwo i związany z nim surrealizm. Nałogowa rysowniczką. W tworzeniu rysunków posługuje się technikami tradycyjnymi, ale też z entuzjazmem podchodzi do programów graficznych.



W tej serii również:

Po ciemku, czyli co się dzieje w nocy, cena 49,90 zł

W przygotowaniu:

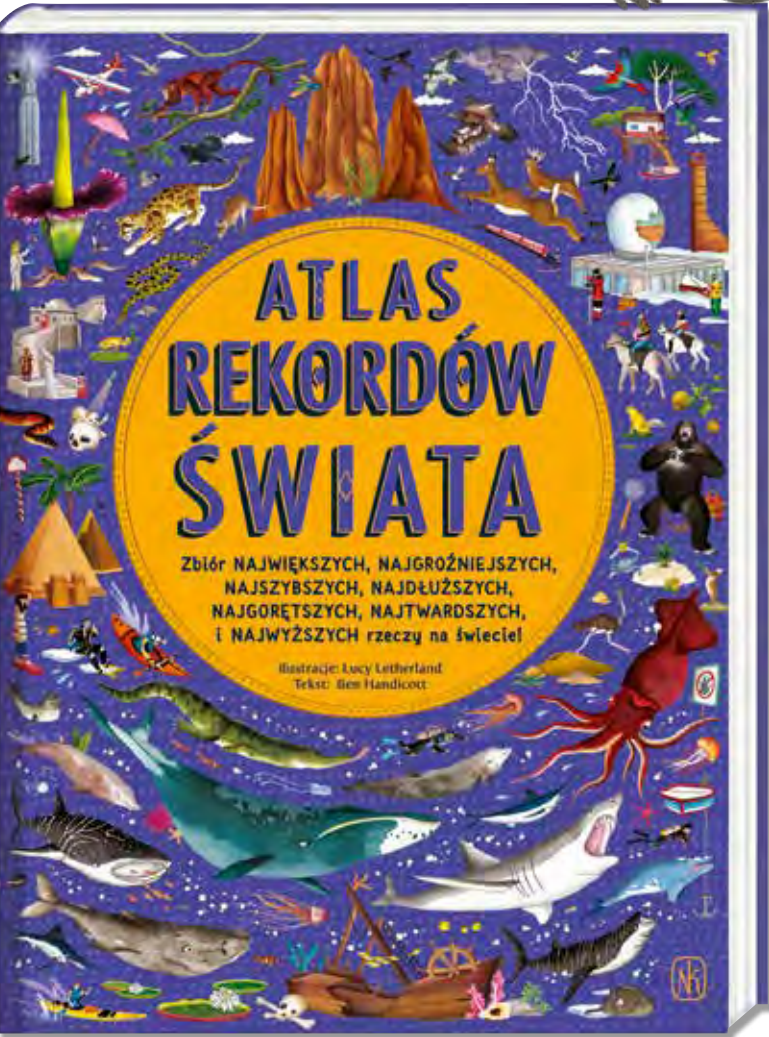
Zapachy, czyli dlaczego wszystko pachnie, cena 64,90 zł



cena: 89,90 zł
stron: 88
format: 272 x 370 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13714-2

Atlas rekordów świata
Seria: Atlas

Autor: Emily Hawkins
Ilustrator: Lucy Letherland
Tłumacz: Anna Studniarek



Zbiór NAJWIĘKSZYCH, NAJGROŹNIEJSZYCH, NAJSZYBSZYCH, NAJDŁUŻSZYCH, NAJGORĘTSZYCH, NAJTWARDSZYCH i NAJWYŻSZYCH rzeczy na świecie!

Dzięki temu przepięknie ilustrowanemu przewodnikowi zaznajomisz się z najbardziej niewiarygodnymi rekordami świata.

Poznaj nadzwyczajne rośliny i zwierzęta, oszałamiające krajobrazy i niesamowite dzieła ludzkich rąk. Pocuj respekt przed najdłuższą burzą w historii, odważ się odwiedzić najgorętsze miejsce na świecie, udaj się z wyprawą do najgłębszego podziemnego miasta i poznaj niektóre z najszybszych, najgroźniejszych i najbardziej niebezpiecznych istot na Ziemi...

Na każdej z ponad trzydziestu przedstawionych scen młodzi miłośnicy przyrody odkrywają setki faktów i dowiadują się mnóstwa ciekawych rzeczy.

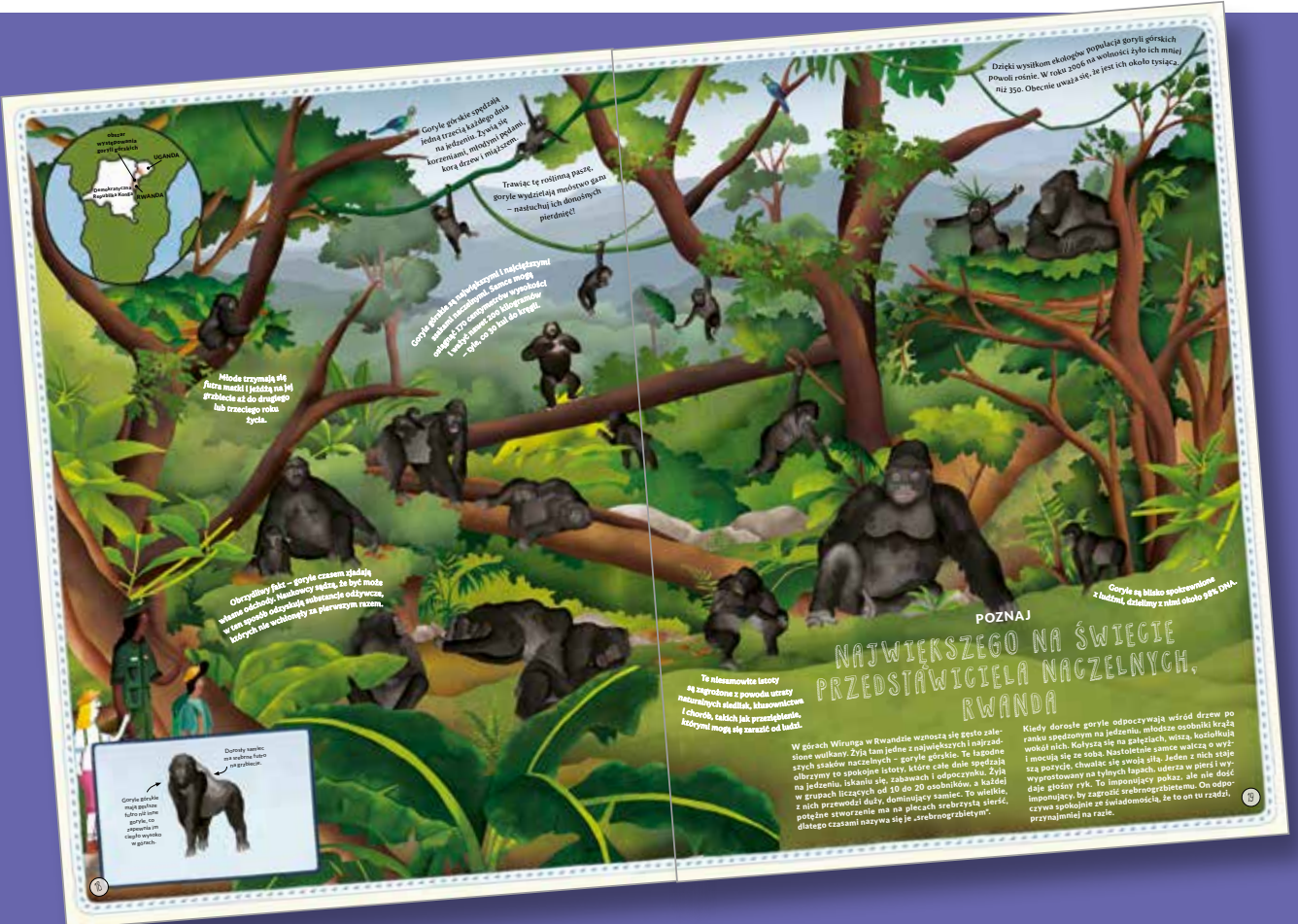
AUTOR

Emily Hawkins jest pisarką i redaktorką, autorką *Oceanologii*, która została bestsellerem „New York Timesa”. Ukończyła Nottingham University, mieszka z rodziną w Winchester.

ILUSTRATOR

Lucy Letherland ukończyła ilustrację i animację w Manchester School of Art, mieszka w Londynie. Jej prace są pełne humoru, akcji i szczegółów. Tworząc je, łączy rysunek ręczny z techniką cyfrową.

W tej serii również:
Atlas przygód zwierząt, cena 59,90 zł
Atlas przygód dinozaurów, cena 59,90 zł
Atlas cudów świata, cena 59,90 zł
Atlas oceanicznych przygód, cena 59,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 32
format: 269 x 240 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13562-9

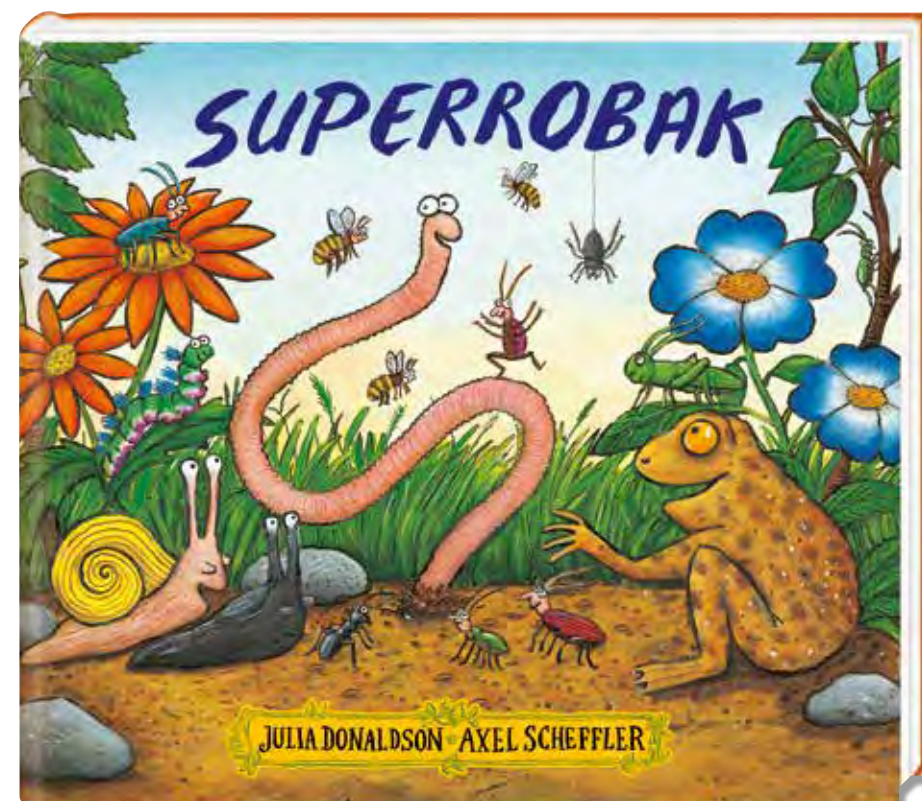


Superrobak

Autor: Julia Donaldson

Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: Axel Scheffler



Cudownie zabawna opowieść twórców *Gruffalo* i *Pana Patyka*!

Superrobak nie jest zwyczajną dżdżownicą. To ogrodowy superbohater ratujący z opresji różne małe żyjątka: żuka, który wpadł do studni, ropuszkę, która wyskoczyła na jezdnię... Gdy jednak o jego śmiałych czynach dowiaduje się zły czarodziej, pewnego dnia robak zostaje porwany! Czy ślimaki, pomrowy, mrówki, skorki i inni mieszkańcy ogrodu zdołają uwolnić przyjaciela? Szczęśliwe zakończenie gwarantowane!

AUTOR



foto: Steve Ullathorne

Julia Donaldson – utalentowana i wielokrotnie nagradzana autorka kilkudziesięciu książek dla dzieci oraz ponad stu pozycji przeznaczonych dla szkół. Książki o jej najbardziej znanym bohaterze Gruffalo sprzedały się w ponad siedemnastu milionach egzemplarzy na całym świecie i zostały przetłumaczone na siedemdziesiąt pięć języków. Inne jej równie popularne książki to *Miejsce na miotle*, *Pan Patyk*, *Ćmony i Smeški* czy *Zog*, wszystkie z ilustracjami Axela Schefflera. Julia Donaldson pisze teksty wierszowane, fabularne, scenariusze spektakli i piosenki. Zdobyła tytuł Children's Laureate za lata 2011–2013; została też uhonorowana Orderem Imperium Brytyjskiego za zasługi dla literatury. Mieszka z mężem Malcolmem w West Sussex i Edynburgu.



ILLUSTRATOR



© Liam Jackson

Axel Scheffler – nagradzany i ceniony na całym świecie ilustrator książek dla dzieci. Urodził się w Hamburgu. W wieku 25 lat przeprowadził się do Anglii, gdzie mieszka do dziś. To w Anglii studiował komunikację wizualną na Bath Academy of Art i postanowił ostatecznie, że zostanie ilustratorem. Zilustrował ponad sto książek, wiele zostało wydanych w innych językach, a jego prace wystawiano na całym świecie. Najbardziej znany jest z ilustracji do książek Julii Donaldson, szczególnie do *Gruffalo*, *Miejsca na miotle* czy *Pana Patyka*.



Inne książki twórców:

Ćmony i Smeški, cena 32,90 zł

Pan Patyk, cena 39,90 zł

Zog, cena 34,90 zł



MAJ nowości

cena: 49,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13720-3

Opowiem ci, mamo, co robi moje ciało

Autor i ilustrator: Monika Filipina



Miłka i jej brat Staś lubią tańczyć, skakać i biegać – i każdego dnia dowiadują się o sobie czegoś nowego! Odkryli już, że dzięki zmysłom widzą, słyszą i czują, a dzięki mięśniom mogą jeździć na hulajnodze i rowerze. Wiedzą, że serce pompuje krew, że oddychają, nawet kiedy śpią, i że mają dużo energii, bo jedzą warzywa i codziennie ćwiczą.

Ale Miłka i Staś wiedzą też coś jeszcze: że każdy z nas jest inny, niepowtarzalny i zasługuje na szacunek!



autor
i ILUSTRATOR



fot. Chris Rount

Monika Filipina – w 2014 roku ukończyła studia magisterskie o specjalizacji z ilustracji książek dla dzieci na Cambridge School of Arts. W 2013 roku książka *Oh! What a Tangle* otrzymała nagrodę „Golden Pinwheel” dla najlepszej książki międzynarodowej na Targach Książki dla Dzieci w Szanghaju. Współpracuje z wydawnictwami w Polsce i zagranicą. Jej autorskie książki były wydane w Polsce, Wielkiej Brytanii, Włoszech i Hiszpanii.

W serii *Opowiem ci, mammo*:

Opowiem ci, mammo, co robią mrówki, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią pająki, cena 44,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią żaby, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią auta, cena 49,90 zł
Opowiem ci, mammo, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią samoloty, cena 44,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią koty, cena 44,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią statki, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią pociągi, cena 49,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią dinozaury, cena 49,90 zł
Opowiem ci, mammo, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią konie, cena 49,90 zł
Opowiem ci, mammo, co robią dorośli, cena 39,90 zł

W przygotowaniu:

Opowiem ci, mammo, co robią psotne stwory, cena 49,90 zł

MAJ/CZERWIEC nowości



cena: 24,90 zł
stron: 144
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszura
ISBN: 978-83-10-13702-9

Mania z ulicy OKciej upiększa świat

Autor: Agnieszka Tyszką

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło

Mania z ulicy OKciej to nowa seria autorki bestsellerowej *Zosi z ulicy Kocie!* Zosia oddała swój zeszyt siostrze, więc teraz Mania zabiera nas w podróż pełną przygód!

Klasa Mani dostała nietypową pracę domową. Musi przynieść jak najwięcej patyków, ba-dyli i gałązek. Po co? Żeby upiększać świat! Ekologicznie. Koniecznie poznajcie tę metodę. Mania planuje ją zastosować, gdzie tylko się da, choć i tak ma ręce pełne roboty. Wyprowadza mrówki na spacer, kąpie się w żółtym morzu i ratuje pewnego grubodzioba. A do tego w okolicy kręcą się zamaskowani bandyci... Wszystko wskazuje, że w sprawę zamieszany jest również Pasiasty! Jak to możliwe? Przeczytajcie, a przekonacie się OCZEWIŚCIE!

Z Manią nikt się nigdy nie nudzi!

Tej autorki również:

Mania z ulicy OKciej, cena 24,90 zł
Mania z ulicy OKciej rusza na ratunek, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na tropie, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na wakacjach, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na zimę, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na wiosnę, cena 24,90 zł

Zosia z ulicy Kocie!. Na wycieczce, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Wielkie zmiany, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. W podróży, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. W ciekawych czasach, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na psa urok, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Na wygnaniu, cena 24,90 zł
Zosia z ulicy Kocie!. Dolce vita, cena 24,90 zł



Cena: 89,90 zł
Stron: 344
Format: 210 x 165 mm
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13745-6

Fistaszki zebrane 1950–2000

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz

Tłumacz: Michał Rusinek

Postawie: Jean Schulz

Charles Schulz był amerykańskim skarbem: artystą, filozofem i przenikliwym obserwatorem życia.

Bill Clinton

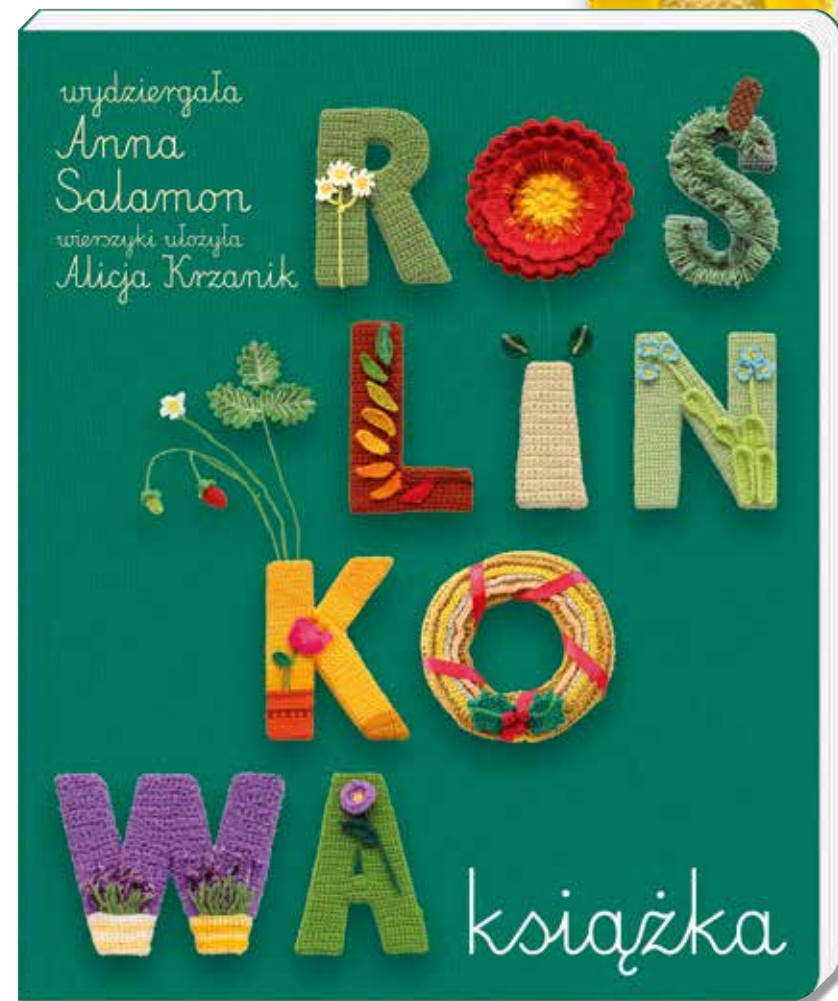
Żadna prawdziwa kolekcja *Fistaszków* nie byłaby kompletna bez niniejszego tomu. Książka ta gromadzi rzadkie fistaszkowe rysunki, które w większości nie były publikowane od dziesięcioleci. Znajdziecie tutaj opowiadania, historyjki komisowe, pojedyncze dowcipy rysunkowe, reklamy, a nawet jeden przepis – wszystko to zaś stworzone ręką Charlesa M. Schulza. Na zakończenie całej serii Jean Schulz w postawiu wzruszająco wspomina swojego męża.



cena: 49,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13731-9

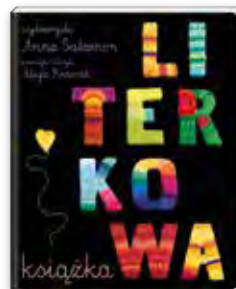
Roślinkowa książka

Autorzy: Anna Salamon, Alicja Krzanik
Ilustrator: Anna Salamon



Co to? Przebiśnieg, brzoza, mięta, mak... A to co? Jagoda, łopian, jarzębina, dąb i wiele, wiele innych. Dzięki tej książce poznacie rośliny z lasów, łąk, pól i ogrodów. Zapraszamy na rodzinny spacer przez pory roku. Zabawnym wierszykom towarzyszą teksty i zadania poszerzające wiedzę najmłodszych o kwiatach, drzewach, ziołach i krzewach.

Niezwykły zielnik z pięknymi włóczkowymi ilustracjami!



AUTORZY



Anna Salamon – matka piętki dzieci, przedszkolna „pani od sztuki” i ilustratorka. Współpracuje ze „Świerszczykiem”. W świat ilustracji przemyciła szydełko i kilkadziesiąt kilogramów włóczki, nie licząc recyklingowych tkanin i pasmanterii. Stworzyła w internecie miejsce Deszczowy Dom, gdzie dzieli się anegdotami z życia matki i przygodami z pracy ilustratorki. W wolnych chwilach jeszcze bardziej ochoczo pracuje.



Alicja Krzanik – szczęśliwa mama dwójki dzieci. Autorka wierszy dla dzieci. Współpracuje m.in. ze „Świerszczykiem” oraz magazynem „Dzieci”. Kiedy akurat nie rymuje, wspina się po górach, czyta, maluje, gra na flecie poprzecznym lub tworzy biżuterię. Podczas pisania towarzyszą jej dwie rozmruczane kotki – poezja w najczystszej formie.

W tej serii również:

Literkowa książka, cena 39,90 zł
Cyferkowa książka, cena 39,90 zł



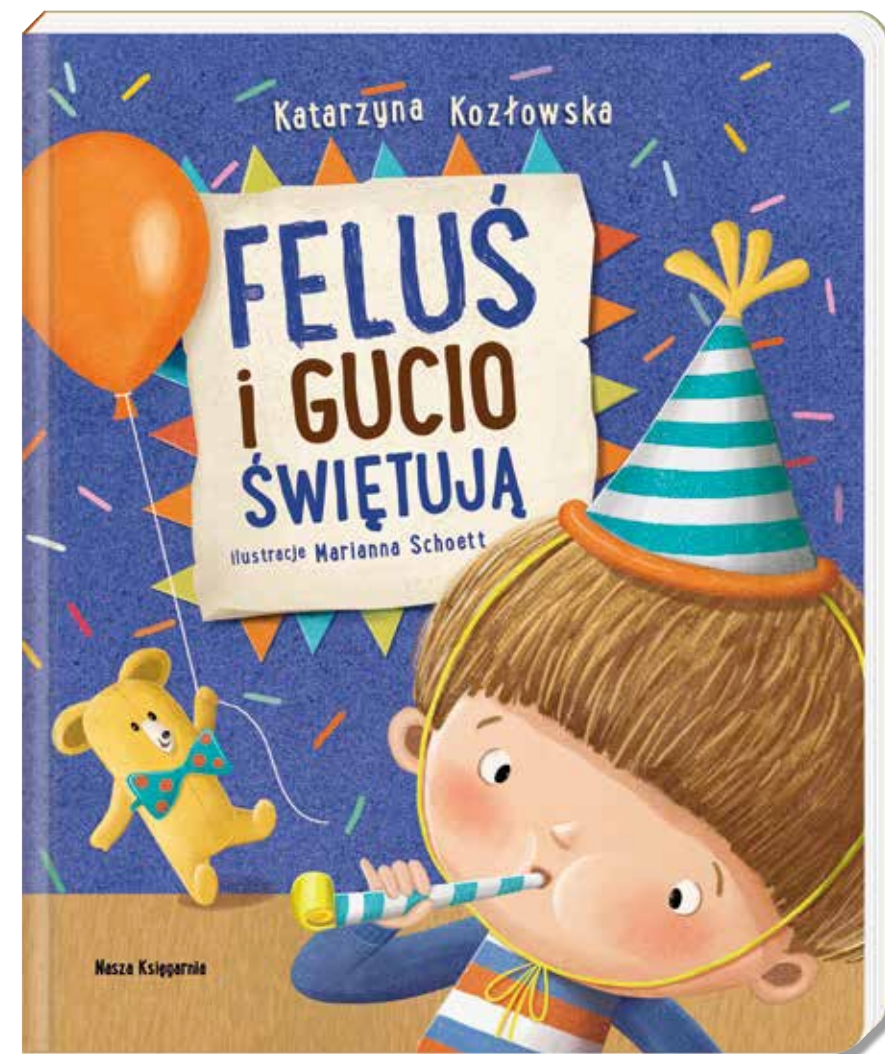
cena: 49,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13736-4



Feluś i Gucio świętują

Autor: Katarzyna Kozłowska

Ilustrator: Marianna Schoett



Jakie mamy pory roku? W jakiej kolejności następują po sobie miesiące? Kiedy obchodzimy różne święta?

Dziecko uczy się tego wszystkiego dzięki obserwacji zmian zachodzących w przyrodzie oraz przeżywaniu wyjątkowych okazji i świąt. Dlatego w najnowszym tomie Feluś i Gucio uczestniczą w rozmaitych uroczystościach. Są tu opisy świąt ludowych, religijnych, państwowych, przedszkolnych i zupełnie prywatnych, a koło czasu pokazuje nazwę miesiąca, na który przypada dane wydarzenie.

AUTOR



Fot. Wojciech Franus

Katarzyna Kozłowska — absolwentka pedagogiki specjalnej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza oraz edukacji artystycznej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Nauczycielka wychowania przedszkolnego. Stara się pomagać maluchom i ich rodzicom w radosnym i bezstresowym rozpoczęciu przygody z przedszkolem. Sama doświadczenie adaptacji synka w przedszkolu ma już za sobą.

ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.

W tej serii również:

- Feluś i Gucio idą do przedszkola, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio wiedzą, jak się zachować, cena 49,90 zł
- Feluś i Gucio poznają emocje, cena 49,90 zł
- Feluś i Gucio poznają zawody, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio grają w sylaby. Gra edukacyjna, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio grają w literki. Gra edukacyjna, cena 39,90 zł



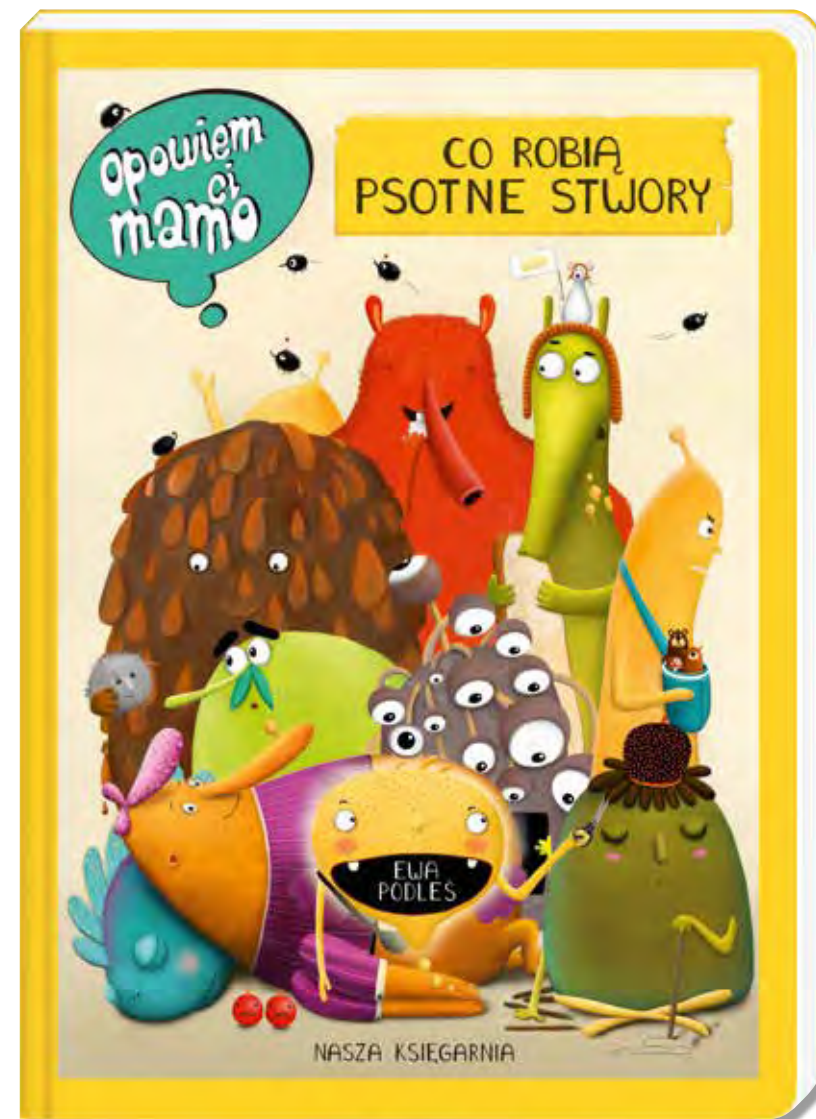
CZERWIEC nowości

cena: 49,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13811-8



Opowiem ci, mam, co robią psotne stwory

Autor i ilustrator: Ewa Podleś



Na pewno dobrze znacie te stwory, choć nawet tego nie podejrzewaliście! Przedstawiamy wam Chlewusia, miłośnika skarpetek o aromacie sera, którego środowiskiem naturalnym jest bałagan, Ściemkę testującą najnowsze trendy w kłamestkach, Pasibrzucha wcinającego je-dzonko na wszystkie litery alfabetu oraz wielu innych psotników i gamoni.

Z tej książki dowiecie się też, jak często Błotko (z towarzyszącym jej kłębkiem kurzu) bierze kąpiel, czy państwo Tomoje kiedyś przestaną wrywać sobie wszystko z rąk, jakie kawały lubi robić Chechełko oraz czy Fochnę da się przytulić.

Opowiem ci, mam, co robią psotne stwory to wspiana książka do czytania i oglądania. Ćwicz u najmłodszych spostrzegawczość i umiejętność opowiadania, pobudza wyobraźnię, ale przede pozwala na twórcze spędzenie czasu i fantastyczną zabawę.

autor i ILUSTRATOR

Ewa Podleś – ilustratorka książek i gier dla dzieci, autorka książki *Niesamowite nasionka*.

Absolwentka wydziału filologii chor-wackiej na UJ. Przez wiele lat uczyła dzieci języka angielskiego i dlatego dużo wie o psotnych stworach, które uwiel-biają ich towarzystwo.

Wolny czas spędza najchętniej na sa-motnym kręceniu się bez planów po Azji, całodziennych wycieczkach rowe-rowych i zbieraniu wszystkiego, co daje natura.



W serii *Opowiem ci, mam*:

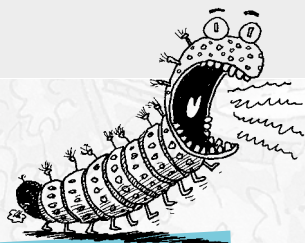
- Opowiem ci, mam, co robią mrówki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pająki, cena 44,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią żaby, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią auta, cena 49,90 zł
- Opowiem ci, mam, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią samoloty, cena 44,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią koty, cena 44,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią statki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pociągi, cena 49,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dinozaury, cena 49,90 zł
- Opowiem ci, mam, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią konie, cena 49,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dorośli, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robi moje ciało, cena 49,90 zł



CZERWIEC nowości



cena: 34,90 zł
stron: około 336
format: 130 x 197 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13712-8

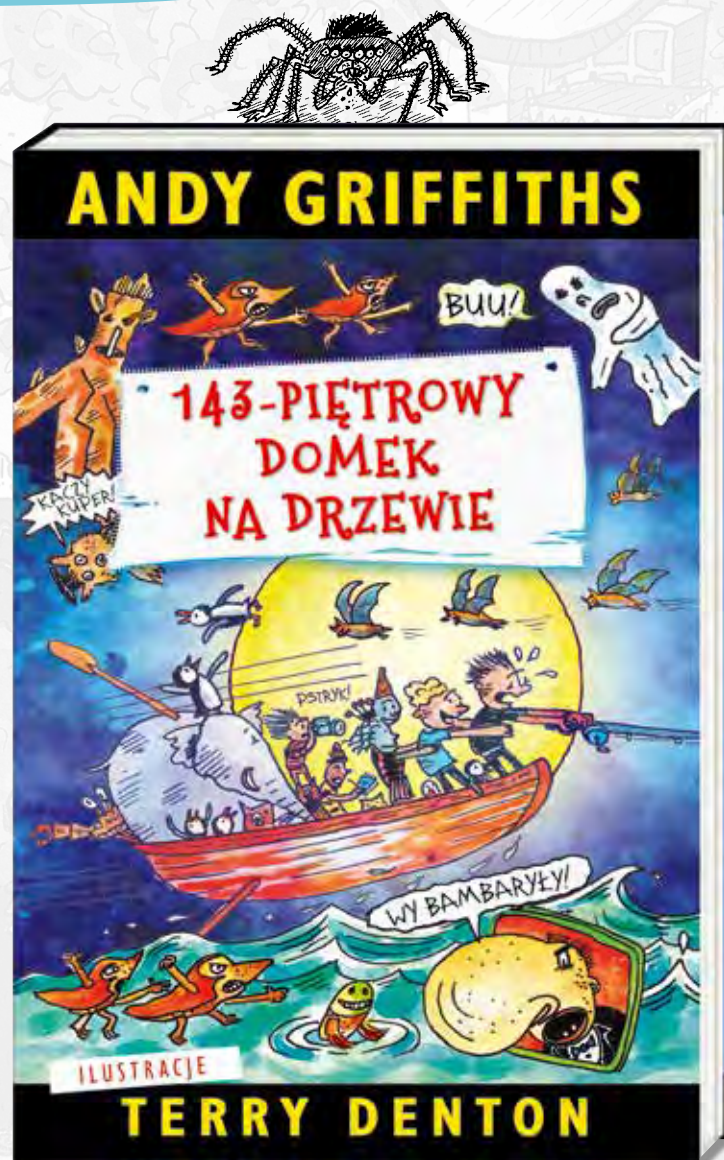


143-piętrowy domek na drzewie

Autor: Andy Griffiths

Tłumacz: Maciejka Mazan

Ilustrator: Terry Denton



Jedenasty tom najmieszniejszej serii od czasów *Dziennika cwaniaczka!*

Andy i Terry mieszkają w stuczterdziestotrzypiętrowym domku na drzewie (mieli stutrzdziestopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: nawiedzony cmentarz, słowopłujkę, narzekalnię, ducha ducha ducha o imieniu Fredek, roboty udające się w podróż pośrubną oraz bar mleczno-rybny – pingwiny go uwielbiają! No, na co czekacie? Właźcie!

AUTOR



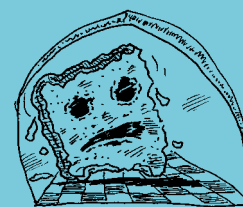
Andy Griffiths pochodzi z Melbourne. Jego ulubione kolory to niebieski, fioletowy, żółty, zielony, pomarańczowy, czerwony oraz czarny. Uwielbia zwierzęta, toteż jego kot został sportretowany w serii *Domek na drzewie*. Pracował przez jakiś czas jako taksówkarz i nauczyciel angielskiego, ale zawsze chciał zostać gwiazdą rocka (nawet mu się nie śniło, że będzie znanym pisarzem). Zaczął pisać na poważnie, kiedy jego uczniowie powiedzieli mu, że książki są okropnie nudne.

ILUSTRATOR

Terry Denton urodził się w Melbourne jako jeden z pięciu braci. Zaczął studiować architekturę, ale zorientował się, że go to unieszczęśliwia, więc rzucił uniwersytet i zajął się innymi sprawami. Próbował prawie wszystkiego – parał się teatrem, malarstwem, rzeźbą, zaklinaniem koni, budowaniem gór lodowych i doradzaniem pterodaktylom, aż odkrył, że chce ilustrować książki dla dzieci. Dziś ma ich na koncie ponad czterdzieści, z których wiele stworzył wraz z Andym Griffithsem.

W tej serii również:

13-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
26-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
39-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
52-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
65-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
78-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
91-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
104-piętrowy domek na drzewie, cena 34,90 zł
130-piętrowy domek na drzewie, cena 34,90 zł



– Po kolei – zarządziłem. – Najpierw rozbijmy namiot.
– Namiot? – zdziwił się Terry.
– Tak, namiot. Chyba go spakowałeś, prawda?
– Nie – powiedział Terry.
– Ale przecież z wyjątkowym naciskiem mówiłem, żebyś spakował namiot!



I wyciągnął z ciężarówki wielgachny młynek do pieprzu.



Porąbałem drewno piekierą i rozpalilem ognisko (i nikogo, włącznie z sobą samym, nie przecięłem na pół).



Wkrótce usiedliśmy wokół płonącego ogniska. Trochę się ogrzaliśmy, ale dalej byliśmy głodni.

128 NOWE SŁÓWKO: głodni

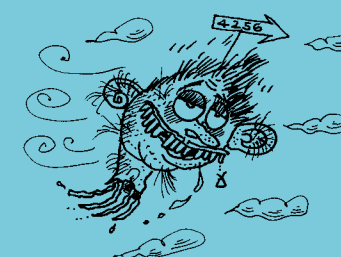
– Czy przemoczone stare buty są jadalne? – spytał przyjazny strach na wróble.
– Chyba tak... ale ciężkostrawne.
– A czy można jeść ogień? – spytał Terry.
– Polykacze ognia jedzą – mruknąłem. – Ale bez gryzienia. I to niebezpieczne. Pamiętasz, jak kiedyś spróbowałeś?
– O, tak – westchnął Terry. – Język piekł mnie tygodniami!



DEFINICJA: ochota na jedzonko (patrz strona 94)

– rzucił z dumą i parę razy zakręcił nienk, wznosząc wielką chmurę czarnych pinek. – Co sądzisz? Mam go z piętra WIELGACHNYCH przedmiotów.

DEFINICJA: to, co usłyszał Terry, gdy Andy powiedział: „Namiot” 85



cena: 39,90 zł
stron: 128
format: 162 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13722-7

Układ Słoneczny – nasze miejsce w kosmosie

Seria: Naukomiks

Autor: Rosemary Mosco

Ilustrator: Jon Chad

Tłumacze: Bogumił Bieniok i Ewa L. Łokas



AUTOR



Rosemary Mosco jest popularyzatorką nauki i rysowniczką, która z ogromnym zaangażowaniem dzieli się z czytelnikami swoim uwielbieniem dla świata przyrody. Sama wymyśla i rysuje kolejne odciski serii internetowych historyjek obrazkowych *Bird and Moon*, a razem z Maris Wicks stworzyła komiks internetowy poświęcony przyrodzie miejskiej – *Your Wild City*. Gdyby mogła polecieć do dowolnego miejsca w Układzie Słonecznym, wybrałaby Europę, jeden z księżyców Jowisza.

Przygotuj się do badania głębin oceanów, dalekiego kosmosu i wszystkiego po drodze! Krwiożercze rekiny, skomplikowane roboty, upierzone welociraptory i dużo więcej czeka na ciebie w NAUKOMIKSACH!

SIĘGNIJ DO GWIAZD! Wybierz się w głąb Układu Słonecznego, gdzie nie dotarło jeszcze żadne dziecko! Poznaj dokładnie najbliższych sąsiadów Ziemi – Wenus z jej kwaśnymi ulewami, Saturna opasanego pierścieniami lodu i sam środek tego wszystkiego, czyli Słońce.

Od czasów pierwszych astronomów do zrobotyzowanych misji NASA na Marsa – przestrzeń kosmiczna nie przestaje fascynować ludzi. Każdego dnia dowiadujemy się czegoś nowego o Układzie Słonecznym. Czy wiesz, że powstał z obłoku kosmicznego pyłu? Że Wielka Czerwona Plama na Jowiszu jest w istocie ogromną burzą?

Wraz z Sarą, Jill i ich nieustraszonymi zwierzakami rusz na wyprawę, dzięki której poznasz zdumiewające obiekty UKŁADU SŁONECZNEGO – i nie tylko!

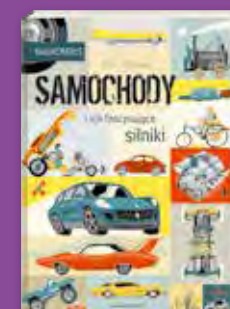
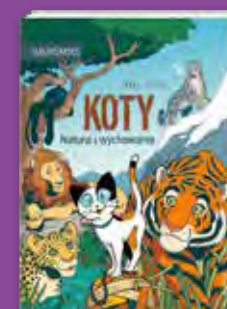
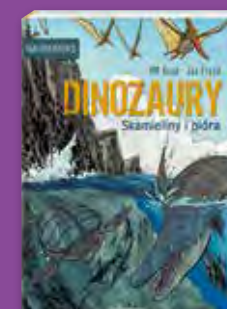
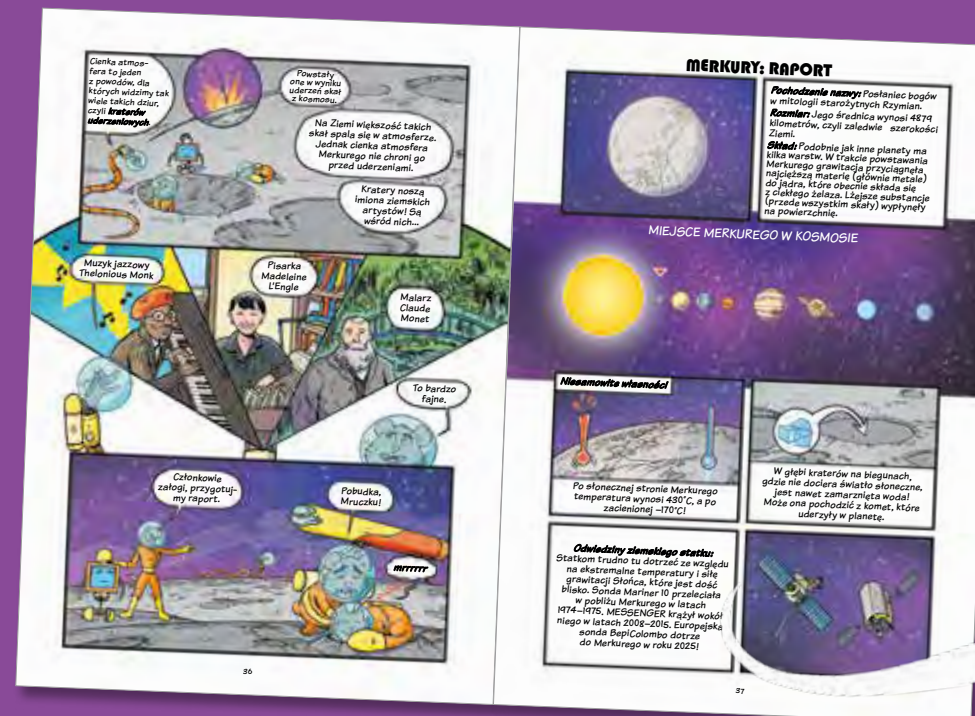
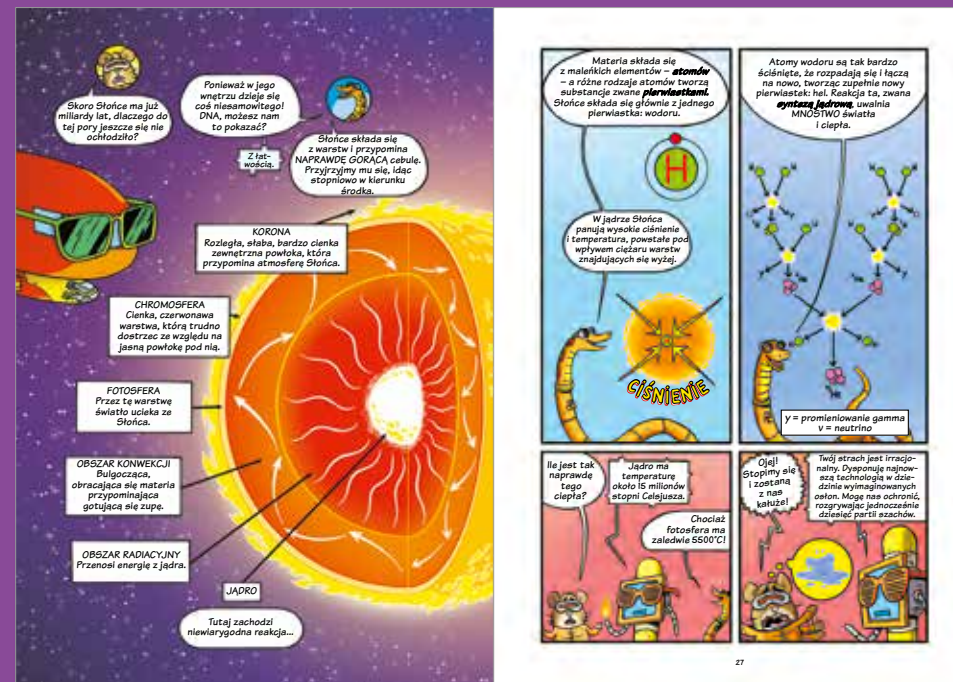
W tej serii również:

Dinozaury – skamieliny i pióra, cena 34,90 zł
Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie, cena 34,90 zł
Roboty i drony – dawno temu, teraz i w przyszłości, cena 34,90 zł
Koty – natura i wychowanie, cena 34,90 zł
Samochody i ich fascynujące silniki, cena 39,90 zł

ILUSTRATOR



Jon Chad – urodził się i wychował w stanie Vermont. Ukończył studiów na kierunku sztuka sekwencyjna w Savannah College of Art and Design. Obecnie uczy sitodruku i wydawania książek w Center for Cartoon Studies. Jest m.in. autorem komiksów *Leo Geo and His Miraculous Journey Through the Center of the Earth*, *Leo Geo and the Cosmic Crisis* oraz *Naukomiksu Vulcanoes* (Wulkany – jeszcze niewydanego po polsku).



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 240 x 290 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13704-3

Co się dzieje w lesie?

Autor: Rachel Piercey

Tłumacz: Maciejka Mazan

Ilustrator: Freya Hartas



Hej, jestem Miś! A to mój las.
Mieszkam w nim razem z kolegami.
Tyle w nim zdarzeń, że ojej!
Chcecie zobaczyć? Chodźcie z nami!

Przepięknie zilustrowana książka o Misiowym Lesie i jego mieszkańcach. Wypełniają ją wiersze i zadania, w sumie ponad 100 rzeczy do znalezienia!

Razem z misiem podróżujemy lasem od wiosny do zimy, poznając nowych przyjaciół, odkrywając nowe miejsca i przeżywając przygody. Zajrzymy do leśnej szkoły, wpadniemy na urodziny króliczka i na olimpiadę, nad stawem poszukamy ochłody w upalny dzień, wybierzemy się na piknik, ognisko i przedstawienie, pożegnamy odlatujące jesienią ptaki, pochłapiemy się w kałużach i trafimy na zimową ucztę.

Na końcu książki znalazły się dodatkowe informacje na temat przyrody, idealne dla początkującego miłośnika natury!

AUTOR

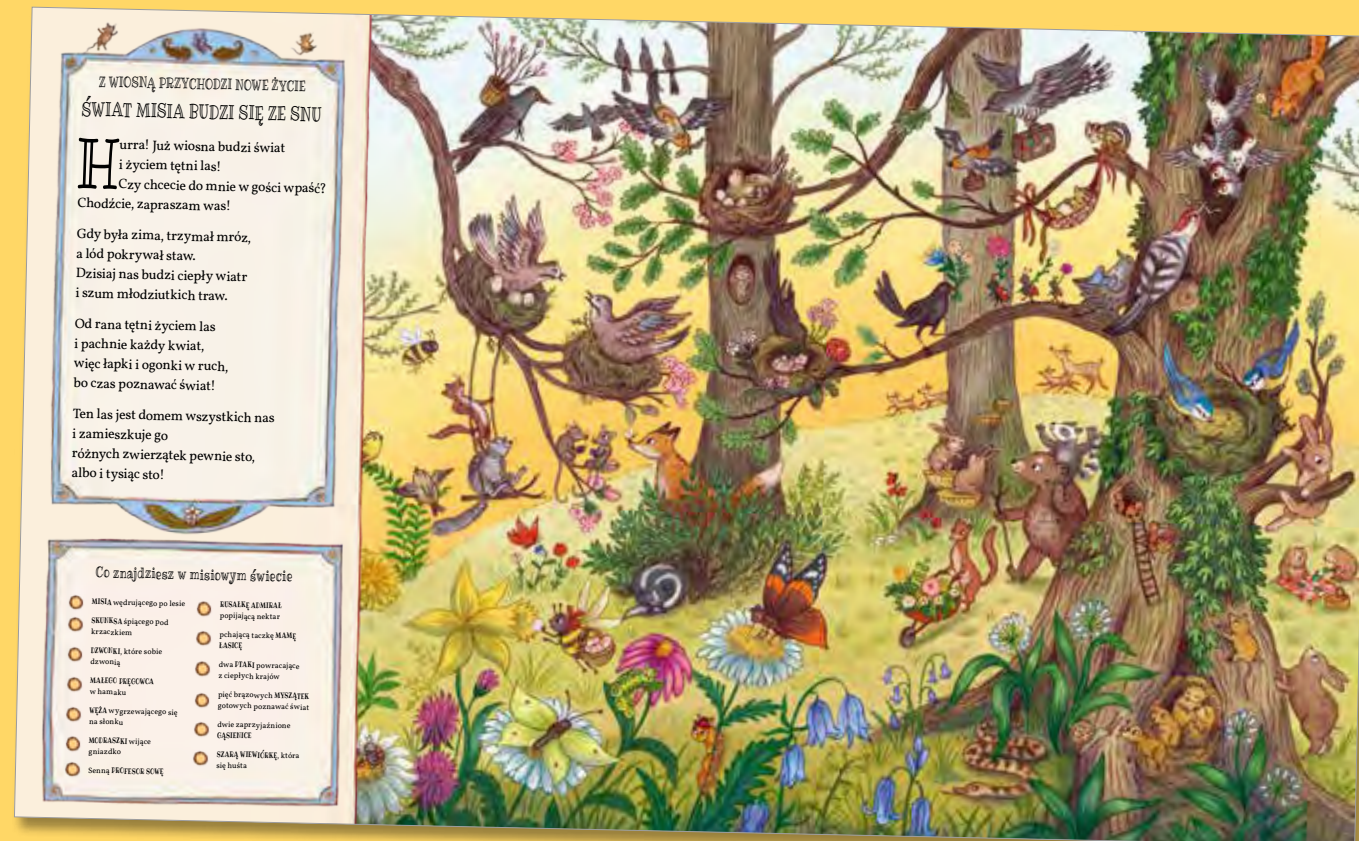


Rachel Piercey – poetka i redaktorka. Współredagowała antologię poezji dla dzieci. Prowadzi warsztaty poetyckie w szkołach podstawowych. Jej wiersze dla dorosłych publikowały różne czasopisma. Mieszka w Londynie.

ILUSTRATOR



Freya Hartas – ilustratorka specjalizująca się w książkach dla dzieci. Mieszka w Bristolu ze swoim partnerem i czarnym kotem Katsu. W 2014 roku ukończyła z wyróżnieniem Uniwersytet Falmouth na wydziale ilustracji. Uwielbia wyczarowywać humorystyczne postacie, zwierzęta i potwory, tworząc najbardziej fantastyczne światy, w których mogą zamieszkać i się w nich zagubić.



Z WIOSNĄ PRZYCHODZI NOWE ŻYCIE ŚWIAT MISIA BUDZI SIĘ ZE SNU

Hurra! Już wiosna budzi świat i życiem tętni las! Czy chcecie do mnie w gości wpasć? Chodźcie, zapraszam was!

Gdy była zima, trzymał mróz, a lód pokrywał staw. Dzisiaj nas budzi ciepły wiatr i szum młodziutkich traw.

Od rana tętni życiem las i pachnie każdy kwiat, więc łapki i ogonki w ruch, bo czas poznawać świat!

Ten las jest domem wszystkich nas i zamieszkuje go różnych zwierzątek pewnie sto, albo i tysiąc sto!

Co znajdziesz w misowym świecie

- MISIA wędrującego po lesie
- SKRĘKA łopięcego pod krzakami
- ŁEWCĘ, które sobie dzwonią
- MAŁEGO KRĘCĄCWA w hamaku
- WŁAZA wygrzewającego się na słońcu
- MIEKASZKA wijącego gołębca
- Senną PRZYSCIC SŁON
- KENARĘ AMMEL popijającą nektar
- pochlającą taczkę MAMĘ ŁASKĘ
- dwa PIARU powracające z ciepłych krajów
- pięć brązowych MISZATEK gotowych poznać świat
- dwie zaprzęgnięte GĄSIENICE
- SZALĄ WILWICKĄ, która się bawiła

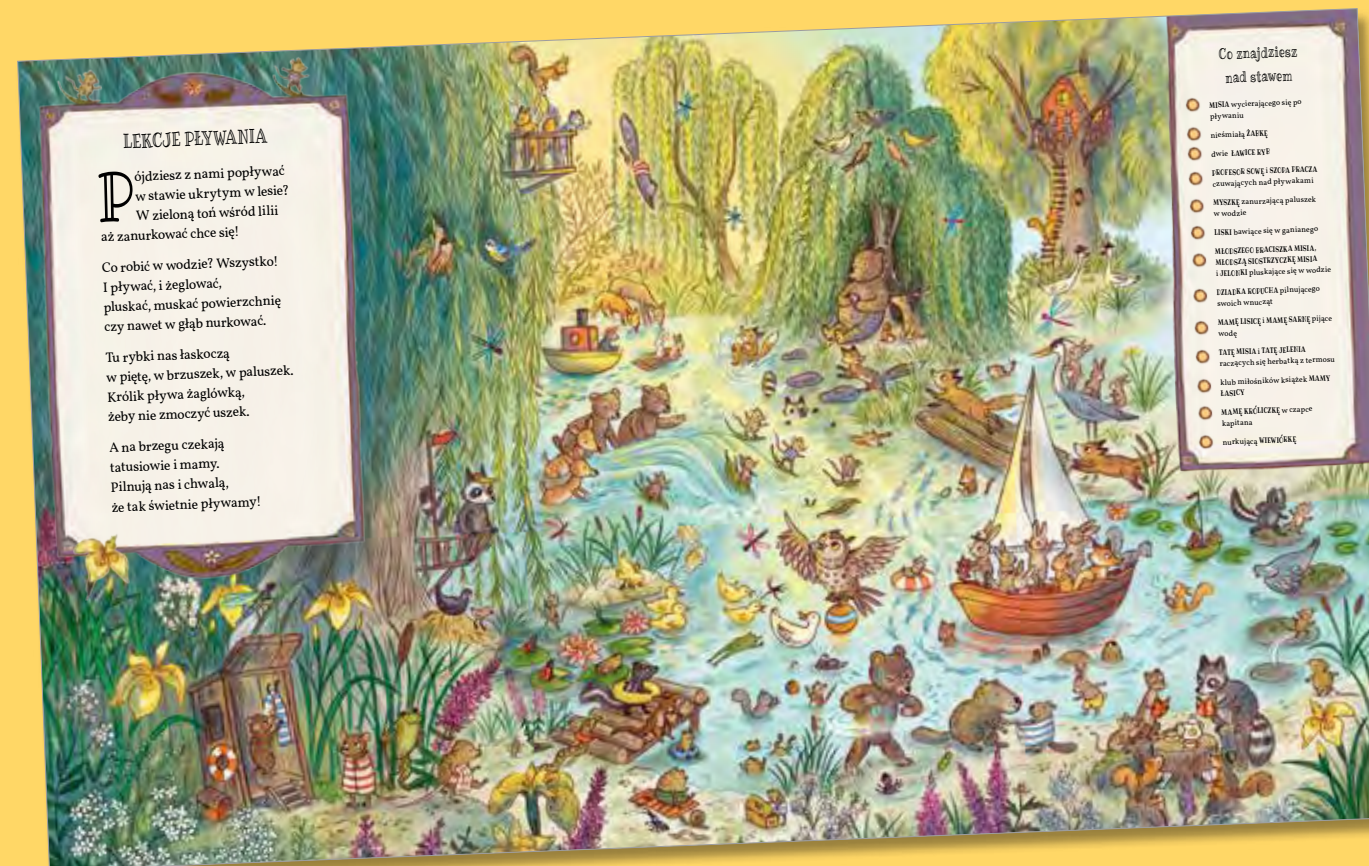
LEKCJE PŁYWANIA

Pójdźcie z nami popłynąć w stawie ukrytym w lesie? W zieloną toń wśród lilii aż zanurkować chce się!

Co robić w wodzie? Wszystko! I pływać, i żeglować, pluskać, muskać powierzchnię czy nawet w głąb nurkować.

Tu rybki nas łaskoczą w pięcie, w brzuszku, w paluszek. Królik pływa żagłową, żeby nie zmoczyć uszek.

A na brzegu czekają tatusiowie i mamy. Pilnują nas i chwalą, że tak świetnie pływamy!



Co znajdziesz nad stawem

- MISIA wycierającego się po pływaniu
- nieśmiałą ŁASKĘ
- dwie ŁAWICE KYF
- PRZYSCIC SŁON i SKRĘKA FRACZA czuwających nad pływakami
- MISZKĘ namazującą paluszki w wodzie
- ŁISIA bawiące się w gąsienicę
- MIEKASZKA FRACZKA MISIA, MIEKASZKA FRACZKA MISIA i ŁISIA bawiące się w wodzie
- ŁISIA bawiące się w gąsienicę
- MAMĘ ŁASKĘ i MAMĘ SARKĘ pijące wodę
- TATĘ MISIA i TATĘ JEDEKRA raczających się herbatką z torebkami
- kłob miłośników książek MAMĘ ŁASKĘ
- MAMĘ KACZUSZKĘ w czapce kapłana
- nurkującą WILWICKĄ

cena: 99,90 zł
stron: 320
format: 189 x 245 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13699-2

Dziki ogród

Autor: Łukasz Łuczaj



dziewięciolistny oraz czołach niedźwiedzi. Ten ostatni uwielbia polciw, wspinał się obsiewa się na przykład na potężnych przylegających do kępy drzew (w gęstym lesie często jest dla niego za sucha, a na otwartej przestrzeni niecierpią pięknie mroźki wiosenne). Na skraj kępy drzew pięknie rośnie **stachys purpurowa**. Niestety jest w stanie do końca zniszczyć kanadyjskiej, ale przetrwała jej całkowicie administrować

Wiosna była leża przy samym domu. Jest to luty drzewostan zbudowany z i wierzby. Część terenu koszę – tam pięknie śniegoc wiosenne wyniosłe. Rozciągał się, bogata część piaszczysta, gdzie wspaniale rosną zymi. **kaczeniec błotny i ciemięża**

Wiosna była leża, pominięto, żeby drzewo tworzyły wzory od linijki. Układ był losowy, nieregularny, naturalny.

Łukasz Łuczaj



Łukasz Łuczaj – doktor habilitowany biologii, profesor Uniwersytetu Rzeszowskiego, etnobotanik i ekolog. Od wielu lat prowadzi warsztaty odżywiania się dzikimi roślinami. Dokumentuje tradycje używania dziko rosnących roślin pokarmowych w różnych krajach Europy i Azji, prowadząc badania w tradycyjnych społecznościach wiejskich, np. w Chinach i Chorwacji. Jeden z czołowych badaczy dzikich roślin jadalnych na świecie, autor wielu prac na ten temat, publikowanych w renomowanych pismach naukowych. Prowadził autorski program pt. *Dziki obiad Łukasza Łuczaja* emitowany przez Kuchnię+. Mieszka na Pogórzu Dynowskim koło Krosna, na pograniczu dwóch wsi: Pietruszej Woli i Rzepnika, w dzikim i niezwykle malowniczym zakątku Pogórza Karpackiego. Autor wielu publikacji naukowych i książek, w tym bestsellerowej *Dzikiej kuchni*.

Tego autora również:

Dzika kuchnia, cena 64,90 zł



Od dziecka przesadzam i rozsiewam rośliny. Z czasem zostałem biologiem, później też projektantem ogrodów. Mam własny wielki ogród – poligon, na którym wcielam swoje idee w życie. Bardzo chciałbym dzięki tej książce zarazić was moją pasją.

Pionierski na polskim rynku poradnik napisany z perspektywy praktyka, naukowca i entuzjasty ochrony bioróżnorodności. Autor opowiada w nim, czym jest dziki ogród i dlaczego warto go założyć, ile gatunków może zmieścić oraz co powinniśmy wiedzieć, zanim zaczniemy go planować.

Zostało tu opisanych kilkaset gatunków roślin, które mogą pojawić się w dzikim ogrodzie: kwiatów, drzew, krzewów czy pnączy. Poza tym dowiemy się, jak wędrują rośliny, jak sadzić drzewa i się nimi opiekować, jak tworzyć żywopłoty, a także jak wysiewać łąkę kwietną i kiedy ją kosić. Przeczytamy o łące leśnej, mokradłach, wrzosowiskach, leśnych wiosennych kwiatkach, mchu, martwych drzewach i gatunkach inwazyjnych, których lepiej unikać. Poznamy również zwierzęta mieszkające w dzikim ogrodzie, ale przede wszystkim zrozumiemy, na czym polega bioróżnorodność i jej kształtowanie. Ta wyjątkowa książka o miłości do przyrody uczy, że nie zawsze trzeba się napracować, aby uzyskać piękny efekt. Czasem warto dać naturze wolność i zobaczyć, jak nas zaskoczy.



Czasem chciałbym być ptakiem lub wiewiórką i zająć w korony drzew.

Po co komu dziki ogród?

Życie człowieka jest dziś oderwane od natury. Ogród był kiedyś miejscem, w którym odgradzano się od zwierząt zarówno gospodarskich, jak i dzikich, żeby uprawiać kwiaty i warzywa. Kiedyś działało się tak, bo dzika przyroda nas osaczała i musieliśmy się z nią zmagać. Teraz sytuacja wygląda inaczej. Natura ginie w oparach oprysków herbicydów, zalana asfaltem i betonem, zdeptana przez miliardy ludzi. Może by więc jednak wpuścić ją do swojego ogrodu?

Każdy ogród jest tylko cegiełką w światowej biosferze. To jeden żarzący się węgielek. Ale co się dzieje, kiedy zbierzemy kilka węgielek? Po paru minutach rozbrzydła plomieniem. Jeśli więc przybędzie osób z dzikimi ogrodami, to wspólnie stworzymy sieć siedlisk dla rodzimych gatunków roślin i zwierząt. Pamiętajmy: każdy metr kwadratowy betonu i asfaltu to mniej owadów na świecie, mniej ptaków, mniej wszelkich stworzeń. Natomiast każdy metr kwadratowy bogatego w gatunki lasu i łąki to dom dla tysięcy organizmów żywych. Bardzo lubię tuje, ale boli mnie, kiedy widzę w ogrodach same trawy i iglaki, w dodatku często obcych gatunków. W Polsce brakuje związanych z nimi organizmów, które na nich żerują, nie są więc to tak wartościowe elementy

Regularność i losowość

W historii sztuki dzieli się zwykle ogrody na te regularne, „formalne”, oraz krajobrazowe. Te pierwsze charakteryzują się wieloma prostymi figurami geometrycznymi, przynajmniej przy samych zabudowaniach. Takie częściowo były ogrody średniowieczne, renesansu i baroku. Łatwo jest wykreślić koło czy kwadrat, posadzić świerki od sznurka czy wzdłuż drogi, ale jak sprawić, żeby to, co sadzimy, wyglądało naturalnie?

Przed wszystkim **natura nie lubi linii prostych**. Zdarza się, że rośliny same zasiewają się jakby od sznurka, na przykład wzdłuż drogi ściekającej wody, ale prawie nigdy nie jest to linia prosta, tylko jakaś krzywa. Drzewa rosną do góry, ale nigdy nie są idealnie proste – a w gospodarstwie leśnym przecież często świadomie wycina się wszystko, co krzywe. **Rośliny w przyrodzie nie są też nigdy rozmieszczone całkowicie równomiernie**. W pewnych miejscach tworzą się większe skupienia. Aby imitować losowość natury, angielscy ogrodnicy najpierw jakby od niechcenia rozrzucają cebulki kwiatów na trawniku i sadzą w miejscach, w których upadły. W polskich ogrodach zawsze miałem problem z pracownikami, którzy nie potrafili sadzić nieregularnie i próbowali jednak zachować zbyt równe odstępy.

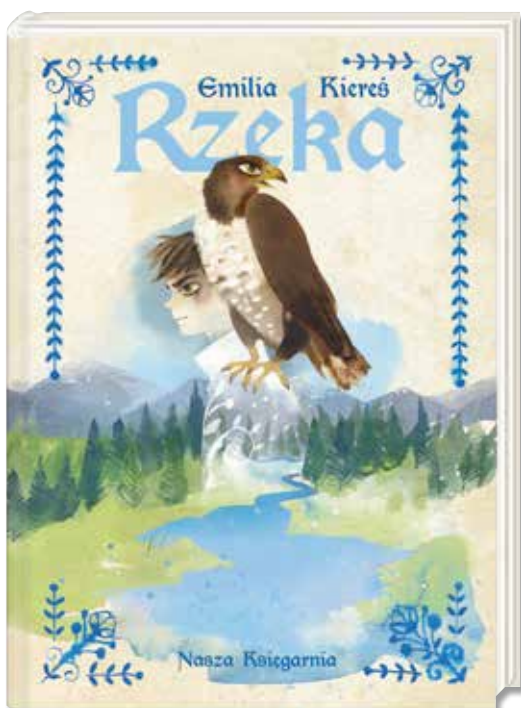
Dużo częściej niż linie proste w przyrodzie znajdziemy okręgi. Tworzą się na przykład przez rozrastanie się kępy roślin. Podobnie jest



Kółko utworzone z siewek śnieżyczki wiosennej, która rośnie na jego środku. Po pojawieniu się siewek kępy matczynej podzieliłem na pół i przesadziłem w inne miejsca.

Narcyzy trąbkowe. Rośliny cebulowe najlepiej sadzić nieregularnie.

cena: 34,90 zł
stron: około 208
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13744-9



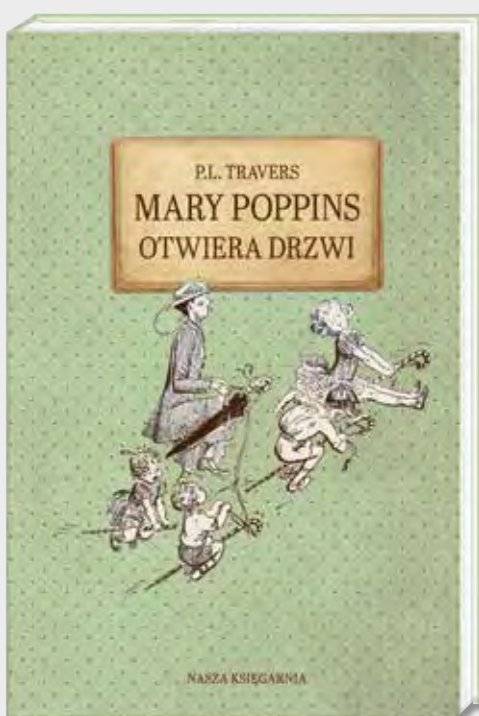
Rzeka

Autor: Emilia Kiereś

Ostatnie oddziały dawno już powróciły – a jeden z najlepszych dowódców wciąż nie wraca z wojny. Kilian postanawia wypatrywać ojca z Najwyższego Szczytu, lecz wierzchołek góry staje się dopiero początkiem trudnej wyprawy. Wędrowka śladem ojca okaże się dla chłopca wielką próbą.

Czy Kilian dokona właściwych wyborów? Czy zdoła ocalić swoje dobre imię? I czego dowie się na końcu drogi?

cena: 36,90 zł
stron: 256
format: 130 x 197 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13493-6



Mary Poppins otwiera drzwi

Autor: P.L. Travers

Tłumacz: Marcin Mortka

Ilustrator: Mary Shepard

Opowieść o najstynniejszej niani świata i o dzieciach z Cze-reśniowej 17 – w nowym przekładzie Marcina Mortki i z oryginalnymi ilustracjami Mary Shepard.

Pod Numerem Siedemnastym wszystko idzie nie tak. Zrozpaczona Pani Banks zastanawia się nawet, czy nie posłać po Eulalię Andrzejek, przerażającą guwernantkę jej męża! Lecz wtedy, podczas puszczenia sztucznych ogni w parku, z nieba sfruwa maleńka iskra: to Mary Poppins! Za jej sprawą dzieci poznają historię Kota, Który Patrzył na Króla, biorą udział w Święcie Przypływu, a w chwili, która dzieli Stary Rok od Nowego, zawierają znajomość z Robinsonem Crusoe i Piętaszkiem. Janka i Michałek wiedzą już jednak, że Mary znów ich zostawi, gdy drzwi się otworzą. O które drzwi chodzi...? I czy można przez nie wrócić?



W tej serii również:

Mary Poppins, cena 36,90 zł
Mary Poppins powraca, cena 39,90 zł



**Kolejne tomy
w przygotowaniu!**

www.nk.com.pl

