

NASZA KSIĘGARNIA

KATALOG NOWOŚCI

WIOSNA-LATO
2021





Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” kończy 100 lat! Ten radosny jubileusz jest świetną okazją do wspominania naszej historii, ale też (a może przede wszystkim!) do patrzenia w przyszłość. Zaczniemy jednak od początku.

Wydawnictwo zostało założone w 1921 roku, trzy lata po odzyskaniu przez Polskę niepodległości. Mimo trudności, które były odzwierciedleniem problemów młodego państwa, do 1939 roku opublikowało aż 454 tytułów, głównie podręczników i pomocy naukowych dla nauczycieli, lecz także książek wznawianych po dziś dzień, takich jak *Z przygód krasnala Hałabały* Lucyny Krzemienieckiej czy *Puc, Bursztyn i goście* Jana Grabowskiego. W czasie drugiej wojny światowej „Nasza Księgarnia” kolportowała wydrukowane przed wrześniem 1939 roku podręczniki, a także wydała 17 nowych tytułów.

Po wojnie firma została przekształcona w Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” i szybko upaństwowiona. Później właściwie zmonopolizowała rynek publikacji dziecięcych. W redakcji graficznej pojawili się znakomici ilustratorzy, zaliczeni potem do polskiej szkoły ilustracji: Józef Wilkoń, Bohdan Butenko, Zdzisław Witwicki, Hanna Czajkowska, Bożena Truchanowska, Maria Orłowska-Gabryś i Olga Siemaszko. Ilustrowali książki najwybitniejszych autorów tworzących dla dzieci. W „Naszej Księgarni” od pierwszych lat wydawali m.in.: Maria Kownacka, Jan Brzechwa, Helena Bechlerowa, Hanna Januszewska, Czesław Janczarski, Wanda Chotomska, Ewa Szelburg-Zarembina, Edmund Niziurski i Adam Bahdaj.

W czasach PRL-u „Naszą Księgarnię” dotykały problemy całego kraju. Działalność wydawnicza była centralnie planowana, a wraz z postępującym upadkiem gospodarczym coraz częściej brakowało papieru i pojawiały się problemy z dystrybucją.

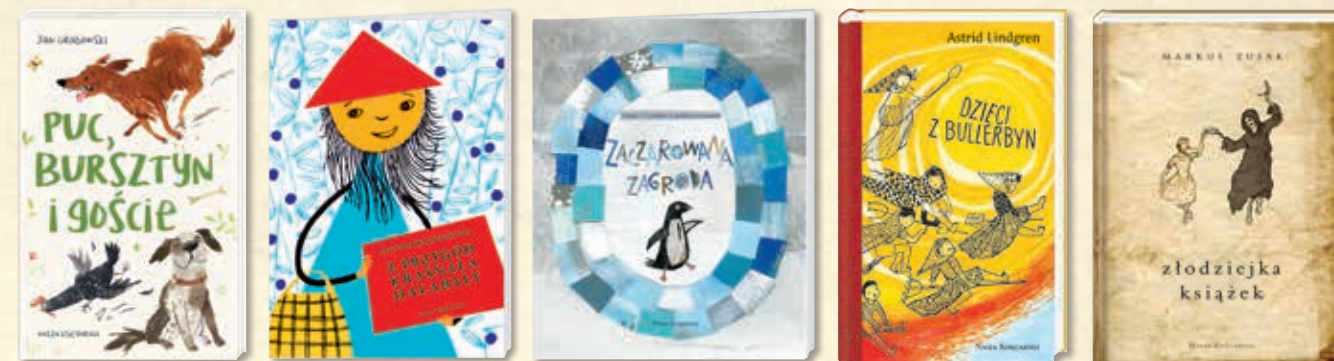
Z takim bagażem wydawnictwo weszło w okres przemian gospodarczych, które rozpoczął w Polsce upadek komunizmu w 1989 roku. Dotychczasowy sposób działania nie sprawdzał się w nowych realiach i w 1992 roku zespół zdecydował o prywatyzacji firmy. Tego zadania podjął się Mirosław Tokarczyk, uznany grafik i długoletni współpracownik „Naszej Księgarni”. To on wykupił wydawnictwo i zajął się jego restrukturyzacją. Pierwsze dwa lata „Nasza Księgarnia” balansowała na krawędzi niewypłacalności, ale trafne decyzje odsunęły widmo upadku. Od 1996 roku w pracę w firmie zaangażowała się też Agnieszka Tokarczyk – córka Mirosława. Razem poszukiwali nowych dróg rozwoju, a w 2001 roku, kiedy Mirosław Tokarczyk przeszedł na emeryturę, została prezesem wydawnictwa.



Od tamtej pory Agnieszka Tokarczyk stawia na rozwój oraz innowacyjność. „Nasza Księgarnia” publikuje klasykę literatury (m.in. *Kubusia Puchatka* Alana Alexandra Milne’a, dziewięciotomową serię o Muminkach autorstwa Tove Jansson czy *Dzieci z Bullerbyn* Astrid Lindgren) i światowe bestsellery (np. *Dziennik cwaniaczka* Jeffa Kinneya), przede wszystkim jednak cały czas szuka recepty na książki piękne i wartościowe. Do naszych hitów należą serie *Rok w...* czy *Opowiem ci, mamo*, a także zabawki i książki z serii *Pucio*, które skradły serca małych czytelników.

W ostatniej dekadzie wydawnictwo znacząco się rozwinęło. Pojawiły się dział gier, który tworzy gry planszowe, oraz dział zabawek, który dba o to, by najmłodsi mogli cieszyć się pięknymi maskotkami, puzzlami oraz zabawkami edukacyjnymi. Ponadto w 2020 roku „Nasza Księgarnia” przeniosła się do nowej siedziby, wybudowanej specjalnie na potrzeby nieustannie rozrastającego się wydawnictwa.

Oby czekało nas następne 100 lat z pięknymi książkami!



cena: 34,90 zł
stron: 64
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13623-7



Horror! czyli skąd się biorą dzieci

Autor: Grzegorz Kasdepke
Ilustrator: Paulina Daniluk



Nowe wydanie bestsellerowej serii Grzegorza Kasdepke o pani Miłce i przedszkolakach.

Pani Miłka potknęła dziecko! I wcale się z tym nie kryje! Na przedszkolaki pada błąd strach. Kto będzie następny? Rezolutny Bodzio, Rozalka czy Grześ? Na wszelki wypadek najlepiej ukryć się w toalecie... albo w szatni... albo w gabinecie pani dyrektor... A jeśli ona jest w znowie z panią Miłką? Trzeba natychmiast zadzwonić na policję! Przedszkolaki przeżyją prawdziwy horror, zanim odkryją, skąd się biorą dzieci...

Z satysfakcją przeczytałam tę książkę. Jest napisana sprawnie i dowcipnie. Problem narodzin omawia rzeczowo, prosto i zrozumiale. Bez nadmiaru informacji, ale też bez rumieńców zawstyżenia. Za to z wdziękiem i dużą dozą ciepła. Tytułowy horror rozgrywa się w dziecięcej wyobraźni, za pożywkę mając wyrwykowe informacje, zastępujące rzetelną wiedzę. Myślę, że książka niesie ważne przesłanie i dla małych, i dla dużych czytelników. Nie tylko odnośnie do problemu narodzin, lecz także dziecięcych lęków. Gorąco polecam wszystkim rodzicom.

Dagna Ślepówrońska, psycholog



dobrym pomysłem. Miał pomagać jej w rozmowach z dziećmi, a tymczasem – proszę!
– O zazdrości mieliśmy mówić dopiero za miesiąc. – Pani Miłka zajrzała do notatek.
– To niech pani powie to Rozalce! – niespodziewanie wybuchnął Grześ. – Ja już nie mam sił!
Leżące na kolorowych materacach przedszkolaki ponownie zachichotały. Pani Miłka poprawiła opadającą na czoło grzywkę. Robiła tak zawsze, gdy nie była pewna, jak się zachować. Zosia, Rozalka

i inne dziewczynki próbowały ją czasami naśladować, ale chłopaki twierdzili, że nie wyglądają wtedy tak samo ładnie, jak pani Miłka. Strasznie to je złościło.
– Mam wytłumaczyć, co to jest zazdrość? – zapytała pani Miłka.
– Czy to, że dzisiaj nie czas na rozmowę o niej?
– Co to jest zazdrość, to dobrze wiemy! – prychnął rezolutny Bodzio.
– Co? – zawołały chórem Zosia, Rozalka i pozostałe dziewczynki.

cena: 39,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13524-7

Opowiem ci, mam, co robią konie

Autorzy: Izabela Mikrut, Ewa Poklewska-Koziełło

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



Opowiem ci, mam, co robią konie to wyjątkowa pozycja dla wszystkich małych miłośniczek i miłośników tych pięknych zwierząt. Spotkacie tu konie, kucyki, koniki polskie, rzadkie zebryny oraz zebrule, a także te zupełnie wymyślone: jednorożce czy centaury. Dowiedziecie się, czym się różni cwał od kłusu i galopu oraz co zapieść z końskiej grzywy. Poznać mnóstwo końskich maści: w tym szampańską, myszatką i tarantowatą. Zajrzycie też do stajni, by odkryć, w co się ubiera jeździec, jak jest skonstruowane siodło oraz co konie jedzą i jak spędzają wolny czas.

Dzięki pięknym, pełnym szczegółów ilustracjom Ewy Poklewskiej-Koziełło sprawdzicie swoją spostrzegawczość, wyszukując ukryte detale i rozwiązując zagadki.

AUTOR

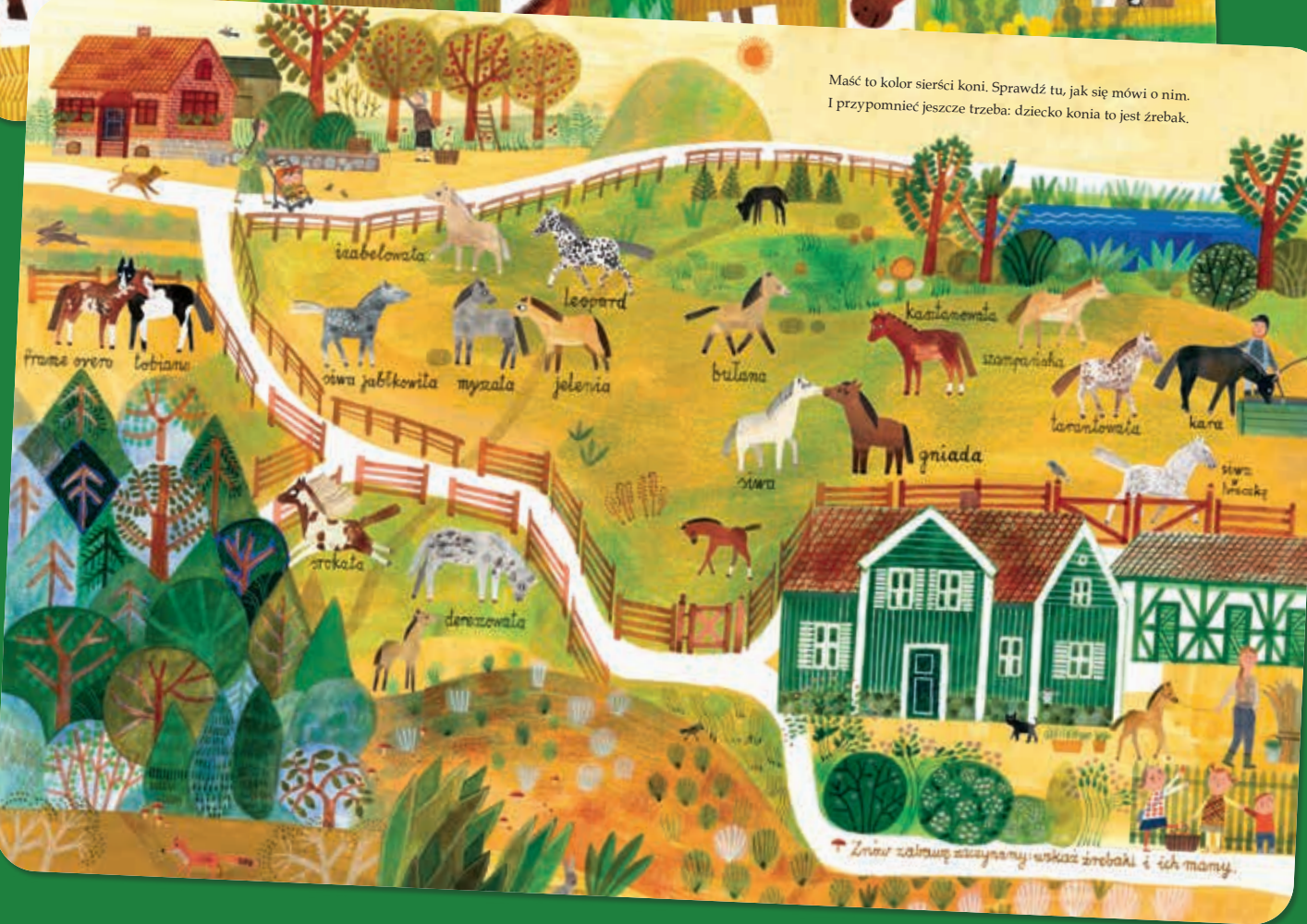
Izabela Mikrut – ćwierć wieku osiągnęła kilka lat temu i ciągle się starzeje. Optymistycznie nastawiona do życia. Biegła czyta i pisze, niechętnie biega. Bajki najpierw przeżywa, a później zapisuje. Autorka m.in. *Strasznie trudnych wierszyków* oraz *Słoni na pontonie*. Uwielbia siatkówkę, nicnierobienie i zwierzęta futerkowe. Z okna fotografuje zachody słońca (bo ze wschodami za dużo zachodu, a zresztą ma okno nie od tej strony). Czasami się zamyśla...

AUTOR
i ILUSTRATOR

Ewa Poklewska-Koziełło – urodziła się i wychowała w starym, zabytkowym Gdańsku. Tam też ukończyła architekturę. Uwielbia rysować właściwie wszystko, ale najbardziej dzieci. Zilustrowała dziesiątki książek i czasopism dla najmłodszych. O poranku biega nad Bałtykiem, a potem pracuje na sopockim strychu, zerkając przez okno na morze i Hel. Czasami stamtąd wychodzi, aby spotkać się z przyjaciółmi lub udać się na wyprawę do pięknych, niezwykłych i dzikich krain.

W serii Opowiem ci, mam:

- Opowiem ci, mam, co robią mrówki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pająki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią żaby, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią auta, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią samoloty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią koty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią statki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pociągi, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dinozaury, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią psy, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dorośli, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią myszy, cena 39,90 zł



STYCZEŃ nowości

cena: 24,90 zł
stron: 128
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13556-8

Zagadka mazurskiej mumii

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Agata Raczyńska



Szósty tom serii detektywistycznej o młodych śledczych z Tajemniczej 5!

Zwiedzanie piramidy w środku mazurskiego lasu? W dodatku tuż przed Halloween? Brzmi świetnie, zwłaszcza że w tej piramidzie są najprawdziwsze mumie! Gdy jednak z grobowca niespodziewanie ginie zabytkowy srebrny medalion, najważniejsze staje się schwytanie złodzieja. Anka, Piotrek i Jaga (oczywiście razem ze szcurem Sherlockiem) rozpoczynają własne dochodzenie...

Detektywi z Tajemniczej 5 zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrka łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o nauce i sztuce oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.

W tej serii również:



W przygotowaniu następne tomy!

autor



foto: Krzysztof Opaliński

Marta Guzowska planuje przeżyć dziewięć żyć – jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeolożką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała wiele prestiżowych wyróżnień – między innymi Złoty Pocisk, Czarny Kapelusz oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ILUSTRATOR



foto: z archiwum ilustratorki

Agata Raczyńska jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016). Zdobyły wyróżnienie w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku, nominację do Pióra Fredry oraz nominację w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY.

STYCZEŃ nowości

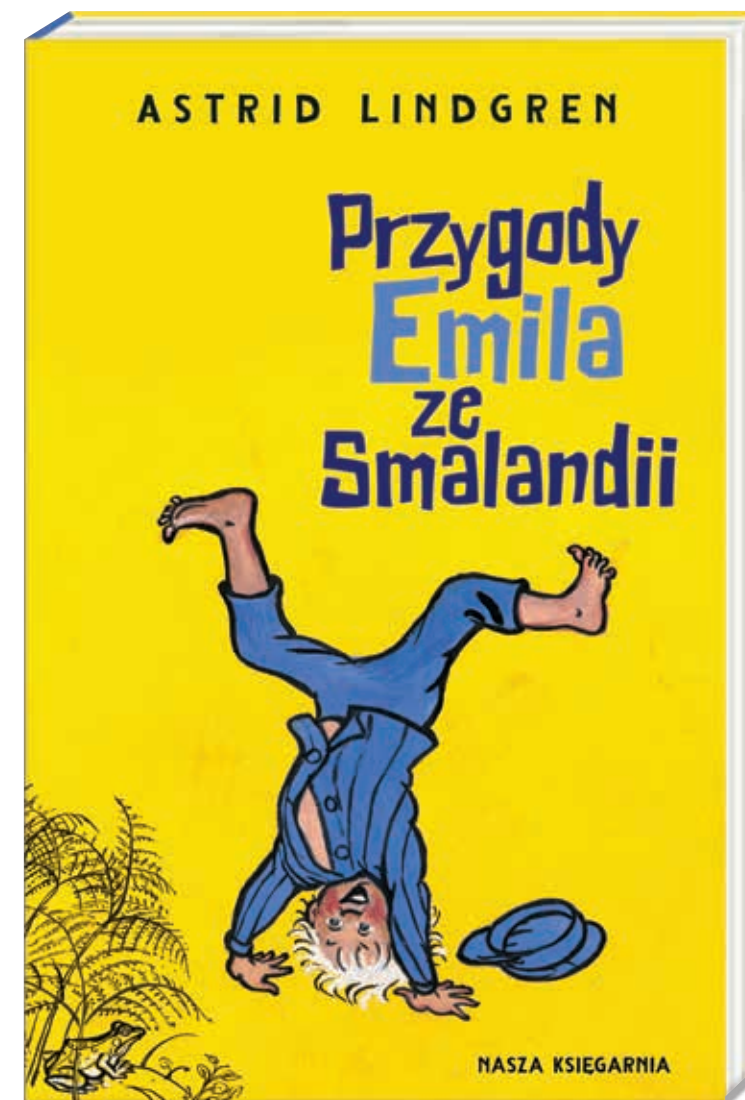
cena: 39,90 zł
stron: 384
format: 122 x 190 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13528-5

Przygody Emila ze Smalandii

Autor: Astrid Lindgren

Tłumacze: Anna Węgleńska, Irena Szuch-Wyszomirska

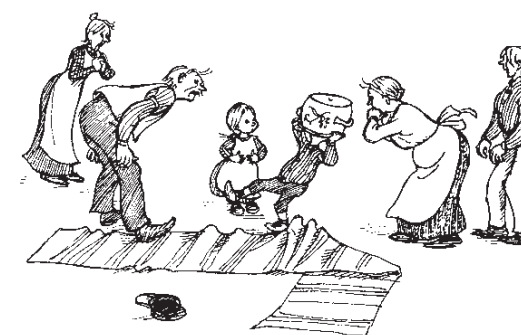
Ilustrator: Björn Berg



Nie ma większego rozrabiaki nad Emila ze Smalandii! Choć wygląda jak aniołek, wciąż wpada na najdziwniejsze pomysły. Raz nawet wciągnął na maszt swoją siostrzyczkę! Rodzice rwą włosy z głowy. Co wyrośnie z takiego urwisa?

Tom zawiera wszystkie części przygód rezolutnego Emila autorstwa niezrównanej Astrid Lindgren. Uzupełniają je klasyczne czarno-białe ilustracje Björna Berga.

– Uwaga, jedziesz! – zawołał.
– Hihhi! – zapiszczała Ida.
I mała Ida pojechała w górę. Wysoko, aż na sam szczyt masztu. Emil zaś okręcił koniec liny na kołku, zupełnie tak samo, jak to robił tatuś, bo wcale nie chciał, żeby Ida spadła i potłukła się. Wisiała porządnie i solidnie aż miło.



Bo skoro w wasie tkwił Emil, nie można było nalać w nią zupy, tyle Lina rozumiała, chociaż na ogół nie rozumiała zbyt wiele.

Ale mama Emila myślała raczej o Emilu.

– Moi drodzy, ale jak my teraz wydostaniemy chłopca? Trzeba będzie wziąć pogrzebacz i rozbić wazę!

– Czyś ty rozum straciła, kobieto? – powiedział tatuś Emila. – Kosztowała przecież cztery korony!

– Może ja spróbuję – odezwał się Alfred, który był roslym i silnym parobkiem. Chwycił wazę za oba ucha i pociągnął w górę z całej



15

STYCZEŃ nowości

cena: 79,90 zł
stron: 464
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13651-0



Muminki zebrane. Tom I Muminki zebrane. Tom II

Seria: Muminki

Autor i ilustrator: Tove Jansson

Tłumacze: Irena Szuch-Wyszomirska, Teresa Chłapowska



Życie Muminków i ich przyjaciół z Doliny skupia się wokół domu Mamy i Tatusia Muminka, gdzie każdy może liczyć na pomoc i przyjaźń. Panna Migotka, Paszczak, mała Mi, Włóczykij, Ryjek czy straszna Buka tworzą galerię postaci, które na zawsze pozostaną w pamięci czytelników.

Z okazji stulecia Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” zebraliśmy wszystkie dziewięć książek z niezapomnianego cyklu autorstwa Tove Jansson w dwóch eleganckich tomach. Tekst, jak zawsze, wzbogacają ilustracje autorki.

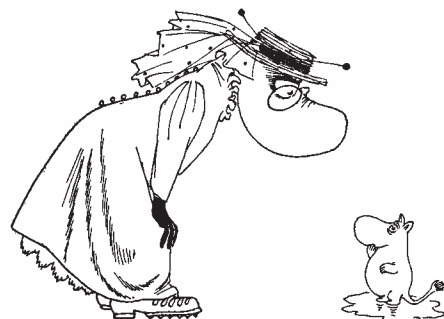
Ta wysmakowana edycja może być doskonałym prezentem dla każdego.

AUTOR
i ILUSTRATOR



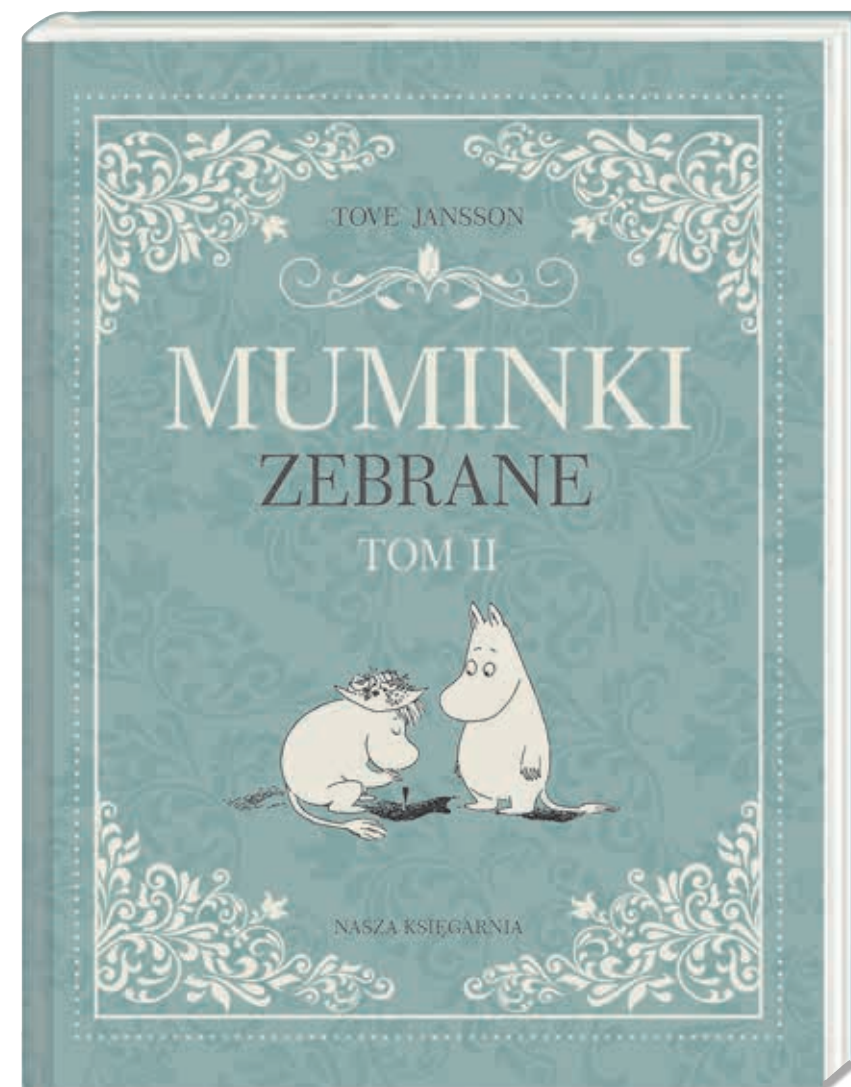
© Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Pierwszy raz wzięła udział w wystawie w 1933 roku i wtedy też wydała pierwszą książkę z własnymi ilustracjami. W latach czterdziestych zaczęła pisać i publikować utwory w różnych periodykach. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komecie nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagościli w domach i sercach czytelników.



STYCZEŃ nowości

cena: 79,90 zł
stron: 464
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13652-7



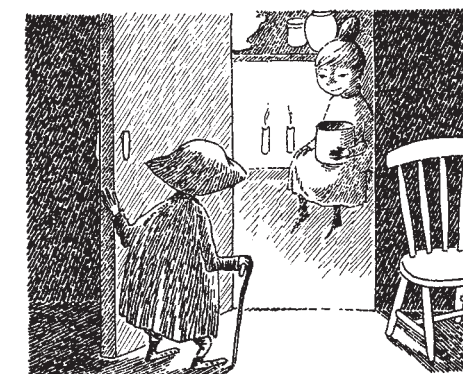
Zawartość poszczególnych tomów:

Pierwszy tom zawiera części:

Małe trolle i duża powódź
Kometa nad Doliną Muminków
W Dolinie Muminków
Pamiętniki Tatusia Muminka
Lato Muminków

Drugi tom zawiera części:

Zima Muminków
Opowiadania z Doliny Muminków
Tatuś Muminka i morze
Dolina Muminków w listopadzie



STYCZEŃ nowości

cena: 31,90 zł
stron: 304
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13540-7

KSIAZKA
DOSTEPNA
TAKZE
JAKO
E-BOOK



Zostań sama w domu

Autor: Barbara Stenka



Nie zgadzam się na dorastanie. Czuję się tak, jakbym już kiedyś była dorosła. Teraz mam plan, żeby być dzieckiem.

Diana ma opaskę z kocimi uszkami, z którą nigdy się nie rozstaje, i najwspanialszą na świecie babcię – zwiariowaną projektantkę krzeseł. Nie ma natomiast rodziców – przynajmniej w tej chwili – i nie wiadomo, czy to się kiedyś zmieni.

Diana nie lubi zostawać sama w domu. Nie lubi też tajemnic. Za dużo ich było w jej dwunastoletnim życiu. Dla dziewczynki najważniejsze jest teraz poczucie bezpieczeństwa. Ale życie nie stoi w miejscu, przeciwnie – robi wszystko, żeby Dianę zaskoczyć. A to niemowlęciem z agrafką w rączkach, a to psem o wdzięcznym imieniu Demon...

AUTOR



foto: Monika Libera

Barbara Stenka – pisarka, poetka, autorka dwunastu powieści dla dzieci i młodzieży, a także piosenek, scenariuszy i słuchowisk. Za książkę *Masło przygodowe* otrzymała główną nagrodę w II Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, a za *Zostań sama w domu* – wyróżnienie w 5. edycji tego samego konkursu. Od dwudziestu czterech lat jest instruktorką w grupie artystycznej Arfik, dla której pisze również teksty. Współpracuje z rozgłośniami radiowymi, mieszka w Szczecinie, kocha psy.

Wyróżnienie w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.

LUTY nowości

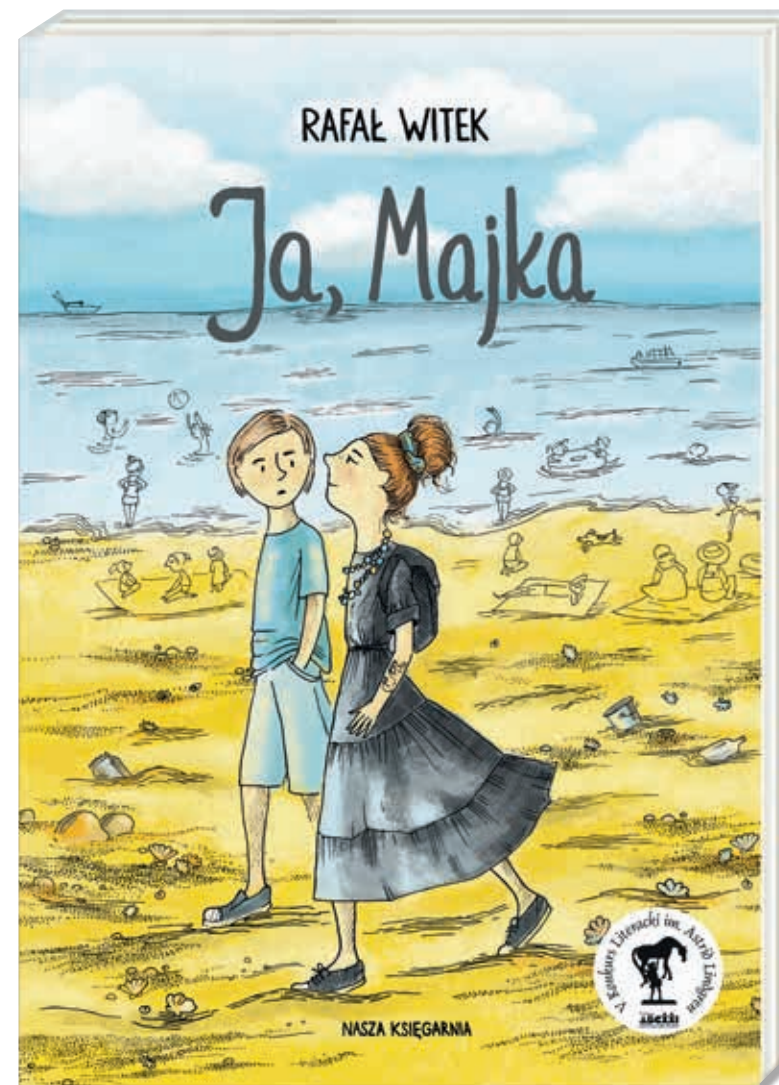
cena: 26,90 zł
stron: 128
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13538-4

KSIAZKA
DOSTEPNA
TAKZE
JAKO
E-BOOK



Ja, Majka

Autor: Rafał Witek



Imię i nazwisko: Nikola S.
Wiek: 12 lat
Znaki szczególne: brak
Ostatnie miejsce pobytu: ośrodek kolonijny
Status: zaginiona

Gdy uciekasz z kolonii i masz w portfelu tylko 74 złote, to nie może się dobrze skończyć. Ale nie musi też skończyć się źle. Wszystko zależy od tego, kogo spotkasz na swojej drodze... i co jesteś w stanie zrobić, aby tej osoby nie utracić.

AUTOR



Rafał Witek – autor powieści, wierszy i słuchowisk dla dzieci i młodzieży, twórca tekstów publikowanych w podręcznikach do edukacji wczesnoszkolnej. Zdobywca nagród literackich imienia Kornela Makuszyńskiego (2015) oraz imienia Leopolda Staffa (2017), laureat 3. oraz 5. konkursu imienia Astrid Lindgren na powieść dla dzieci. Współpracuje z chórem dziecięcym „Mille Voci” i portalem qłturka.pl. Zasiada w jury konkursu literackiego na powieść dla dzieci *Piórko* (Jeronimo Martins Polska, od 2015), jest współtwórcą i jurorem konkursu literackiego dla uczniów szkół podstawowych *Popisz się talentem* (Nowa Era, od 2017). Jego książki i wiersze przetłumaczono na: angielski, chiński, koreański, serbski, turecki, ukraiński. Z wykształcenia jest anglistą.

Wyróżnienie w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.

cena: 44,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13656-5



Pucio w mieście. Zabawy językowe dla młodszych i starszych dzieci

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Odwiedźcie Pucia i jego wesołą rodzinę, spędzając z nimi pełen ekscytujących zdarzeń czas w mieście! Zajrzyjcie na plac budowy, do supermarketu, na dworzec kolejowy, do parku, gabinetu taty i na wystawę cioci Igi. Z tym sympatycznym maluchem, ulubionym towarzyszem dzieci w stawianiu pierwszych kroków w nauce mowy, na pewno nie będziecie się nudzić!

Szósta część przygód Pucia może służyć zarówno dzieciom młodszy, jak i starszym przedszkolakom. Jej celem jest wzbogacenie słownika dziecka o nazwy nowych obiektów i czynności oraz rozwinięcie umiejętności opowiadania.

AUTOR



foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra – mama, logopedka i pedagogka dziecięca, pedagogka twórczości, pisarka. Zajmuje się rozwijaniem kreatywności oraz terapią opóźnionego rozwoju mowy i wad artykulacyjnych u dzieci. Wieloletnia pracowniczka naukowa Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autorka bestsellerowej serii książek wspierających rozwój mowy dziecka *Uczę się mówić*, *wymawiać*, *opowiadać*. Każdą wolną chwilę poświęca na spisywanie nowych przygód, które dyktują jej mucha Fefe i Pucio. Od 2018 mama małego Krasnala.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłos ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kalikayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.



Mama i Bobo oglądają plac budowy. Są tu koparka, wywrotka, betoniarz, spychacz i dźwig. Z betoniarzki leje się beton. Koparka nabiera ziemię wielką łyżką i wrzuca ją na wywrotkę. Dźwig podnosi duży betonowy element i umieszcza go wysoko, na samej górze budowanego domu.
– Tam! Tam! – woła Bobo i ciągnie mamę za rękę.
– Nie, synku, nie możemy podejść bliżej. To niebezpieczne, dlatego plac budowy jest ogrodzony. Nie wolno tam wchodzić – tłumaczy mama.
Dzwoni telefon mamy. To tata.

Gdzie jest? Co to?



Gdzie jest? Kto to?

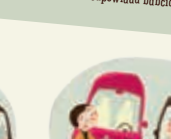
Co robi?

Co się wydarzyło?

Następnego dnia tata i Pucio jadą po babcię i dziadka na dworzec kolejowy. Na ulicy jest duży ruch. Nagle samochody zwalniają. Coś się stało na drodze. Pan policjant kieruje ruchem. O! Dwa auta się zderzyły. Na miejscu są już wóz policyjny, karetka, laweta i wóz strażacki.



Gdzie jest? Co to?



Tata dzwoni do babci i dziadka. – Utknęliśmy w korku, ponieważ był wypadek – wyjaśnia. – Musicie na nas trochę poczekać. – Oczywiście, czekamy. Jedźcie spokojnie i bezpiecznie. Najważniejsze, że nikomu nie się nie stało – odpowiada babcia.

Tej autorki również:

Wierszyki ćwiczące języki, czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci, cena 34,90 zł

Zeszytowy trening mowy, czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci, cena 19,90 zł

Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci, cena 29,90 zł

Z muchą świat zwiedzamy i opowiadamy, cena 31,90 zł

Pucio uczy się mówić. Zabawy dźwiękonaśladowcze dla najmłodszych, cena 44,90 zł

Pucio mówi pierwsze słowa, cena 44,90 zł

Pucio i ćwiczenia z mówienia, czyli nowe słowa i zdania, cena 44,90 zł

Pucio na wakacjach, cena 44,90 zł

Pucio umie opowiadać, cena 44,90 zł

Co robi Pucio?, cena 19,90 zł

Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł

Pucio mówi dzień dobry, cena 19,90 zł

Pucio mówi dobranoc, cena 19,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 64
format: 225 x 290 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13487-5

Jest chemia! Śledztwo w sprawie pierwiastków ukrytych w twoim domu

Autor: Mike Barfield
Tłumacz: Hanna Pasierska
Ilustrator: Lauren Humphrey



Chemia jest nudna? Nigdy w życiu! Oto najciekawszy i najzabawniejszy przewodnik po pierwiastkach, jaki możesz sobie wyobrazić!

Czy wiesz, że gdyby nie ryś w twoim ołówku, nie istniałoby życie na Ziemi? Albo że zabójczą substancję, która posłużyła do zbudowania najgroźniejszej broni w dziejach, można odkryć w butelce z wodą? Autor tej zdumiewającej książki dowiedzie ci, że wszystko we wszechświecie składa się z pierwiastków. I że w dodatku wiele z nich znajdziesz w swoim własnym domu. Dołącz więc do zabawy w chowanego... i poszukaj pierwiastków wokół nas!



cena: 29,90 zł
stron: 128
format: 205 x 258 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13669-5

Absolutnie fantastyczne dinozabawy

Autor: Mandy Archer
Tłumacz: Magdalena Korobkiewicz
Ilustrator: Gareth Lucas



Ponad 100 stron dinozabaw. Przygotuj się na tworzenie i odkrywanie. To prawdziwe dinozaleństwo! Ponad 100 ekscytujących dinozadów do rozwiązywania, kolorowania i narysowania. Kredki w dłoń!



W tej serii również:
Absolutnie fantastyczne labirynty,
cena 29,90 zł



cena: 59,90 zł
format pudełka: 205 x 250 x 40 mm
liczba elementów: 112
wiek: 5+
EAN: 5902719476969

Feluś i Gucio grają w sylaby

Ilustrator: Marianna Schoett



ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.



Feluś i Gucio zapraszają do wspólnej zabawy w układanie sylab! Ta przepięknie ilustrowana przez Mariannę Schoett gra daje możliwość układania dwu- oraz trzysylabowych słów, a opisane w instrukcji propozycje zadań różnicują rozgrywkę, czyniąc każdą niepowtarzalnym przeżyciem.

W pudełku są 4 unikatowe plansze (na rewersie każdej z nich znajdują się nowe trzysylabowe hasła), 60 płytek z ilustracjami i 48 dwustronnych płytek z sylabami. Dołączony do zestawu separator sprawi, że po zabawie każdy element gry będzie miał swoje miejsce i nową zabawę będzie można rozpocząć błyskawicznie!



cena: 44,90 zł
format pudełka: 135 x 189 x 41 mm
liczba elementów: 110
wiek: 7+
EAN: 5902719476730

Plus minus. Nauka liczenia

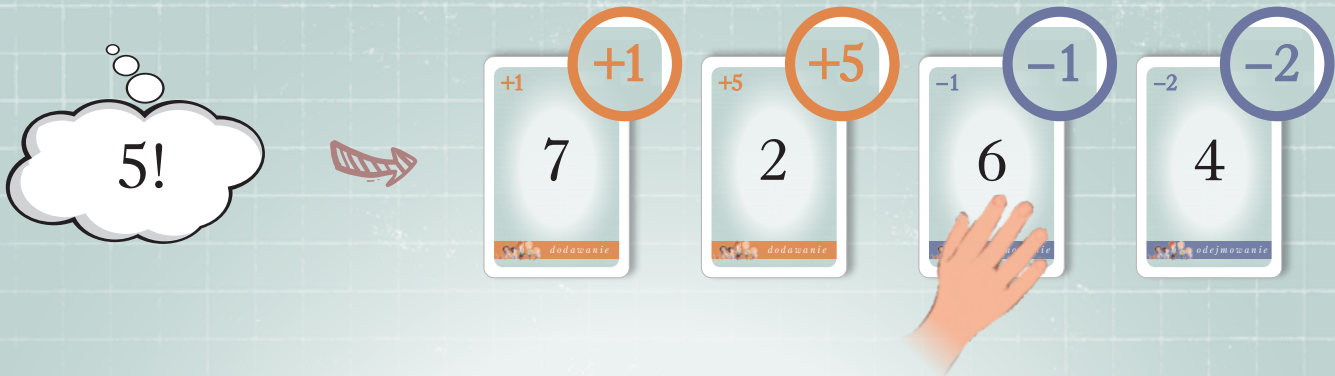
Autor: Marcin Dudek
Ilustrator: Joanna Kłos



W tej serii również:



Gra *Plus minus. Nauka liczenia* pomaga dzieciom utrwalić umiejętność dodawania i odejmowania do 10. Z kolejnymi wariantami przyspiesza ten proces i wprowadza dodatkowe pojęcia (parzyste, nieparzyste, mniejsze niż itd.). Stanowi uzupełnienie tradycyjnych metod nauki liczenia. Gra ma 3 poziomy trudności. Wariant 1. jest wprowadzeniem do działania kart. Dzieci zaczynają dodawać i odejmować do 10, starając się coraz szybciej wykonywać działania. Wariant 2. to zręcznościowa wersja wariantu 1. Z kart ułożonych w formie kwadratu 4 x 4 uczestnicy zbierają te z wynikiem spełniającym konkretny warunek (np. parzyste). Wariant 3. jest przeznaczony dla zaawansowanych graczy. Mając do wyboru określoną liczbę akcji, gracze muszą tworzyć ciągi działań szybciej od innych. Tutaj znaczenie ma nie tylko umiejętność wykonywania działań, lecz także strategiczne myślenie.



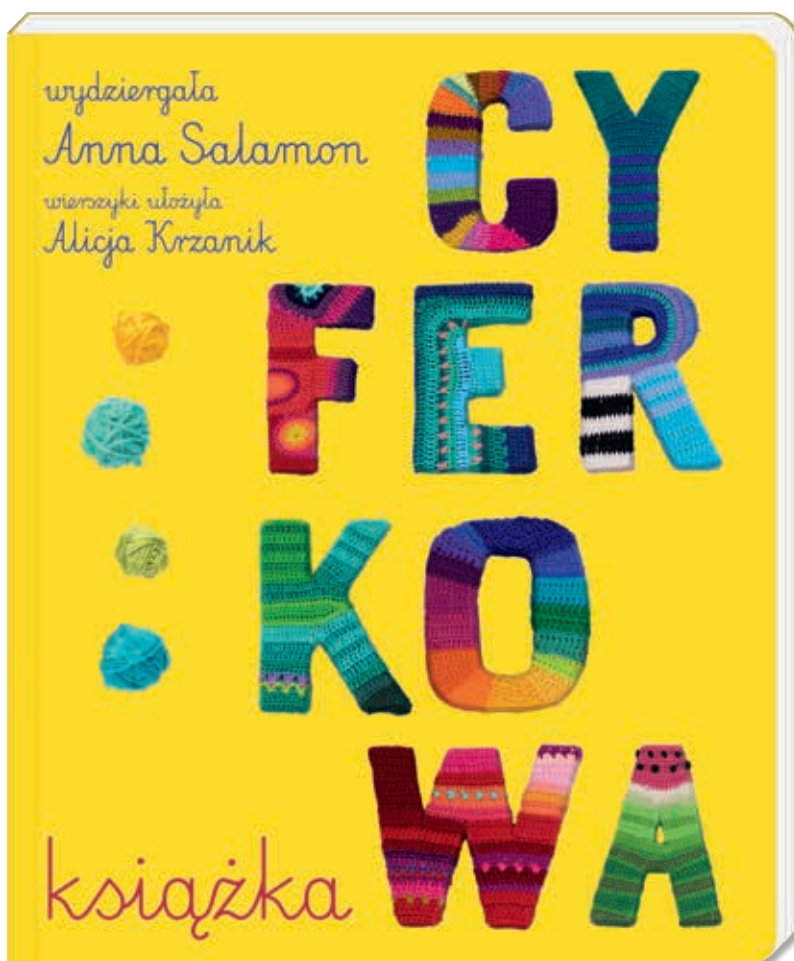
cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13646-6



Cyferkowa książka

Autorzy: Anna Salamon, Alicja Krzanik

Ilustrator: Anna Salamon



Poznajcie Franka, jego rodziców i dwa psy. Wybierzemy się z nimi nad morze, na spacer, odwiedzimy ich w domu... A to co? W pustym pokoju pojawił się regał. Zapełnimy go razem? Miś, dwie filiżanki, trzy samochody... Przy okazji poznamy cyferki i trochę policzymy.

Dzięki pięknym włóczkowym ilustracjom i zabawnym wierszykom nauka matematyki to świetna zabawa!

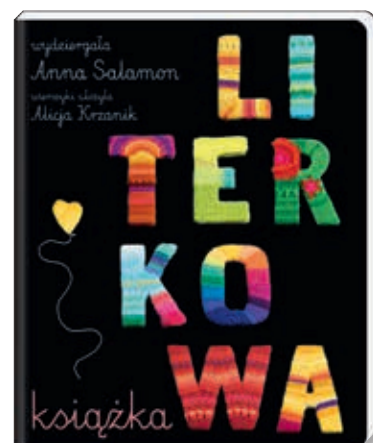
AUTORZY

Anna Salamon – matka piątki dzieci, przedszkolna „pani od sztuki” i ilustratorka. Współpracuje ze „Świerszczykiem”. W świat ilustracji przemyciła szydełko i kilkadziesiąt kilogramów włóczki, nie licząc recyklingowych tkanin i pasmanterii. Stworzyła w internecie miejsce Deszczowy Dom, gdzie dzieli się anegdotami z życia matki i przygodami z pracy ilustratorki. W wolnych chwilach jeszcze bardziej ochoczo pracuje.

Alicja Krzanik – szczęśliwa mama dwójki dzieci. Autorka wierszy dla dzieci. Współpracuje m.in. ze „Świerszczykiem” oraz magazynem „Dzieci”. Kiedy akurat nie rymuje, wspina się po górach, czyta, maluje, gra na flecie poprzecznym lub tworzy biżuterię. Podczas pisania towarzyszą jej dwie rozmruczane kotki – poezja w najczystszej formie.

W tej serii również:

Literkowa książka, cena 39,90 zł



Co to?



To cyfra pięć.

Ile masz palców u ręki? Każdy palec ma swoją nazwę.
 Czy potrafisz je wymienić?

A to co?

Rudełka?
 Ciekawe,
 co jest
 w środku.
 Spróbuj je
 policzyć
 i wymyśl,
 co może się
 w nich kryć.



Trzy parawany, trzy parasole.
 W górze latawce, piłki na dole.
 Lubię jeść lody, gdy słońce praży,
 i babki z piasku stawiać na plaży.

Spróbuj policzyć to,
 co pojawia się tu trzy
 i cztery razy.

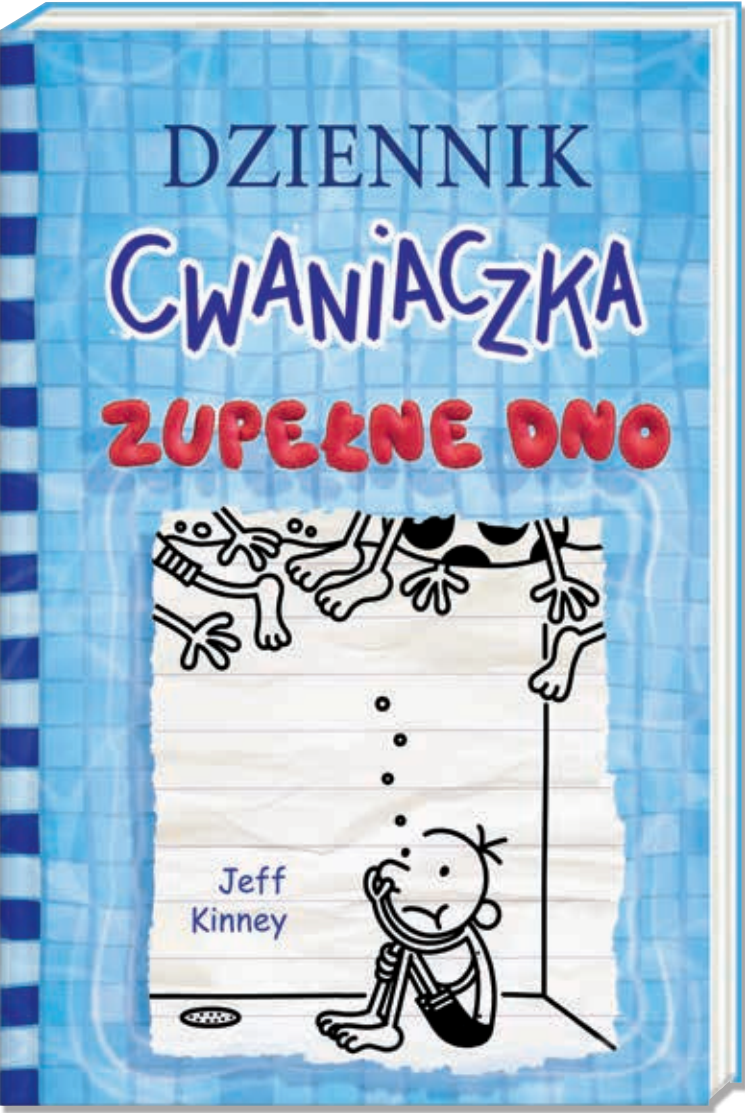
cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13439-4



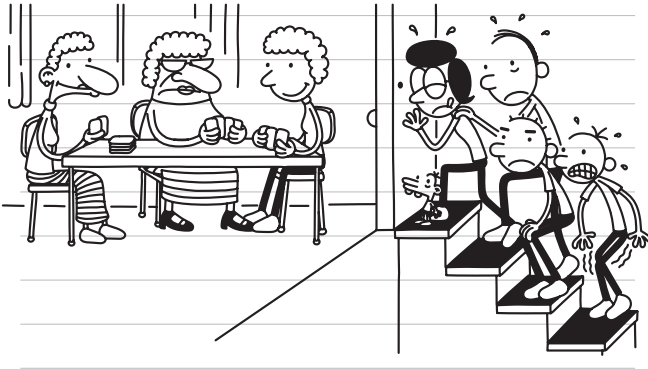
autor
i ILUSTRATOR



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



Wakacje w starym wozie kempingowym wujka Gary’ego? Brzmi jak przygoda! Rodzina Grega zamierza spędzić to lato w prawdziwej, najprawdziwszej głuszy. Tylko że w głuszy na ogół grasują jej niezbyt gościnni mieszkańcy – namolne niedźwiedzie, żarłoczne kleszcze i najgorsze z nich wszystkich – SKUNKSY. Czy urlop na łonie natury, który był szczytem marzeń Heffleyów, okaże się pełnym dnem?



AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE
TAKŻE JAKO
PLIKI MP3
DO POBRANIA



Tego autora również:

- Dziennik cwaniaczka, cena 26,90 zł
- Rodrick rządzi, cena 26,90 zł
- Szczyt wszystkiego, cena 26,90 zł
- Ubow po pachy, cena 26,90 zł
- Przykra prawda, cena 26,90 zł
- Biała gorączka, cena 26,90 zł
- Trzeci do pary, cena 26,90 zł
- Zezowate szczęście, cena 26,90 zł
- Droga przez mękę, cena 26,90 zł

- Stara bieda, cena 26,90 zł
- Ryzyk-fizyk, cena 26,90 zł
- No to lecimy, cena 26,90 zł
- Jak po lodzie, cena 26,90 zł
- Totalna demolka, cena 26,90 zł
- Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!, cena 26,90 zł
- Kalendarz szkolny cwaniaczka, cena 29,90 zł
- Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu, cena 26,90 zł
- Teraz Rowley. Ahoj, przygodo!, cena 26,90 zł



AUDIOBOOKI cena 21,90 zł

W przygotowaniu następne tomy!

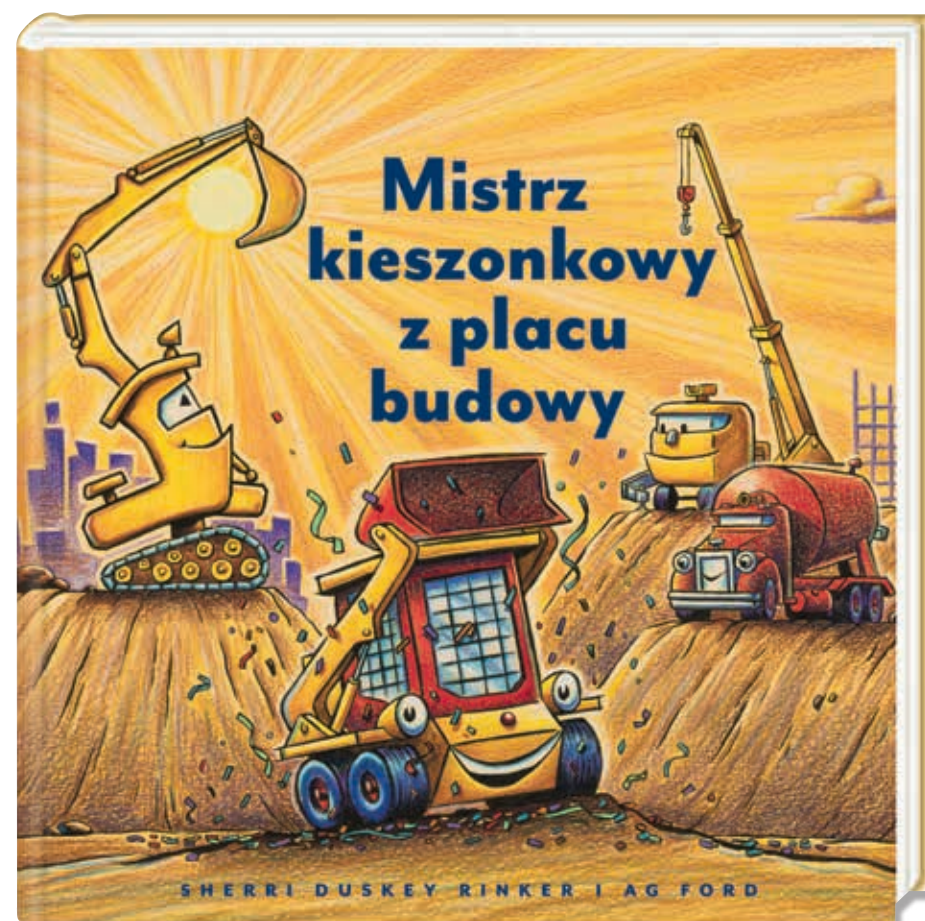
cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 227 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13680-0

Mistrz kieszonkowy z placu budowy

Autor: Sherri Duskey Rinker

Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: AG Ford



Pamiętacie piątkę przyjaciół z placu budowy: dźwig, koparkę, wywrotkę, spychacz i betoniarkę? Tym razem do ich brygady chce dołączyć Brumka Brzdąc – małeńka (lecz za to nieustraszona!) ładowarka burtowa. Duże maszyny z początku trochę kręcą nosem. Myślą, że taki szkrab niczym nie zdoła ich zadziwić... ale nie mają racji!

Ta urocza historyjka Sherri Duskey Rinker to kontynuacja uwielbianych przez dzieci książeczek *Snów kolorowych, placu budowy*, *Wieczór gwiazdkowy na placu budowy*, a także *Rety! Ktoś nowy na placu budowy!* Ukołysz do snu wszystkich małych brygadzystów i brygadzystki oraz pokaże im, że nie trzeba być olbrzymem, aby mieć wielkie serce...



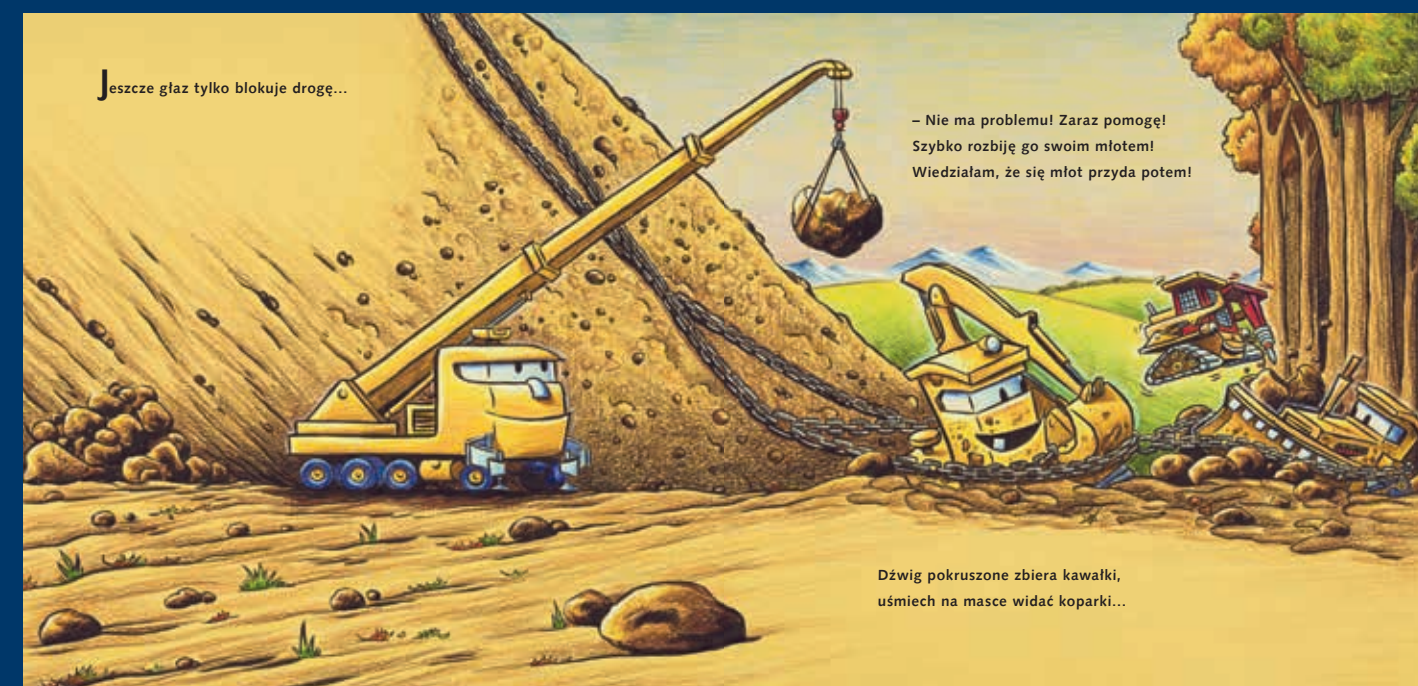
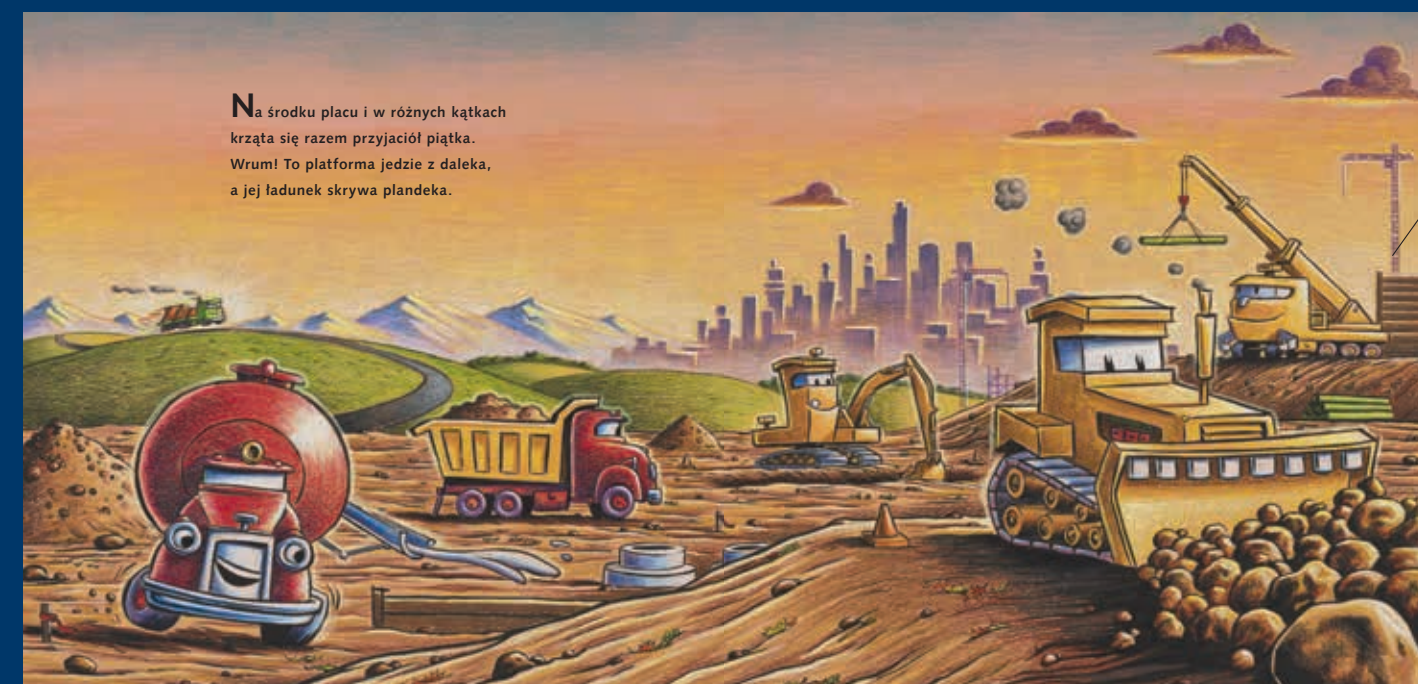
Tej autorki również:

Snów kolorowych, placu budowy,
cena 29,90 zł

Wieczór gwiazdkowy na placu budowy,
cena 29,90 zł

Rety! Ktoś nowy na placu budowy!,
cena 29,90 zł

Kolejne tomy w przygotowaniu!



cena: 79,90 zł
stron: 320
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13671-8



Jeszcze większa księga detektywa Pozytywki

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Piotr Rychel

AUTOR



© Kuba Cerań

Grzegorz Kasdepke – najchętniej czytany polski autor książek dla dzieci. Niemal wszystkie z jego ponad kilkudziesięciu tytułów uzyskały status bestsellera (m.in. *Kacperiada...* czy *Horror! czyli skąd się biorą dzieci*). Kawaler Orderu Uśmiechu, Ambasador Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej. Sympatię czytelników łączy z uznaniem krytyków, czego dowodem są najważniejsze nagrody, jakie zdobył za swoją twórczość dla najmłodszych (w tym: Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, dwukrotnie nagrodę Edukacja XXI, Nagrodę BETA, Nagrodę im. Kallimacha, Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i inne). Jego książki weszły na listę lektur szkolnych, a Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” uznała *Detektywa Pozytywkę* za jedną z dziesięciu najlepszych książek dla dzieci minionej dekady.

ILUSTRATOR

Piotr Rychel – urodził się w 1962 roku. Uczył się i studiował we Wrocławiu – Liceum Plastyczne i Akademia Sztuk Pięknych. Od lat 90. zajmuje się projektowaniem graficznym, z fantazją i dużym talentem tworzy rysunki dla dzieci, czasem także dla dorosłych. Współpracował z lokalnym wydaniem „Gazety Wyborczej”, wydawnictwami literatury dziecięcej i edukacyjnymi. Ilustrował i opracowywał graficznie serię podręczników do nauczania początkowego (za jeden z nich został wyróżniony przez PTWK w konkursie na najpiękniejszą książkę roku 2000). W latach 2004–2008 jako redaktor naczelny kierował dwutygodnikiem „Miś”. Od wielu lat współpracuje ze „Świerszczykiem”. Jest twórcą graficznego wizerunku detektywa Pozytywki, głównego bohatera bestsellerowej serii Grzegorza Kasdepke. W 2009 roku w konkursie Książka Audio Roku zdobył II nagrodę za oprawę graficzną książek audio *Detektyw Pozytywka*. W wolnych chwilach jeździ na motorze.

Prawdziwa gratka dla fanów detektywa Pozytywki! Wyjątkowe jubileuszowe wydanie wszystkich „kryminalnych” spraw, z jakimi dotąd zmierzył się bohater, uzupełnione o dodatkowe opowiadanie napisane przez Grzegorza Kasdepke z pewnej specjalnej okazji... Jakiej? To zagadka!

W skład *Jeszcze większej księgi detektywa Pozytywki* wchodzi następujące książki: *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki*, *Pamiętki detektywa Pozytywki*, *Wakacje detektywa Pozytywki*, *Tajemnicze zniknięcie detektywa Pozytywki* oraz *Wielki powrót detektywa Pozytywki*. Podążając tropem detektywa Pozytywki, czytelnicy mogą samodzielnie rozwiązywać zagadki. O tym, czy znaleźli prawidłowe rozwiązanie, przekonają się na końcu książki.

Zagadka pierwsza, czyli gdzie są moje skarpetki w delfiny?



Agencja detektywistyczna „Różowe Okulary” jest mała, mieści się w niej jedynie stojący na parapecie kaktus (innej broni detektyw Pozytywka nie posiada), ministolik z wymalowaną na wierzchu szachownicą, dwa składane krzesła wędkarskie, elektryczny czajnik, który chyba się zepsuł, bo już od dwóch tygodni detektywowi Pozytywce nie udało się zagotować w nim wody, no i sam detektyw Pozytywka – właściciel i pracownik agencji „Różowe Okulary” w jednej osobie. Żaden interesant już tu nie jest w stanie się wepchać – no, chyba że w środku nie ma akurat detektywa Pozytywki (pytanie tylko, po cóż by wtedy ktoś miał przychodzić?!). Nie jest to jednak żaden problem, przynajmniej zdaniem detektywa Pozytywki, i tak prawie nigdy nikt się do niego bowiem nie zgłasza – zwykle to on sam trafia na zagadki, które ciekawią go na tyle, że koniecznie chce je rozwiązać.

Chociaż... czasami ktoś jednak puka do drzwi agencji; są to najczęściej dzieci – jedyne istoty, które traktują detektywa Pozytywkę poważnie. Tak było i tym razem.

– Dzień dobry... – wyjąkała mała dziewczynka. – Jestem...

– Jesteś Zuzia – wpadł jej w słowo detektyw Pozytywka. – Mieszkasz dwa piętra niżej...

(Agencja „Różowe Okulary” mieści się na poddaszu starej kamienicy, gdzie wszyscy wszystkich dobrze znają).

– Tak... – bąknęła Zuzia. – I zgineły mi moje skarpetki w delfiny...

Dopiero teraz detektyw Pozytywka zauważył, że Zuzia stoi w kapciach nałożonych na gołe stopy.

– Jak to? – zdziwił się. – Miałas je na nogach, kiedy zgineły?

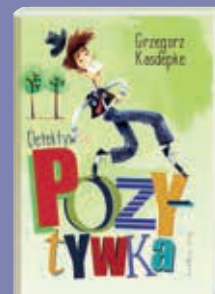
– Nie... – Zuzia pociągnęła nosem. – Właśnie chciałam je włożyć i okazało się, że... zgineły!

Detektyw Pozytywka zrozumiał, że jeżeli za chwilę czegoś nie zrobi, Zuzia zaleje łzami całą kamienicę. Wciągnął więc brzuch i zaprosił Zuzię do środka – dzieci jakoś tu się jeszcze mieściły.

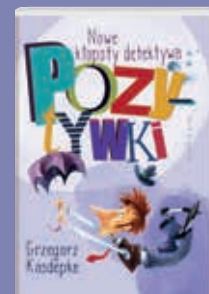


– To były skarpetki od babci Dany... – Zuzia z trudem panowała nad płaczem. – W delfiny... Moje ulubione... Wczoraj w nich chodziłam i przedwczoraj w nich chodziłam, i przedprzedwczoraj w nich chodziłam... I dzisiaj też chciałam, ale... zgineły! – Tym razem Zuzia ryknęła płaczem.

Inne książki Grzegorza Kasdepke:



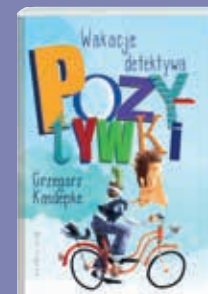
cena 24,90 zł



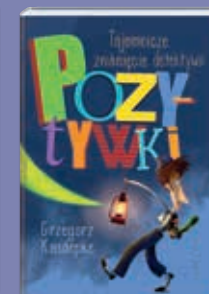
cena 24,90 zł



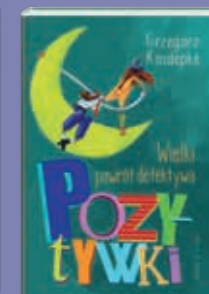
cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 29,90 zł



cena 24,90 zł



cena 29,90 zł



cena 29,90 zł



cena 29,90 zł

cena: 31,90 zł
stron: 48
format: 240 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13632-9



Wirus w koronie, bakteria w kapsule, czyli wyprawa do mikroświata

Autor: Marta Maruszczak
Ilustrator: Artur Gulewicz



O mikrobach mówią teraz wszyscy. Codziennie. Chciecie dowiedzieć się jeszcze więcej o wirusach i bakteriach? W książce znajdziecie odpowiedzi na wiele pytań.

- Jak nam szkodzą komórkowi włamywacze?
- Czy wiecie, że macie niewidzialną zbroję?
- Jaka armia broni organizmu?
- Po co wirusowi płaszcz?
- Czemu boimy się nowego koronawirusa?
- Czy wirus może zaatakować bakterię albo bakteria wirusa?
- Jakiemu mikrobowi zawdzięczamy ogórki kiszzone i żurek?
- Co łączy bakterie i... płatki śniegu?
- Czym jest maczugowiec, a czym krętek?
- Jak możecie zostać trenerami własnej odporności?

Dowcipne ilustracje pomogą lepiej poznać mikroświat, w którym żyją nasi wrogowie i przyjaciele.

autor



foto: Hanna Prus

Marta Maruszczak – z wykształcenia biolog i antropolog, studiowała też medycynę. Jednak zamiast pracować przy mikroskopie lub na wykopaliskach, związała się zawodowo z dziennikarstwem. Będąc mamą trojga dzieci, w tym bliźniaków, przez kilkanaście lat kierowała czasopismami dla młodych rodziców. Obecnie pisze artykuły o zdrowiu, jednak największą przyjemność sprawia jej tworzenie popularnonaukowych książek dla młodszych i starszych czytelników. Ma w dorobku ponad 25 tytułów. Napisała też kilka poradników z dziedziny psychologii, wychowania i zdrowia.

ilustrator



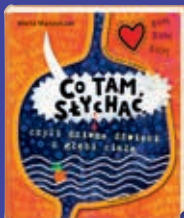
Artur Gulewicz urodził się w 1978 roku. Absolwent łódzkiej ASP. Od ponad dwunastu lat zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek. Zaczynał od projektowania podręczników, a dziś skupia się głównie na ilustrowaniu książek dla dzieci, gdyż jak sam mówi, to sprawia mu największą radość i w tym może dać upust wyobraźni. Tworząc ilustracje, miesza różne style. Łączy pastele z akwarelami i zdjęciami, dążąc do uzyskania jak najciekawszego efektu. Współpracuje z czołową polskich wydawnictw, a także wykonuje projekty dla UNICEF-u.



Tych autorów również:

Co tam słyhać, czyli dziwne dźwięki z głębi ciała, cena 31,90 zł

Wzrok, słuch, smak dają znak, czyli podróż do świata zmysłów, cena 31,90 zł



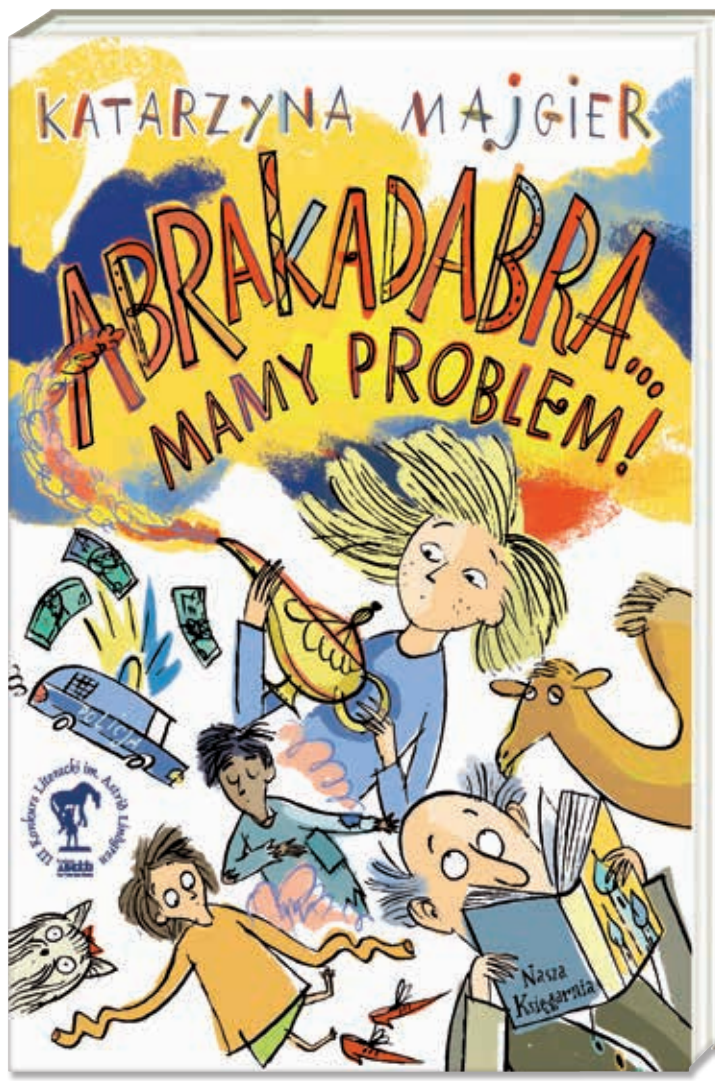
cena: 29,90 zł
stron: 192
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13546-9

KSIAZKA
DOSTEPNA
TAKZE
JAKO
E-BOOK



Abrakadabra... Mamy problem!

Autor: Katarzyna Majgier



Wyróżnienie w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży.

Lampa Aladyna na osiedlowym śmietniku równa się KŁOPOTY. I to jakie! Kamilowi, Patrykowi i Antkowi nauczyciele przestają stawiać (zasłużone) jedynki, oczywiście ku niezadowoleniu całej klasy. Mała Misia dostaje od dzina cudzego pieska. Tata Misi dostaje dziesięć milionów na konto... oraz wezwanie na policję. Oliwia zmienia się w celebrytkę z doczepianymi włosami, a jej mama... w Oliwię. Wygląda na to, że tylko Daria, która ma w szkole opinię szarej myszki, wie, jak uratować sytuację... a także antykwariat i pewnego smutnego chłopca.



foto: Dariusz Majgier

Katarzyna Majgier zaczęła pisać książki w pierwszej klasie szkoły podstawowej. W czwartej – wspólnie z koleżanką – założyła dwuosobowe wydawnictwo. To była świetna zabawa, ale później trzeba było zająć się nauką i pracą, dlatego wróciła do pisania dopiero wiele lat później. Jest autorką utworów dla dzieci (Ula i Urwisy, Amelka i Misiek, co ty opowiadasz?), młodzieży (m.in. trylogii Tajemnice starego pałacu) i dorosłych (Stuletnia Gospoda). Jej powieść Niedokończony eliksir nieśmiertelności otrzymała I nagrodę w kategorii 6–10 lat w IV Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży. Pisarka najbardziej lubi czytać, a w wolnych od czytania chwilach fotografuje i podróżuje.

Tej autorki również:

Niedokończony eliksir nieśmiertelności,
cena 24,90 zł



cena: 24,90 zł
stron: 32
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13549-0

Dusia i Psinek-Świnek. Zwierzątko do kochania

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Marta Kurczewska



W przedszkolu pojawia się piszczący karton – ojej, ktoś podrzucił szczeniaczka! Dusia, Tomek i inne dzieci starają się pomóc pieskowi, a tymczasem w czajniku wybucha straszna awantura. Osioł Patentowany, który marzy o własnym zwierzątku do kochania, próbuje adoptować... dżdżownicę. Tylko czy ona sobie tego życzy? Psinek-Świnek wie jedno. Są na tym świecie stworzenia, którym trzeba dać dom, i takie, którym lepiej dać święty spokój...

O SERII:

Dusia i Psinek-Świnek to seria książek dla najmłodszych o rezolutnej Magdalenie Felicji, która poznaje świat wokół siebie razem z mamą, tatą, najlepszym przyjacielem Tomkiem, a przede wszystkim ze swoim ukochanym Psinkiem-Świnkiem. Musicie jednak wiedzieć, że Psinek-Świnek nie tylko dodaje Dusi otuchy w trudnych życiowych momentach. Pluszak ma także własne tajemnice...

W przygotowaniu kolejne tomy!



W tej serii również:

- Dusia i Psinek-Świnek. Pierwszy dzień w przedszkolu, cena 24,90 zł
- Dusia i Psinek-Świnek. Wszystko w porządku, cena 24,90 zł
- Dusia i Psinek-Świnek. Nikt się nie boi, cena 24,90 zł
- Dusia i Psinek-Świnek. Dzień Niegrzeczniucha, cena 24,90 zł
- Dusia i Psinek-Świnek. Wielka miłość, cena 24,90 zł



cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13577-3

Jak to działa? Książki

Autorzy: Joanna Kończak, Katarzyna Piętka, Nikola Kucharska
Ilustrator: Nikola Kucharska



Klara fascynuje się światem wokół. Chciałaby zrozumieć, skąd biorą się książki, a w przyszłości zostać bibliotekarką albo pisarką. Każdą wolną chwilę poświęca na zdobywanie wiadomości. Pomaga jej dziadek, który swymi zabawnymi rysunkami cierpliwie odpowiada na kolejne pytania wnuczki. Czy za pomocą sznurka i węzełków można „zapisać” opowieść? Czym różni się papirus od pergaminu? Na czym polegała praca w średniowiecznym skryptyorium? Po co książkę składał i layout? Z czego dawniej robiło się papier, a co dziś potrzebne jest do jego produkcji? Skąd wzięło się powiedzenie „czytać od deski do deski”? Czym zajmuje się agent literacki? Co to jest antykwa, szeryf czy kursywa?

Duży format, wypełnione szczegółami ilustracje, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwykłej książki o książkach.

W tej serii również:
Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł
Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł
Jak to działa? Budowle, cena 29,90 zł



cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 240 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13571-1



Jesteśmy rodziną

Autor i ilustrator: Sandro Natalini

Tłumacz: Joanna Wajs

AUTOR
i ILUSTRATOR



© Sandro Natalini

Sandro Natalini ukończył m.in. projektowanie graficzne w Wyższym Instytucie Przemysłu Artystycznego w Urbino, a następnie napisał doktorat z bibliologii. Pracował jako grafik dla „Vogue Italia”, obecnie zaś zajmuje się głównie ilustrowaniem książek dla dzieci. Za swoją twórczość otrzymał wiele prestiżowych nagród. Mieszka w Bolonii, wykłada na kilku wyższych uczelniach artystycznych, a jego najlepszym przyjacielem jest kot Fluffy.



Jest tu miejsce dla wszystkich – małych i dużych, czarnych i białych, a także łaciatych i pręgowanych. Szczęśliwe rodziny mogą wyglądać bardzo różnie. Na przykład tak jak rodzina nietoperzy, która wszystko robi do góry nogami!

Ta ciepła i mądra książka uczy dziecko akceptacji dla odmienności i pokazuje, że najlepszy dom rodzinny to ten, w którym jesteśmy kochani.

Wspaniała książka, która pokazuje cudowną różnorodność i bogactwo najważniejszego dla nas wszystkich schronienia – rodziny. To propozycja dla dzieci, ale nawet bardziej przyda się nam, dorosłym. Bo to my często niepotrzebnie się wymądrzamy, zamiast przypomnieć sobie, co jest najważniejsze. A przecież: „Tym, co łączy rodzinę, nie są więzy krwi. To szacunek i miłość, z którymi towarzyszymy najbliższym w ich życiowych wyborach”. Jestem tą książką zachwycony!

Przemek Staroń

psycholog, Nauczyciel Roku 2018, finalista Global Teacher Prize 2020



W rodzinie
czasem jest się blisko,



a czasem daleko.



bo w rodzinie
wszyscy są górą.



W rodzinie możemy się wyplątać.

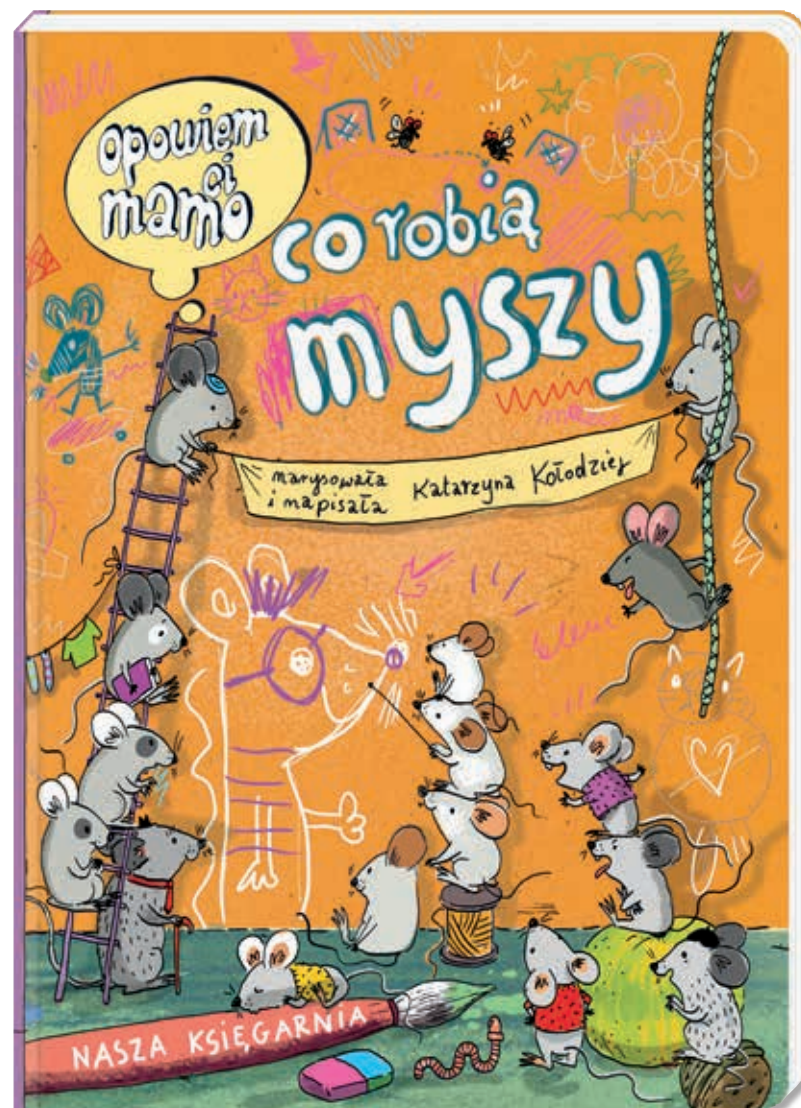


Z rodziną możemy się
powygłupiać.

cena: 39,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13645-9

Opowiem ci, mamó, co robią myszy

Autor i ilustrator: Katarzyna Kołodziej



Poznaj rodzinę Wąsików – Freda i Melę oraz ich liczne potomstwo. Odwiedź z nimi pracownię plastyczną, spiżarnię, mysią szkołę, a także wesołe myszczko! Weź udział w wyścigu, spędź miło czas na koncercie i odpocznij przy ognisku. Może nawet uda ci się wyruszyć na wyprawę w kosmos i posprzątać jezioro? Przy okazji sprawdzisz swoją spostrzegawczość, wyszukując ukryte szczegóły i rozwiązując zagadki.

Seria *Opowiem ci, mamó* to książki do czytania i oglądania dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat (a nawet starszych!). Sztywne kartki, poręczny format oraz piękne i zabawne, pełne detali ilustracje to jej znak rozpoznawczy. Książki pomagają ćwiczyć spostrzegawczość, umiejętność opowiadania, pobudzają zainteresowanie światem, ale przede wszystkim są fantastyczną zabawą oraz sposobem na miłe i twórcze spędzenie czasu.

autor
i ILUSTRATOR



Katarzyna Kołodziej – wrocławska ilustratorka, kucharka, mama, posiadaczka pręgowanego kota oraz królowa, która (jak każda królowa) musi być czasem porwana. Ponieważ najczęściej porywa ją rysowanie, rysuje bez przerwy. W swoich ilustracjach stara się pokazywać dziecięce emocje. Skończyła wrocławską ASP, miewa czasem wystawy, współpracuje z wieloma wydawnictwami dla dzieci i jak wielka kula śniegowa nabiera rozpędu... w tworzeniu. Jej prace można obejrzeć na stronie www.krolewnakasia.pl.

W tej serii również:

Opowiem ci, mamó, co robią koty, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią psy, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią mrówki, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią pająki, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią żaby, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią auta, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią statki, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią samoloty, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią pociągi, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł
Opowiem ci, mamó, co robią dorośli, cena 39,90 zł



cena: 34,90 zł
stron: 128
format: 165 x 224 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13599-5

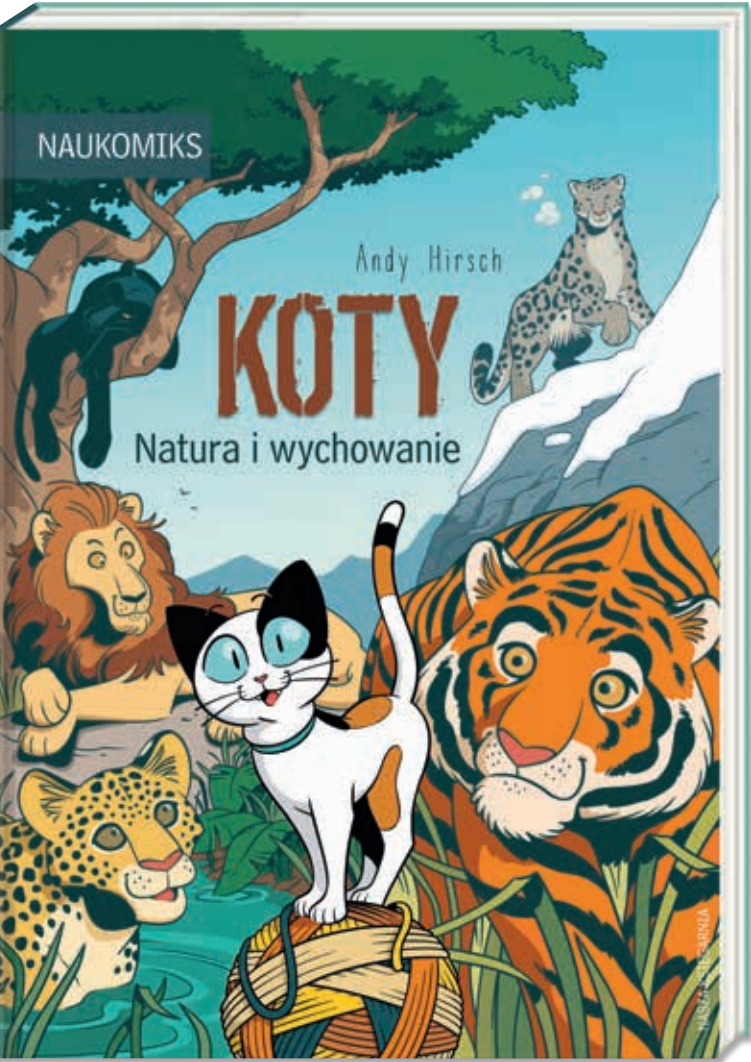


Koty – natura i wychowanie

Seria: Naukomiks

Autor i ilustrator: Andy Hirsch

Tłumacz: Anna Studniarek



autor
i ILUSTRATOR



© Amanda Michael

Andy Hirsch stworzył kilka książek do serii Naukomiks. Koty – natura i wychowanie to pierwsza z nich ukazująca się w języku polskim. Mieszka w Dallas w Teksasie.

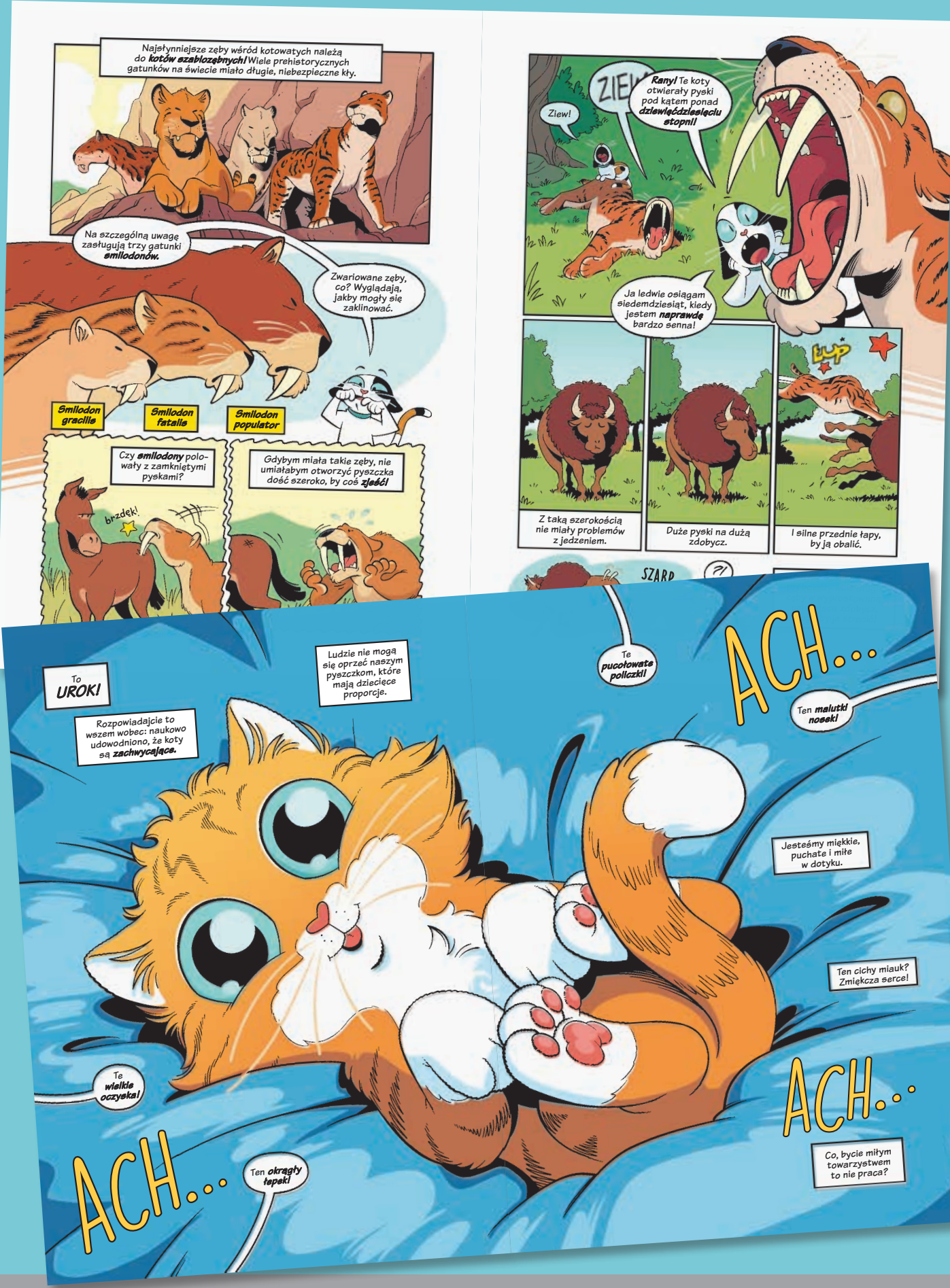
W tej serii również:
Dinozaury – skamieliny i pióra, cena 36,90 zł
Rekiny – doskonali łowcy, cena 36,90 zł
Roboty i drony – dawno temu, teraz i w przyszłości, cena 36,90 zł



Przygotuj się do badania głębin oceanów, dalekiego kosmosu i wszystkiego po drodze! Krwiożercze rekiny, skomplikowane roboty, upierzone welocirap-tory i dużo więcej czeka na ciebie w NAUKOMIKSACH!

DLACZEGO KOTY MRUCZĄ? Po co lampartom cętki? Czy trzymanie lwa w domu to dobry pomysł? Jak te drapieżniki, wyposażone w zęby, pazury i umie-jętności pozwalające im przeżyć w niemal każdym środowisku, stały się towarzyszami ludzi? Dowiedz się więcej o naszych przegrywanych i łaciatych przyjaciółach. Poznaj zarówno malutkiego ocelota chilijskiego, jak i potężnego tygrysa oraz odkryj, co czyni twojego kociaka tak wyjątkowym.

Wszystko wyjaśni ci Fasolka, kotka, która zanim znalazła bezpieczny dom, dobrze wiedziała, jak to jest mieć pusty brzusek. Znajdź plamę słońca i wy-ciągnij się wygodnie – NADSZEDŁ CZAS MRUCZKÓW!



cena: 39,90 zł
stron: 112
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13453-0

Maryjki. Opowieści o Matce Boskiej

Autor: Justyna Bednarek
Ilustrator: Marianna Oklejak



Oto podania ludowe o Matce Boskiej w autorskim opracowaniu Justyny Bednarek i z zachwycającymi ilustracjami Marianny Oklejak – wzruszające, pełne czułości i humoru, a także zaskakująco współczesne. Pojawia się tu takie tematy, jak odpowiedzialność człowieka za dokonywane wybory, gościnność wobec uchodźców, a także troska o zwierzęta i całą planetę. Czy Maryja była pierwszą ekolożką? Co pająk robi na ścianie w raju? Kto przyniósł z nieba pierogi z jagodami? Przekonajcie się sami.



OD AUTORKI:

Ta książka powstała z pragnienia, by ocalić przed zapomnieniem baśnie ludowe łączące Matkę Boską z przyrodą. Wydaje mi się, że niewiele dzieci je zna, choć kiedyś były tak popularne jak dziś opowieści ze świata Marvela.

Gdy byłam małą, opiekowała się mną niania mojej mamy, Cecylia Kot, wiejska kobieta z Podkarpacia. Uosobienie miłości. I to ona przekazała mi niektóre z tych legend. Śpiewała mi je, opowiadała wierszem. Te proste bajki z jednej strony tłumaczyły, skąd się wzięło to czy tamto, kolor piórek kanarka, drżenie liści osiki, a z drugiej – włączały przyrodę do sfery sacrum, czyniły z niej element historii zbawienia.

Od razu jednak spieszę z wyjaśnieniem, że moja książka nie jest pracą etnograficzną. Nie byłam bardzo wierna pierwowzorom, nie podchodziłam nabożnie do fabuły. Czasem to czy owo „domyśliłam”, nie naruszając jednak głównych wątków. Zależało mi na tym, żeby tchnąć w te stare historie ducha współczesności i wzbogacić je nowymi treściami.



W rajskim ogrodzie rosną też drzewa. Przede wszystkim lipa – ulubione drzewo Maryi. To na nim Matka Boska najchętniej objawia się ludziom. Zdarzyło się kiedyś, że biedna, zmarznięta i głodna sierotka stanęła pod lipą i zaczęła opłakiwać swój los. Usłyszała to Maryja, zeszła do dziewczynki i poprosiła:
– Oddaj mi swój podarty kożuszek, a ja ci za to podaruję mój płaszcz!
Dziewczynka przystała na wymianę i nagle poczuła zapach róż, cudowne ciepło i miłość. To płaszcz Madonny, haftowany w rośliny, zwierzęta i gwiazdy, otulił sierotę tym wszystkim, co świat może dać najlepszego.



JAK MATKA BOSKA OCALIŁA WILKA

Na całym świecie nie ma dwóch takich samych śnieżynek. Każda z nich, obejrzana przez mikroskop, wygląda nieco inaczej. Płatki śniegu przypominają więc żywe istoty, bo nie ma też dwóch takich samych ludzi. Ani dwóch takich samych wilków. Każdy – i człowiek, i wilk – jest jedyny w swoim rodzaju. Chociaż... W podobnych sytuacjach dwie różne osoby będą się zachowywać podobnie. Tak samo zresztą jest z wilkami. I z płatkami śniegu, które tak samo wirują, gdy wiatr je zdmuchnie z choinki. Ale nie o tym myślał Bury, gnając na oślep leśną ścieżką. Prawdę mówiąc, myślał tylko o jednym. Uciekać, uciekać, uciekać...
Parę godzin wcześniej dopadł go taki głód, że postanowił przezwyciężyć strach i znaleźć coś do jedzenia. Nie było to proste zadanie. Myśliwi przegonili z okolicy wszystkie sarny i dziki. A był przecież początek lutego, czyli na myszy raczej nie mógł liczyć. Zresztą nawet gdyby się jakaś przytrafiła, i tak nie wystarczyłaby na obiad dla niego i dla Srebrnej. Bo Srebrna zwichnęła łapę i leżała w norze. Bury musiał więc zadbać nie tylko o siebie, ale i o żonę. I właśnie dlatego postanowił zakraść się do domu Wielkiego Człowieka. Wiel-

KWIECIEŃ nowości

cena: 26,90 zł
format pudełka: 70 x 135 x 135 mm
liczba elementów: 24
wiek: 2+
EAN: 5902719477355

Rok w lesie. Memo

Autor i ilustrator: Emilia Dziubak



foto: Piotr Dziubak

Emilia Dziubak — ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Debiutowała w 2011 roku autorską książką kucharską dla dzieci pt. *Gratka dla małego niejadka*, która znalazła się w ścisłym finale konkursu na najpiękniejsze książki obrazkowe 4th CJ Picture Book Award w Korei. Jej ilustracje ukazują się w takich czasopismach jak „Gaga”, „Przekrój”, „Wprost” czy „Art & Business”. Dwukrotnie otrzymała nominacje w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 r. za książkę *Proszę mnie przytulić*.

Tej autorki również:

- Rok w lesie, cena 44,90 zł
- Opowiem ci, mamo, co robią dinozaury, cena 39,90 zł
- Niezwykłe przyjaźnie. W świecie roślin i zwierząt, cena 44,90 zł
- Co budują zwierzęta?, cena 44,90 zł



Niespodzianka dla najmłodszych fanów bestsellerowego *Roku w lesie*! Przedstawiamy piękne zabawki przygotowane przez Emilię Dziubak z bohaterami ulubionej książki dzieci.

Podczas gry w memo szukamy i łączymy w pary mieszkańców lasu – dziki, niedźwiadki, łosie, ale także krety czy gąsienice. Rozkładamy kafelki obrazkami do dołu i szukamy dwóch identycznych. Gdy znajdziemy parę, odkładamy ją na bok. Wygrywa ten, kto znajdzie więcej par. W przypadku najmłodszych proponujemy zacząć od kilku par i stopniowo dodawać kolejne, kiedy dziecko będzie już na to gotowe.

Rok w lesie. Memo pozwala trenować pamięć, ćwiczy koncentrację i cierpliwość. Zjawiskowe grafiki Emilii Dziubak sprawiają, że gra w memo będzie prawdziwą przyjemnością dla całej rodziny.

Pudełko zawiera 24 duże kafelki, czyli 12 par.

KWIECIEŃ nowości

cena: 26,90 zł
format pudełka: 70 x 135 x 135 mm
liczba elementów: 20
wiek: 2+
EAN: 5902719477331

Rok w lesie. Puzzle. Rodzice i dzieci

Autor i ilustrator: Emilia Dziubak



Piękne i trwałe dwuelementowe puzzle z mieszkańcami lasu.

Zabawa polega na łączeniu rodziców z dziećmi. Wśród par znalazły się niedźwiadki, jeże, żubry, ryjówki czy szopy. W przypadku najmłodszych proponujemy zacząć od kilku par i stopniowo dodawać kolejne, kiedy dziecko będzie już na to gotowe.

Rok w lesie. Puzzle. Rodzice i dzieci zachęcają do poznawania nowych zwierzątek, a także rozwijają wyobraźnię i ćwiczą dokładność i cierpliwość. Zjawiskowe grafiki Emilii Dziubak sprawiają, że to doskonały pomysł na prezent.

Pudełko zawiera 20 dużych elementów, czyli 10 par do ułożenia.

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 235 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13452-3

Kolorowe serca

Autor: Beata Ostrowicka

Ilustrator: Elżbieta Wasiuczyńska



Beata Ostrowicka opowiedziała historię o zamku, w którym pojawił się obcy. Jasiek ulepił Niebieskiego z resztek plasteliny. Niebieski wcześniej był hipopotamem, a jeszcze wcześniej – słoniem, miał nieśmiały uśmiech i chciał się zaprzyjaźnić z mieszkańcami zamku...

Elżbieta Wasiuczyńska wycięła z papieru Niebieskiego, a także Białą, Zielonego, Czerwoną i pozostałych Kolorowych Rycerzy zamieszkujących zamek, dzięki czemu ta mądra historia o tolerancji zyskała niezwykle trójwymiarowe ilustracje.

Kolorowe serca skłaniają do zastanowienia, czy więcej nas łączy, czy dzieli. Czy nowe miejsce, nowa sytuacja, nowa osoba to powód do niepokoju? Czy to wstyd zmienić zdanie?



AUTOR

Beata Ostrowicka – autorka książek dla dzieci i młodzieży. Wydała ponad dwadzieścia książek. Była doceniana licznymi nagrodami i wyróżnieniami (m.in. *Ale ja tak chcę!* zdobyła tytuł Książki Roku 2006 Polskiej Sekcji IBBY; *Świat do góry nogami* otrzymała w 2004 roku wyróżnienie Międzynarodowej Sekcji IBBY i został wpisany na Honorową Listę Andersena). Wiele jej książek poleca Fundacja ABC, prowadząca akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. Niektóre książki zostały przetłumaczone na języki obce. Mieszka w Krakowie z mężem i dwoma synami.

ILUSTRATOR

Elżbieta Wasiuczyńska – zajmuje się malarstwem i grafiką użytkową. Uzyskała dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowni prof. Juliusza Joniaka i dyplom (nagrodzony Medalem Rektora) na wydziale grafiki w pracowni książki i typografii prof. Romana Banaszewskiego. Zilustrowała kilkadziesiąt książek. Ma na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. wyróżnienie w konkursie Pro Bologna 2001 za ilustrację do opowiadań *Pan Kuleczka* Wojciecha Wiłłaka, wyróżnienie w konkursie Świat Przyjazny Dziecku za książkę *Bajka o ślimaku Kacperku* Małgorzaty Strzałkowskiej, brązowy medal International Calendar Exhibition Stuttgart 2006 za ilustrację do *My first calendar* Heye, wyróżnienie w konkursie Książka Roku 2007 Polskiej Sekcji IBBY za ilustrację do książki *Zoo* Jarosława Mikołajewskiego, a w 2009 roku w tymże konkursie główną nagrodę graficzną za książkę autorską *Mój pierwszy alfabet*. Współpracuje ze „Świerszczykiem” i „Dzieckiem”. Projektowała nadruki na ubranka i billboardy dla marki Endo.

Tej autorki również:

Szczygły, 31,90 zł

O Lence, Antku i planowaniu, cena 29,90 zł

O Lence, Antku i okropnym Albercie, cena 29,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz matematyczny, cena 36,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz przyrodniczy, cena 36,90 zł



– Skąd wiesz? – spytał zdumiony Czarny i pociągnął nosem.
– Wcześniej mieszkałam w kuchni, byłam motylkiem – wyjaśniła uprzejmie Piłka. – Basia, siostra Jaska, przykleiła mnie do drzwi lodówki.
– Nieprawda! – złościł się Żółty. – Nie płakałam.
– Płakałeś – powiedziała spokojnie Piłka.
– Nawet jeśli tak, to moje łzy były inne! – krzyczał Żółty. – Nie mogły być takie same...
– Ja myślę, że łzy to łzy – odparła powoli Biała. – I jeszcze tak sobie myślę, że skoro takie same łzy, to takie same uczucia. Takie same serca.



Chciała coś jeszcze powiedzieć, ale ubiegł ją Żółty. Stał przed nowym, oparł dłonie na biodrach, zrobił groźną minę i burknął nieuprzejmie:
– **Nie mamy dla ciebie czasu.**
Musimy iść na obchód zamku. Rycerki i rycerze, ustawcie się w szereg! – polecił i po chwili odmaszerowali równym krokiem.



cena: 39,90 zł
stron: 64
format: 225 x 290 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13533-9

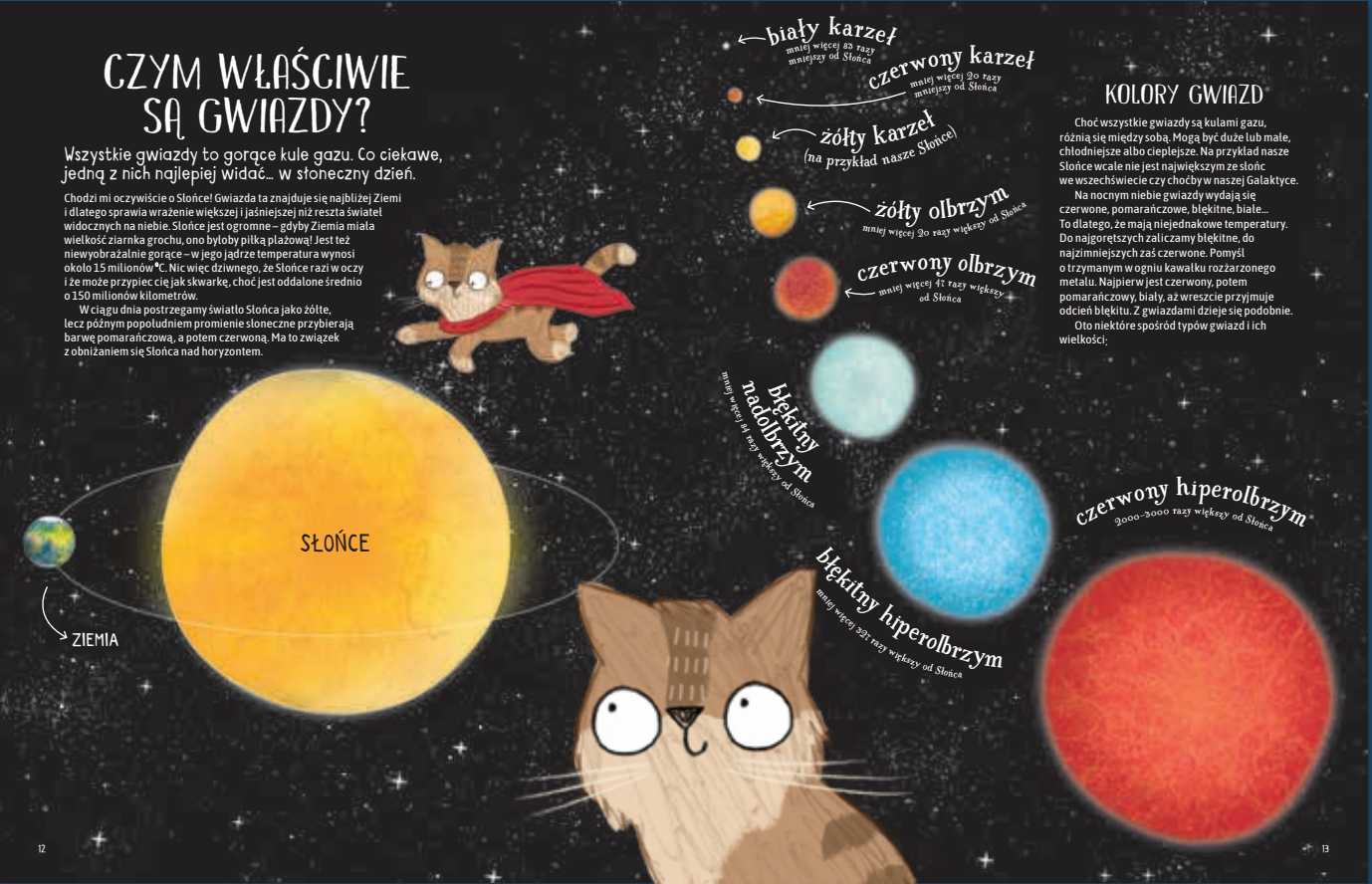
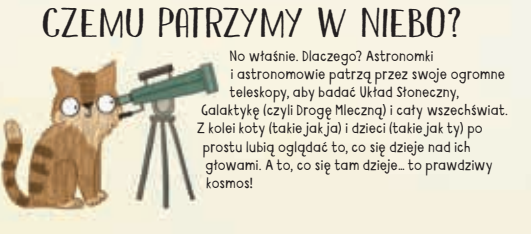
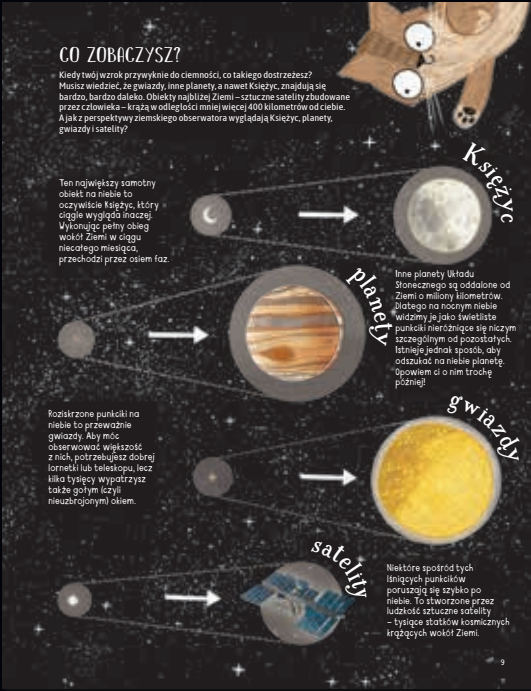
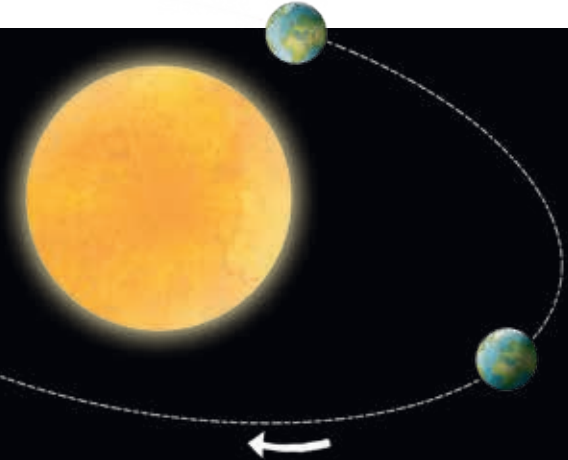
Przewodnik kotki po nocnym niebie

Autor: Stuart Atkinson
Tłumacz: Joanna Wajs
Ilustrator: Brendan Kearney



Kiedy podnosisz głowę i patrzysz nocą w niebo, cały wszechświat odwzajemnia ci się spojrzeniem. Czy chcesz zawrzeć bliższą znajomość z mgławicami i zorzą polarną? Umieć rozpoznawać konstelacje? Przeniknąć tajemnice Drogi Mlecznej? W takim razie pozwól, że ci przedstawię Felicity – kotkę, która jest zakochana w nocnym niebie i chętnie zostanie twoją przewodniczką. Koty i gwiazdy mają ze sobą bardzo wiele wspólnego!

Ta pięknie ilustrowana książka, napisana zrozumiałym dla dziecka językiem, dowodzi, że astronomia nie jest trudna... i że nigdy nie jest za wcześnie na przygodę w kosmosie!

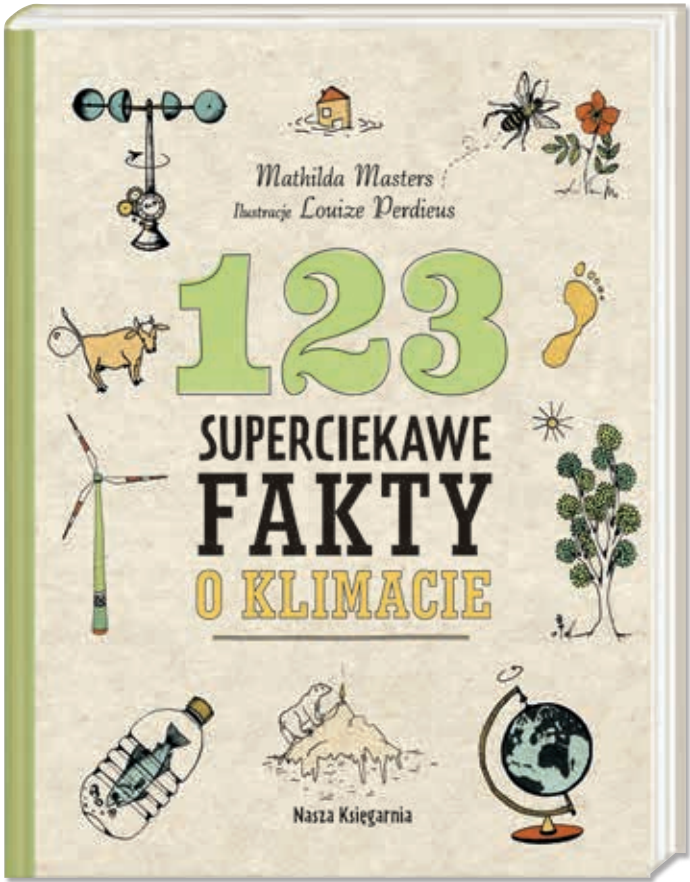


cena: 39,90 zł
stron: 144
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13604-6



123 superciekawe fakty o klimacie

Autor: Mathilda Masters
Tłumacz: Alicja Oczko
Ilustrator: Louize Perdieu



Doskonała encyklopedia ciekawostek na temat środowiska i klimatu.

- Czy wiesz, że:
- to również dzięki rekinom człowiek może przetrwać?
 - co minutę znika obszar lasu wielkości 17 boisk piłkarskich?
 - woda, którą pijesz, być może znajdowała się kiedyś w lodowcu?
 - krowie bąki i beknięcia powodują wydzielanie się szkodliwego metanu?
 - w twojej paście do zębów, szamponie i swetrze znajduje się plastik?

Odkryj mnóstwo rzeczy o świecie, w którym żyjesz, i dowiedz się, jak uczynić go lepszym.

Nie zapomnij zgasić światła, kiedy skończysz czytać!

autor



© Stefanie Favere

Mathilda Masters jest podróżniczką i odkrywczą. Jej praca polega na poznawaniu nowych konty-nentów oraz krajów. Mathilda wie wszystko na prawie każdy temat: o zwierzętach, roślinach, historii, języku i jeszcze dużo więcej.

ilustrator



© Louize Perdieu

Louize Perdieu jest utalentowaną i dobrze zapowiadającą się graficzką. Rysuje z dużym poczuciem humoru. W konkursie ilustratorskim Picturale 2015 zdobyła nagrodę Push Prijs. Uwielbia przyrodę i potrafi znakomicie rysować rośliny oraz zwierzęta.

- Tej autorki również:
- 321 superciekawych faktów, które trzeba poznać, zanim się skończy 13 lat, cena 64,90 zł
 - 321 intrygujących faktów o zwierzętach, cena 64,90 zł
 - 101 obrzydliwych faktów, cena 49,90 zł



statek wyprawy odkrywczej z miniamasztem

48 KIEDYŚ MYŚLELIŚMY, ŻE DREWNO JEST NIWYCZERPALNE

W XVI i XVII wieku człowiek ruszył na wyprawy odkrywcze. Był ciekawy, co znajduje się po drugiej stronie wielkiego oceanu. Oczywiście potrzebował do tego statków, a budowano je z **drewna**. W tamtych czasach pływano zagłowcami, więc na statkach musiały też stanać maszty. Nadawały się na nie tylko wysokie, silne pnie drzew. Początkowo nie było z tym żadnego problemu, szybko jednak zauważono, że naprawdę wysokich drzew jest coraz mniej. We Włoszech, Portugalii i Hiszpanii odpowiednio wysokie pnie przędo się skończyły. Wtedy zaczęto budować statki w dopiero co podbitych koloniach.

Drewno nie jest niewyczerpalne, a my dużo go już zużyliśmy. 3/4 powierzchni Chin pokrywały kiedyś lasy. Obecnie pozostało z tego zaledwie 5%. W Stanach Zjednoczonych zachowało się tylko 7% pradawnego lasu. **Las tropikalny** w ponad połowie już zniknął. Potrzeba bardzo długiego czasu, zanim taki las odrósł. Gdybyśmy teraz zaprzestali wycinania, moglibyśmy obniżyć emisję dwutlenku węgla o 1/5. Przez kolejne 50 lat powinniśmy też na całym świecie bardzo intensywnie sadzić nowe drzewa. To pomoże zahamować ocieplenie się klimatu.



62 W TWOICH KĄPIELÓWKACH JEST PLASTIK, W SWETRZE BYĆ MOŻE TEŻ

Spójrz na etykietkę swoich kąpielówek, stroju sportowego albo swetra z polaru. Jeśli wymieniony jest tam **nylon**, **akryl**, **poliester** lub inne tworzywo sztuczne, to w materiale znajduje się jakiś rodzaj **plastiku**. Bardzo często ubrania tego typu robi się nawet z poddanych recyklingowi plastikowych butelek. „Świetnie – myślisz – recykling jest dobry!” Tak, ale... jest inny problem. Podczas prania z tych ubrań wydzielają się drobnitkie mikrowłókna. Razem z wodą spływają do kanalizacji, a stamtąd do morza. Podobno 1/3 całego mikropłastiku w oceanach pochodzi z mikrowłókien z ubrań. Te drobnitkie włókienka przenoszą się też w powietrzu. Znajduje się je dosłownie wszędzie – nawet w miejscach, do których człowiek nie dociera. I są w jedzeniu: w rybach, małżach oraz innych owocach morza, ale również w miódzie. Przedzaj czy później dostają się więc do naszego organizmu. Im starsze są twoje ubrania, tym więcej mikrowłókien tracą.

Oczywiście trwają usilne poszukiwania rozwiązań tego problemu. Pracuje się na przykład nad specjalnymi workami do prania, które wylapują włókna. Ludzie projektujący palaki sprawdzają, czy można wykonać lepsze filtry, przez które nie przedostawałyby się mikrowłókna. Sam możesz pomóc, nosząc jak najmniej syntetycznych ubrań. Wybieraj włókna naturalne, takie jak bawełna, len, wełna czy jedwab. Staraj się też jak najrzadziej prać syntetyczne rzeczy – dzięki temu materiał mniej się zużywa i traci mniej włókien. Ubrania będą ci dłużej służyły, a do tego zaoszczędzisz wodę, energię i proszek do prania.



49 TYLKO PORUSZAJĄC SIĘ NA PIECHOTĘ ALBO NA ROWERZE, NIE EMITUJESZ DWUTLENKU WĘGLA

Chodzisz zawsze na piechotę albo jeździsz rowerem? Gratulacje! W takim razie nie wydzielasz dwutlenku węgla poza tą odrobiną, którą wydychasz. Pojazdy napędzane silnikiem zwykle go emitują, ale nie wszystkie tyle samo!

Kiedy podróżujesz **poziębem**, odpowiadasz za emisję 28 gramów CO₂ na kilometr. To bardzo dobry wynik! Podczas jazdy **autobusem** ta emisja wzrasta do 68 gramów na kilometr, a podczas jazdy **skuterem** do 72 gramów na kilometr. Mały samochód rodzinny emituje średnio 104 gramy dwutlenku węgla na kilometr, duży 158. Zależy oczywiście, jakim autem jeździsz. Samochody na benzynę, olej napędowy czy gaz ziemny bez wyjątku emitują gazy cieplarniane. Im więcej paliwa zużywają, tym więcej gazów emitują. **Auto elektryczne** w zasadzie nie emituje gazów cieplarnianych, pod warunkiem że jest napędzane odnawialną, zieloną energią, taką jak wiatr lub słońce. Tyle że trakcie produkcji takiego samochodu zostaje naturalnie wyemitowane mnóstwo dwutlenku węgla. Naprawdę wielkim źródłem emisji CO₂ jest **samolot**: średnio około 285 gramów na kilometr na każdego pasażera.

W internecie znajdziesz różne strony, na których można obliczyć emisję dwutlenku węgla podczas jazdy samochodem, pociągiem czy lotu samolotem. Może ci się to kiedyś przydać, jeśli postanowisz zostać podróżnikiem!

transport	ileś emisji
na piechotę	0 g CO ₂
hulajnoga	0 g CO ₂
deska	0 g CO ₂
rolki	0 g CO ₂
pociąg	28 g CO ₂
autobus	68 g CO ₂
skuter	72 g CO ₂
mały samochód	104 g CO ₂
duży samochód	158 g CO ₂
samolot	285 g CO ₂

63 BIODEGRADOWALNY... ALE NIE W BRZUCHU RYBY



Na niektórych plastikowych opakowaniach widziane logo listka. Oznacza, że ten plastik jest **biodegradowalny**, czyli po pewnym czasie zupełnie zniknie. Ale nie ciesz się za szybko. W twoim ogrodowym kompostowniku może trwać nawet 2 lata, zanim plastik tego typu się ulotni. Biodegradowalny oznacza właściwie tyle, że plastik całkowicie zniknie w ciągu 7 tygodni, jeśli trafi do odpowiedniego urządzenia, w którym zostanie ogrzany do 65°C. W brzuchu ryby czy zółwia będzie zatem tkwił dłużej – za długo, by zwierzę przeżyło.

Widzisz na opakowaniu określenie **bioplastik**? To plastik wytworzony z naturalnych surowców, takich jak trzcina cukrowa czy skrobia. Bioplastik nie zawsze jest biodegradowalny. Niekiedy utrzymuje się w morzu prawie tak samo długo jak zwykły plastik.

Nigdy więc nie wyrzucaj żadnego plastiku ot tak, na



cena: 24,90 zł
stron: 160
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13413-4

Mania z ulicy OKciej

Autor: Agnieszka Tyszk
Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



Fot. Tomasz Jakobiński

AUTOR



Agnieszka Tyszk – urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Píše dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lulanek*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kocieł*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne i pies*.

ILUSTRATOR



Fot. Anna Witkowska

Mania z ulicy OKciej to nowa seria autorki bestsellerowej *Zosi z ulicy Kocieł*. Zosia od-
dała swój zeszyt siostrze, więc teraz Mania zabiera nas w podróż pełną przygód!

Na Kocieł nadal trwa remont, dlatego Mania i Zosia zamieszkały u babci Zelmer. Nowa okolica to nowi znajomi, na przykład pewien Pasiasty i jego sześć niewidzialnych psów. Tajemnicza sprawa... Ale na szczęście Mania ma swoje ukochane przyjaciółki, z którymi zakłada ekopatrol i dzięki niezwykle zbiegowi okoliczności trafia pod namiot w urokli-
wych Malinówkach! Jest tyle rzeczy do zrobienia, na przykład trzeba zbadać, kto ma najwyższy poziom zadowolenia z życia, przekonać się, czy rosa jest do picia, czy do biegania, przygotować magiczną kąpiel czy też znaleźć bezpieczny dom dla czterech krów... A to dopiero początek!

Z Manią nikt się nigdy nie nudzi!



– No, Kiarcia, rusz się! – proszę psinkę, gdy już t
nam się wydostać z budynku. Niestety! Ona ani dr
Czasem daje się zainspirować do zrobienia kilku kr
w ulubionym kierunku, ale dzisiaj – nic z tego. Po j
PSUFLET! Oklapły pies na dość rozgrzanym cho
Lato postanowiło nagle o sobie przypomnieć – i
koniec wrześnie!
– Kiara! KOMENDA! – wołam więc zachęcająco.
Pani Piesek gapi się beznamietnie w dal, a za moimi
plecami odzywa się irytujący głosik.
– Nie mówi się KOMENDA, tylko podaje się kome-
dę! Łapa! Siad! Waruj!
– OCZEWIŚCIE! Doskonale o tym wiem! – zgadzam
się z głosikiem, który (jak się szybko okazuje) należy do
chudziela w pasiastej koszulce.
Potem wzruszam ramionami i raz jeszcze zwracam się
do upartej KIAROWNICZKI.
– KOCUR! PTASZYSKO! KOMENDA! –
zachęcam słowami, które zawsze działają na
nią pobudzająco. Za kocurami i ptaszykami
można gonić do woli, a o co chodzi z komendą,
sami już wiecie...
– W ogóle nie znasz się na psach! – odzywa
się znowu PASIASTY.

– Czyżby? A ty może się znasz? – staram się być
uprzejma.
– Mam sześć psów! – oznajmia nieoczekiwanie chło-
piec.
– Ciekawe! Jakś cię z nimi nigdy nie widziałam,
a mieszkam tutaj. – Wskazuję na okna Zelmer.
– A ja tam. – Ręka chłopca (z trzymanym w niej telefo-
nem) kieruje się ku kamienicy naprzeciwko.
– I twoje psy także? – pytam ironicznie.
– Niezupełnie – wyjaśnia niechętnie chudy.
Od razu wiedziałam, że coś kręci. Już mam zadać ko-
lejne pytanie, gdy z okna rozlega się głośnie wołanie:
– Piotruś! Piotruś!
„Piotruś? A to dopiero! Jak jakiś dzidziuś!” – myślę so-
bie, a PASIASTY robi się nagle czerwony jak pomidor.
– Muszę iść – oznajmia, jakby mnie to w ogóle obcho-
dziło.
– Do szczętu psów i siedmiu krasnoludków, OCZEWI-
ŚCIE?
– Dziwna jesteś – mówi chudy i jednym susem rzuca
się w kierunku swojego domu. Zupełnie jakby gonili go
czterdziestu rozbójników!



Tej autorki również:



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł

cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13613-8

Rok na zamku

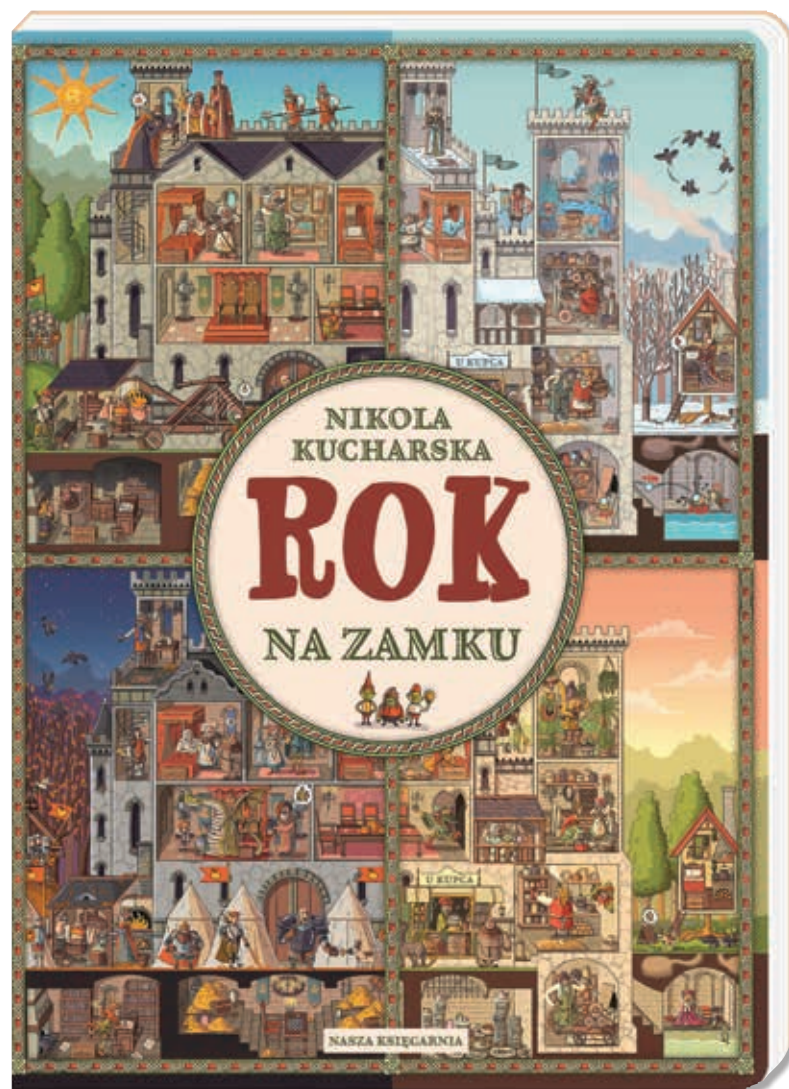
Autor i ilustrator: Nikola Kucharska



autor
i ILUSTRATOR



Nikola Kucharska — ilustratorka i autorka książek, komiksów i gier planszowych dla dzieci i młodzieży. Ukończyła projektowanie graficzne na katowickiej ASP. Ma na koncie ponad dwadzieścia pięć książek. Współpracuje z wieloma wydawcami w Polsce, Francji, Chinach, Rosji, Korei, Niemczech czy Hiszpanii. Jej *Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód* nominowano w konkursie PTWK. Najpiękniejsza Książka Roku 2016, a *Zwierzęta, które zniknęły. Atlas zwierząt wymarłych* (teksty: Katarzyna Gładysz, Joanna Wajs i Paweł Łączek) otrzymały nagrodę główną w konkursie Mądra Książka Roku 2018, wyróżnienie w XVII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku oraz nominację w konkursie Przecinek i Kropka Najlepsza Książka Roku 2018.



Witajcie na zamku króla Bolebora i królowej Drogomiry! Spędzicie na nim cały rok. Będzie się dużo działo. Poznacie wielu jego mieszkańców: królewskie córki, szukającego miłości barda, samotnego ducha, mnicha Bławatka, latającego figle błazna Dzwonka, wiecznie kłócących się królewskich doradców i wielu, wielu innych. Dowiedzie się, jak przez przypadek można doprowadzić do wojny, kto burzy spokój królewskiego skarbnika, czy królowie Samboi uda się zostać rycerką oraz do czego mogą się przydać wynalazki królowej i rośliny hodowane przez ogrodnika Wacława. Zapraszamy na fantastyczne przygody na zamku!

Rok na zamku można oglądać godzinami. Ta niezwykła książka pobudza wyobraźnię, rozwija spostrzegawczość, umiejętność opowiadania, a przede wszystkim gwarantuje świetną zabawę.



W tej serii również:



Rok w mieście,
cena 44,90 zł

Rok w lesie,
cena 44,90 zł

Rok w przedszkolu,
cena 44,90 zł

Rok na wsi,
cena 44,90 zł

Rok w Krainie Czarów,
cena 44,90 zł

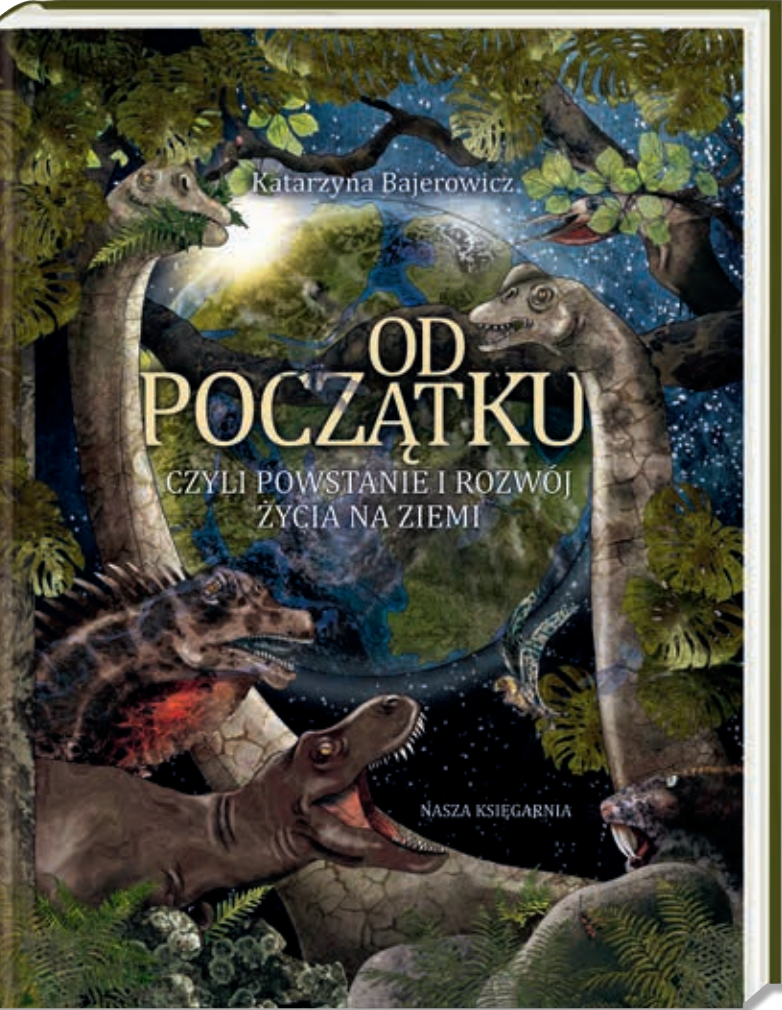
Rok na placu budowy,
cena 44,90 zł

Rok w górach,
cena 44,90 zł

cena: 49,90 zł
stron: 64
format: 280 x 340 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13512-4

Od początku, czyli powstanie i rozwój życia na Ziemi

Autor i ilustrator: Katarzyna Bajerowicz



Kiedy i jak powstał Wszechświat, którego częścią jesteśmy?
Skąd się wzięło życie?
Jak wyglądała Ziemia, zanim pojawił się na niej człowiek?
Co było na początku?

Od zarania dziejów ludzkość zadawała sobie te pytania i szukała na nie odpowiedzi.

Katarzyna Bajerowicz na stronach swojej pięknie zilustrowanej książki proponuje podróż w czasie aż do prapoczątków wszystkiego: planet, kontynentów, żywych komórek, roślin i zwierząt. Przeczytamy o wielkich katastrofach i triumfie życia, o zwierzętach, które wymarły, i tych, które przetrwały, o zmianach klimatu i ewolucji organizmów.

Ta fascynująca wyprawa rozpoczyna się wiele miliardów lat temu i kończy w momencie pojawienia się człowieka. Bo to już temat na całkiem inną opowieść.

AUTOR
i ILUSTRATOR



foto Dorota Dolata

Katarzyna Bajerowicz — poznanianka, mama, babcia, opiekunka prawie-wilka i dwóch tygrysów. Prowadzi bloga mama3swinek.blogspot.com. Maluje, rysuje, rzeźbi, gotuje, obserwuje. Wymyśla sobie wciąż nowe zajęcia, nowe hobby i nowe techniki do poznawania. Lubi dzielić się tym, co wie, a to, czego nie wie, traktuje jak kolejne wyzwanie.

Tej ilustratorki również:

Opowiem ci, mamo, co robią mrówki, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią żaby, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł

Rafa koralowa, cena 44,90 zł



cena: 26,90 zł
 liczba elementów: 20
 format pudełka: 70 x 135 x 135 mm
 wiek: 2+
 EAN: 5902719477522

Pucio. Przeciwnieństwa

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Puzzle dwuelementowe skierowane do dzieci od 2 lat.

Zabawka składa się z 20 elementów, czyli 10 par obrazków, wśród których należy znaleźć przeciwnieństwa: mały i duży, stare i nowe, mokra i sucha, zdrowy i chory, smutny i wesoły, głodny i najedzony, lekkie i ciężkie, zimno i ciepło, cicho i głośno, brudny i czysty.

To na pozór proste zadanie wymaga skupienia uwagi na ilustracji, ale przede wszystkim pobudza do myślenia. Mimo niedużej liczby elementów puzzle dają okazję do wielu zabaw o różnym stopniu trudności, w zależności od możliwości intelektualnych i potrzeb dziecka.

AUTOR



fot. Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra — mama, logopedka i pedagoga dziecięca, pedagoga twórczości, pisarka. Zajmuje się rozwijaniem kreatywności oraz terapią opóźnionego rozwoju mowy i wad artykulacyjnych u dzieci. Wieloletnia pracowniczka naukowa Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autorka bestsellerowej serii książek wspierających rozwój mowy dziecka *Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać*. Każdą wolną chwilę poświęca na spisywanie nowych przygód, które dyktują jej mucha Fefe i Pucio. Od 2018 mama małego Krasnala.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłos ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kali-kayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.



cena: 36,90 zł
stron: 12
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13625-1

Traktor Stasia

Autor i ilustrator: Monika Filipina

Tekst: Izabela Mikrut



Wyrusz na wycieczkę ze Stasiem i jego siostrą. Otwieraj okienka, żeby poznać i policzyć wesołych pasażerów jadących w zwariowanych przyczepach. Czy uda ci się odnaleźć żabkę na każdej ilustracji?

Interaktywna książka z okienkami zapoznaje najmłodszych z cyframi oraz zachęca do zabawy z wyrazami dźwiękonaśladowczymi.

AUTOR
i ILUSTRATOR



foto: Chris Rout

Monika Filipina – w 2014 roku ukończyła studia magisterskie o specjalizacji z ilustracji książek dla dzieci na Cambridge School of Arts. W 2013 roku książka *Oh! What a Tangle* otrzymała nagrodę „Golden Pinwheel” dla najlepszej książki międzynarodowej na Targach Książki dla Dzieci w Szanghaju. Współpracuje z wydawnictwami w Polsce i za granicą. Jej autorskie książki były wydane w Polsce, Wielkiej Brytanii, Włoszech i Hiszpanii.

AUTOR

Izabela Mikrut – ćwierć wieku osiągnęła kilka lat temu i ciągle się starzeje. Optymistycznie nastawiona do życia. Biegła czyta i pisze, niechętnie biega. Bajki najpierw przeżywa, a później zapisuje. Autorka m.in. *Strasznie trudnych wierszyków* oraz *Słoni na pontonie*. Uwielbia siatkówkę, nicnierobienie i zwierzęta futerkowe. Z okna fotografuje zachody słońca (bo ze wschodami za dużo zachodu, a zresztą ma okno nie od tej strony). Czasami się zamyśla...

Staś jest z siostrą na traktorze.
Kto dołączyć jeszcze może?

To policzyć łatwo przecież:
jeden bóbr (na toalecie).



Staś jest z siostrą na traktorze.
Kto dołączyć jeszcze może?

To policzyć łatwo przecież:
jeden bóbr (na toalecie).





Autorzy: różni
Ilustratorzy: różni



A tam zaraz blisko
To było lotnisko,
Kurka się tam zapędziła,
Aeroplan zobaczyła,
A że była dobra skoczka,
Wskoczyła tam nasza kwoczka.



Spis utworów:

Pan Maluśkiewicz i wieloryb

Zarozumiiała tyżeczka

W aeroplanie

Sąsiedzi

Boję się...

Niebieska dziewczynka

Daktyl

Chcę mieć przyjaciela

Dziewczynka z tęczy

Mój piękny, złoty koń

Przygoda na balkonie

Kolczatek

Agnieszka opowiada bajke

Wielka przygoda małej Zosi

Ptasie ulice



Był sobie pan Maluśkiewicz
Najmniejszy na świecie chyba.
Wszystko już poznał i widział
Z wyjątkiem wieloryba.

Pan Maluśkiewicz był – tyci,
Tyciuśki jak ziarno kawy,
A oprócz tego podróżnik,
A oprócz tego ciekawy.



Na podwórku było prawie pusto. Tylko na ławce siedziała Ania, z którą nikt się nigdy nie bawił, a na trzepaku wisiały głowami do dołu Kasia i Dominika.

wiedziała:
– Cześć! Chcecie być moimi przyjaciółkami?
– Ja nie – powiedziała Kasia.
Ja jestem przyjaciółką Dominiki.
– Ja też nie – powiedziała Dominika.
– Ja jestem przyjaciółką Kasi. Chyba że... że coś nam przyniesiesz!



Szymkowi jest smutno. Nie udaje się zabawa z tygrysem i sarenką. Jest jeszcze pajacyk. Szymkowi nie podobają się jego okrągłe oczy, okrągły nos i okrągłe usta.

– Szkoda, że nie jesteś marynarzem – mówi Szymek.
– A gdybym był, to co? – pyta pajacyk.
– Gdybyś był, to przetrwałbyś przez morze, a ja z tobą.

Wiesz, że...



kien

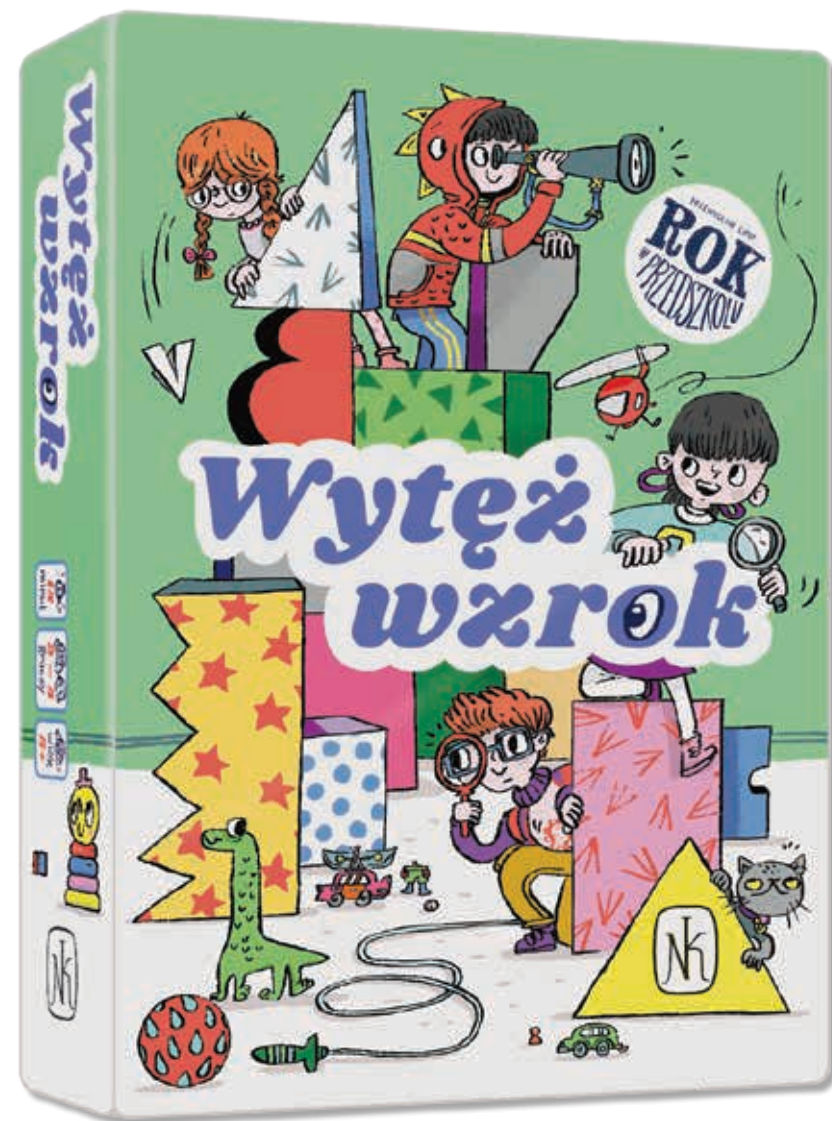
kien
mar
sam



cena: 44,90 zł
format pudełka: 135 x 189 x 41 mm
liczba elementów: 48
wiek: 5+
EAN: 5902719477027

Wyteż wzrok! Rok w przedszkolu

Autor i ilustrator: Przemek Liput



Bohaterowie książki „Rok w przedszkolu” zapraszają do wspólnych poszukiwań kształtów i kolorów!

Wyteż wzrok to gra wymagająca niesamowitej spostrzegawczości. Gdzie ukrył się żółty przedmiot? A czerwony? Gdzie znajdziemy coś kwadratowego? Każda z 48 kart to całkowicie nowe wyzwanie nie tylko dla fanów książki *Rok w przedszkolu*. Ilustracje Przemka Liputa ponownie przenoszą nas do Słonecznego Przedszkola, które nieustająco tętni energią. Tylko jak w takich warunkach zachować spokój i wyteżyc wzrok?

AUTOR
i ILUSTRATOR



foto: Magdalena Liput

Przemysław Liput — urodzony w Sanoku. W 2010 roku ukończył studia na kierunku grafika na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Dyplom magisterski pt. „Niedobici” obronił w pracowni druku cyfrowego. Jest autorem ilustracji do książek. Od 2011 prowadzi zajęcia z filmu animowanego na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Realizuje prace w technikach graficznych, rysunkowych oraz wideo. W filmie animowanym interesuje się działaniami bezkamerowymi i przedkinematograficznymi.



cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13606-0

Fistaszki zebrane 1997–1998

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz
Tłumacz: Michał Rusinek
Wstęp: Michał Nogaś



Fistaszki nabierają kryminalnego charakteru, kiedy Charlie Brown zostaje wpłątany w działalność szajki fałszerzy autografów, a Linus zakłada kościół Wielkiej Dyni, żeby zostać w końcu uznanym przez jego wyznawców za fałszywego proroka. Tymczasem Snoopy dostaje prawo jazdy, Rerun zaś rozpoczyna karierę undergroundowego rysownika. Z kolei Olaf i Andy wyruszają na poszukiwania jedynej antropomorficznej gwiazdy popkultury słynniejszej od ich brata, a „Beksa” Boobie zalicza triumfalny powrót na kort.



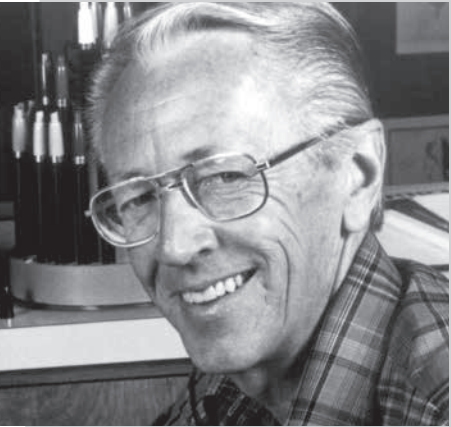
W serii *Fistaszki zebrane*:

Fistaszki zebrane 1985–1986, cena 69,90 zł
Fistaszki zebrane 1987–1988, cena 69,90 zł

Fistaszki zebrane 1989–1990, cena 69,90 zł
Fistaszki zebrane 1991–1992, cena 69,90 zł

Fistaszki zebrane 1993–1994, cena 69,90 zł
Fistaszki zebrane 1995–1996, cena 69,90 zł

autor
i ILUSTRATOR



Charles M. Schulz — amerykański grafik, znany na całym świecie dzięki komiksowi *Fistaszki*. Urodził się w Minneapolis w Minnesocie. Walczył w Europie podczas II wojny światowej. Po powrocie do USA został nauczycielem sztuki. Jego rysunki były publikowane w prasie od 1947 roku; spośród nich największą sławę zdobyły *Fistaszki*. Popularność Schulza jest ogromna — wyróżniono go licznymi nagrodami, gwiazda z jego nazwiskiem znajduje się w hollywoodzkiej alei Gwiazd, zorganizowano poświęcone mu muzeum, nazwano jego imieniem lotnisko w USA. W 2001 roku otrzymał pośmiertnie Złoty Medal Kongresu, najwyższe odznaczenie, jakie może uzyskać cywilny obywatel Stanów Zjednoczonych Ameryki.

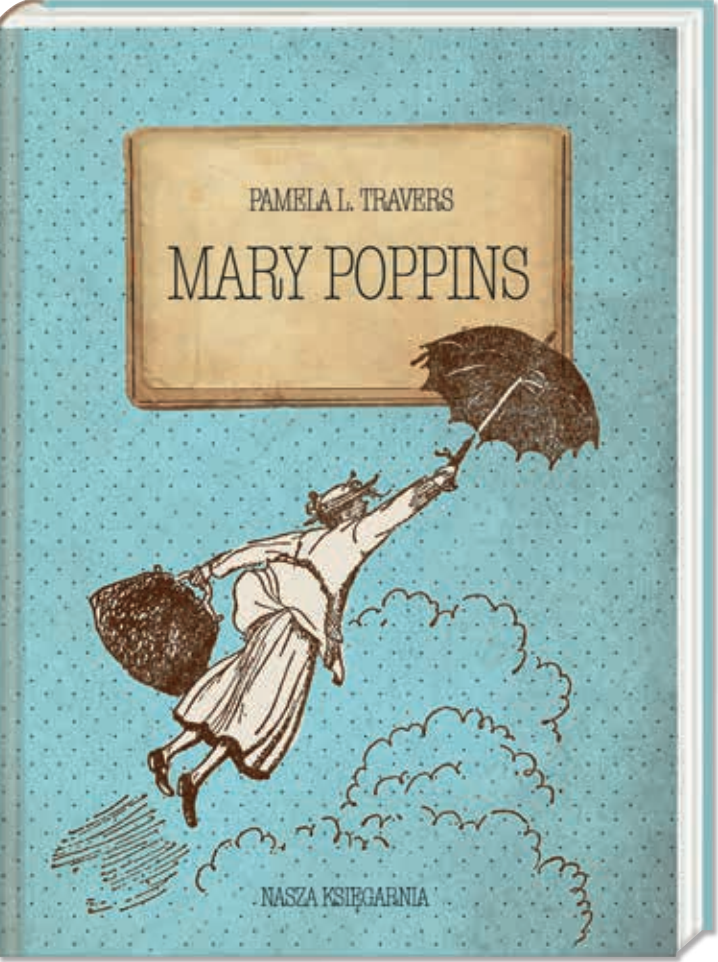
Charles Schulz był amerykańskim skarbem narodowym: artystą, filozofem i przenikliwym obserwatorem życia.

Bill Clinton

cena: 34,90 zł
stron: 224
format: 120 x 197 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13491-2

Mary Poppins

Autor: Pamela L. Travers
Tłumacz: Marcin Mortka
Ilustrator: Mary Shepard

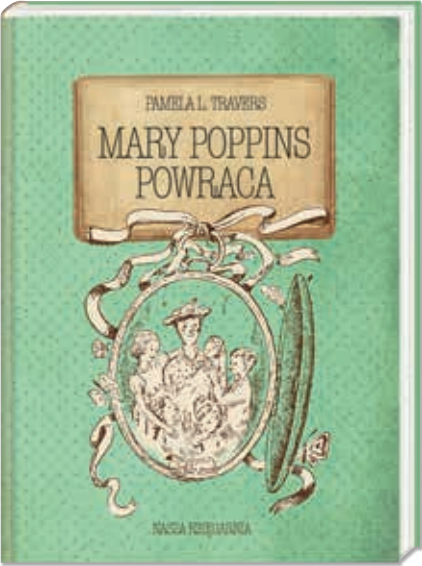


Opowieść o najstynniejszej niani świata i o dzieciach z Czereśniowej 17 – w nowym przekładzie Marcina Mortki i z oryginalnymi ilustracjami Mary Shepard.

Gdy Mary Poppins odpowiada na ogłoszenie w gazecie i zjawia się w domu państwa Banksów, czwórka dzieci szybko odkrywa, że to niania inna niż wszystkie. Kim tak naprawdę jest ta dziwna osoba w niebieskim płaszczu i z parasolką o papuziej główce? Mary wjeżdża po poręczy na piętro, ma niezwykłego wujka unoszącego się pod sufitem, rozumie język psów i przyklepia gwiazdy do nocnego nieba... Obiecuje małym Banksom, że zostanie z nimi, póki wiatr się nie zmieni, i pewnego dnia rzeczywiście odchodzi (a właściwie odlatuje) – ale nie martwcie się, nie na zawsze!

Już w lipcu tom drugi:

Mary Poppins powraca



Po odejściu Mary Poppins w domu państwa Banksów wszystko idzie źle. Dzieci są marudne, nowa guwernantka godzinami ćwiczy gamy na fortepianie, mamusia popłakuje, a tatuś, któremu Roberek natarł melonik pastą do butów, grozi, że popłynie w bardzo długi rejs. Całe szczęście, że pewnego dnia w parku Janka i Michałek ściągają z nieba kogoś, kogo wzięli za swój latawiec...

Wkrótce następne tomy!



cena: 32,90 zł
stron: 32
format: 269 x 240 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13563-6

Zog

Autor: Julia Donaldson

Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: Axel Scheffler



foto: Steve Ullathorne



Julia Donaldson – utalentowana i wielokrotnie nagradzana autorka kilkudziesięciu książek dla dzieci oraz ponad stu pozycji przeznaczonych dla szkół. Książki o jej najbardziej znanym bohaterze Gruffalo sprzedały się w ponad siedemnastu milionach egzemplarzy na całym świecie i zostały przetłumaczone na siedemdziesiąt pięć języków. Inne niemal równie popularne książki tej pisarki to *Miejsce na miotle*, *Pan Patyk* i *Zog*, wszystkie z ilustracjami Axela Schefflera. Julia Donaldson pisze teksty wierszowane, fabularne, scenariusze spektakli i piosenki. Zdobyła tytuł Children's Laureate za lata 2011–2013; została też uhonorowana Orderem Imperium Brytyjskiego za zasługi dla literatury. Mieszka z mężem Malcolmem w West Sussex i Edynburgu.

ILUSTRATOR

Axel Scheffler – nagradzany i ceniony na całym świecie ilustrator książek dla dzieci. Urodził się w Hamburgu. W wieku dwudziestu pięciu lat przeprowadził się do Anglii, gdzie mieszka do dziś. To w Anglii studiował komunikację wizualną na Bath Academy of Art i to tam postanowił ostatecznie, że zostanie ilustratorem. Zilustrował ponad sto książek, z których wiele zostało wydanych w innych językach, a jego prace wystawiano na całym świecie. Artysta najbardziej znany jest z ilustracji do książek Julii Donaldson, szczególnie do *Pana Patyka*, *Gruffalo* czy *Miejsca na miotle*.

Kolejna książka twórców *Gruffalo* i *Pana Patyka*.

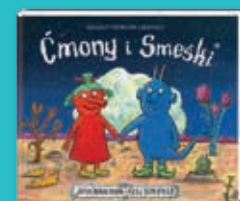
Zog jest najbystrzejszym smokiem w szkole, lecz także najczęściej wpada w tarapaty... Na szczęście zawsze pojawia się tajemnicza dziewczynka, która leczy jego guzy i siniaki. Ale czy pomoże mu w najtrudniejszym szkolnym zadaniu: schwytaniu księżniczki?

Cudownie zabawna historia!



Przeczytaj także:

Ćmony i Smeški, cena 32,90 zł
Pan Patyk, cena 34,90 zł



cena: 34,90 zł
stron: 336
format: 130 x 197 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13679-4



130-piętrowy domek na drzewie

Autor: Andy Griffiths
Tłumacz: Maciejka Mazan
Ilustrator: Terry Denton



AUTOR



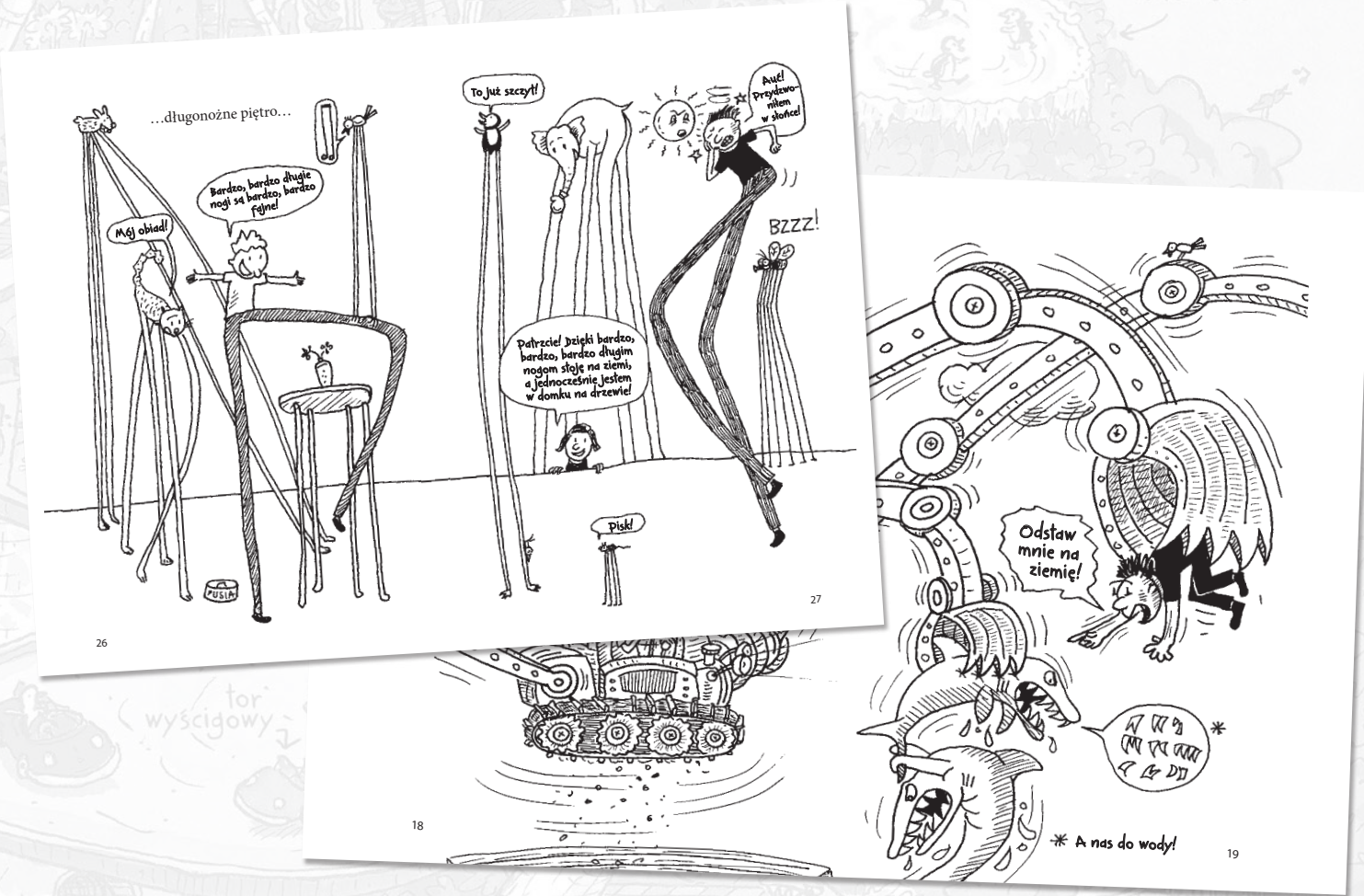
Andy Griffiths pochodzi z Melbourne. Jego ulubione kolory to niebieski, fioletowy, żółty, zielony, pomarańczowy, czerwony oraz czarny. Uwielbia zwierzęta, toteż jego kot został sportretowany w serii *Domek na drzewie*. Pracował przez jakiś czas jako taksówkarz i nauczyciel angielskiego, ale zawsze chciał zostać gwiazdą rocka (nawet mu się nie śniło, że będzie znanym pisarzem). Zaczął pisać na poważnie, kiedy jego uczniowie powiedzieli mu, że książki są okropnie nudne.

ILUSTRATOR

Terry Denton urodził się w Melbourne jako jeden z pięciu braci. Zaczął studiować architekturę, ale zorientował się, że go to unieszczęśliwia, więc rzucił uniwersytet i zajął się innymi sprawami. Próbował prawie wszystkiego – parał się teatrem, malarstwem, rzeźbą, zaklinaniem koni, budowaniem gór lodowych i doradzaniem pterodaktylom, aż odkrył, że chce ilustrować książki dla dzieci. Dziś ma ich na koncie ponad czterdzieści, z których wiele stworzył wraz z Andym Griffithsem.

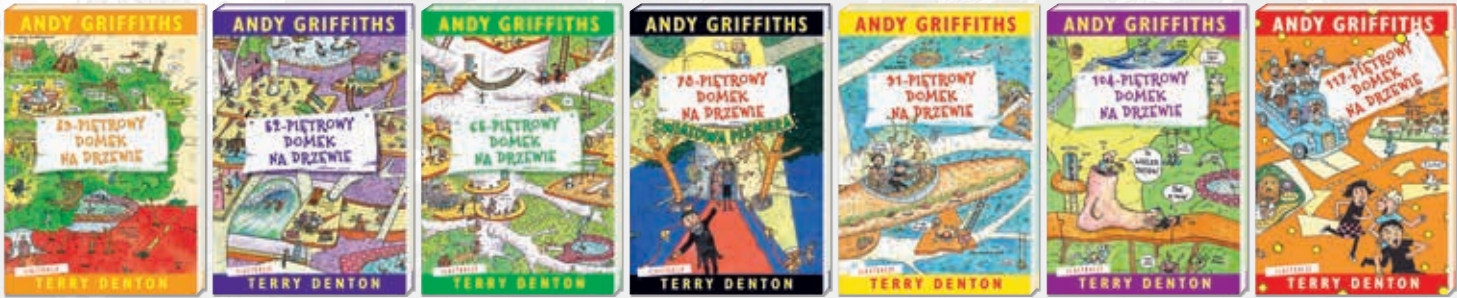
Dziesiąty tom najśmieszniejszej serii od czasów *Dziennika cwaniaczka*!

Andy i Terry mieszkają w stu trzydziestopiętrowym domku na drzewie (mieli stu siedemnaście piętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: gryzantemę Gryzeldę, piętro czasomarnacji, gigantyczną zonglującą ośmiornicę, Łapucaparkę, fabrykę papieru toaletowego, Drzewnodomkową Straż Ogniową oraz trzynastopiętrowe igloo. No, na co czekacie? Właźcie!



W tej serii również:

- 13-piętrowy domek na drzewie, cena 24,90 zł
 - 26-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
 - 39-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
 - 52-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
 - 65-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
 - 78-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
 - 91-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
 - 104-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
 - 117-piętrowy domek na drzewie, cena 34,90 zł
- W przygotowaniu kolejne tomy!



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13684-8

Feluś i Gucio poznają zawody

Autor: Katarzyna Kozłowska

Ilustrator: Marianna Schoett



foto: Wojciech Franus

AUTOR



Katarzyna Kozłowska — absolwentka pedagogiki specjalnej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza oraz edukacji artystycznej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Nauczycielka wychowania przedszkolnego. Stara się pomagać maluchom i ich rodzicom w radosnym i bezstresowym rozpoczęciu przygody z przedszkolem. Sama doświadczenie adaptacji synka w przedszkolu ma już za sobą.

ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.



Jak każdy przedszkolak, Feluś jest bardzo ciekawy świata. Fascynują go ludzie wykonujący różne zawody i chętnie ich naśladuje podczas zabaw z kolegami. Raz jest kucharzem, raz odkrywcą kości dinozaurów, a kiedy indziej buduje z klocków niesamowite budowle... Zawsze jednak wspaniale opiekuje się swoim kotem! Feluś ma wiele pasji i próbuje swoich sił w rozmaitych dziedzinach, żeby odkryć, co tak naprawdę lubi robić. Miś Gucio, towarzysz Felusia, także poznaje zawody – chce być fryzjerem albo kierowcą. A może jednak weterynarzem lub aktorem...? Wszystkie zawody są ciekawe!

Wspólna lektura zachęci małego czytelnika do odkrywania swoich mocnych stron, do zadawania pytań o zawody osób z najbliższego otoczenia, a także do rozmów o tym, czym są wytrwałość i wykorzystywanie swoich atutów.



Dziś odwiedziliśmy prawdziwą restaurację. Kucharz z naszą pomocą przyrządził pizzę. Podawaliśmy mu składniki, które lubimy. Później wspólnie zjedliśmy wszystko co do okruszka, a po powrocie do przedszkola zrobiliśmy sobie własną restaurację w płaskownicy!



Gucio, czym kucharz przyprawia potrawy?



Zderze się, że chorujemy. Wtedy rodzice zabierają nas do lekarza. Lekarz nas bada, ogląda nasze ciało, słucha, jak bije nam serduszek. Czasem nas mierzy lub waży albo nakłada opatrunek. Gdy już wie, co nam dolega, przepisuje lekarstwo i mówi, co zrobić, byśmy się lepiej poczuli.



Gucio, co pan lekarz zaleca, gdy ktoś jest chory?

Polecamy również:

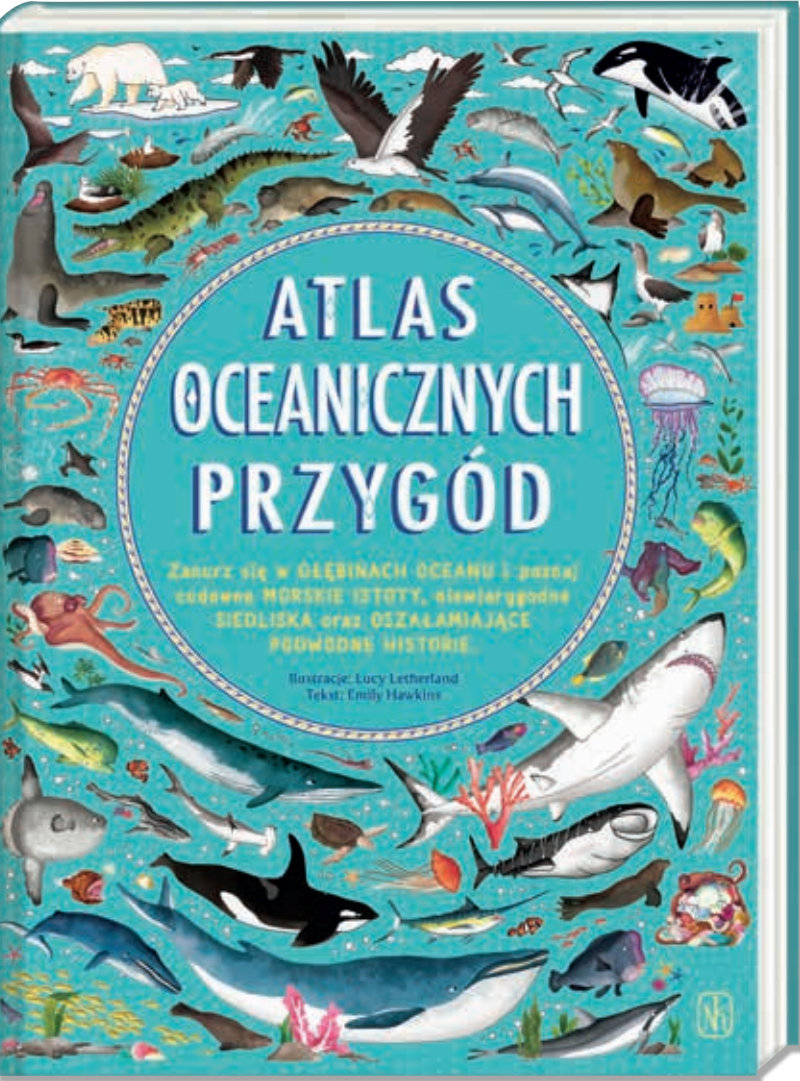
Feluś i Gucio idą do przedszkola, cena 39,90 zł
Feluś i Gucio wiedzą, jak się zachować, cena 39,90 zł
Feluś i Gucio poznają emocje, cena 39,90 zł
Feluś i Gucio grają w sylaby, cena 59,90 zł



cena: 59,90 zł
stron: 88
format: 272 x 370 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13631-2

Atlas oceanicznych przygód

Autor: Emily Hawkins
Tłumacz: Anna Studniarek
Ilustrator: Lucy Letherland



DZIĘKI TEMU PRZEPIĘKNIE ILUSTROWANEMU PRZEWODNIKOWI POZNASZ NAJBARDZIEJ FANTASTYCZNE ISTOTY MIESZKAJĄCE W MORZACH!

Przygotuj się do zanurkowania w oceanach i odkryj różnorodność życia w morskich głębinach. Powędruj przez Ocean Spokojny z żółtymi skórzastymi, zdrzemnij się z wydramiorskimi i wykup w lodowatej wodzie z morskami – przeżyj masę fantastycznych przygód wśród spienionych fal i na dnie oceanu.

Dzięki każdej z ponad trzydziestu przedstawionych scen młodzi miłośnicy przyrody poznają mnóstwo ciekawych faktów.

AUTOR



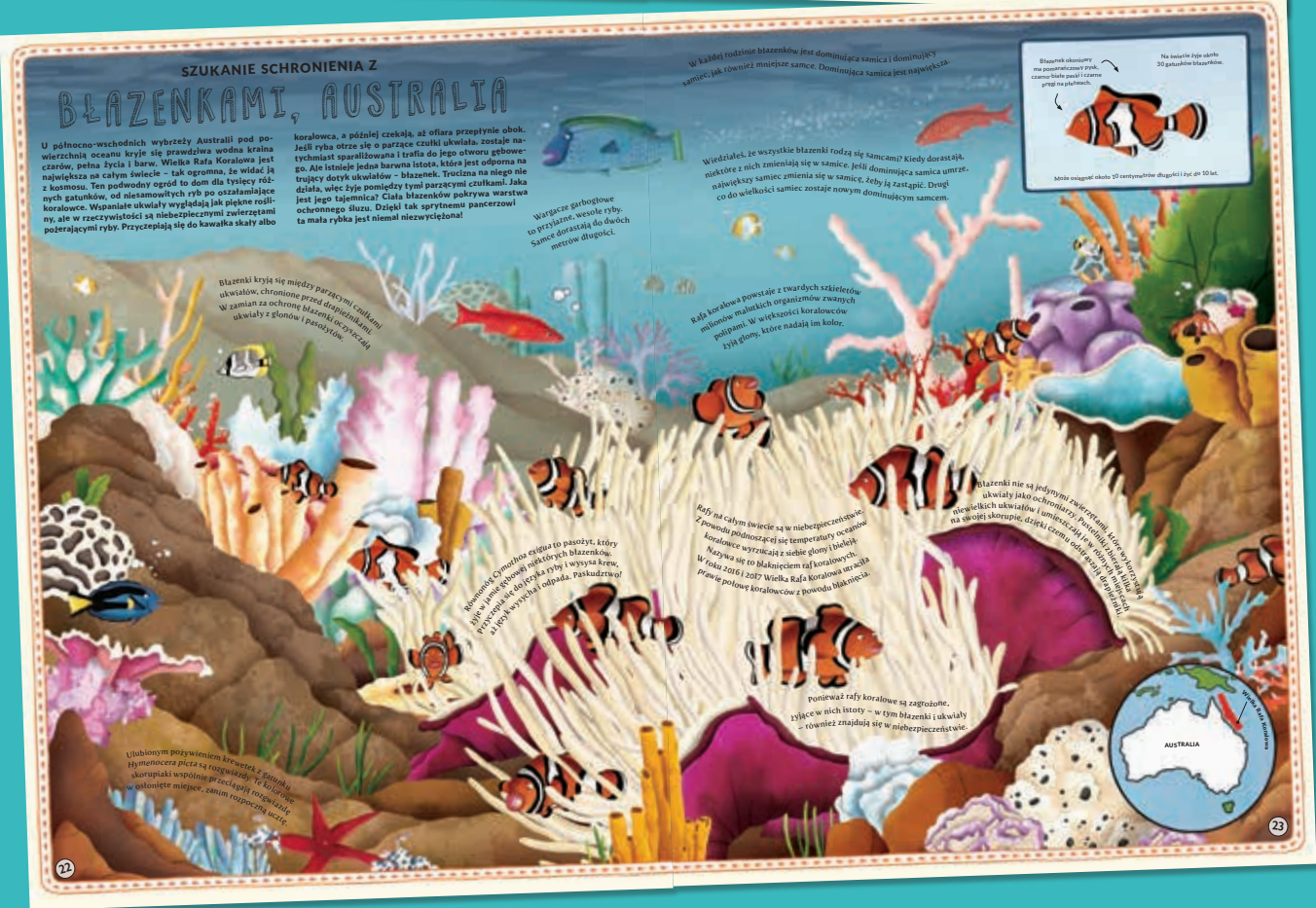
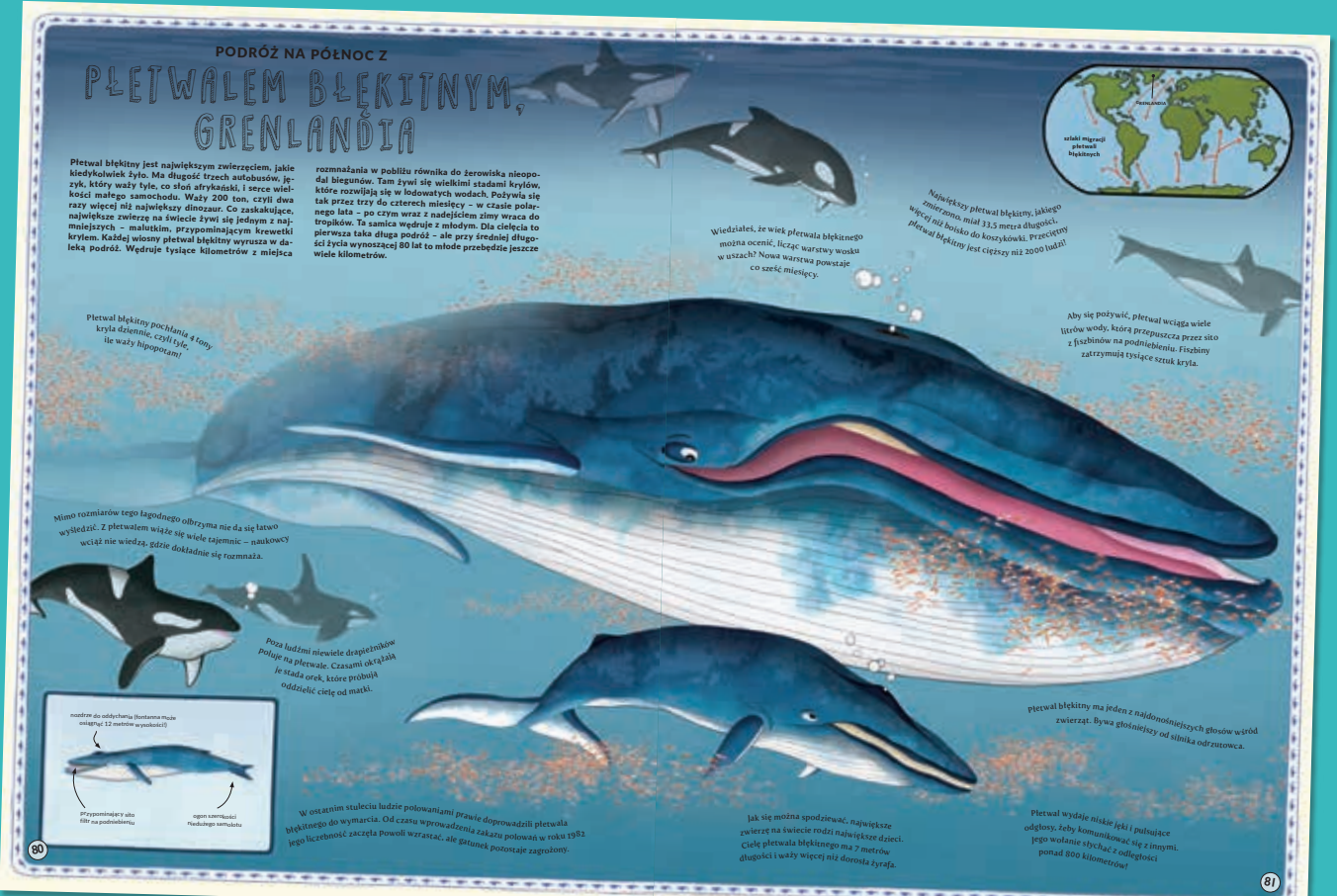
Emily Hawkins jest pisarką i redaktorką, autorką *Oceanologii*, która została bestsellerem „New York Timesa”. W Polsce ukazał się jej *Atlas przygód zwierząt* (napisany we współpracy z Rachel Williams). Ukończyła Nottingham University, mieszka z rodziną w Winchester.

ILUSTRATOR

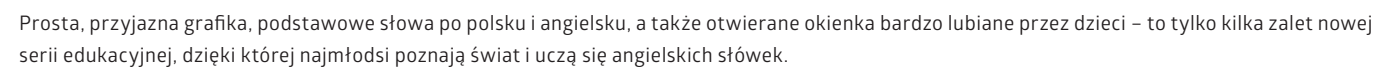


Lucy Letherland ukończyła Manchester School of Art (ilustracja i animacja), mieszka w Londynie. Jej prace są pełne humoru, akcji i szczegółów. Tworząc je, łączy rysunek ręczny z techniką cyfrową.

W tej serii również:



Autor i ilustrator: Agnieszka Żelewska

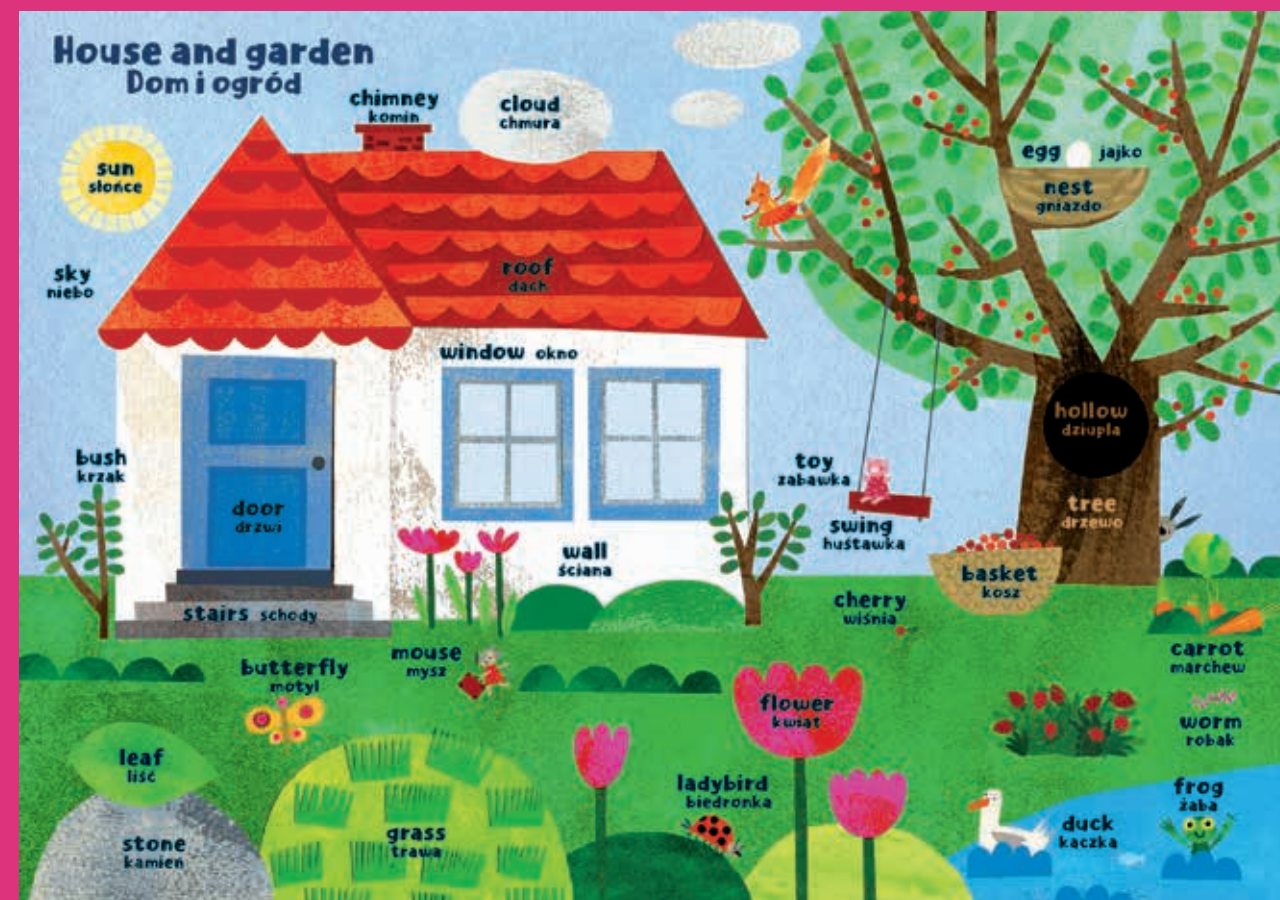


W pierwszej części *W domu* pojawia się słownictwo związane z domem i rodziną, nazwy domowych pomieszczeń i sprzętów, zabawek i ubrań, członków rodziny, części ciała i wielu drobiazgów – w sumie ponad 100 słówek. Na każdej rozkładówce można odszukać i otworzyć około 10 okienek, co pozwala odkrywać kolejne szczegóły i słowa.

AUTOR
i ILUSTRATOR



Agnieszka Żelewska – ukończyła studia i uzyskała dyplom w PWSSP w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Zajmuje się ilustracją dla dzieci. Brała udział w Międzynarodowych Biennale Ilustracji Dzieci w Bratysławie i Japonii, w ekspozycjach PRO BOLONIA w Warszawie, wystawie FILU pt. *Polscy ilustratorzy* we Frankfurcie, w Biennale Europejskich Ilustratorów w Japonii, wystawie polskiej ilustracji w Bolonii 2003, Triennale Ilustracji Krajów Nadbałtyckich w Tallinie 2003 i in. Nagrody: główna nagroda Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2000 za ilustracje do książki *Marcel Szpak dziwi się światu* Joanny Pollakówny; wyróżnienie PRO BOLONIA 2001 za ilustracje do książki *Sznurkowa historia* Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel; główna nagroda Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2002 za ilustracje do książki *Bajki o rzeczach i nierzeczach* Zofii Beszczyńskiej; wyróżnienie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2003 w dziedzinie grafiki za autorską książkę pt. *Gdzieżeś ty bywał, czarny baranie?*



cena: 39,90 zł
stron: 144
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13433-2

Na ratunek! czyli medycyna dawniej i dziś

Autor: Anna Bartosik
Ilustrator: Asia Gwis



Medycyna, choć niekoniecznie w dzisiejszym rozumieniu, towarzyszyła człowiekowi od zarania dziejów. Ludzie od zawsze chorowali i starali się ulżyć sobie w cierpieniu. Badali, testowali, eksperymentowali i obserwowali. Niektóre metody zwalczania dolegliwości okazywały się skuteczne, inne szkodliwe i niebezpieczne – wszystkie zaś w jakiś sposób przyczyniły się do rozwoju medycyny.

- Kto pierwszy odważył się zajrzeć w głębię ciała zmarłego pacjenta?
- Z czego wykonywano pierwsze narzędzia chirurgiczne?
- Czym były teatry anatomiczne?
- Z jakich elementów zbudowany jest człowiek?
- Do czego stosowano gaz rozweselający?
- Jakie badania utrudnia klaustrofobia?

Odpowiedzi na te i wiele innych nurtujących was pytań znajdziecie w fascynującej książce Anny Bartosik, badaczki i popularyzatorki nauki. Całości dopełniają piękne ilustracje Asi Gwis, niosące dodatkowe informacje.

AUTOR



foto: Marek Bartosik

Anna Bartosik – krakowianka z urodzenia i przekonania, doktor biologii molekularnej i popularyzatorka nauki. Autorka licznych artykułów popularnonaukowych publikowanych na łamach działu Nauka „Tygodnika Powszechnego”. Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, studia doktoranckie odbyła w ramach europejskiego programu stypendialnego Marie Curie w Europejskim Laboratorium Biologii Molekularnej (EMBL) w Heidelbergu. Prowadziła również prace badawcze w warszawskim Międzynarodowym Instytucie Biologii Molekularnej i Komórkowej (MIBMiK). Współautorka wydanej przez Instytut publikacji adresowanej do dzieci i młodzieży *Bądź zdrow jak ryba*. Obecnie w jednej z polskich firm biotechnologicznych uczestniczy w pracach badawczych nad nowymi lekami onkologicznymi. Prywatnie wielbicielka wyzłów niemieckich, skandynawskich kryminałów i narciarstwa alpejskiego.

ILUSTRATOR

Asia Gwis — graficzka i ilustratorka. Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi, dyplom w 2000 r. w pracowni Grafiki Wydawniczej. Przez wiele lat pracowała jako grafik m.in. w „Zwierciadle”, „Przekroju”, „Machinie”, „National Geographic”. Jej ilustracje publikowane były m.in. w „Elle”, „Pani”, „Zwierciadle”, „Sensie”, „National Geographic” „Traveler”, „ChickPea”. Kocia mama i wielka miłośniczka podróży, szczególnie azjatyckich klimatów. W wolnych chwilach czyta nałogowo i prowadzi bloga kavkade-sign.com. Nie lubi gotowania.



Ilustracja
inspirowana
obrazem Rembrandta
pod tytułem:
Leczenie anemii
doktora Tulpa

natomiast doktora Tulpa to obraz namalowany przez dwudziestocięćletniego Rembrandta ter damin. Przedstawia publiczną sekcję zwłok, która była przeprowadzana raz do roku i gromadziła wielu widzów, lecz także zwłokę, którą lekarz Nicolaeus Tulp. Naukowiec odjął z gromadzonej kłami na przykładzie ręki człowieka. W prawym dolnym rogu płótna widnieje wielka otwarta księga, nie jest to Budowa ludzkiego ciała Wesińskiego. Przedstawia ona scenę odbiegającą od realiów epoki, co było rzadkiem pod adresem Rembrandta – gdańskie zwłoki zaczęły być zabierane od brzochna, a nie od ręki zmarłego.

Transplantacja serca sama w sobie jest niezwykle złożoną procedurą, ale także czas bezpośrednio po niej jest bardzo trudny dla pacjenta, przeszczep może zostać bowiem odrzucony przez organizm. Żeby tego uniknąć, dawca i biorca muszą być dobrze dobrani. Pacjentowi podaje się również po operacji leki, które osłabiają działanie układu odpornościowego. Niestety powoduje to, że pacjent po przeszczepie staje się bardziej narażony na ataki bakterii i wirusów, dlatego musi przebywać w specjalnym pomieszczeniu, gdzie panują **sterylne warunki**, czyli jest bardzo czyste. Pacjentów bezpośrednio po przeszczepach nie można odwiedzać, żeby nie zarazić ich chorobami, z którymi osłabiony lekami i operacją organizm sobie nie poradzi.

Pierwszej na świecie udanej transplantacji serca dokonał zespół kardiocirurgów pod kierownictwem doktora **Christiana Barnarda** 3 grudnia 1967 roku w Kapsztadzie, w Republice Południowej Afryki. Operacja się powiodła, jednak pacjent przeżył z nowym sercem jedynie 18 dni, ponieważ zmarł na zapalenie płuc, na które zachorował wskutek podania dużej dawki leków zapobiegających odrzuceniu przeszczepu. Po kolejnych transplantacjach chorzy żyli już znacznie dłużej, gdyż z każdym przypadkiem lekarze nabierali koniecznego doświadczenia. Jeden z pacjentów doktora Barnarda z nowym sercem przeżył aż 23 lata.

Pierwszą udaną transplantację serca w Polsce przeprowadził 5 listopada 1985 roku w klinice w Zabrze zespół kardiocirurgów pod kierownictwem profesora **Zbigniewa Religi**. Niestety pacjent zmarł kilka dni po operacji. Podobnie jak w Kapsztadzie kolejni pacjenci żyli jednak coraz dłużej. Klinika w Zabrzu stała się głównym centrum transplantologii serca w Polsce.

Przeszczepy nie dotyczą jedynie serca, ale także innych ważnych organów, w tym płuc, nerek czy wątroby. Transplantacja organów parzystych, czyli takich, których mamy dwa, jest dużo łatwiejsza. Człowiek może się cieszyć zdrowiem, mimo że ma na przykład jedną nerkę zamiast dwóch. W obrębie najbliższych krewnych dużo łatwiej znaleźć dawcę, którego organ nie zostanie odrzucony przez organizm biorcy. Dlatego przeszczepy mogą być wykonywane między członkami rodziny i nie trzeba czekać na zmarłego dawcę. Wątroba z kolei to niezwykle organ o niesamowitych zdolnościach regeneracyjnych i mimo że nie jest organem parzystym, wystarczy przeszczepić jej fragment.



CHRISTIAN BARNARD

Południowoafrykański kardiocirurg urodzony 8 listopada 1922 roku w Beaufort West, a zmarły 2 września 2001 roku w Pafo. Był kierownikiem ośrodka badań i chirurgii serca na uniwersytecie w Kapsztadzie, stolicy Republiki Południowej Afryki. Jako pierwszy na świecie przeprowadził transplantację ludzkiego serca.

ZBIGNIEW RELIGA

Polski kardiocirurg i polityk, urodzony 16 grudnia 1938 roku w Miedniewicach, a zmarły 8 marca 2009 roku w Warszawie. Wybitny lekarz, twórca polskiej transplantologii, senator i minister zdrowia, laureat wielu odznaczeń medycznych i państwowych. Jako pierwszy w Polsce przeprowadził udaną transplantację serca.

W tej serii również:

- Od koła do Formuły 1. Historia motoryzacji, cena 39,90 zł
- To jest futbol! Krótka historia piłki nożnej, cena 59,90 zł
- Gry i zabawy z dawnych lat, cena 36,90 zł
- Niesamowity Wszechświat, cena 39,90 zł
- Halo! Historia komunikowania się, cena 59,90 zł
- Idą święta! O Bożym Narodzeniu, Mikołaju i tradycjach świątecznych na świecie, cena 44,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13672-5

Bocian z łąki

Seria: Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka

Autor: Zofia Stanecka

Ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak



Jestem Tuli Tuli. Duszek opiekuńczy. Mieszkam na Ziemi. Wędruję po jej zakątkach. Zaglądam tam, gdzie jest życie. A ono jest wszędzie! W powietrzu. Na łądzie. W wodzie. Na najwyższych szczytach gór i w najgłębszych głębinach. Dziś opowiem wam o łące...

Nad łąką w gnieździe wykluwają się Kuba i jego siostry. Bocianiątka szybko rosną. Muszą ćwiczyć skrzydła, żeby nauczyć się latać. Wtedy polecą na łąkę po ślimaki, a pod koniec lata daleko, daleko, na drugi koniec świata. Ale Kuba na razie nie wie nawet, co jest za lasem...

Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka to przepięknie zilustrowana seria edukacyjna dla najmłodszych. Każda książka to inne środowisko życia i nowy bohater. Dzieci śledzą jego przygody, a przy okazji poznają wiele przyrodniczych ciekawostek.

autor

Zofia Stanecka – czyta, odkąd pamięta. Córka nauczyciela i bibliotekarki, wychowała się wśród książek. Wielbicielka Leśmiana, Dickensa i Tolkiena, angielskich książek dla dzieci i teatru. Pisze książki o Basi, opowiadania i powieści. Najbardziej lubi wymyślać baśnie, w których znajduje się wszystko, co w literaturze kocha najbardziej: tajemnica, prawda, piękno i odrobina magii. Wyróżniona tytułem „Najlepsze dla dziecka” w plebiscycie czytelników miesięcznika „Dziecko” za serię o Basi (2009), uhonorowana wpisem na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie za *Świat według dziadka* i *Domino i Muki*. Po drugiej stronie czasu oraz nagrodą jury w kategorii najlepsza książka dla dzieci w konkursie Najlepsza książka na lato za tytuł *Basia i wyprawa do lasu* (2015).

ILUSTRATOR

Magdalena Kozieł-Nowak – jest ilustratorką ze skłonnością do przesady. Przesadza z pomysłami, z kolorem, ze słodyczami, a w wolnych chwilach przesadza kwiatki. I dobrze jej tak, bo nie lubi ograniczeń, chce eksperymentować z techniką i stylistyką ilustracji, by nie zanudzić siebie, a przede wszystkim dzieci. Zdarza się, że popełni rysunek satyryczny z nadzieją, że dzięki temu i dorośli czasem się uśmiechną. Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu współpracowała z wieloma wydawnictwami i dzięki temu regał z książkami, do których robiła ilustracje, się zapełnia. Na szczęście jest jeszcze kilka wolnych półek i ma nadzieję, że kiedyś również będą zajęte. Ona także chce być zajęta tym, co robi, czyli kolorowaniem świata, do końca świata!

W tej serii również:

Żółwik z oceanu, cena 39,90 zł

Jeżyk z parku, cena 39,90 zł



Bocian Bolek szeroko rozkłada skrzydła. Prąd powietrza unosi go łagodnie nad wiosenną łąką. Obok szybują inne bociany. Wracają do opuszczonych jesienią gniazd. Bolek obserwuje z góry wijącą się między polami rzekę. Na skraju lasu czerwienieją dachy domów. Przy jednym z nich Bolek widzi gniazdo na wysokim słupie. To tam się urodził, a zeszłej wiosny założył pierwszą rodzinę. Teraz też chce poszukać dla siebie pary. Sfruwa do gniazda i odrzuca głowę do tyłu.
– Kle-kle-kle! – klekoce. – Wróciłem!



... Niektóre ptaki zakładają rodziny na czas łęgu, czyli wykluwania się młodych. Robią tak na przykład bociany i skowronki

skowronki



... Inne ptaki, takie jak fabełdziej czy kawki, łączą się w pary na całe życie

kawki

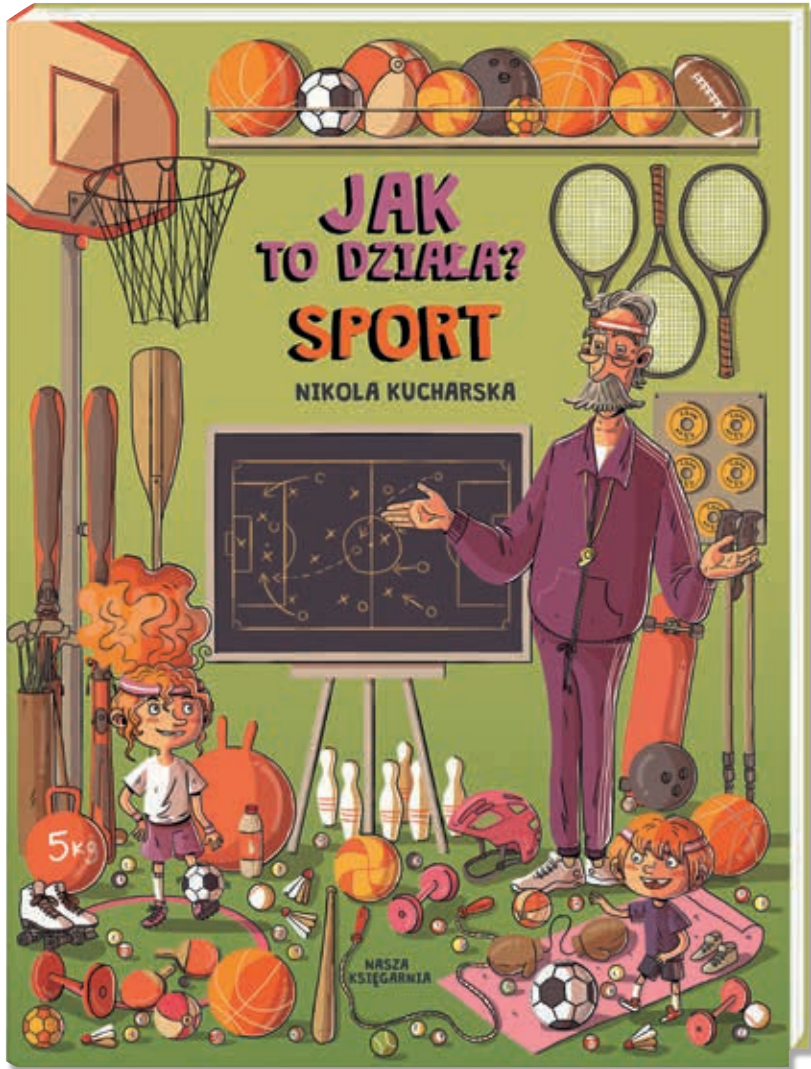


Na podmokłej łące można znaleźć dużo pyszności. Bolek brodzi między trawami. Wysoko unosi czerwone nogi. Co jakiś czas wyciąga z ziemi dżdżownicę albo zdejmując z liścia tustego żuka. Obok pasą się krowy i spacerują inne bociany. Po powrocie do gniazda Bolek dostrzega przelatującą bocianową pannę. Odchyla głowę i klekoce. Zaprasza ją do siebie, a ona przyjmuje zaproszenie.
– Jestem Malwina – przedstawia się uprzejmie.

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13637-4

Jak to działa? Sport

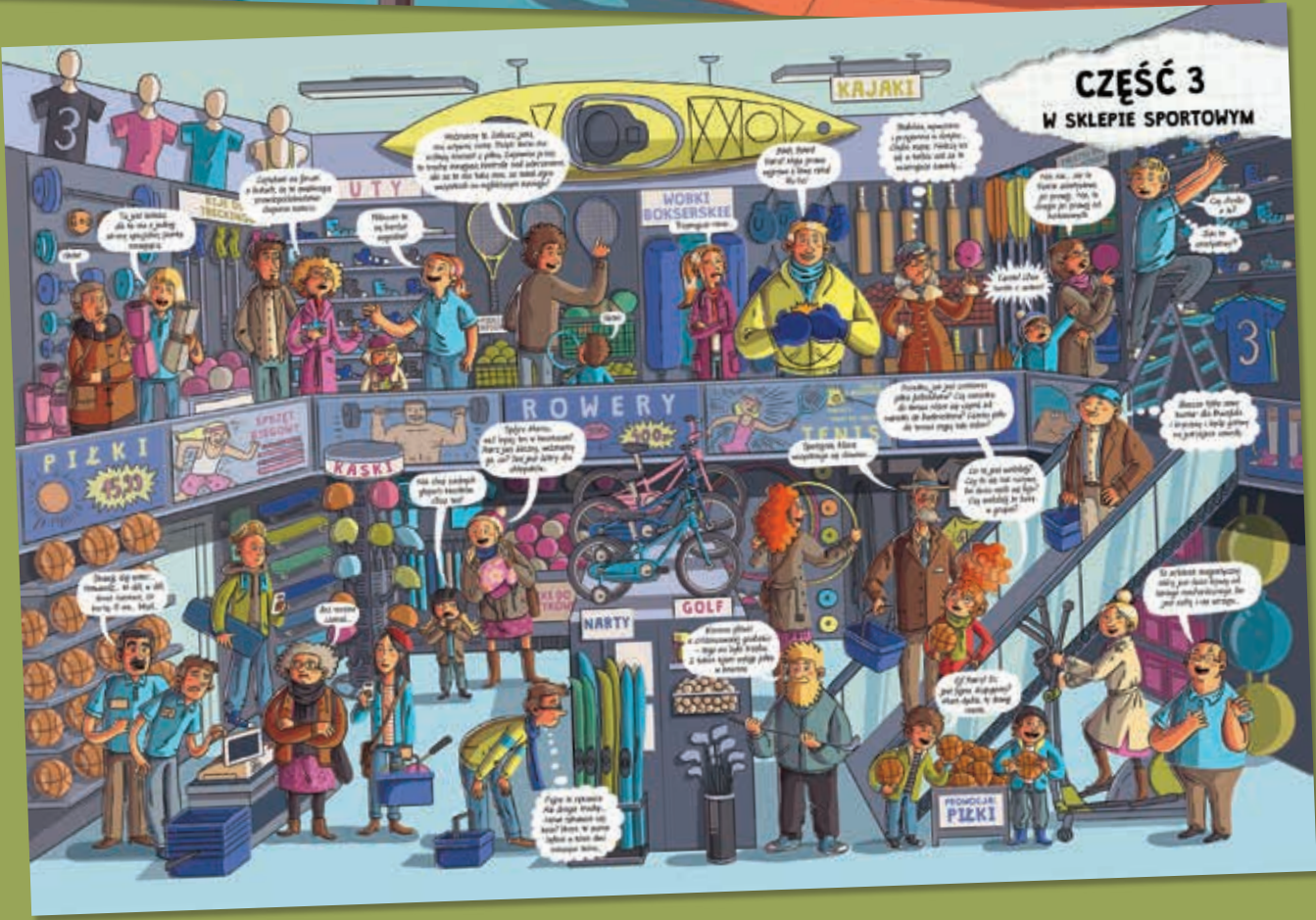
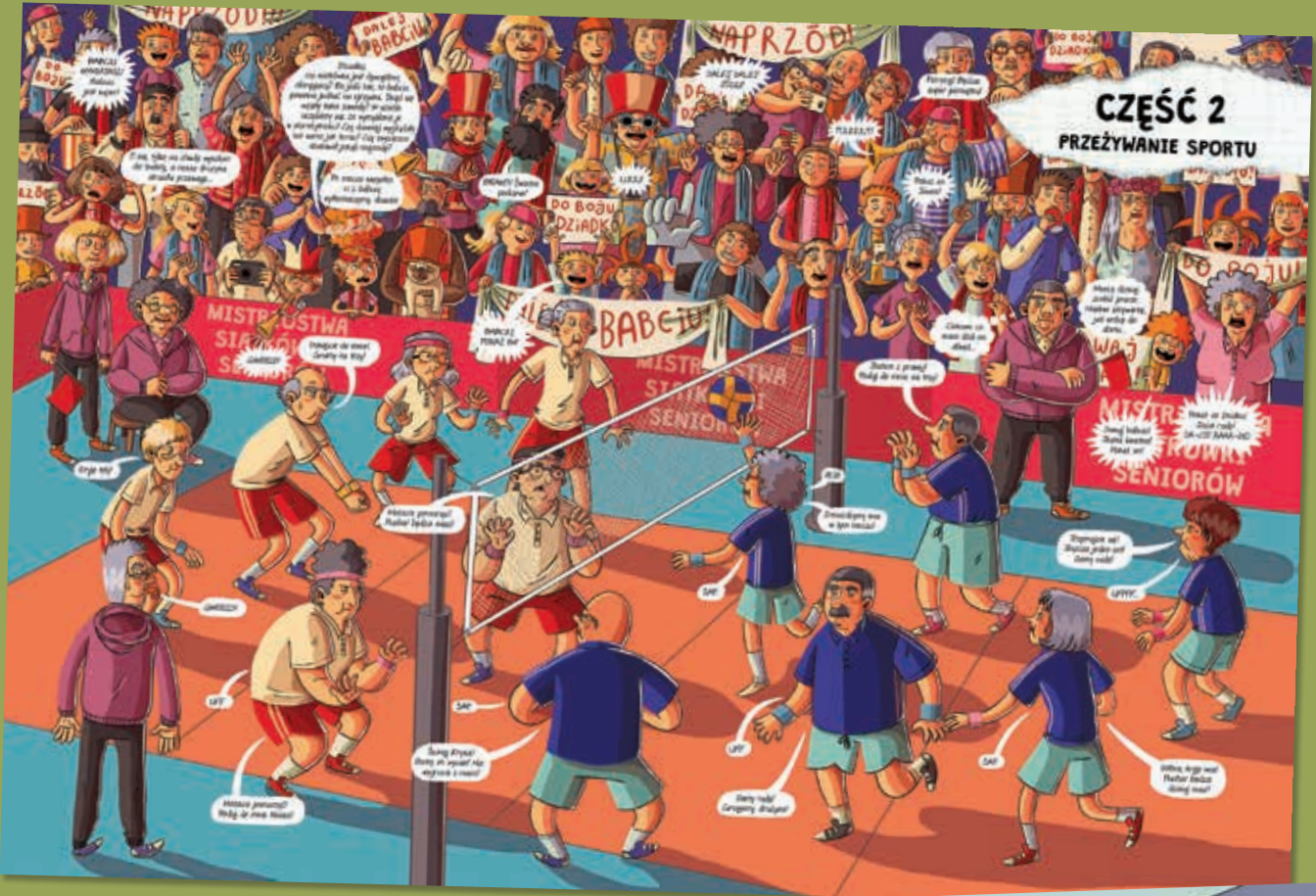
Autorzy: Joanna Kończak, Katarzyna Piętka, Nikola Kucharska
Ilustrator: Nikola Kucharska



Klara fascynuje się światem wokół. Chciałaby zrozumieć, dlaczego warto uprawiać sport, a w przyszłości zostać trenerką albo komentatorką sportową. Każdą wolną chwilę poświęca na zdobywanie wiadomości. Pomaga jej dziadek, który swymi zabawnymi rysunkami cierpliwie odpowiada na kolejne pytania wnuczki. Co się dzieje z naszym ciałem, gdy ćwiczymy? Czym różniły się starożytne igrzyska olimpijskie od nowożytnych? Po co na wyposażeniu starożytnego atlety była skrobaczka? Czy najszybszy pływak świata jest szybszy od rekina? Czy w hokeja można grać tylko na lodzie? Co to znaczy freediver, forehand czy salchow? Dlaczego niektórzy piłkarze wolą moką murawę? Jakie sporty lubili królowie? Ile trwał najdłuższy mecz tenisowy?

Duży format, wypełnione szczegółami ilustracje, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwykłej książki o sporcie.

W tej serii również:
Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł
Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł
Jak to działa? Budowle, cena 29,90 zł
Jak to działa? Książki, cena 29,90 zł

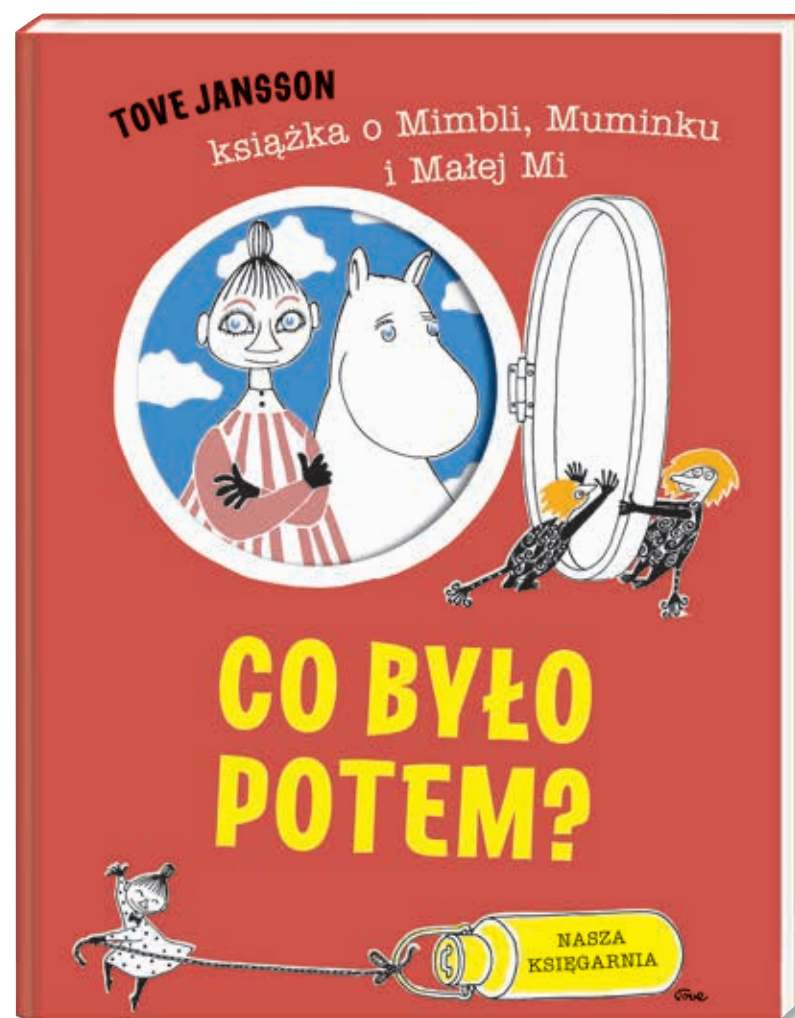


cena: 37,90 zł
stron: 28
format: 205 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13685-5

Co było potem?

Autor i ilustrator: Tove Jansson

Tłumacz: Teresa Chłapowska



Muminek wraca do domu, niosąc bańkę z mlekiem dla mamy. Wiatr zawodzi w ciemnych koronach drzew, zza których wyłania się słońce. Na łące wśród kwiatów można chwilę odpocząć przed dalszą drogą. Kto by pomyślał, że to początek fascynującej przygody?

Dzięki wyciętym w kartkach otworom mały czytelnik na każdej rozkładówce może zobaczyć tajemniczy fragment kolejnej strony i spróbować zgadnąć, co się za chwilę wydarzy. Potem wystarczy odwrócić kartkę, by się przekonać, czy miał rację!

Ta przepiękna książka zachwyci dzieci i ich rodziców.

AUTOR
i ILUSTRATOR



© Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Pierwszy raz wzięła udział w wystawie w 1933 roku i wtedy też wydała pierwszą książkę z własnymi ilustracjami. W latach czterdziestych zaczęła pisać i publikować utwory w różnych periodykach. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komecie nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagostili w domach i sercach czytelników.

Tej autorki również:

Niebezpieczna podróż, cena 29,90 zł

Kto pocieszy Maciupka?, cena 29,90 zł



cena: 36,90 zł
stron: 144
format: 158 x 228 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13691-6

Mio, mój Mio

Autor: Astrid Lindgren

Tłumacz: Maria Olszańska

Ilustrator: Johan Egerkrans



Samotny dziewięcioletni Bosse chciałby mieć prawdziwy dom, przede wszystkim jednak chciałby odnaleźć tatę. To marzenie się spełnia, gdy chłopiec trafia do Krainy Dalekiej. Tam odkrywa, że ma na imię Mio i jest zaginionym synem króla.

Pewnego dnia dowiaduje się, że nad jego losem ciąży przepowiednia sprzed tysięcy lat. Razem z wiernym przyjacielem Jum-Jumem oraz cudownym koniem Miramisem wyrusza więc w niebezpieczną podróż, by rozprawić się z okrutnym rycerzem Kato, porywaczem dzieci. Tylko chłopiec królewskiej krwi może go pokonać...

Z okazji stulecia Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” prezentujemy wydanie tej klasycznej powieści Astrid Lindgren z nowymi, kolorowymi ilustracjami szwedzkiego artysty, Johana Egerkransa.

AUTOR



© Jacob Forsell

Astrid Lindgren (1907–2002) to jedna z najpopularniejszych na świecie autorek książek dla dzieci, tłumaczona na prawie sto języków. Dzieci z Bullerbyn, Pippi Pończoszanka, Emil ze Smalandii, Karlsson z Dachy, Bracia Lwie Serce, Madika, Ronja... Tych bohaterów pokochały miliony dzieci i dorosłych, którzy w Willi Śmiesznotce, Nangijali i w zagrodzie Katthult czują się jak u siebie w domu.

Astrid była odważną i wpływową osobą, walczyła o prawa dzieci, równość oraz humanitarne traktowanie zwierząt i szacunek do przyrody, sprzeciwiała się przemocy. Jej powieści osiągnęły łączny nakład około 160 milionów egzemplarzy, a znaczenia pisarki dla szwedzkiej i światowej kultury oraz społeczeństwa nie sposób przecenić.

ILUSTRATOR



© Ida Sundquist

Johan Egerkrans – szwedzki ilustrator i autor. Rysowanie zawsze było częścią jego życia. W wieku dwóch lat po raz pierwszy wziął do ręki ołówek i już nigdy go nie wypuścił. Od dwóch dekad zajmuje się sztuką zawodowo, tworząc ilustracje do książek, gier, komiksów i filmów. W ostatnich latach zajął się również pisaniem – jest autorem kilku popularnych w Szwecji książek. Interesuje się paleontologią, czemu dał wyraz w czterech książkach o dinozaurach, pterozaurach i innych wymarłych zwierzętach.

cena: 34,90 zł
stron: 64
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13666-4



Kocha, lubi, szanuje...
czyli jeszcze o uczuciach

Autor: Grzegorz Kasdepke
Ilustrator: Paulina Daniluk



Nowe wydanie bestsellerowej serii Grzegorza Kasdepke o uczuciach.

Bywają czasem dni, kiedy atmosfera w przedszkolu trochę się psuje... Na szczęście dzieci mają panią Miłkę. Ona potrafi dać sobie radę ze wszystkim – ułagodzi naburmuszonego Bodzia, zorganizuje przedstawienie teatralne, a nawet wypędzi duchy!

Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych między innymi miłości, nienawiści, strachowi i poczuciu winy. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci i dorosłych.

Grzegorz Kasdepke po raz kolejny trafia w punkt. Jego książka to połączenie bardzo aktualnej wiedzy psychologicznej, humorystycznego języka i solidnej porcji praktycznych wskazówek. Autor pochyla się przede wszystkim nad trudnymi dziecięcymi uczuciami, pokazując, że rozmowa, oswojenie ich, to najlepszy sposób, by przestały być groźne i obce. Książka daje gotowe narzędzia do trenowania nazywania, wyrażania różnych uczuć i radzenia sobie z nimi w kluczowym dla rozwoju emocjonalnego czasie, jakim jest okres przedszkolny i wczesnoszkolny.

Anna Kuprowska

psycholożka, logopedka, specjalistka wczesnego wspomagania rozwoju, terapeutka dzieci i młodzieży

AUTOR

Grzegorz Kasdepke – najchętniej czytany polski autor książek dla dzieci. Niemal wszystkie z jego ponad kilkudziesięciu tytułów uzyskały status bestsellera (m.in. *Kacperiada...* czy *Horror! czyli skąd się biorą dzieci*). Kawaler Orderu Uśmiechu, Ambasador Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej. Sympatię czytelników łączy z uznaniem krytyków, czego dowodem są najważniejsze nagrody, jakie zdobył za swoją twórczość dla najmłodszych (w tym: Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, dwukrotnie nagrodę Edukacja XXI, Nagrodę BETA, Nagrodę im. Kallimacha, Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i inne). Jego książki weszły na listę lektur szkolnych, a Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” uznała *Detektywa Pozytywkę* za jedną z dziesięciu najlepszych książek dla dzieci minionej dekady.

ILUSTRATOR

Paulina Daniluk – projektantka, graficzka, ilustratorka. Specjalizuje się w ilustracji dziecięcej. Współpracuje z wydawnictwami, magazynami, markami odzieżowymi oraz studiami projektowymi. Laureatka konkursu Wydawnictwa Albus na zilustrowanie książki dla dzieci autorstwa Doroty Kassjanowicz *30 znikających trampolin*, a także zdobywczyni wyróżnień między innymi w konkursie na najpiękniejszą książkę PTWK w 2017 roku za *Wampiry, potwory, upiory i inne nieziemskie stwory* oraz w konkursie Jasnowidze organizowanym przez Wydawnictwo Dwie Siostry. Mieszka i pracuje w Warszawie. Jej prace pokazywane były na wielu wystawach w Polsce i poza nią. Miłośniczka starego kina, horrorów oraz wypraw rowerowych.

W tej serii również:

Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami, cena 34,90 zł

Horror! czyli skąd się biorą dzieci, cena 34,90 zł



oferta NOWOŚCI

styczeń	3–12
luty	13–21
marzec	22–32
kwiecień	33–45
maj	46–66
czerwiec	67–79
lipiec	80–86



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
05-075 Warszawa-Wesoła, ul. Apteczna 6
tel. 22 643 93 89
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl, tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie.
Oferta ważna do wyczerpania nakładu

www.nk.com.pl

