

NASZA KSIĘGARNIA

# KATALOG NOWOŚCI

JESIEŃ-ZIMA  
2021

ilustracja: Jola Richter-Magnuszewska





cena: 24,90 zł  
stron: 28  
format: 135 x 135 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13689-3

Pucio chce siusiu, czyli pożegnanie pieluszki  
Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra  
Ilustrator: Joanna Kłos



Pucio dostał od babci najpiękniejszy nocnik na świecie – z samolotem! Teraz tylko musi pamiętać o tym, żeby na nim usiąść, kiedy chce mu się siusiu lub kupę. A to nie jest takie łatwe, zwłaszcza w czasie zabawy!

Czy u Was jest podobnie? Nie martwcie się, w końcu na pewno się uda. Wystarczy trochę poćwiczyć – tak jak Pucio! Z jego pomocą pożegnanie z pieluszką będzie o wiele prostsze.



AUTOR



foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra – mama, logopedka i pedagogka dziecięca, pedagogka twórczości, pisarka. Zajmuje się rozwijaniem kreatywności oraz terapią opóźnionego rozwoju mowy i wad artykulacyjnych u dzieci. Wieloletnia pracowniczka naukowa Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Autorka bestsellerowej serii książek wspierających rozwój mowy dziecka *Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać*. Każdą wolną chwilę poświęca na spisywanie nowych przygód, które dyktują jej mucha Fefe i Pucio. Od 2018 roku mama małego Krasnala.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłos ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kalikayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.

cena: 24,90 zł  
stron: 28  
format: 135 x 135 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13690-9

Pucio zostaje kucharzem, czyli o radości z jedzenia  
Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra  
Ilustrator: Joanna Kłos



Pucio postanawia spróbować nowego dania w restauracji Wesoła Marchewka. Zamówiony makaron wygląda inaczej niż ten jadany w domu, ale smakuje wyśmienicie! Na dodatek kucharz daje dzieciom przepis na pyszne placuszki, więc szykuje się rodzinne gotowanie. Ach, ile przy tym zabawy! Każdy ma swoje zadanie: tata kroi owoce, Pucio miesza, a Misia dosypuje do miski kolejne składniki. I podwieczorek zaraz gotowy!

W książce znajdziecie przepis na Puciowe placuszki z owocami do samodzielnego przyrządzenia. Wspólne kucharzenie polecamy szczególnie dzieciom z trudnościami w jedzeniu.



W tej serii również:

- Pucio uczy się mówić, cena 44,90 zł
- Pucio mówi pierwsze słowa, cena 44,90 zł
- Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 44,90 zł
- Pucio na wakacjach, cena 44,90 zł
- Pucio umie opowiadać, cena 44,90 zł
- Pucio w mieście, cena 44,90 zł
- Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł
- Co robi Pucio?, cena 19,90 zł
- Pucio mówi dzień dobry, cena 19,90 zł
- Pucio mówi dobranoc, cena 19,90 zł







# WRZESIEŃ nowości

cena: 24,90 zł  
stron: 28  
format: 135 x 135 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13638-1

## Rok w lesie. Borsuk

Autor: Emilia Dziubak, Katarzyna Piętka

Ilustrator: Emilia Dziubak



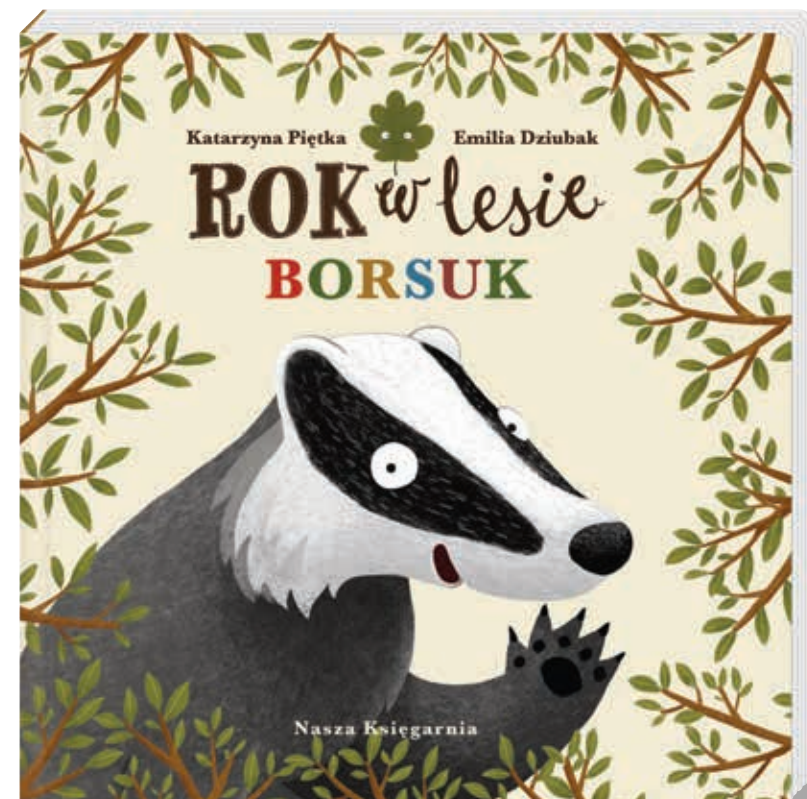
AUTOR  
i ILUSTRATOR



foto: Piotr Dziubak

**Emilia Dziubak** — autorka i ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Współpracuje z autorami i wydawnictwami w Polsce i za granicą.

Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 r. Laureatka nagrody „Przecinek i Kropka” w konkursie na najlepszą książkę dziecięcą w 2016 r. Wyróżniona w 2016 r. w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2015 za autorską książkę *Rok w lesie*. Laureatka nagrody „Żółta Cizemka” w 2017 r. W 2018 r. wyróżniona w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY. Laureatka nagrody Soligatto 2019.



Niespodzianka dla najmłodszych fanów bestsellerowego *Roku w lesie*! Przedstawiamy serię kartonowych książeczek o ulubionych zwierzęcych bohaterach.

Witamy w lesie! Dziś poznacie borsuka. Dowiedzie się, kiedy śpi i co je, jakie ma zwyczaje i co lubi robić. Zapraszamy do wspólnej zabawy. Trzeba będzie między innymi borsuka obudzić, oczyścić mu sierść czy pomóc w poszukiwaniu jedzenia i sprzątaniu.

Książeczki w serii *Rok w lesie* poszerzają wiedzę najmłodszych na temat leśnych zwierząt, pobudzają wyobraźnię i rozwijają spostrzegawczość oraz zdolność logicznego myślenia.



# WRZESIEŃ nowości

cena: 24,90 zł  
stron: 28  
format: 135 x 135 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13639-8

## Rok w lesie. Wiewiórka

Autor: Emilia Dziubak, Katarzyna Piętka

Ilustrator: Emilia Dziubak



Witamy w lesie! Dziś poznacie wiewiórkę. Dowiedzie się, do czego przydaje się jej puszysty ogon, co je, jakie ma zwyczaje i co potrafi robić. Zapraszamy do wspólnej zabawy. Trzeba będzie między innymi wiewiórkę obudzić, pomóc jej w poszukiwaniu jedzenia czy schować się przed deszczem.

W serii *Rok w lesie*:





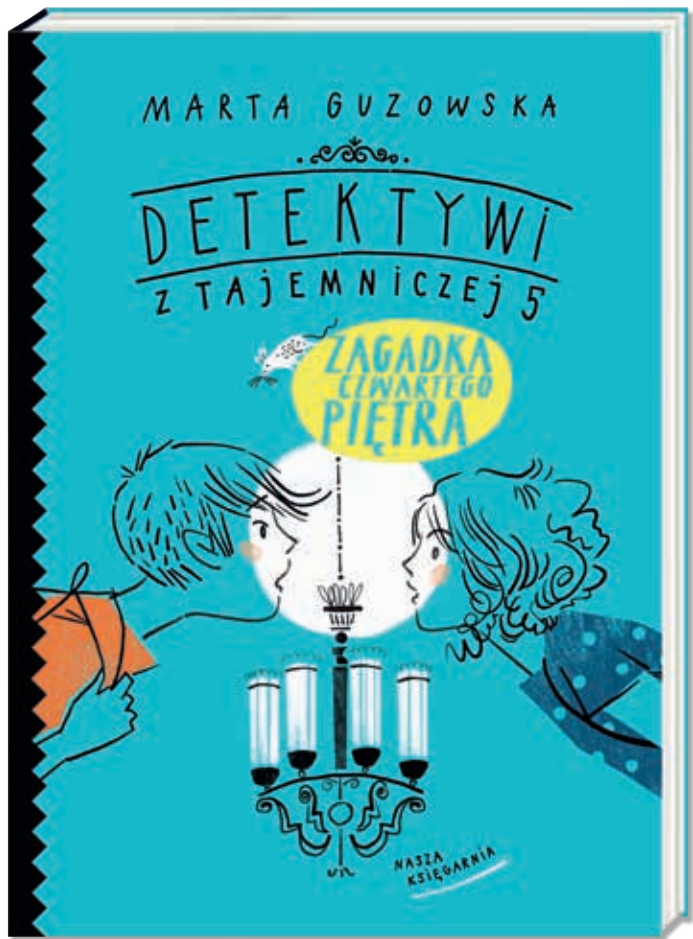
cena: 24,90 zł  
stron: 128  
format: 140 x 192 mm  
oprawa: broszurowa  
ISBN: 978-83-10-13557-5

## Zagadka czwartego piętra

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Agata Raczyńska



**Siódmy tom serii detektywistycznej o młodych śledczych z Tajemniczej 5!**

Czy tajemnica może się kryć na... schodach? Oczywiście! Zwłaszcza że chodzi o schody w budynku tak niesamowitym jak Pałac Kultury i Nauki. Gdy niespodziewanie dochodzi tam do awarii windy, Anka, Piotrek i Jaga (w towarzystwie szczura Sherlocka oraz pani kustoszki) muszą wrócić na dół na piechotę. W dodatku z trzydziestego piętra! Nie jest to takie proste, tym bardziej że na czwartym piętrze coś ich zatrzymuje. Zdumiewająca kradzież, która nie ma najmniejszego sensu...

*Detektywi z Tajemniczej 5* zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrka łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o nauce i sztuce oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.

**W przygotowaniu nowa seria o przygodach Anki, Piotrka i Jagi: *Detektywi z Tajemniczej 5 kontra duchy*.**

autor



fot. Krzysztof Opaliński

**Marta Guzowska** planuje przeżyć dziewięć żyć – jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeolożką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała wiele prestiżowych wyróżnień – między innymi Złoty Pocisk, Czarny Kapelusz oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ilustrator



fot. z archiwum ilustratorki

**Agata Raczyńska** jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016). Zdobyły wyróżnienie w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku, nominację do Pióra Fredry oraz nominację w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY.



W tej serii również:

cena: 49,90 zł  
format: 165 x 215 mm  
stron: 224  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13598-8

## Księżniczki buntowniczeki

Autor: Natasha Farrant

Tłumacz: Joanna Kończak

Ilustrator: Lydia Corry

Jaka jest „idealna księżniczka”? Czy powinna być posłuszna? Schludna? Elegancko ubrana? Aby odpowiedzieć na te pytania, czarodziejka wysyła magiczne lustro w podróż w czasie i przestrzeni.

Poznajcie niezwykle dziewczynki, które pokazują, ile znaczą odwaga, przyjaźń i determinacja, ale które niekoniecznie są grzeczne i mają czyste paznokcie! Sprawdźcie, czy pewna księżniczka stawi czoła wiedźmie, by ratować siostrę, i czy inna zdoła ocalić swoją pustynną krainę przed atakiem wrogich wojsk. A co, jeśli księżniczka marzy o czymś, czego zabrania tradycja? I czy w wieżowcu na blokowisku też mieszkają księżniczki?

Te pięknie ilustrowane historie, łączące baśniową konwencję ze współczesną wrażliwością, nakłaniają do przełamywania barier, uczą empatii i udowadniają, że zawsze trzeba być sobą, a wartość człowieka nie zależy od jego pozycji czy wyglądu.

cena: 24,90 zł  
format: 220 x 220 mm  
stron: 32  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13682-4

## Dusia i Psinek-Świnek. Wtorek ze słoniem

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Marta Kurczewska

*Dusia i Psinek-Świnek* to seria książek o dziewczynce, która poznaje świat razem z mamą, tatą i pluszowym prosiaczkiem. Psinek-Świnek pomaga Dusi w trudnych sytuacjach, a do tego ma własne tajemnice!

Do czajnika wpada Fioletowy Słoń. I to nieznosne słonisko kłamie, aż mu się z trąby kurzy! Ale tatuś Dusi też oszukuje – chociaż na razie tylko we wtorki. Bo właśnie wtedy mama robi na śniadanie swoją słynną owsiankę, a tata robi wszystko, żeby nie musieć jej jeść...

Niestety Psinek-Świnek ma dla Dusi fatalną wiadomość. Od oszukiwania robi się krótszy nos. A czasami zupełnie znika! I dziewczynka zaczyna się martwić, no bo jak jej tata będzie wyglądał bez nosa...?



W tej serii również:



cena: 49,90 zł  
stron: 28  
format: 231 x 310 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13678-7

## Fakty i plotki o kosmicznych piratach

Autor i ilustrator: Przemek Liput



Niektórzy piraci zgrabione złoto oddają do banku. Fakt czy plotka?

Szefową piratów jest baronowa von Kloc, pływająca pod banderą Posępnej Fregaty. Fakt czy plotka?

Niebieskie jajo kosmowęgorza pod kapeluszem chroni pirata w czasie bitwy. Fakt czy plotka?

Najsłynniejsza opowieść ery piratów to historia porwania i odbicia Mańka, syna władcy Pirackiej Galaktyki. Fakt czy plotka?

Ta niezwykła książka zawiera bardzo dużo faktów i jeszcze więcej plotek o kosmicznych piratach, ich zwyczajach i życiu. Dowiesz się z niej, jakich przedmiotów uczą się w pirackiej akademii, gdzie są tajne pirackie bazy, jak kosmiczni rozbójnicy spędzają wolny czas oraz czym się zajmują na emeryturze.

AUTOR  
i ILUSTRATOR



fol. Magdalena Liput

**Przemysław Liput** — urodzony w Sanoku. W 2010 roku ukończył studia na kierunku grafika na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Dyplom magisterski pt. *Niedobici* obronił w pracowni druku cyfrowego. Jest autorem ilustracji do książek. Od 2011 roku prowadzi zajęcia z filmu animowanego na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Realizuje prace w technikach graficznych, rysunkowych oraz wideo. W filmie animowanym interesuje się działaniami bezkamerowymi i przedkinematograficznymi.

W tej serii również:



## Cechy pirata

Pirata powinny cechować:



## Piracka akademia

Plan zajęć w pirackiej akademii obejmuje następujące przedmioty:



## Obowiązki majtki

Jako najmłodszy członek pirackiej ekipy majtek ma bardzo dużo obowiązków.



## Piracki port

Ukryty w środku pustej asteroidy port pełen jest sklepów, karczm, magazynów. Można tu naprawić statek, kupić nowy kapelusz lub hak, odpocząć po długim rejsie czy szalonej bitwie.

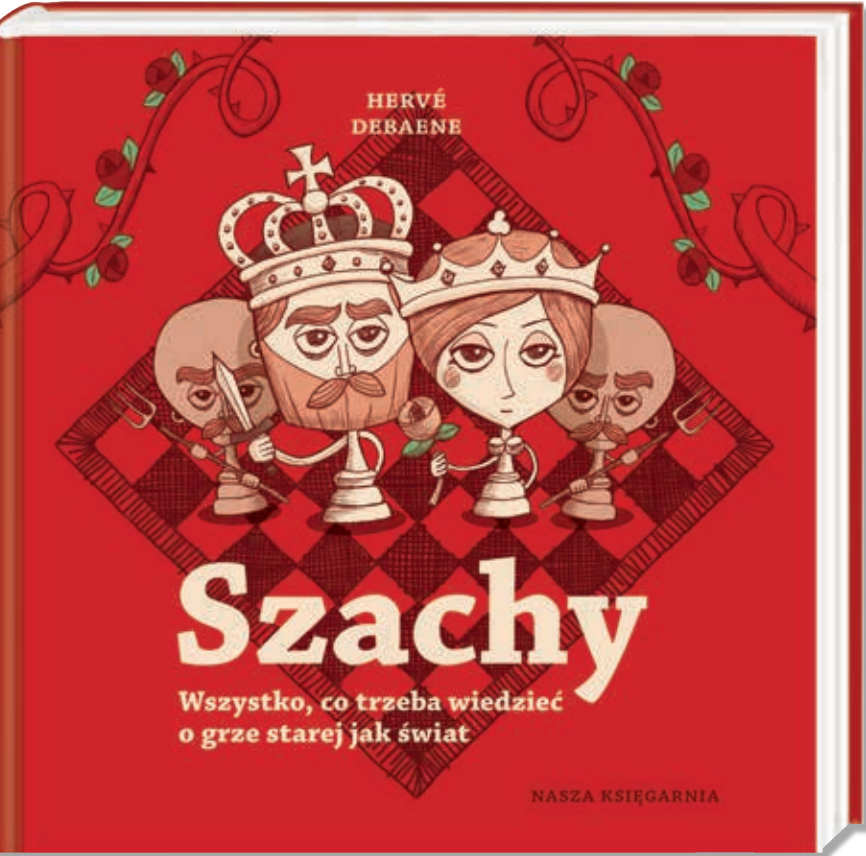




cena: 44,90 zł  
stron: 112  
format: 205 x 250 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13707-4

Szachy. Wszystko, co trzeba wiedzieć o grze starej jak świat

Autor i ilustrator: Hervé Debaene  
Tłumacz: Alicja Oczko



NAUKA GRY W SZACHY DLA DZIECI I NIE TYLKO!

Na całym świecie miliony ludzi grają w szachy. Ta wspaniała gra planszowa istnieje już ponad 1000 lat. Cofnij się w czasie. Włóż zbroję dzielnego rycerza lub wciel się w potężną królową. Dowiedz się wszystkiego na temat szachów. Naucz się sprytnej obrony i szybkiego ataku. Niech twoja głowa pracuje na pełnych obrotach. Zostań prawdziwym mistrzem szachowym!

Otwórz tę książkę – niech rozpocznie się gra...

autor  
i ILUSTRATOR



© Hervé Debaene

Hervé Debaene studiował filozofię, obecnie pracuje w Lannoo Publishers. Książka Szachy to jego debiut.



cena: 39,90 zł  
stron: 28  
format: 205 x 280 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13685-5

Co było potem?

Autor i ilustrator: Tove Jansson  
Tłumacz: Teresa Chłapowska



Muminek wraca do domu, niosąc bańkę z mlekiem dla mamy. Wiatr zawodzi w ciemnych koronach drzew, zza których wyłania się słońce. Na łące wśród kwiatów można chwilę odpocząć przed dalszą drogą. Kto by pomyślał, że to początek fascynującej przygody? Dzięki wyciętym w kartkach otworom mały czytelnik na każdej rozkładówce może zobaczyć tajemniczy fragment kolejnej strony i spróbować zgadnąć, co się za chwilę wydarzy. Potem wystarczy odwrócić kartkę, by się przekonać, czy miał rację!

Ta przepiękna książka zachwyci dzieci i ich rodziców.

autor  
i ILUSTRATOR



© Per Olov Jansson

Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Pierwszy raz wzięła udział w wystawie w 1933 roku i wtedy też wydała pierwszą książkę z własnymi ilustracjami. W latach czterdziestych zaczęła pisać i publikować utwory w różnych periodykach. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komecie nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagościli w domach i sercach czytelników.

Tej autorki również:

Niebezpieczna podróż, cena 29,90 zł  
Kto pocieszy Maciupka?, cena 29,90 zł



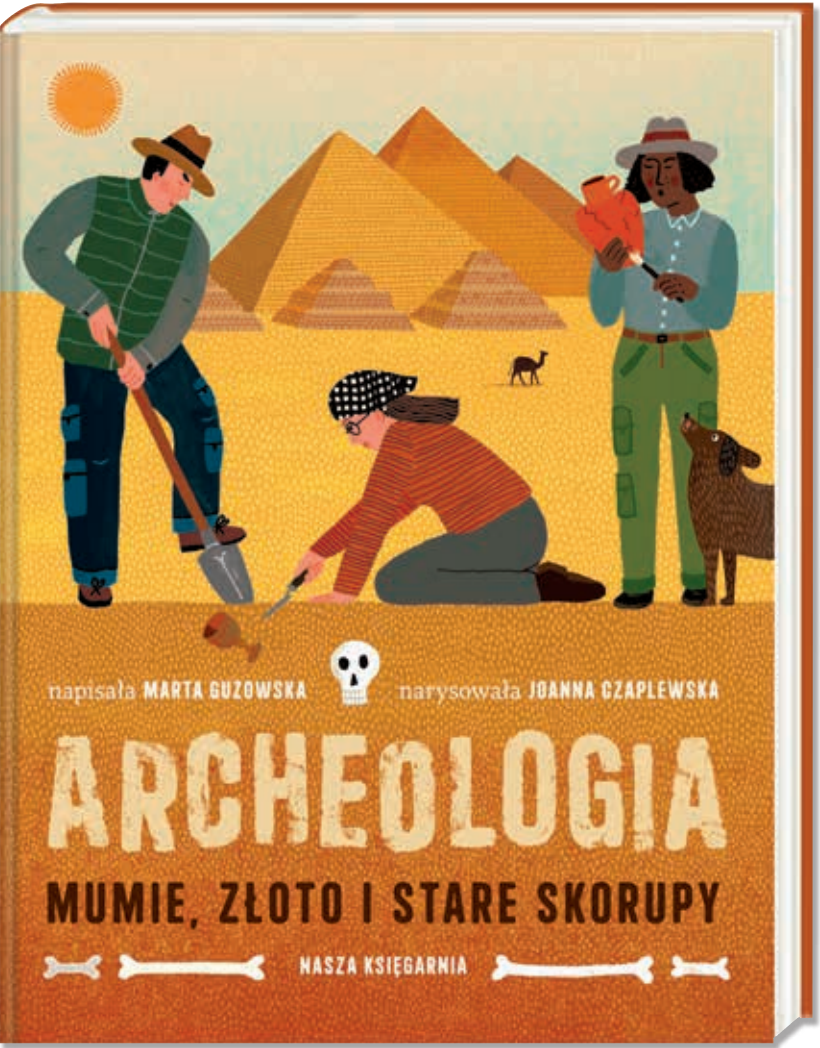


cena: 44,90 zł  
stron: 160  
format: 195 x 254 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13630-5

Archeologia. Mumie, złoto i stare skorupy

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Joanna Czaplewska



Czym zajmuje się archeolog? Czy cały czas kopie dziury w ziemi? Ogląda starożytne kości? Skleja potłuczone naczynia? A może szuka skarbów?

Przed wszystkim archeolog próbuje ustalić, jacy byli ludzie w przeszłości, i przeniknąć ich tajemnice. Jest niczym detektyw na miejscu zbrodni. Tylko że badane przez niego ślady pozostawiono setki, tysiące albo dziesiątki tysięcy lat temu!

Z tej książki dowiesz się, czy Herod był złym królem, czy klątwa Tutanchamona kogoś zabiła, czy Atlantyda naprawdę istniała, dlaczego starożytna Wikipedia znajdowała się w Niniwie, do czego służyła terakotowa armia i jak odkryto zwoje znad Morza Martwego. Zrozumiesz też, czemu stare skorupy są dla uczonych cenniejsze niż złoto, przekonasz się, jak natrafić na mumię podczas górskiej wycieczki, i odkryjesz, co trzeba zrobić, by zostać archeologiem (a zwłaszcza: czego nie robić!).



foto: Krzysztof Opaliński

Marta Guzowska jest pisarką. Niewykluczone, że znasz jej książki o detektywach z Tajemniczej 5. Możesz jednak nie wiedzieć, że Marta Guzowska jest także archeologką, ma nawet doktorat, co oznacza, że długo uczyła się tego zawodu. Brała udział w wykopaliskach w wielu krajach Europy i Bliskiego Wschodu. W Halasmenos na Krecie przeżyła trzęsienie ziemi i odkopywała wioskę zniszczoną przed ponad trzema tysiącami lat przez ten sam żywioł. Boso – żeby nie zgnieść butami żadnej zabytkowej skorupy – wydobywała potłuczone figurki bogiń z zawalonej świątyni. W Turcji badała Troję, najśłynniejsze stanowisko archeologiczne świata. W Izraelu pracowała na cmentarzysku ze środkowej epoki brązu, a ponieważ w magazynach nie było miejsca, przez kilka tygodni trzymała szkielety pod łóżkiem. I choć nigdy nie znalazła niczego zrobionego ze złota, to w Haus Bürgel w Niemczech, wraz z ekipą z Uniwersytetu Warszawskiego, natrafiła na skarb: aż sto kilkadziesiąt srebrnych monet! Jakiś rzymski żołnierz zgubił je przed wiekami na terenie łaźni legionowej. Aha, i nie wykopała żadnego dinozaura! To oczywiście żart, a dlaczego? Dowiesz się z tej książki.



foto: Marta Sukińska



A jak to było z koniem trojańskim? W *Iladzie* czytamy, że Achajowie obozowali pod Troją od dziesięciu lat i ciągle nie mogli zdobyć miasta. Wtedy najsprytniejszy z Greków, Odyseusz, wpadł na pomysł, żeby zbudować z drewna wielkiego, pustego w środku konia. W jego wnętrzu schowali się najmężniejsi wojownicy. Pozostali zaś wsiadli w nocy na statki i odpłynęli, ale niedaleko. Kiedy Trojanie rano spojrzeli na równinę pod murami miasta, nie zobaczyli nikogo... tylko konia. Otworzyli więc bramy i wciągnęli go do środka. Dlaczego

byli tak naiwni? Sądzili, że to ofiara złożona przez Greków bogini Atenie. Kassandra, córka Priama, i kapłan Laokoon przestrzegali ich przed podstępem, ale na próżno. A wojownicy ukryci w koniu odczekali do kolejnej nocy (musiało być im strasznie niewygodnie, poza tym: gdzie się siali?), wyszli i otworzyli bramy miasta, pod którymi już czekało greckie wojsko. W ten sposób Troja upadła (Grecy ją spalili), a koń trojański do dziś oznacza podstęp. Trojanem nazywamy nawet typ wirusa komputerowego.



cena: 24,90 zł  
stron: 160  
format: 140 x 192 mm  
oprawa: broszurowa  
ISBN: 978-83-10-13629-9



## Mania z ulicy OKciej rusza na ratunek

Autor: Agnieszka Tyszką

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



**Mania z ulicy OKciej to nowa seria autorki bestsellerowej Zosi z ulicy Kocie!** Zosia oddała swój zeszyt siostrze, więc teraz Mania zabiera nas w podróż pełną przygód!

Pasiasty obiecał Mani tajną wyprawę, ale wciąż jeszcze jej na nią nie zabrał. Zniecierpliwiona podejmuje poszukiwania na własną rękę. Szybko jednak je porzuca, bo okazuje się, że dwie kury i jeden kogut są w niebezpieczeństwie! Mania bez wahania rusza na ratunek. Poza tym trzeba jeszcze pomóc sześciu psom... Tak, tym niewidzialnym! Mania ma pełne ręce roboty. Dobrze, że obok są Posiorbina i Zaneta (czyli reszta ekopatrolu), na które zawsze można liczyć. Czy poradzą sobie jednak także z lisem złodziejem butów?

Z Manią nikt się nigdy nie nudzi!



foto: Tomasz Jakobiński

**Agnieszka Tyszką** — urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Pisze dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lulanki*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kocie*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne i pies*.

# ILUSTRATOR

**Ewa Poklewska-Koziełło** — urodziła się i wychowała w starym, zabytkowym Gdańsku. Tam też ukończyła architekturę. Uwielbia rysować właściwie wszystko, ale najbardziej dzieci. Zilustrowała dziesiątki książek i czasopism dla najmłodszych. O poranku biega nad Bałtykiem, a potem pracuje na sopockim strychu, zerkając przez okno na morze i Hel. Czasami stamtąd wychodzi, aby spotkać się z przyjaciółmi lub udać się na wyprawę do pięknych, niezwykłych i dzikich krain.

W tej serii również:



cena: 26,90 zł  
stron: 224  
format: 140 x 192 mm  
oprawa: broszurowa  
ISBN: 978-83-10-13673-2

## Ale historia... Skąd te krzywe usta, Bolesławie?

Autor: Grażyna Bąkiewicz

Ilustrator: Artur Nowicki



Grupka nastolatków przenosi się w czasie o prawie 1000 lat, aby wyjaśnić, skąd wziął się przydomek króla Bolesława Krzywoustego. Odpowiedzi jest wiele i szukając tej właściwej, uczniowie dowiedzą się również, co oznaczały postrzyżyny, kto nosił giezło, jak można było podsłuchiwać przez kamienne ściany i kto mieszkał na podgrodzium. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria *Ale historia...* z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. W dziewiątej części przeczytacie między innymi o tym, jak wyglądały średniowieczne piekarniki, co to było myto i jak Gall Anonim przyszużył się królowi.

W tej serii również:



Cześć, jestem Julek. Mam dwanaście lat i brakuje mi przyjaciela. Co prawda spędzam dużo czasu ze Słoniem i jego ekipą, ale nie zawsze dobrze się z nimi bawię. Ostatnio siłą wysłali mnie w przeszłość, żeby nauczyciel historii zapomniał o zapowiedzianym teście... Jedyny plus jest taki, że przy okazji odkryłem, co napędza latający rower, o którym marzę!

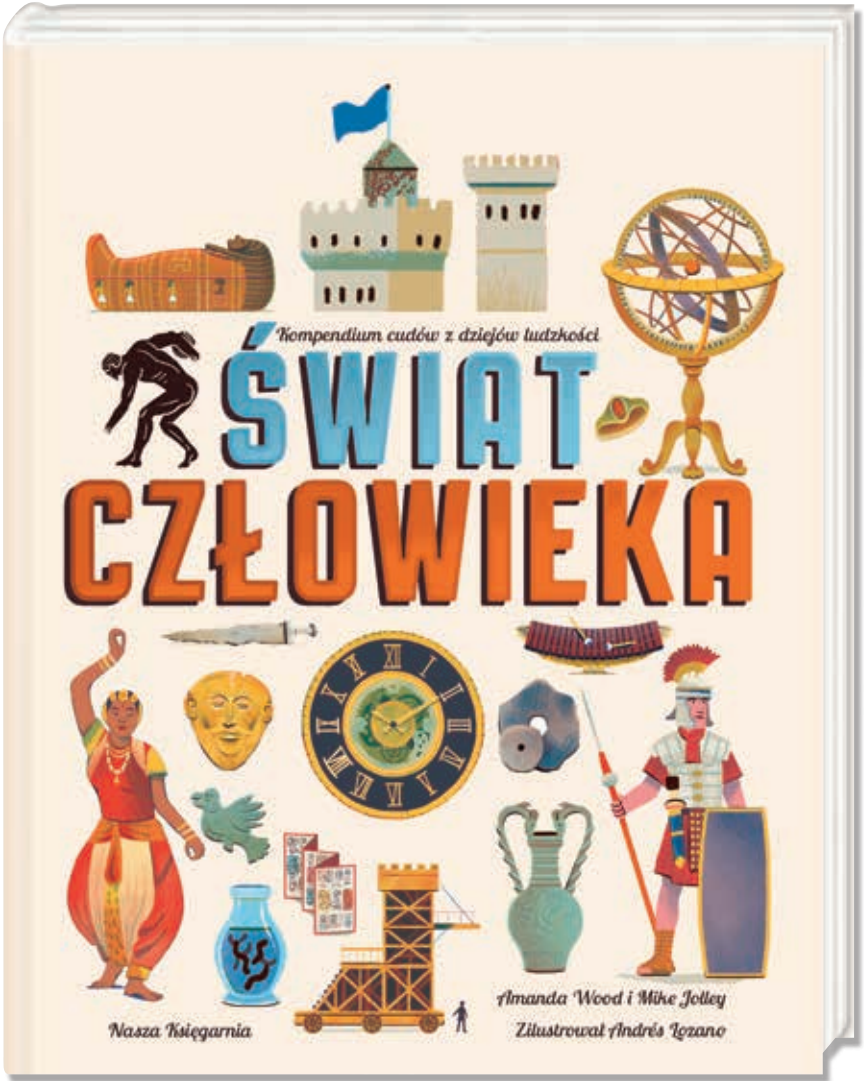


PAŹDZIERNIK nowości

cena: 69,90 zł  
stron: 112  
format: 256 x 310 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13573-5

Świat człowieka

Autorzy: Amanda Wood, Mike Jolley  
Tłumacz: Hanna Pasierska  
Ilustrator: Andrés Lozano



Jak powstałi ludzie? Gdzie zbudowano pierwsze miasta? Jak wynaleźliśmy pismo? Kto wymyślił pieniądze?

Pora odpowiedzieć sobie na te i wiele innych pytań z dziejów ludzkości! Wyrusz w ekscytującą podróż śladami człowieka od czasów prehistorycznych do współczesności i poznaj fascynujące cywilizacje oraz kultury, które tworzyły nasz świat. Zbadaj historię uprawy ziemi, strojów, biżuterii, medycyny, sztuki wojennej, muzyki i odkryć geograficznych. Zobacz, jakie zdumiewające i piękne przedmioty wytwarzaliśmy w różnych epokach, ale przede wszystkim przekonaj się, w co wierzyliśmy i do czego dążyliśmy przez tysiąclecia!

Przeżyj wielką przygodę w świecie wiedzy!

autorzy

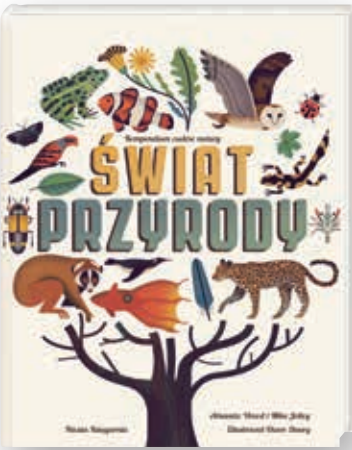
**Amanda Wood** pracowała w Muzeum Historii Naturalnej, później przez ponad 30 lat w wydawnictwie Templar. Wydała książki wielu zwycięzców nagrody Kate Greenaway oraz bestsellerową serię *Ology* (m.in. *Oceanology*, *Dinosaurology*), która sprzedawała się w nakładzie ponad 19 milionów egzemplarzy. Obecnie pisze i prowadzi własne małe wydawnictwo w domu w Surrey.

**Mike Jolley** przez ponad 25 lat pracował jako grafik i dyrektor artystyczny w wydawnictwach dla dzieci. Napisał między innymi: *Grunter – the story of a pig with attitude* oraz *I'll see you in the morning*. Mieszka na klifie z widokiem na kanał La Manche.

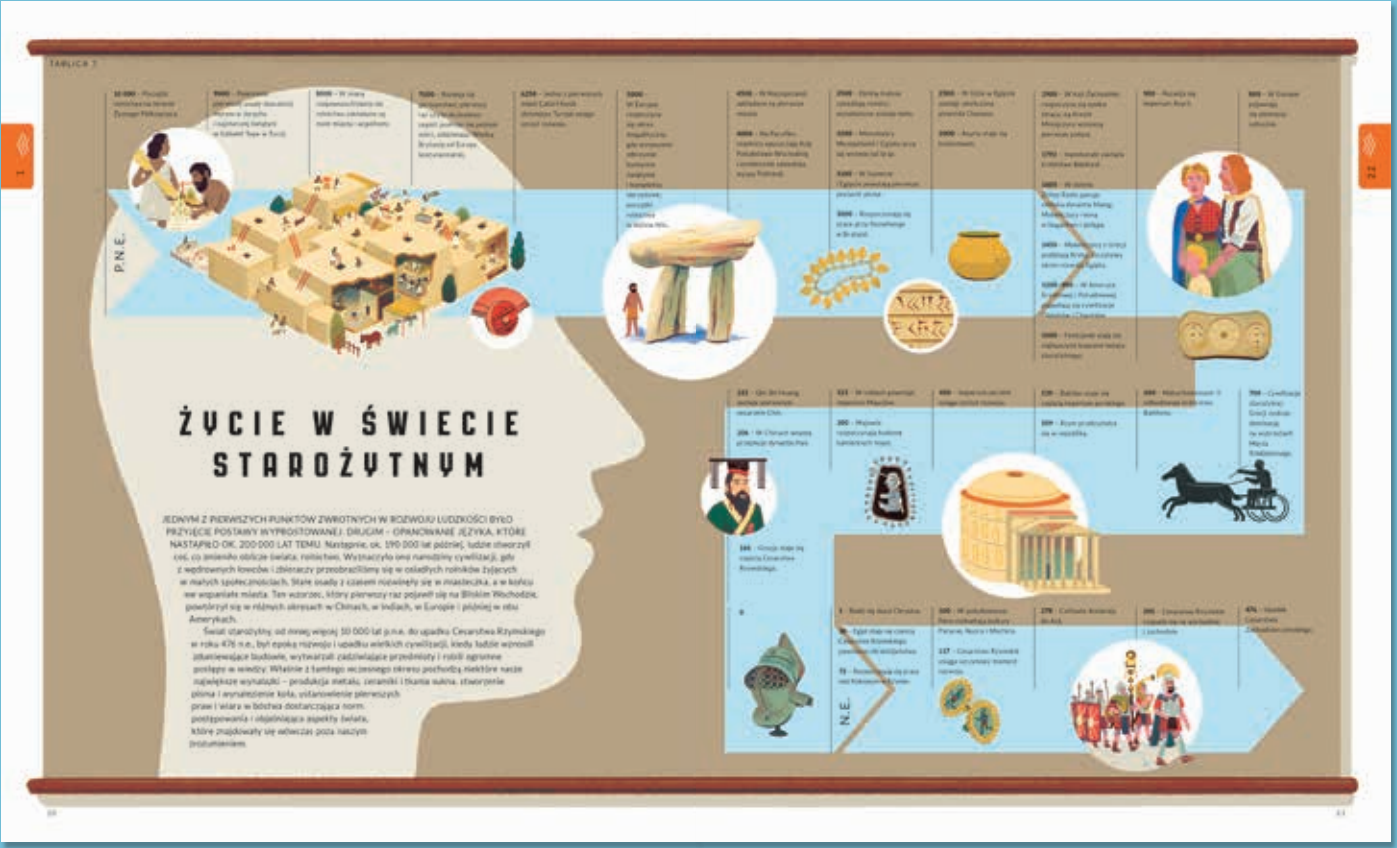
ILUSTRATOR

**Andrés Lozano** urodził się w 1992 roku w Madrycie, obecnie mieszka w Londynie. Jako ilustrator współpracował z „The New York Times”, Google, „The Washington Post” i wydawnictwem McSweeney’s. Wydał kilka książek obrazkowych w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.

Tych autorów również:



PAŹDZIERNIK nowości





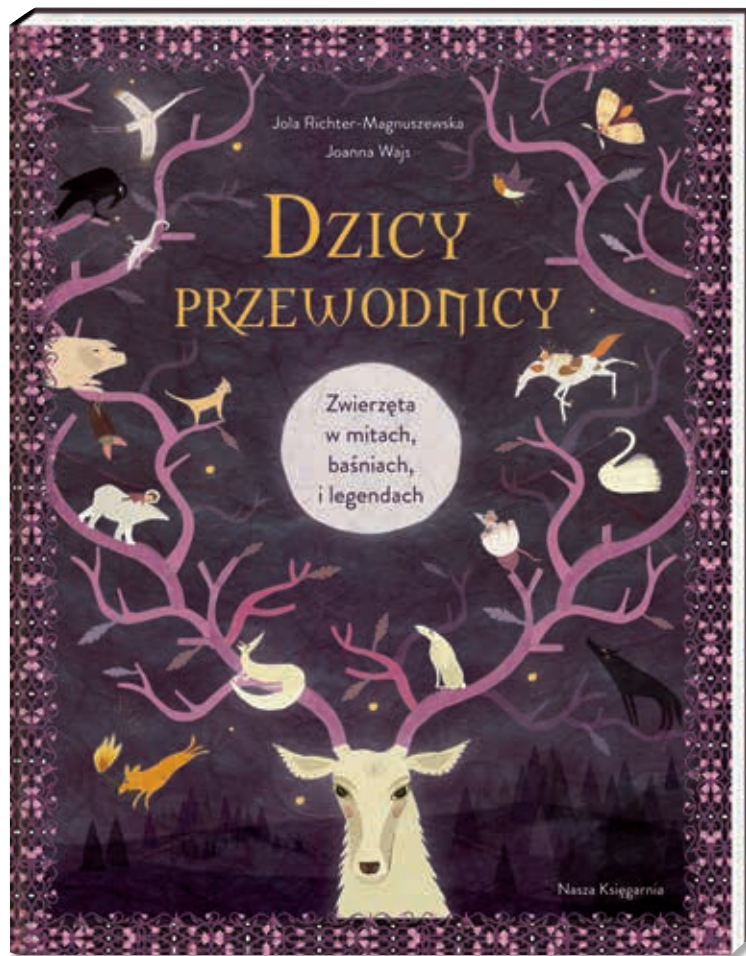
## PAŹDZIERNIK nowości

cena: 36,90 zł  
stron: 48  
format: 240 x 320 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13695-4

## Dzicy przewodnicy. Zwierzęta w mitach, baśniach i legendach

Autor: Joanna Wajs, Jola Richter-Magnuszcwska

Illustrator: Jola Richter-Magnuszcwska



Lisia narzeczona zrzucająca futro, zmiennokształtny wojownik niedźwiedź, foka zakochana w człowieku, car węży ofiarowujący śmiałkowi swoją koronę... A do tego czarownice jeżdżące na wielorybach, boginie dosiadające wron oraz skryta, nieśmiała ośmiornica, która była na Samym Początku...

Wyobraźnię dawnych ludzi zamieszkiwały przede wszystkim zwierzęta. Uczyły współczucia, odwagi i sprawiedliwości, a także szacunku dla każdego stworzenia. Pod zastoną mitu i baśni łączyły niebo i ziemię, przekazywały prawdę o naszym wspólnym losie, o naprzemienności radości i bólu, życia i śmierci.

W tej książce znajdziecie wiele prastarych opowieści. Niektóre może już znacie, ale na pewno nie wszystkie. Bo czy wiedzieliście, że sumeryjski bóg Enki wypuścił na swojego wroga bohatera żółwia, który ugryzł niegodziwca w kostkę?

*Dzicy przewodnicy to jedyny w swoim rodzaju przewodnik dla małych i dużych po świecie naszych przodków.*

zamówienia: 22 338 92 09

AUTOR



fot. z archiwum autorki

**Joanna Wajs** w dzieciństwie chciała zostać stroicielką fortepianów. Nic z tego niestety nie wyszło, dlatego dziś jest tłumaczką, redaktorką, poetką, a także współautorką kilku książek dla dzieci – na przykład *Zwierząt, które zniknęły. Atlasu stworzeń wymarłych*. Jeśli akurat nic nie pisze ani nie czyta, to pewnie naprawia muszle nadeptanym ślimakom albo ratuje inne żyjątka – czasem również te, które wcale nie chcą być ratowane. Mieszka u swoich kotów (Buraka i Krewetki), ślimaka emeryta (Jana Marii) i wrony inwalidki (Nostromo).

ILLUSTRATOR  
I AUTOR



Fot. Maciej Magnuszewski

**Jola Richter-Magnuszewska** w dzieciństwie chciała uciec do cyrku. Nic z tego niestety nie wyszło, dlatego dziś maluje, rysuje i wycina ilustracje, a także wymyśla autorskie książki dla dzieci, takie jak *Dzika książka o dzikach i o ich kuzynach*. Mieszka w drewnianej chacie na skraju Beskidu Niskiego, jest najlepszą przyjaciółką pewnego osła, a w pracy pomaga jej kot (Kazimiera), pies (Borys), geśi, kury, ropuchy, kumaki, zaskroniec, popielce oraz inni współlokatorzy, którzy nie zmieścili się w tej nocce.

# PAŹDZIERNIK nowości



zamówienia: [sklep.wysylkowy@nk.com.pl](mailto:sklep.wysylkowy@nk.com.pl)



cena: 34,90 zł  
stron: 96  
format: 165 x 230 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13665-7



Nowa praca Świętego Mikołaja

Autor: Michele D'Ignazio  
Tłumacz: Joanna Wajs  
Ilustrator: Sergio Olivotti



Święty Mikołaj, jak wiemy, jest pracownikiem sezonowym. Od stycznia do listopada czyta książki, wyprowadza renifery na spacer, piecze ciasta i robi inne przyjemne rzeczy. Niestety pewnego dnia z powodu ogólnoswiatowego kryzysu zostaje zwolniony. Teraz prezenty mają rozwozić dzieciom drony, co będzie szybsze, tańsze i wygodniejsze! Mikołaj nie jest jeszcze na tyle stary, aby przejść na emeryturę, więc zaczyna szukać nowej pracy. Kim jednak mógłby zostać? Przewabna historia dla małych i dużych miłośników Świętego Mikołaja o tym, że na spełnianie marzeń nigdy nie jest za późno!

AUTOR

**Michele D'Ignazio** urodził się w Cosenzy w 1984 roku. Jest autorem cieszącej się dużą popularnością serii *Historia pewnego ołówka*, docenionej zarówno przez dzieci, jak i dorosłych. Na podstawie tych książek przeprowadzane są warsztaty w szkołach i bibliotekach; powstało także przedstawienie teatralne. Międzynarodowy sukces przyniosła twórcy *Nowa praca Świętego Mikołaja*, która została przetłumaczona na osiem języków. W zeszłym roku napisał jej kontynuację. Poza tym kręci filmy dokumentalne, a latem prowadzi małą karczmę Il Vicolo, Vineria w historycznym centrum San Nicola Arcella, nadmorskiej wiosce w Kalabрії.

ILUSTRATOR

**Sergio Olivotti** – włoski grafik i ilustrator wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość. Wykładał komunikację wizualną na Politechnice Mediolańskiej, zilustrował kilkanaście książek dla dzieci, a parę z nich również napisał. Jest autorem wydanej w Polsce *Zwierzoojbaśniarki* – pełnej humoru historii wynalazku, który pozwala rozumieć mowę zwierząt.



Tego ilustratora również:



cena: 69,90 zł  
format: 210 x 165 mm  
stron: 344  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13607-7

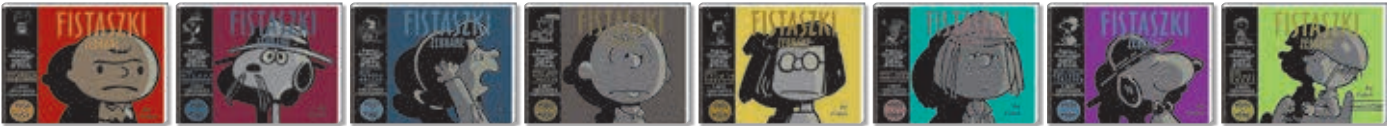
Fistaszki zebrane 1999–2000

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz  
Tłumacz: Michał Rusinek  
Wstęp: Anna Garbal



Dwudziesty piąty tom *Fistaszków zebranych* zawiera paski z ostatniego roku jednej z najukochańszych serii w dziejach komiksu. Rerun rozpoczyna karierę „undergroundowego” rysownika, pojawiają się także bracia Snoopy’ego, czyli Andy, Olaf i Spike. Tom uzupełniają komiksy z serii *Li'l Folks*. Ten składający się z pojedynczych kadrów cykl, który stanowił zapowiedź *Fistaszków* oraz ich głównych motywów, ukazywał się co tydzień w gazecie w rodzinnym mieście Charlesa Schulza, teraz zaś po raz pierwszy można go przeczytać w całości!

W tej serii również:



cena: 74,90 zł  
format: 210 x 165 mm  
stron: 360  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13742-5

Fistaszki zebrane 1950–1952

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz  
Tłumacz: Michał Rusinek  
Wstęp: Kamil M. Śmiałkowski



Z okazji setnych urodzin Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” przypominamy bardzo poszukiwany przez fanów pierwszy tom serii!

To tutaj zaczęliśmy swoją przygodę w świecie komiksowych arcydzieł Schulza i poznaliśmy popularnych na całym globie bohaterów: Lucy, Schroedera, Snoopy’ego, małego Linusa, no i oczywiście Charliego Browna.

Książka zawiera esej Davida Michaelisa o życiu i twórczości Schulza, wywiad z autorem komiksu na temat jego drogi artystycznej oraz wstęp Kamila M. Śmiałkowskiego. Z pewnością oczaruje ona zarówno nowych czytelników (w każdym wieku), jak i długoletnich wielbicieli *Fistaszków*.

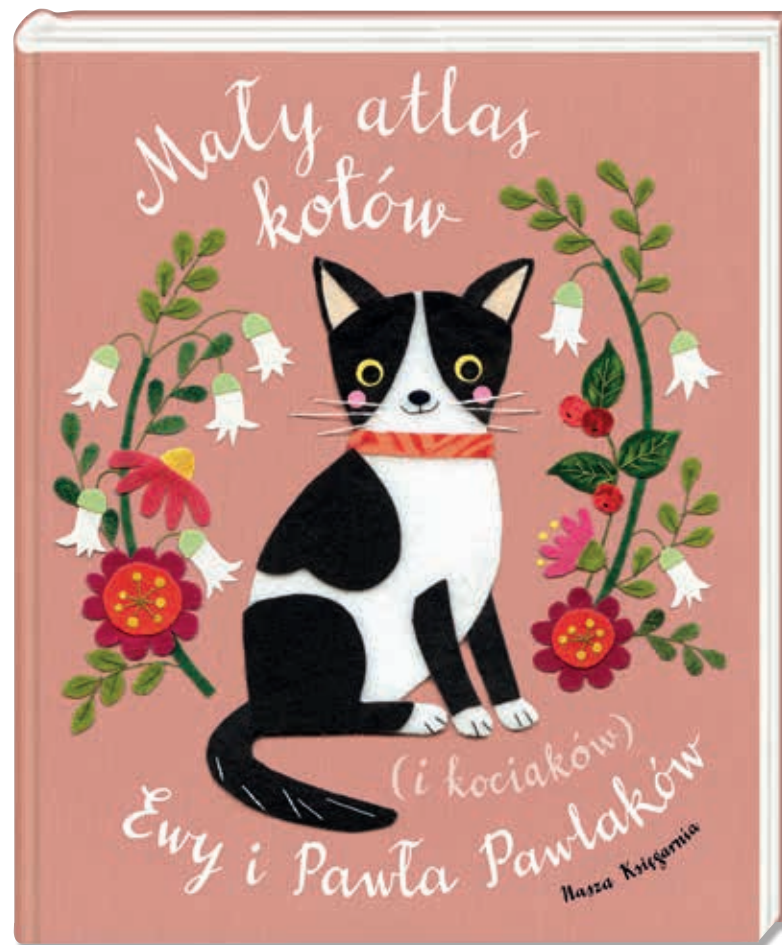


cena: 44,90 zł  
stron: 40  
format: 205 x 250 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13683-1



## Mały atlas kotów (i kociaków) Ewy i Pawła Pawlaków

Autor i ilustrator: Ewa Kozyra-Pawlak, Paweł Pawlak



W czwartym już małym atlasie para znakomitych twórców składa hołd swojej wielkiej miłości: kotom. Napotkamy tu między innymi puchate koty norweskie, niebieskookie syjamskie, japońskie koty z pomponikiem zamiast ogona, jak również kota nad kotami: wielorasowego dachowca. Osobiste historie przeplatają się w tej książce z dostosowanymi do wieku czytelnika informacjami o kociej naturze, o kocim języku czy o dzikich kuzynach kota domowego. Tekstom towarzyszą zachwycające ilustracje: pełne czułości kocię portrety wyczarowane z tkanin, eleganckie akwarele oraz przestrzenne koty z papieru maché. Nie mogło też zabraknąć fotografii i oczywiście dziecięcych rysunków, które wykonała zaprzyjaźniona z autorami Ola.

Choć koty od tysięcy lat żyją u boku człowieka, zachowują niezależność, poczucie własnej godności, a także... całe mnóstwo sekretów! Przespacerujmy się więc – jeśli nam pozwolą – tajemniczymi kocimi ścieżkami.

## AUTORZY i ILUSTRATORZY



foto: Paweł Pawlak

Jednym z pierwszych wspomnień **Ewy Kozyry-Pawlak** jest graffiti, które przyszła artystka z wielką pasją wykonała kredkami świecowymi na ścianie swojego pokoju (korzystając z okazji, chciałyby przeprosić późniejszego właściciela tego lokalu). Bardzo wcześnie, z absolutną powagą, poświęciła się sztukom plastycznym, a szczególnie rzeźbie w plastelinie, haftom i szydełkowaniu. Gdy tylko ukończyła studia na ASP we Wrocławiu, niezwłocznie wróciła do klejenia, szycia i dziergania. Zilustrowała kilkanaście książek dla dzieci, pisze wiersze, kaligrafuje i tłumaczy, a w jej pracowni znajdują się tysiące kolorowych szmatek.



foto: Ewa Kozyra-Pawlak

**Paweł Pawlak** jest ilustratorem precyzyjnym, sumiennym, zdyscyplinowanym i do tego stopnia odpowiedzialnym, że ilustracje koloruje też od spodu. Ostrzenia ołówków uczył się na stażu prowadzonym przez amerykańskich specjalistów, do malowania stosuje pędzelki wyprodukowane z włókien nylonowych hodowanych w dobrostanie, a prąd, który napędza jego komputer, pochodzi wyłącznie z legalnych źródeł. Dbą, by postacie, które przedstawia na swoich ilustracjach, otrzymały gruntowne wykształcenie i były dobrze wynagradzane za swoją pracę.

## rosyjski niebieski

Kot tej rasy ma gęste szaroniebieskie futerko, często porównywane do futra łosia. Jest tak aksamitne, że można na nim – za zgodą kota – rysować palcami wzorki!



Kot Hani nazywa się Tao. Uwielbia podkradać jej ozdoby do włosów. Biega potem ze zdobyczą w pyszczku, robiąc jednocześnie fikołki. Potrafi też chodzić na spacerach w szelkach. Czasem do przodu... ale najczęściej do tyłu.



Po tym wszystkim jest bardzo zmęczony i zasypia ze swoją świrinka. Aż...



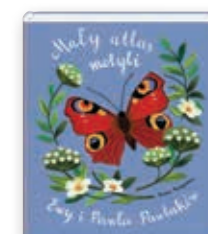
## mowa ciała



## W tej serii również:



Mały atlas ptaków Ewy i Pawła Pawlaków, cena 39,90 zł



Mały atlas motyli Ewy i Pawła Pawlaków, cena 39,90 zł



Mały atlas zwierzątek Ewy i Pawła Pawlaków, cena 39,90 zł





# PAŹDZIERNIK nowości

cena: 26,90 zł  
stron: 224  
format: 140 x 202 mm  
oprawa: broszurowa  
ISBN: 978-83-10-13710-4

## Rowley przedstawia. Strasznie straszne opowieści

Autor i ilustrator: Jeff Kinney  
Tłumacz: Joanna Wajs



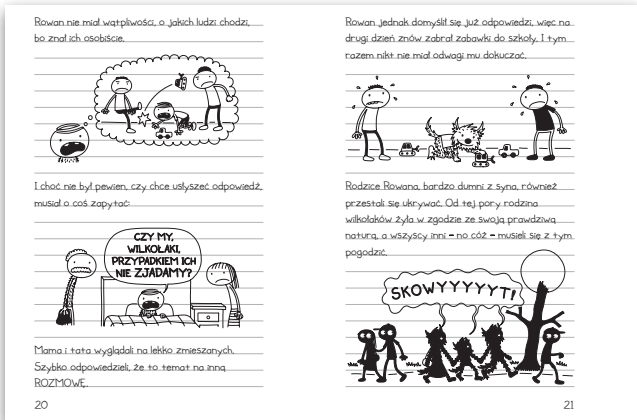
BUU! Przestraszyłem was?

Jeśli tak, to odłóżcie tę książkę i poszukajcie sobie jakiejs innej, mniej przerażającej. Najlepiej o szczeniaczkach albo o jednorożcach. Bo najwyraźniej nie jesteście jeszcze gotowi na strasznie straszne opowieści. Jeśli jednak chcecie poczytać o szkieletorach, wilkołakach, zombiakach, Jeźdźcu bez Głowy, a także o jego kumplu Głowie, wczłógać się pod kołdrę i odwrócić kartkę!

autor  
i ILUSTRATOR



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też [www.poptropica.com](http://www.poptropica.com), jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



# PAŹDZIERNIK nowości

AUDIOBOOKI  
DOSTĘPNE  
TAKŻE JAKO  
PLIKI MP3  
DO POBRANIA



### Tego autora również:

Dziennik cwaniaczka, cena 26,90 zł  
Rodrick rządzi, cena 26,90 zł  
Szczyt wszystkiego, cena 26,90 zł  
Ubaw po pachy, cena 26,90 zł  
Przykra prawda, cena 26,90 zł  
Biała gorączka, cena 26,90 zł  
Trzeci do pary, cena 26,90 zł  
Zezowate szczęście, cena 26,90 zł  
Droga przez mękę, cena 26,90 zł  
Stara bieda, cena 26,90 zł

Ryzyk-fizyk, cena 26,90 zł  
No to lecimy, cena 26,90 zł  
Jak po lodzie, cena 26,90 zł  
Totalna demolka, cena 26,90 zł  
Zupełne dno, cena 26,90 zł  
Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!, cena 26,90 zł  
Kalendarz szkolny cwaniaczka, cena 29,90 zł  
Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu, cena 26,90 zł  
Teraz Rowley. Ahoj, przygodo!, cena 26,90 zł



AUDIOBOOKI cena 21,90 zł

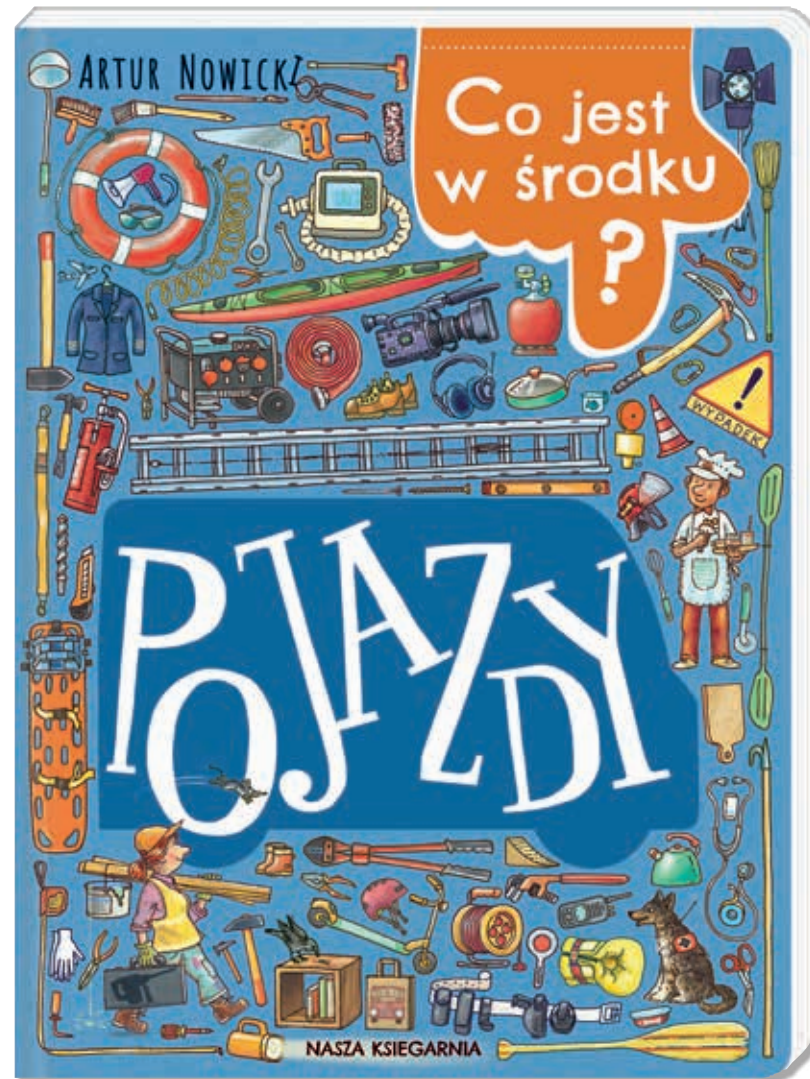
W przygotowaniu następne tomy!



cena: 49,90 zł  
stron: 28  
format: 231 x 310 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13620-6

## Co jest w środku? Pojazdy

Autor i ilustrator: Artur Nowicki



Czy zastanawialiście się kiedyś, ile rzeczy kryją w sobie różne pojazdy, na przykład karetka, wóz reporterski, ponton ratowniczy, pomoc drogowa czy samolot? Ta wypełniona szczegółami książka obrazkowa prezentuje czternaście pojazdów oraz to, co można znaleźć w środku każdego z nich. Czy wiecie, że wóz strażacki przewozi kilka tysięcy litrów wody do gaszenia pożaru, radiowóz kolczatkę, helikopter pogotowia górskiego plecak lawinowy, a żaglówka róg mgłowy? W śmieciarce znajdują się nie tylko śmieci odebrane ze śmietników, lecz także wiele sprzętów. Kiedy coś się zepsuje, można wezwać serwis domowy, w którym powożonych jest bardzo dużo najróżniejszych narzędzi. Z kolei kamper to dom na kółkach – ile w nim potrzebnych na kempingu rzeczy! Ale na kółkach może być również księgarnia i restauracja. Do book trucka i food trucka trzeba wiele zabrać, aby sprzedawać książki czy przygotowywać i podawać jedzenie. Tę książkę można oglądać godzinami i odkrywać kolejne szczegóły.

autor  
i ILUSTRATOR



**Artur Nowicki** — jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawcy, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba książdź, lecz nieznane są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.

### Tego autora również:





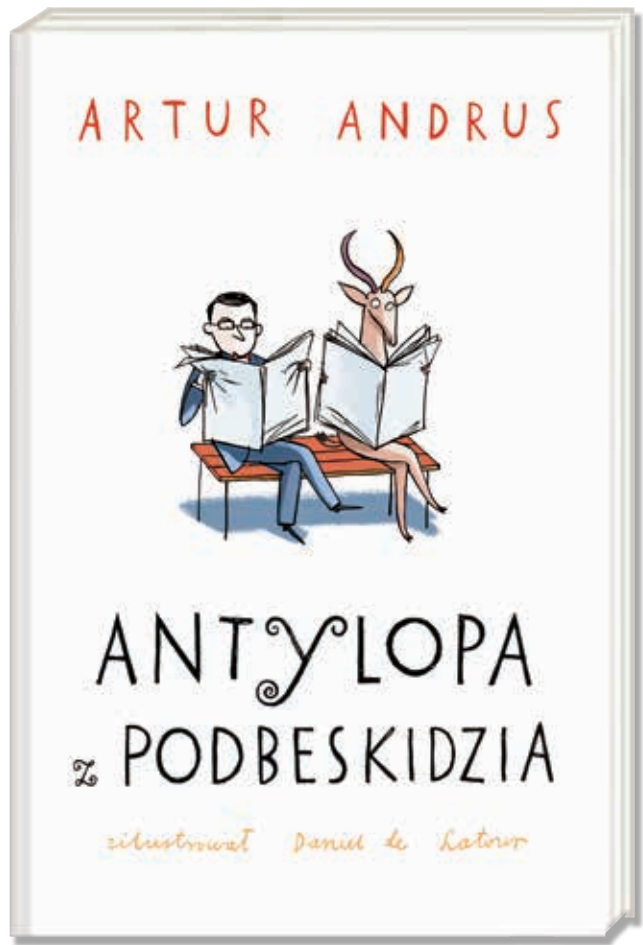
cena: 49,90 zł  
stron: 400  
format: 153 x 230 mm  
oprawa: twarda  
ISBN: 978-83-10-13418-9



Antylopa z Podbeskidzia

Autor: Artur Andrus

Ilustrator: Daniel de Latour



Podczas swoich występów Artur Andrus odwiedził wiele zakątków Polski. Z tych wyjazdów przywiózł nie tylko wspomnienia, lecz także lokalne gazety, które skrzętnie przechowuje w czarnym pudełku. Te zbiory posłużyły mu jako inspiracja do tworzenia skrzących się absurdalnym humorem *Ballad dziadowskich*, stylizowanych na pieśni podwórzowe. W książce zebraliśmy sporą porcję tych ballad, opatrzonych barwnymi opowieściami zdradzającymi kulisy ich powstania.

Nie wiem, kiedy i dlaczego zacząłem je systematycznie pisać. Pewnie po sukcesie Ballady o Baronie, Niedźwiedziu i Czarnej Helenie, którą zaśpiewałem przy okazji 1500. wydania Listy Przebojów Trójki. Zaśpiewałem to jako żartobliwy prezent dla moich radiowych kolegów, a żart tak się rozwinął, że przez dłuższy czas był na pierwszym miejscu Listy. Zapisalem sobie, z kim wtedy tą balladą wygrywałem: Stingiem, Madonną, Erikiem Claptonem, Philem Collinsem... (...)

Każda była wykonywana tylko raz. Zdarzało się, że udało się je nagrać podczas występu i potem zamieścić w lokalnym portalu informacyjnym albo na stronie internetowej domu kultury. Ale w zdecydowanej większości przypadków słyszeli je tylko ci, którzy byli wtedy na moim występie.

Dziś wszyscy mamy okazję poznać te ulotne dotąd utwory. Tekstom towarzyszą satyryczne rysunki Daniela de Latoura.

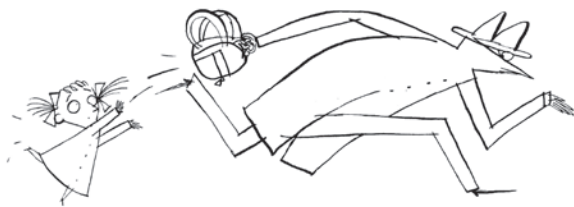
AUTOR



foto: Honorata Karapuda

Artur Andrus – dziennikarz (w latach 1994–2017 pracował w Programie Trzecim Polskiego Radia, od 2018 w RMF Classic, a od 2005 jest gościem „Szkła kontaktowego” w TVN24), poeta, autor tekstów piosenek, piosenkarz, artysta kabaretowy i konferansjer. Niezastąpiony Jonathan Owens w serialu kabaretowym *Spadkobiercy*. Autor książek: *Popisuchy*, *Każdy szczyt ma swój Czubaszek* (z Marią Czubaszek), *Boks na ptaku*, *czyli każdy szczyt ma swój Czubaszek i Karolak*, *Blog osławiony między niewiastami*, *Vietato fumare*, *czyli reszta z bloga i coś jeszcze* oraz przeznaczonego (nie tylko) dla dzieci zbioru oryginalnych baśni *Bzdurki, czyli bajki dla dzieci(i)nnych*.

W 2010 roku zdobył tytuł Mistrza Mowy Polskiej. Nagrał kilka płyt, m.in. *Myśliwiecka*, *Cyniczne córki Zurychu* czy *Sokratesa 18*.



ILUSTRATOR



© Agencja TVN/X-news



24 LISTOPADA 2013, KIELCE

W Pałacyku Zielińskiego w Kielcach odbywa się Festiwal Kąśliwości. Prowadzę tę imprezę od lat, zastanawiając się, dlaczego do roli konferansjera zatrudniono najłagodniejszego człowieka świata, jakiego znam, czyli mnie? Doszedłem do wniosku, że tytułowa „kąśliwość” to jednak pewna forma życzliwości. Taka złośliwość, ale w dobrej wierze. Na każdej edycji festiwalu śpiewam balladę zainspirowaną najświeższymi wiadomościami.

Tym razem „Kieleckie Echo Dnia” informuje o *Nocy płonących samochodów*: „Najpierw na ulicy Świerzyńskiej ktoś prawdopodobnie podpalił dwa auta, a kilka godzin później na przybłokowym parkingu przy ulicy Dąbrowskiej w Kielcach ogień doszczętnie strawił jeden samochód i uszkodził kolejny. Policjanci na razie nie łączą tych dwóch spraw”.

Nie łączą też z trzecią, na którą trafiłem w kronice policyjnej: „38-latek z kilkunastodniowym opóźnieniem zgłosił policjantom, że został okradziony na szkolnym boisku w centrum Kielc. Jak relacjonował, ktoś wyciągnął mu z kieszeni spodni komórkę wartą 700 złotych”. Siedem lat temu 38-latek przez kilkanaście dni nie zauważył, że nie ma telefonu komórkowego! Dzisiejsi 38-latkowie tygodnia bez smartfonu nie wytrzymają... Znaczą dnia... Czy go-dziny?

Jest jeszcze relacja z wojewódzkiego finału Przeglądu Małych Form Teatralnych o charakterze satyrycznym *Jestem zdrowy – odrzucam dym papierosowy*. To konkurs zorganizowany przez świętokrzyskiego inspektora sanitarnego. Pod zdjęciem, na którym dzieci przy papierowej choince trzymają transparent z napisem „A papieros to nasz wróg”, informacja: „Czerwony Kapturek inaczej, czyli bajka o babci-palacze w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej w Khucku koło Smykowa”. Obszerna relacja nosi tytuł *Śmiechem w nikotynowym dym*. I co się działo? „Papierosy to jest ściema – rapowały diabełki i aniołki ze Skarżyska-Kamiennej. (...) Szczególnie barwną kreację stworzyła 9-letnia

19

pisząca m.in. dla „The Guardian”. Tytuł mówi wiele: *Te okropne tatuaże wskazują, że znów stajemy się poganami*. Pani Melanie doszła do wniosku, że „Szaleństwo towarzyszące tatuażom i body art oznacza głęboką zmianę w podejściu do zachodnich wartości. Odchodzimy od szacunku do człowieka i człowieczeństwa”. Artykuł zilustrowany jest zdjęciem Davida Beckhama („Jego ramiona przypominają nie tyle ludzkie kończyny, co artefakty”) i jego tatuażom autorka poświęca dużo uwagi. Bardzo poważnie analizuje wymowę poszczególnych „dział”, niepokoi się zjawiskiem „uprzedmiotowienia ciała i przybliżenia do wykorzystania go do czczenia wizerunków”, co jest jej zdaniem właściwe pogaństwu. W ostatnim zdaniu Melanie Phillips wprost pisze o Beckhamie: „Jakby stał się pogańskim bogiem dla naszej zdezakralizowanej epoki”. Poważne słowa. Dlaczego je tak obszernie cytuję? Bo przecież sam w jednej piosence napisałem:

Znak szczególny mam na ciele,  
Wytatuowany jeleń,  
On ma rogi, gdzie ja mięśnie,  
Jak ja schudnę, to on wkleśnie.

I tę poważną dyskusję o tatuażach Davida Beckhama (na zdjęciu nie wypatrzyłem jelenia) chciałbym wykorzystać do załatwienia pewnej sprawy. Nie wiem, czy bohater piosenki *Pilem w Spale*, *spalem w Pile* był poganinem. Nie myślałem o tym, pisząc tekst. Ale spotkałem się z zarzutami, że jeleń nie ma rogów, tylko poroże. Przepraszam za błąd. I po raz pierwszy publikuję suplement do piosenki:

Pomyliłem się być może,  
To nie rogi, lecz poroże.  
Dziadek Józek ma na nosie  
Wytatuowane łosie,  
Jak ma katar ojciec taty,  
Rozszerzają się łopatki.

68

Ale wracamy do wiadomości z „Dziennika Polskiego”, „Policja łupi nas mandatami, zamiast obywateli chronić” – skarżą się mieszkańcy. „Krakowscy funkcjonariusze chyba zapomnieli o swoim powołaniu. Zamiast dbać o bezpieczeństwo obywateli i np. zabrać się poważnie za kibolskie gangi z maczetami, woła polować na ludzi popełniających drobne wykroczenia. Przykład? W godzinach popołudniowych notorycznie parkują radiowóz w pobliżu placu Bohaterów Getta, tak aby był niewidoczny dla pieszych. Po czym łapią pasażerów komunikacji miejskiej, którzy spiesząc się do tramwaju, biegną na przystanek przez jezdnię, a nie tunelem podziemnym. – Spieszyłam się z walizką na tramwaj. Policjanci podbiegli do mnie zaraz po tym, jak dotarłam na przystanek przez jezdnię. Do funkcjonariuszy nie trafiły żadne argumenty i zamiast pouczenia od razu wlepili mi mandat – relacjonuje nam pani Małgorzata. – Głównie łapią osoby starsze, bo w przeciwieństwie do młodych nie próbują uciekać – dodaje mieszkająca w tej samej okolicy pani Teresa”.



Daniel de Latour ilustruje książki i czasopisma dla mniejszych i większych, rysuje komiksy. Współpracował m.in. z „Misiem”, „Świerzczykiem”, „Wysokimi Obcasami” i „Przekrojem”. Rysował smoki, krasnoludki, kosmonautów, zyraby, tygrysy, pociągi i inne rzeczy. Za ilustracje do *Zaskórniaków* Grzegorza Kasdepke i Ryszarda Petru otrzymał wyróżnienie PTWK oraz nominację do kilku innych nagród, za *Niesamowite przygody dziecięciu skarpetek* Justyny Bednarek i *Dom nie z tej ziemi* Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby nagrodę Przecinek i Kropka (za tę drugą książkę również nominację do nagrody Dobre Strony). Jest laureatem drugiej nagrody w konkursie na komiks Muzeum Powstania Warszawskiego i wielu innych wyróżnień. W 2021 roku nominowany do Astrid Lindgren Memorial Award. Niektóre rzeczy przerysowuje od swoich dzieci. Uczy się grać na skrzypcach i harmonii trzyczęściowej od wiejskich muzykantów.



cena: 44,90 zł  
stron: 28  
format: 200 x 280 mm  
oprawa: twarda, karton  
ISBN: 978-83-10-13634-3

Opowiem ci, mam, o Świętym Mikołaju

Autor i ilustrator: Ola Woldańska-Płocińska



Tym razem w popularnej serii *Opowiem ci, mam* przedstawiamy niezwykłego bohatera, którego kochają wszystkie dzieci... Świętego Mikołaja! Najmłodszy dowiedzą się między innymi, że jest wielkim smakoszem i robi najlepsze naleśniki z konfiturą z arktycznych borówek, że pomagają mu skrzaty, na które może liczyć zarówno przy opiece nad reniferami, jak i przy codziennych obowiązkach, takich jak pastowanie butów. Ciekawscy będą mogli zajrzeć do jego domu oraz poznać tajniki dostarczania prezentów. Jednak książka kryje o wiele więcej tajemnic – na przykład co skrzaty i Mikołaj robią latem, dlaczego pani Mikołajowa ma najwięcej pracy w styczniu czy jak powstają prezenty. Wreszcie autorka zachęci także, aby zastanowić się, o co poprosić Świętego Mikołaja, który jest przecież bardzo zapracowany. Być może właśnie dlatego nie tylko on rozdaje dzieciom na świecie prezenty... A kto jeszcze? O tym także opowiada ta piękna obrazkowa książka.

autor  
i ILUSTRATOR



**Ola Woldańska-Płocińska** – pochodzi z Kalisza. Studiowała projektowanie graficzne na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Mieszka i pracuje w Poznaniu. Zajmuje się ilustrowaniem oraz projektowaniem plakatów i książek, nie tylko dla dzieci. Do tej pory ukazało się kilkanaście książek z jej ilustracjami, w tym kilka książek autorskich, między innymi: *Pierwsze urodziny prosiaczka* (Czerwony Konik, 2010), *Marchewka z groszkiem* (Czerwony Konik, 2011), *Co dwie brody, to nie jedna, kompendium wiedzy o zaroście* (Alegoria, 2011), *Rekordziści* (Czerwony Konik, 2016), *Prosiaczek i pojazdy* (Czerwony Konik, 2016), *Zwierzokracja* (Papilon, 2018), *Śmieciogród* (Papilon, 2019) czy *Smakologia* (Papilon, 2020). Zilustrowana przez nią książka *Mrówka wychodzi za mąż* otrzymała nagrodę w konkursie PTWK Najpiękniejsza Książka Roku 2009, a *Zwierzokracja* została wybrana na Najlepszą Książkę Dziecięcą 2018 w konkursie „Przecinek i Kropka”.

Wielbicielka świnek morskich, których z niewyjaśnionych przyczyn nigdy do tej pory nie narysowała. Jej prace można obejrzeć na stronie: [WWW.OLAPLOCINSKA.COM](http://WWW.OLAPLOCINSKA.COM)



6 grudnia to bardzo ważna data. Tego dnia Święty Mikołaj obchodzi imieniny. Pani Mikołajowa piecze z tej okazji ciasto borówkowe, a skrzaty dekorują dom balonami i kolorowymi serpentynami. Nikt nie pracuje, za to wszyscy świętują, tańcząc i śpiewając.

Mikołajki to dzień, w którym czekamy na upominki, ale może warto samemu zabawić się w Mikołaja i zrobić prezent dla kogoś bliskiego? Przekonaj się, że przygotowywanie podarków jest równie wspaniałe jak ich otrzymywanie. Jak myślisz, jaki prezent niesie pani Mikołajowa?



W serii *Opowiem ci, mam*:

- Opowiem ci, mam, co robią mrówki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pająki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią żaby, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią auta, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią samoloty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią koty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią statki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią pociągi, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dinozaury, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią dorośli, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mam, co robią myszy, cena 39,90 zł



cena: 59,90 zł  
format: 205 x 250 x 40 mm  
wiek: 6+  
liczba elementów: 161  
EAN: 5902719478123

Feluś i Gucio grają w literki

Autorzy: Magdalena Król, Marcin Dudek  
Ilustrator: Marianna Schoett  
Konsultacja merytoryczna: Katarzyna Kozłowska



ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.

W tej serii również:

- Feluś i Gucio idą do przedszkola, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio wiedzą, jak się zachować, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio poznają emocje, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio poznają zawody, cena 39,90 zł
- Feluś i Gucio grają w sylaby, cena 59,90 zł



Feluś i Gucio ponownie zapraszają do wspólnej zabawy! Po sylabach przyszedł czas na litery, z których możemy ułożyć własne wyjątkowe krzyżówki.

*Feluś i Gucio grają w literki* to niezwykła gra stworzona z myślą zarówno o młodszych, jak i starszych graczach. Każdemu z haseł odpowiada piękna ilustracja Marianny Schoett, dzięki czemu zabawę mogą rozpocząć nawet najmłodsi. Gra utrzuła znajomość liter i pomaga w opanowaniu poprawnej pisowni 60 wyrazów.

W pudełku znajdują się: duża plansza, na której będziemy tworzyć krzyżówkę, 60 dwustronnych płytek z hasłami (awers - obrazek, rewers - hasło) oraz 100 płytek z literami. Warianty gry zostały opracowane dla dzieci o różnym stopniu zaawansowania.



FELUŚ I GUCIO  
zapraszają do wspólnej zabawy z literkami

wiek 6+  
1-4 graczy  
15-45 minut





cena: 59,90 zł  
format: 230 x 230 x 70 mm  
wiek: 3+  
EAN: 5902719478260



## Rok w lesie. Znajdź zwierzaka

Autorzy: Magdalena Król, Marcin Dudek  
Ilustrator: Emilia Dziubak



Leśne zwierzęta ponownie zapraszają do swojego domu. Wyjątkowego, bo trójwymiarowego, a w takim lesie z łatwością można się schować! Hej, czy przypadkiem nie stał tu przed chwilą ktoś? Gdzie on się podział?

*Rok w lesie. Znajdź zwierzaka* to wspaniąta gra ćwicząca pamięć i refleks. Celem jest wskazanie zwierzęcia, które ukryło się w lesie lub dopiero co się w nim pojawiło. Forma gry przestrzennej angażuje wszystkich uczestników zabawy.

W pudełku znajdują się trójwymiarowe elementy gry (6 drzew, 3 krzewy, 12 zwierząt), 12 dużych żetonów z ilustracjami zwierząt oraz 25 żetonów żółdki (punktacji).



## ILLUSTRATOR



foto: Piotr Dziubak

**Emilia Dziubak** — autorka i ilustratorka książek dla dzieci. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Współpracuje z autorami i wydawnictwami w Polsce i za granicą.

Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 r. Laureatka nagrody „Przecinek i Kropka” w konkursie na najlepszą książkę dziecięcą w 2016 r. Wyróżniona w 2016 r. w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2015 za autorską książkę *Rok w lesie*. Laureatka nagrody „Żółta Ciżemka” w 2017 r. W 2018 r. wyróżniona w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY. Laureatka nagrody Soligatto 2019.

### W tej serii również:

**Rok w lesie**, cena 44,90 zł

**Rok w lesie. Puzzle. Rodzice i dzieci**, cena 26,90 zł

**Rok w lesie. Memo**, cena 26,90 zł

**Rok w lesie. Borsuk**, cena 24,90 zł

**Rok w lesie. Wiewiórka**, cena 24,90 zł

**Jesień w lesie. Puzzle**, cena 29,90 zł





cena: 39,90 zł  
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm  
wiek: 3+  
EAN: 5902719478239



Pucio i Misia ubierają choinkę. Puzzle

Autor: Marta Galewska-Kustra  
Ilustrator: Joanna Kłós



oferta **NOWOŚCI**

sierpień ..... 2-5  
wrzesień ..... 6-17  
październik ..... 18-27  
listopad ..... 28-38



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA  
05-075 Warszawa-Wesoła, ul. Apteczna 6  
tel. 22 643 93 89  
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl  
sklep.wysylkowy@nk.com.pl  
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską  
a.zebrowska@nk.com.pl, tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie.  
Oferta ważna do wyczerpania nakładu

Zobacz także inne Puciowe pudełka!

Nadchodzi Gwiazdka! Pucio i Misia pomagają rodzicom w przygotowaniach, pięknie przystrajając świąteczne drzewko.

Do ułożenia jest duży obrazek w kształcie choinki. Opakowanie zawiera też niespodziankę: kilka tekturowych bombek z wizerunkami bohaterów książek o Puciu do zawieszenia na prawdziwym drzewku lub do przystrojenia wózka.







Wydawnictwo  
**NASZA KSIĘGARNIA**

**[www.nk.com.pl](http://www.nk.com.pl)**