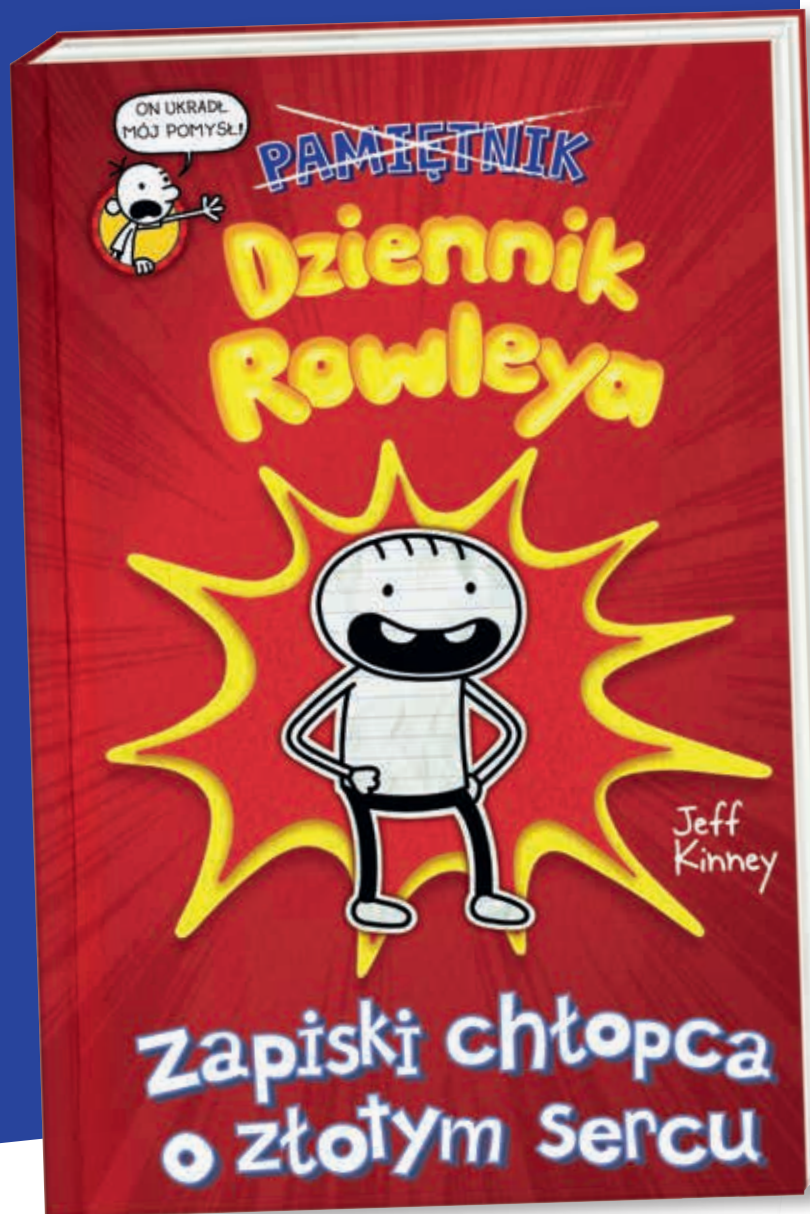




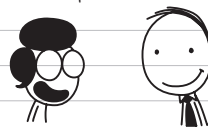
NASZA KSIĘGARNIA

KATALOG NOWOŚCI 2020

BESTSELLER

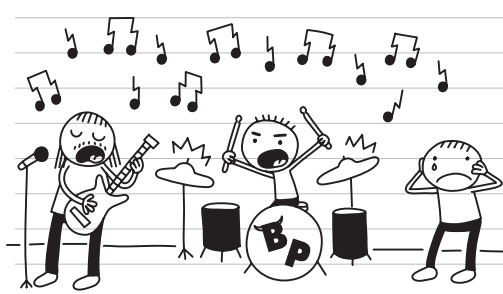


Greg ma tatę i mamę tak samo jak ja, ale oni są zupełnie zwyczajnymi rodzicami, dlatego nie wiem, co mógłbym o nich napisać.



Za to Greg w odróżnieniu ode mnie nie jest jedynakiem. Ma starszego brata Rodricka, który gra w kapeli rockowej o nazwie Bródna Pieluha.

W piosenkach tego zespołu są brzydkie wyrazy, więc mama i tata nie pozwalają mi bawić się u Grega, kiedy Rodrick ma próbę.



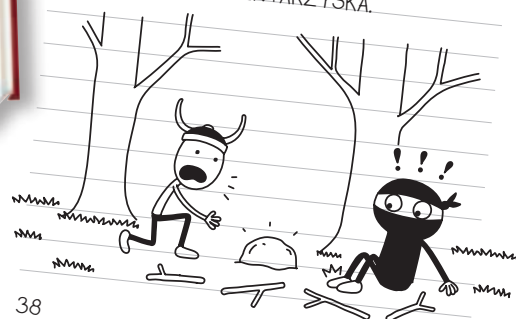
22

I właśnie wtedy zaczęłam nogą o coś, co okazało się dużym KAMULCEM.



Powiedziałem Gregowi, że chyba skręciłem kostkę, on jednak był dużo bardziej przejęty kamieniem.

Oświadczył, że to nie jakiś tam zwykły kamień, tylko KAMIEN NAGROBNY. I że naruszyliśmy spokój STAREGO CMENTARZYSKA.



38

STYCZEŃ nowości

cena: 31,90 zł
stron: 48
format: 240 x 344 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13559-9



Tak wiele rzeczy. So many things

Autor i ilustrator: Maya Hanisch

Tłumacz: Katarzyna Piętka



Zwierzęta, ubrania, kwiaty, owoce i warzywa, środki transportu, potrawy, narzędzia to tylko wybrane rzeczy, które Maya Hanisch zilustrowała w swym oryginalnym i nowoczesnym stylu. Wspaniała pierwsza encyklopedia z setkami szczegółów i drobiazgów. Tę dwujęzyczną książkę, polsko-angielską, można przeglądać godzinami i poznawać dzięki niej świat!

AUTOR
i ILUSTRATOR

Maya Hanisch ukończyła Szkołę Muzeum Sztuk Pięknych w Bostonie w 2008 roku. Od tego czasu pracuje jako ilustratorka i autorka książek dla dzieci. Współpracuje z wieloma różnymi wydawnictwami na całym świecie. Mieszka i tworzy w Chile.



cena: 59,90 zł
stron: 88
format: 272 x 370 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13399-1

Atlas cudów świata

Autor: Ben Handicott
Tłumacz: Anna Studniarek
Ilustrator: Lucy Letherland



AUTOR

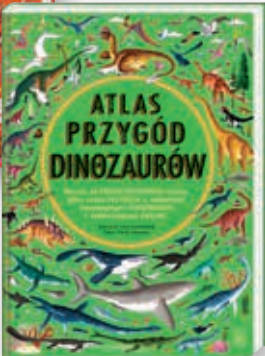
Ben Handicott studiował lingwistykę i pedagogikę. Uczył się wietnamskiego i mandaryńskiego podczas kilkuletniego pobytu w Azji. Po powrocie wydawał książki w Lonely Planet. Teraz próbuje zaszczepić miłość do podróży, jedzenia i języków obcych swoim dzieciom.

ILUSTRATOR



Lucy Letherland ukończyła ilustrację i animację w Manchester School of Art, mieszka w Londynie. Jej prace są pełne humoru, akcji i szczegółów. Tworząc je, łączy rysunek ręczny z techniką cyfrową.

W tej serii również:
Atlas przygód zwierząt, cena 59,90 zł
Atlas przygód dinozaurów, cena 59,90 zł



Uruchom wyobraźnię i wyrusz w pełną przygodę podróż dookoła świata.

Na każdym kontynencie zobaczysz oszałamiające cuda przyrody bądź wytwory ludzkiego geniuszu. Poznasz 31 niezwykłych miejsc na Ziemi. Zdobędziesz MOUNT EVEREST, opuścisz się na dno ROWU MARIAŃSKIEGO, przemierzysz DOLINĘ ŚMIERCI i zwiedzisz ZAKAZANE MIASTO – wystarczy, że pozwolisz tej książce pobudzić twoją fantazję.

Atlas cudów świata jest bogato ilustrowany i zawiera setki faktów oraz ciekawostek.

cena: 41,90 zł
stron: 28
format: 230 x 230 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13521-6

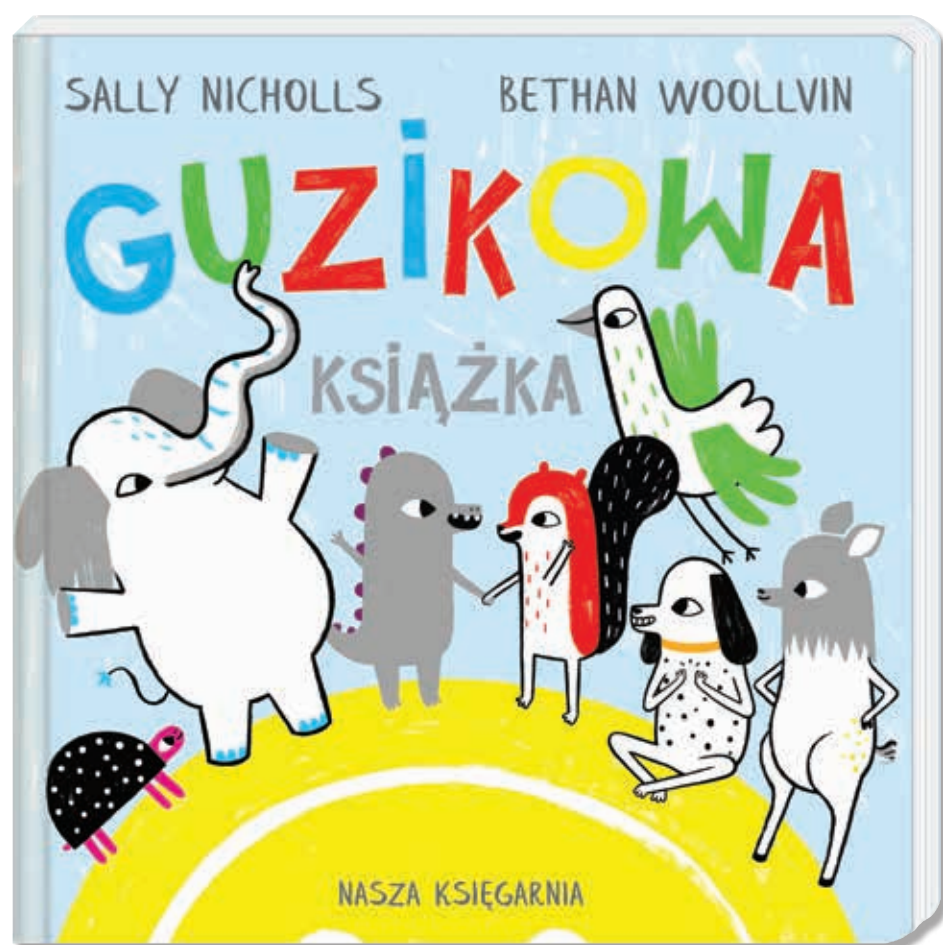


Guzikowa książka

Autor: Sally Nicholls

Tłumacz: Katarzyna Piętka

Ilustrator: Bethan Woollvin



Oto guzik.

Ciekawe, co się stanie, gdy go naciśniesz.

Znajdziesz tu i guzik do śpiewania, i guzik do łaskotania, a także niegrzeczny guzik oraz tajemniczy biały guzik. Wciśnij je wszystkie i przekonaj się, co cię spotka.

Wyrusz w magiczną podróż, w której drogę wskazują kolory i dobra zabawa. Prawdziwie interaktywna książka pobudzająca wyobraźnię!

AUTOR



Sally Nicholls dorastała w Stockton-on-Tees w Anglii. Po ukończeniu szkoły podróżowała po świecie. Przez pewien czas pracowała w szpitalu Czerwonego Krzyża w Japonii. Jej pierwsza powieść *Ways to Live Forever* zdobyła Waterstones Children's Book Prize i znalazła się na listach Guardian Children's Fiction Prize oraz Costa Children's Book Award. Mieszka w Oksfordzie.

ILUSTRATOR



Bethan Woollvin ukończyła z wyróżnieniem wydział ilustracji w Cambridge School of Art. Pracuje jako autorka i ilustratorka w Sheffield w Wielkiej Brytanii. W 2014 roku jej *Little Red* wygrała konkurs na książkę dla dzieci organizowany przez wydawnictwo Macmillan. *Little Red* została również uznana za najlepszą ilustrowaną książkę dla dzieci 2016 roku przez „New York Times”.

Wróciliśmy do czerwonego guzika.

Czy pamiętacie, jaki dźwięk wydaje?

Biip!

Spójrzcie, nowy guzik.

Co potrafi zrobić biały guzik?



To guzik do pokazywania języka! Ale niegrzecznie.

Lyyyyyyyyyy!

Proszę, czy możecie przestać?

Lyyyyyyyyyy!

Lyyyyyyyyyy!

Powiedzcie „przepraszam” w tej chwili.

Ostrzegam. To wasza ostatnia szansa.

Lyyyyyyyyyy!

Cóż, jeśli nie przestaniecie, trzeba będzie wcisnąć żółty guzik.

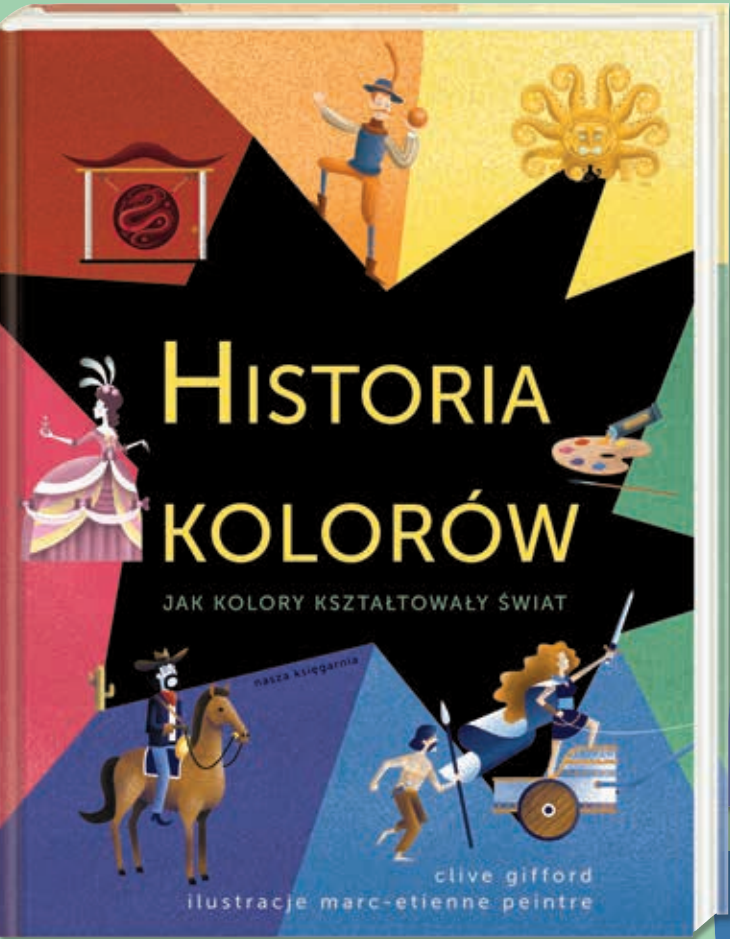


STYCZEŃ nowości

cena: 34,90 zł
stron: 64
format: 205 x 275 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13471-4

Historia kolorów

Autor: Clive Gifford
Tłumacz: Hanna Pasierska
Ilustrator: Marc-Etienne Peintre



Dlaczego cesarze rzymscy nosili purpurę?
Który barwnik robi się z rozgniecionych chrząszczy?
Dlaczego rzekę Chicago zabarwia się na zielono?
Każdy odcień, od cynobru po grynszpan, snuje własną opowieść.
Weź udział w barwnej podróży i odkryj, jaką rolę kolory odegrały w historii.
Motywem przewodnim tej książki jest kolor na przestrzeni dziejów. Podczas tej wędrowki odkrywamy barwne zagadki przyrody i odcienie, które kiedyś zachwycały tłumy. Polecam tę lekturę wszystkim!

dr Katarzyna Stanny
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

AUTOR

Clive Gifford to nagradzany pisarz z doświadczeniem dziennikarskim specjalizujący się w publikacjach dla dzieci – zarówno w powieściach, jak i literaturze faktu. Jego książkę *Eye Benders* (Ivy Press) uhonorowano w 2014 roku Royal Society Young People's Book Prize. Autor otrzymał również m.in. School Library Association's Information Book Award i był nominowany do Blue Peter Book Award.

ILUSTRATOR

Marc-Etienne Peintre urodził się w Troyes we Francji. Studiował ilustrację w szkole Émile'a Cohla w Lyonie, a następnie przeprowadził się do Paryża, gdzie pracuje jako ilustrator czasopism i książek obrazkowych. Posługuje się zabawnym i niekonwencjonalnym stylem, w znacznej mierze wykorzystującym barwy i faktury.

STYCZEŃ nowości

cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13404-2

Mafalda. Wszystkie komiksy. Tom 1

Autor i ilustrator: Quino
Tłumacz: Filip Łobodziński

Paski komiksowe z przygodami Mafaldy, małej argentyńskiej dziewczynki zatroskanej sprawami świata, doczekały się wreszcie pełnej dwutomowej edycji w języku polskim. Tworzone przez Quino (Joaquina Salvadora Lavado) w latach 1964–1973 dzieła przetłumaczył Filip Łobodziński, który wyjaśnia:

Już pierwsza historyjka zdradza nam, że wprawdzie bohaterka jest jeszcze dzieckiem, ale świat i jego problemy traktuje bardzo poważnie. Znacznie poważniej niż dorośli. Mafalda jest orędowniczką demokracji, sprawiedliwości

społecznej i pokoju. Łatwo dostrzega hipokryzję polityków i mediów, domyśla się podskórnych mechanizmów, które rządzą światem wbrew temu, co zwykliśmy nazywać prawami człowieka.

Mafalda, choć została wymyślona ponad pół wieku temu, jest ze swoim krytycznym stosunkiem do rzeczywistości oraz feministyczną postawą bohaterką na wskroś współczesną.

W przygotowaniu:
Mafalda. Wszystkie komiksy. Tom 2, cena 69,90 zł

cena: 39,90 zł
stron: 288
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13552-0

Ronja, córka zbójnika

Autor: Astrid Lindgren
Tłumacz: Anna Węgleńska
Ilustrator: Katsuya Kondō

Piękna i wzruszająca opowieść o dzieciach dwóch zwalczających się hersztów zbójników, Ronji i Birku. Mieszkają oni w starym zamku, a dni spędzają w wielkim lesie, w którym żyją dzikie konie, a także okrutne Wietrzydła, Szaruchy i Mgłowce. Początkowa wrogość Ronji i Birka przemienia się w przyjaźń, a potem w miłość. Czy dzięki sile tego uczucia uda im się doprowadzić do pojednania zatwardziałych zbójników?

Ekranizacji tej ulubionej lektury dzieci i dorosłych podjęto się słynne Studio Ghibli. Ilustracje zawarte w książce nawiązują do telewizyjnej animacji.

Serial na antenie TVP ABC od 10 grudnia 2019 r.



cena: 49,90 zł
stron: 208
format: 205 x 267 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13478-3

Nie bój się. Wielka księga strachu (nie tylko) dla cykorków

Autor: Milada Rezková

Tłumacz: Anna Nowak

Ilustratorzy: Lukáš Urbánek, Jakub Kaše



Nie bój się! to książka o strachu zarówno dla cykorków, jak i dla wielkich twardzieli. Możesz ją czytać od początku, od środka albo od końca. Odkryj, że strach jest częścią życia, i poznaj jego różne oblicza... Nie zapominaj przy tym o odwadze. Towarzystwa dotrzyma ci Jurek, z którym będziesz się świetnie bawić, odkrywając, że kiedy oswoimy się ze strachem, przestaje być taki straszny!

- Czy wiesz, co się dzieje w twoim mózgu, kiedy czujesz lęk?
- Czy są ludzie, którzy nigdy się nie boją?
- Czy można wykorzystać czyjś strach?

Tych i wielu, wielu innych rzeczy dowiesz się z tej właśnie książki!



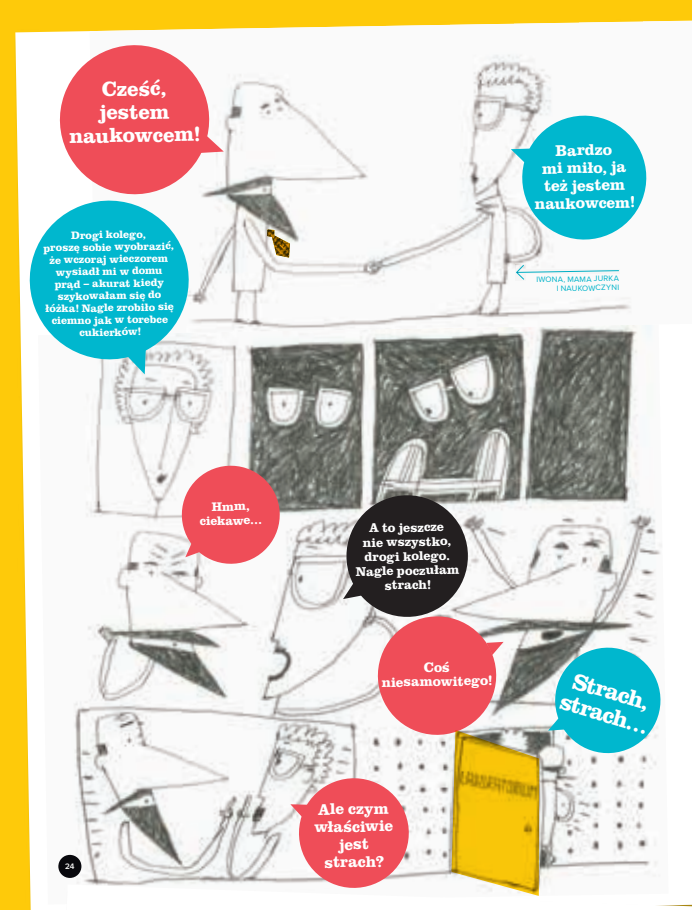
AUTOR

Milada Rezková – autorka książek, współpracuje z czeskim magazynem dla dzieci „Raketa”. Jest organizatorką wystaw, w tym ilustracji dziecięcej i warsztatów literackich dla najmłodszych. Tworzy autorskie trio z Lukášem Urbánkiem i Jakubem Kaše. Ich wspólne książki to m.in. seria o Doktorze Mewie, *Nie bój się* oraz *Książka o kupie. Epicka podróż przez układ pokarmowy*. Uczy się żonglować, a zimą jeździ na nartach w złotej spódnicy.

ILUSTRATORZY

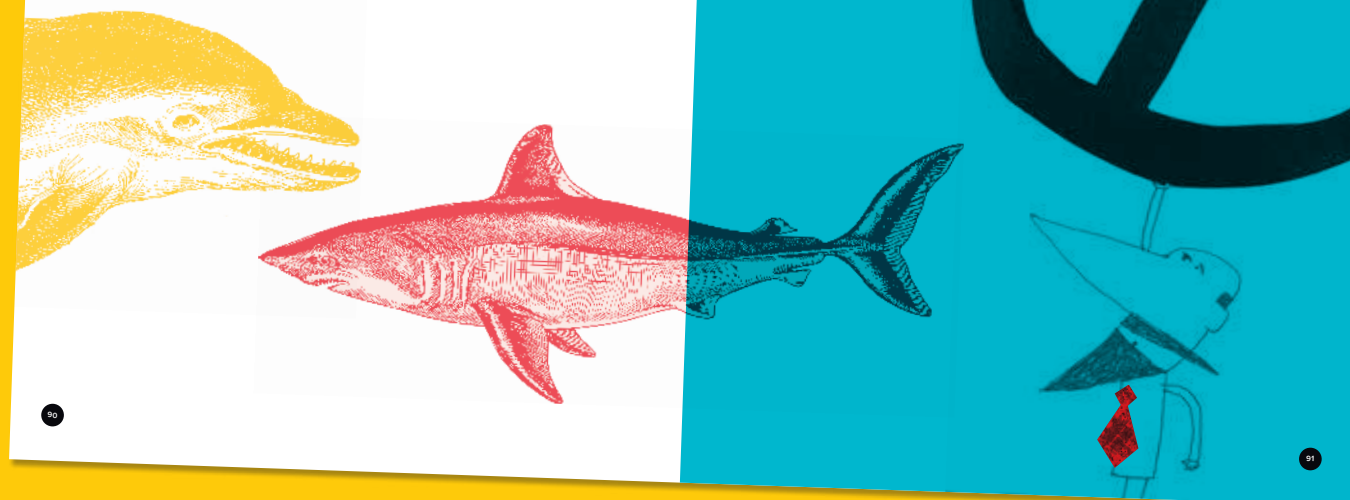
Lukáš Urbánek – jest animatorem w telewizji oraz ilustratorem wielu czeskich wydawnictw. Za komiks *Adamův deník* został nagrodzony w konkursie na Najpiękniejszą Książkę Roku w 2007 r. Tworzy autorskie trio z Miladą Rezková i Jakubem Kaše. Regularnie prowadzi warsztaty komiksowe. Mieszka w Pradze, jeździ na longboardzie, ma czwórkę dzieci.

Jakub Kaše – projektant graficzny w czasopiśmie i wydawnictwach, także tych dziecięcych. Jego projekty są nagradzane (m.in. Golden Ribbon) w prestiżowych konkursach (Najpiękniejsza Książka Roku). Tworzy autorskie trio z Miladą Rezková i Lukášem Urbánkiem. Ojciec trzech synów, kocha morze, kotwice i łodzie. Gra w zespole The Tchendos.



Czy rekiny boją się delfinów?

W morzach i oceanach pływa kilkaset gatunków rekinów. Jakies dwanaście z nich to gatunki teoretycznie zagrażające człowiekowi. Młodymi rekinami niektórych gatunków nie musisz się przejmować, bo jedzą plankton, a te, które już polują, wybierają małą zdobycz. Rekiny atakują wyłącznie po to, by zdobyć pokarm! Od czasu do czasu mogą zjeść delfina, ale dla większości gatunków nie jest to przysmak. Delfinom zdarza się polować na rekiny, choć nie na duże osobniki. Delfiny nigdy nie zapadają całkowicie w sen. Śpi tylko jedna połowa ich mózgu, podczas gdy druga połowa czuwa. Prawdziwym postrachem rekinów są należące do rodziny delfinowatych orki.

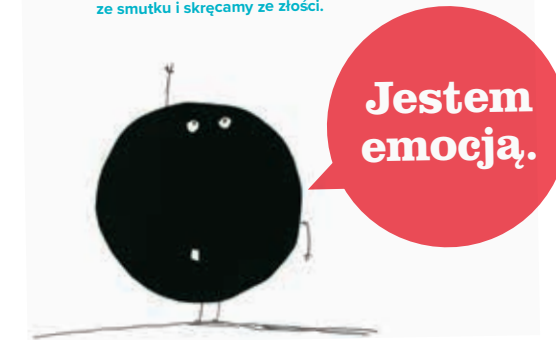


Jestem emocją. Jedną z czterech najstarszych emocji na świecie.

Emocji, czyli uczuć, nie da się zbudować z klocków Lego ani ulepić z plasteliny. Emocje to twoje reakcje na spotykające cię zdarzenia. Każdy ma emocje. Wpływają one na twój nastrój i są stare jak ludzkość.

Twój najlepszy przyjaciel robi coś zabawnego. Śmiejesz się, aż wielkie jak melon łyżeczki zaczynają płynąć po twoich policzkach. Nie możesz powstrzymać tego śmiechu. To właśnie emocja!

Słowo „emocja” również pochodzi z łaciny. *Motus* oznacza ruch, bycie poruszonym. Emocje nas poruszają. Trzęsiemy się ze strachu, skaczymy z radości, kulimy ze smutku i skręcamy ze złości.



cena: 32,90 zł
stron: 32
format: 269 x 240 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13560-5

Ćmony i Smeški

Autor: Julia Donaldson

Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: Axel Scheffler



foto: Steve Ullathorne

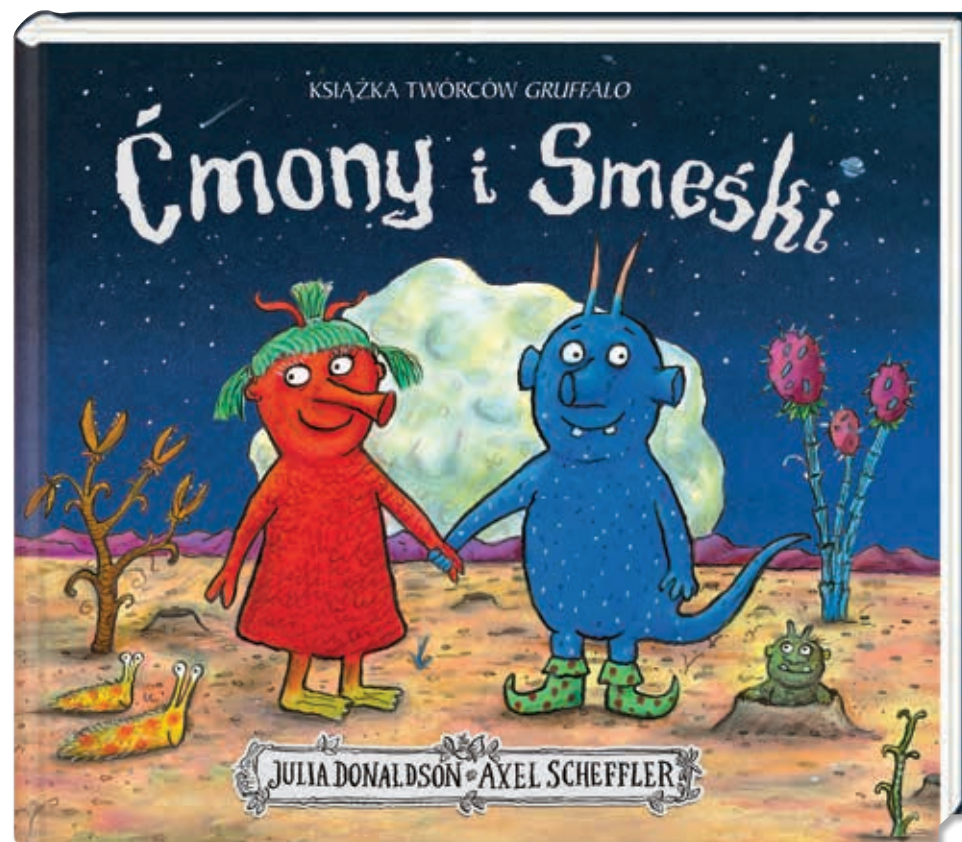
AUTOR



Julia Donaldson – utalentowana i wielokrotnie nagradzana autorka kilkudziesięciu książek dla dzieci oraz ponad stu pozycji przeznaczonych dla szkół. Książki o jej najbardziej znanym bohaterze Gruffalo sprzedały się w ponad siedemnaście milionach egzemplarzy na całym świecie i zostały przetłumaczone na siedemdziesiąt pięć języków. Inne jej równie popularne książki to *Miejsce na miotle*, *Pan Patyk*, *Superworm* czy *Zog*, wszystkie z ilustracjami Axela Schefflera. Julia Donaldson pisze teksty wierszowane, fabularne, scenariusze spektakli i piosenki. Zdobyła tytuł Children's Laureate za lata 2011–2013; uhonorowana Orderem Imperium Brytyjskiego za zasługi dla literatury. Mieszka z mężem Malcolmem w West Sussex i Edynburgu.

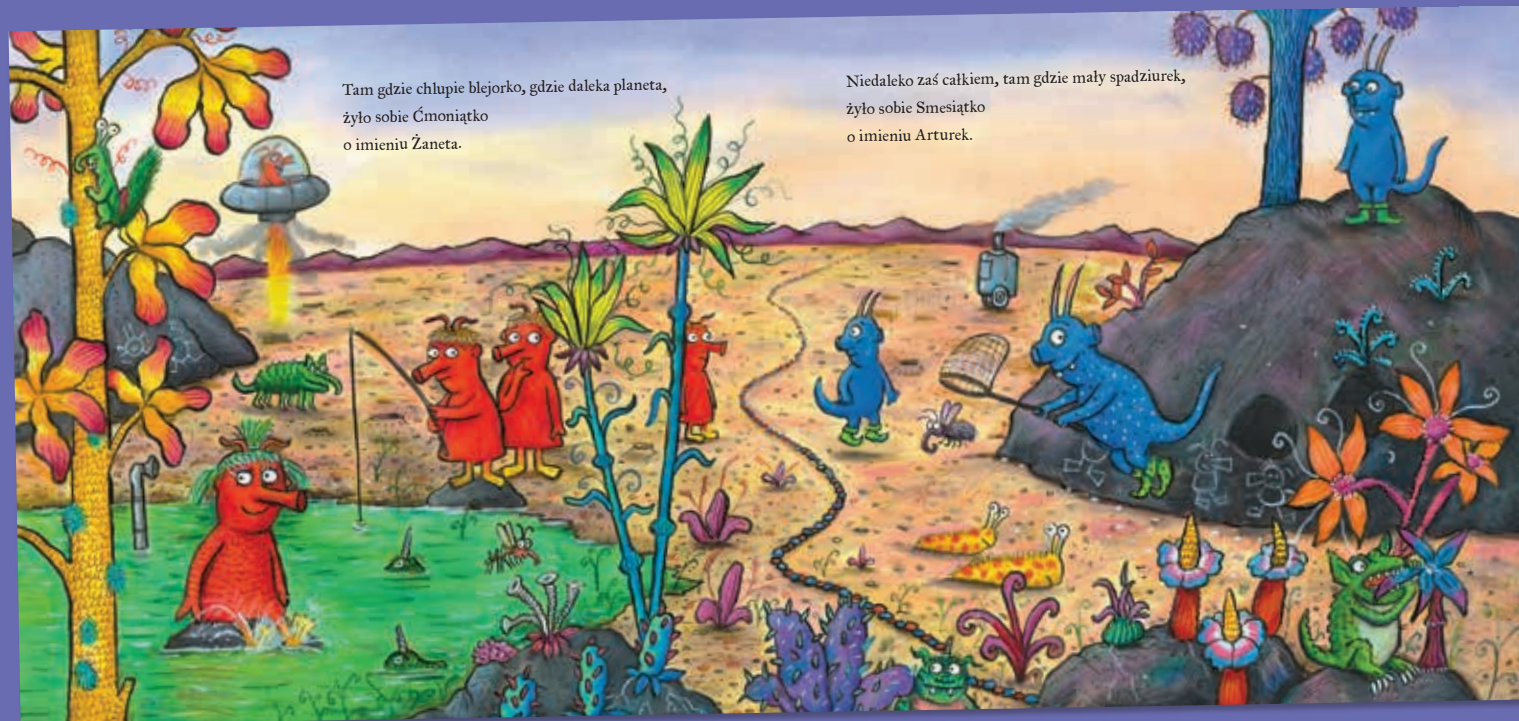
ILUSTRATOR

Axel Scheffler – nagradzany i ceniony na całym świecie ilustrator książek dla dzieci. Urodził się w Hamburgu. W wieku 25 lat przeprowadził się do Anglii, gdzie mieszka do dziś. To w Anglii studiował komunikację wizualną na Bath Academy of Art i postanowił ostatecznie, że zostanie ilustratorem. Zilustrował ponad sto książek, wiele zostało wydanych w innych językach, a jego prace wystawiano na całym świecie. Najbardziej znany jest z ilustracji do książek Julii Donaldson, szczególnie do *Gruffalo*, *Miejsca na miotle* czy *Pana Patyka*.



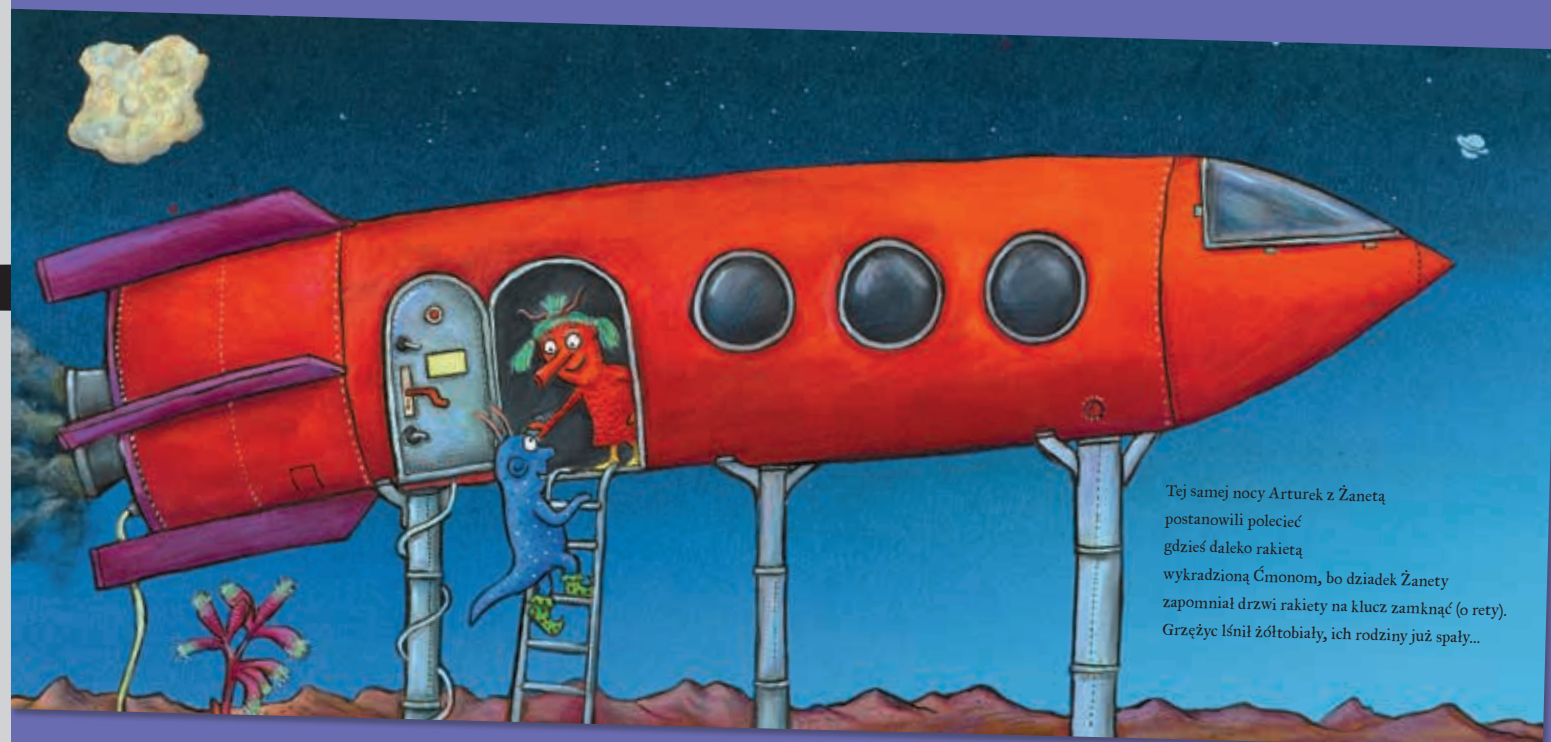
Daleko stąd na pewnej planecie wpada na siebie dwójka młodych kosmitów. Lecz Żaneta jest Ćmonką, Arturek zaś Smeśkiem, a wszyscy, WSZYSCY wiedzą, że Ćmony (które są czerwone i piją tylko różowe mleko) nie zadają się ze Smeškami (które są niebieskie i piją wyłącznie czarną herbatę). Oburzona babcia Arturka i zdenerwowany dziadek Żanety rozdzielają zakochanych... ale to przecież nie może się tak skończyć!

Twórcy bestsellera *Gruffalo* powracają z opowieścią o uniwersalnym, a jednocześnie bardzo aktualnym przesłaniu! Daj się wzruszyć (i rozśmieszyć) historii tej niezwykłej miłości.



Tam gdzie chlupie blejorko, gdzie daleka planeta,
żyło sobie Ćmoniątko
o imieniu Żaneta.

Niedaleko zaś całkiem, tam gdzie mały spadziurek,
żyło sobie Smeśiątko
o imieniu Arturek.



Tę samą noc Arturek z Żanetą
postanowili polecieć
gdzieś daleko rakieta
wykradzioną Ćmonom, bo dziadek Żanety
zapomniał drzwi rakiety na klucz zamknąć (o rety).
Grzęźąc lśnił żółtobiały, ich rodziny już spały...

cena: 29,90 zł
stron: 28
format: 200 x 170 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13585-8



Ta książka jest kotem

Autor i ilustrator: Silvia Borando
Tłumacz: Joanna Wajs



Tej autorki również:

Czarny Kot, Biała Kotka, cena 26,90 zł



W tej serii również:

Ta książka jest psem, cena 29,90 zł

Ta książka jest kotem! Możesz ją głaskać, drapać pod brodą i za uszami, a nawet nadać jej imię. Zadowolony kot od razu ci się odwdzięczy – po odwróceniu strony zobaczysz, jak przyjął twoje słowa i pieszczoty.

Urocza i pełna ciepła książeczka Silvii Borando to świetne ćwiczenie dla dziecka poprawiające koordynację ruchową, rozwijające zdolności manualne, a także zachęcające do angażowania podczas zabawy różnych zmysłów. Autorka – co również istotne – uczy najmłodsze dzieci kociej mowy ciała, empatii wobec potrzeb zwierząt i umiejętności przewidywania ich zachowań.

Aha, mamy nowy problem.

Zaczyna padać!

Zanim twój kot całkiem przemoknie,
zastój go dłońią,
a potem odwróć stronę.



cena: 29,90 zł
stron: 28
format: 200 x 170 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13586-5



Ta książka jest psem

Autor i ilustrator: Lorenzo Clerici
Tłumacz: Joanna Wajs



W tej serii również:

Ta książka jest kotem, cena 29,90 zł



Ta książka jest psem! Możesz ją głaskać, drapać po brzuszku, wytrzeć własną koszulką, jeśli pies się ubrudzi, a nawet rzucić jej piłeczkę. Odwróć stronę i sprawdź, jak twój szczęśliwy pies reaguje na słowa i pieszczoty.

Lorenzo Clerici stworzył mądrą, pełną humoru książeczkę dla najmłodszych, która poprawia koordynację ruchową, rozwija zdolności manualne, a także zachęca do angażowania podczas zabawy różnych zmysłów. Autor uczy najmłodsze dzieci psiej mowy ciała, empatii wobec potrzeb zwierząt i umiejętności przewidywania ich zachowań.

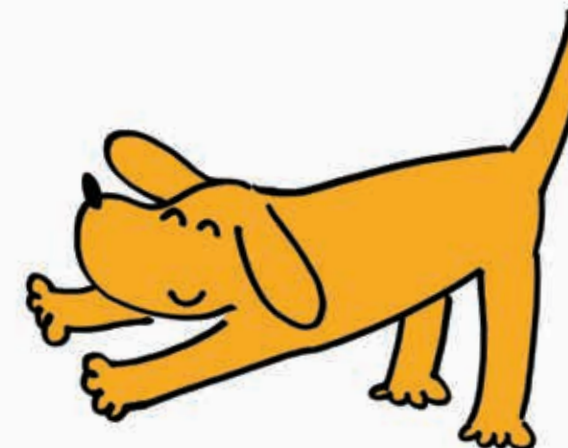


Hau, hau, hau!

Dzień dobry, piesku!

Zobacz, jak się przeciąga.

Jeśli chcesz go trochę rozruszać,
poczochochraj psa po grzbiecie,
a potem odwróć stronę.



cena: 59,90 zł
stron: 208
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13219-2

Halo! Historia komunikowania się

Autor: Liliana Fabisińska
Ilustrator: Anita Graboś



Znaki dymne, tam-tamy, tajemnicze symbole wyryte w kamieniach, supełki wiązane na sznurku, a wreszcie zalakowane koperty wystrzeliwane z armaty czy wysyłane gołębiem lub... wielbłądem pocztowym.

Ludzie próbują komunikować się z innymi – będącymi w sąsiednim pomieszczeniu, na drugiej półkuli albo na innej planecie – od tysięcy lat. A historia komunikacji jest fascynująca, zabawna i pełna przypadków, dzięki którym powstały przełomowe wynalazki.

Halo? Odebrałeś naszą wiadomość bez zakłóceń? Zatem wskakuj do kapsuły czasu i ruszaj z nami w tę szaloną podróż!



fort Najka Photography



Liliana Fabisińska jest autorką książek dla dzieci i młodzieży (m.in. *Grzyby*, serie *Klinika pod Boliłapką*, *Bezsenność*, *Amor z ulicy Rozkosznej*) oraz dla dorosłych (m.in. *Córeczka*, *Śnieżynki*, *Sanatorium pod Zegarem*, *Obok niej*). Poza tym jest pedagogiem, kryminologiem, dziennikarką, tłumaczką i redaktorką. Píše doktorat o bajkach, kocha podróże (zwłaszcza te nad morze). W wolnych chwilach lepi garnki z gliny i pisze (ręczniel) listy na pięknych papeteriach do koleżanek na całym świecie. Po napisaniu *Halo!* rozważyła wypróbować inne metody komunikacji, np. przyuczenie do przekazywania wiadomości swojej gadającej papugi.



fort Maciej Wróbel

Anita Graboś zajmuje się linorytem, rysunkiem oraz ilustracją książkową. Jej subtelne, przesycone atmosferą baśniowości prace łączą wieloznaczność z prostotą, melancholię z dziecięcą radością życia, a przede wszystkim zapraszają do samodzielnej podróży w głąb ukrytych szczegółów, znaczeń i odniesień kulturowych.

AUTOR

ILUSTRATOR

PISMO EGIPSKIE Tajemnicze hieroglify

Jedną z największych tajemnic, z którą naukowcy próbowali sobie poradzić przez wiele wieków, były egipskie hieroglify.



Tego niezwykłego pisma obrazkowego używano przez prawie 3,5 tysiąca lat. Wydawało się, że to najłatwiejszy system pisma na świecie – bo przecież wszystko widać... jak na obrazku. Nic z tych rzeczy! Regul, które trzeba było poznać, żeby rozszyfrować napisy w korytarzach piramid, na papirusach czy wielkich obeliskach, jest tyle, że wygląda to prawie jak brak zasad. Niektórymi hieroglifami zapisywane były głoski, innymi sylaby, a jeszcze innymi całe słowa. I tak jeden z ptaszków oznaczał po prostu ptaka, inny, różniący się od tego pierwszego tylko dziobem, jedno z bóstw, a na przykład sowa – zaledwie głoskę „a”. Były też hieroglify, które same w sobie nie miały żadnego znaczenia – nadawały za to sens znaczkowi wyrytemu obok, na przykład symbolizując młodość danej osoby. Jedne linijki czytało się z lewej do prawej, inne odwrotnie. Nie brakowało też takich, które trzeba było odczytywać z góry na dół. Istniało ponad 6 tysięcy hieroglifów, czyli pojedynczych rysunków. Żeby się ich nauczyć, potrzebna było wielu lat. Dlatego nawet wykształceni ludzie nie pisali hieroglifami osobiście – mieli do tego skrybów. Skrybowie chodzili przez pięć lat do szkoły, a potem nie pięć praktykowali w świątyni lub urzędzie. Dopiero potem zdawali egzamin. Najczęściej zawód ten przechodził z ojca na syna.

28

Na czterech łapach

Na przełomie XIX i XX wieku na Alasce, czyli w najbardziej wysuniętym na północ, śnieżnym i zimnym stanie USA, zapanowała prawdziwa gorączka złota. Odkryto tam złoża tego metalu i ludzie z innych rejonów Ameryki jechali w nieprzebrane rejony, licząc na szybki zarobek.

Alaska nie była przygotowana na tylu nowych mieszkańców, zwłaszcza w głębi lądu, daleko od brzegu morza, gdzie nie było dróg, a klimat był najsurowsi. Od października do maja w niektóre rejony nie docierała poczta. Ludzie pracujący w kopalniach złota czekali jednak na listy i znaleźli sposób, żeby je przewozić setki kilometrów po śniegu. Z pomocą przyszedł pies, najlepszy przyjaciel człowieka. Psa zaprzęgi szybko pokonywały ogromne odległości. W ciągu dnia potrafiły przejechać z ciężkim ładunkiem ponad 80 kilometrów, a z nieobciążonymi saniami nawet 180 kilometrów.

Psia poczta kursowała regularnie od 1910 do 1930 roku. Potem psy zastąpiono małymi samolotami.



Pisanie hieroglifami zabierało mnóstwo czasu. Dlatego kapłani, chcący zapisywać coraz więcej i szybciej, powoli zastępowali je innymi, prostszymi znakami, które często łączyły się ze sobą – jak dzisiaj litery tworzące wyrazy. Znaki nazywano hieratyką – czyli pismem kapłańskim. Służyło ono głównie do zapisywania świętych tekstów na papirusie i w kamieniu.

Hieratyka nie przyjęła się jednak w prostych tekstach, notatkach czy listach towarów robionych przez kupców. Stworzyli oni swój własny system znaków, zwany demotyką, czyli pismem ludowym. Okazało się ono tak wygodne, że stopniowo zaczęło zastępować nim także akta prawne, teksty naukowe, wiersze, a w końcu nawet modlitwy. Demotyką pisało zawsze w tę samą stronę: od prawej do lewej (czyli odwrotnie niż my dzisiaj).



Poczta balonowa

Pierwsze loty balonów wypełnionych gorącym powietrzem z załogą – najpierw złożoną z kaczki, koguta i barana, a miesiąc później już z ludźmi – odbyły się we Francji jesienią 1783 roku. 15 miesięcy później, w styczniu 1785 roku, po raz pierwszy przesłano balonem listy z Anglii do Francji.



Zeglarze i gimnastycy

Ponad sto lat później balony nagle stały się jednak bardzo potrzebne. W czasie wojny w 1870 roku właśnie nimi wysyłano listy z oblężonego miasta. Zaczęto więc używać balonów pocztowych. Udało się wysłać je 66 razy. Kierowali nimi w ekspresowym tempie. Dużo było wśród nich gimnastów, którzy dzięki swojej sile i zręczności potrafili przetrwać więcej niż 80 godzin, w koszu było dwóch pilotów, a w koszu było dwóch pilotów, a w koszu było dwóch pilotów, a w koszu było dwóch pilotów.

Rudolf i jego paczka

W ostatnich latach XIX wieku uruchomiono na Alasce pocztę reniferową. Renifery sprawdziły się już, ciągnąc sanie z narzędziami dla górników, wydobywających złoto – zaczęto więc wykorzystywać je do dowożenia przesyłek. Pierwsza trasa pokonywana przez renifery miała 380 kilometrów i prowadziła z Saint Michael do Kotzebue. Po drodze ustawiono przystanki – podobnie jak w starożytnym Rzymie. Co 50–70 kilometrów można było wymienić renifery ze swojego zaprzęgu na inne, wypoczęte. Te wyczerpane biegiem wypuszczano z san i zostawiano pod opieką pracowników stacji, którzy potem oddawali je kolejnemu listonoszowi.

Dzięki wprowadzeniu poczty reniferowej przesyłki z miasta Circle do leżącego 1400 kilometrów dalej Juneau szły sześć dni.

Sanie, nazywane pulką, zabierały jednorazowo 100–150 kilogramów przesyłek. Renifery nie były idealnymi „listonoszami”. Nie są one ani tak szybkie, ani tak wytrzymałe jak konie i psy. Zaprzęg z 20 reniferami pokonuje dziennie nie więcej niż 25 kilometrów, czyli kilka razy mniej niż ten, który ciągną psy. Renifery miały jednak ogromną zaletę: nie trzeba było pakować na sanie jedzenia dla nich, bo same znajdowały w czasie postoju mchy, grzyby, liście czy porosty.

85



cena: 34,90 zł
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm
liczba elementów: 28
wiek: 2+

Pucio. Domino

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłós



Przeczytaj również książki o Puciu!

Pucio uczy się mówić, cena 44,90 zł
Pucio mówi pierwsze słowa, cena 44,90 zł
Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 44,90 zł
Pucio na wakacjach, cena 44,90 zł
Pucio umie opowiadać, cena 44,90 zł
Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł
Co robi Pucio?, cena 19,90 zł

Zobacz także inne Puciove pudełka!

Pucio. Puzzle. Co tu pasuje?, cena 24,90 zł
Pucio. Puzzle. Czego brakuje?, cena 24,90 zł
Pucio. Pierwsze zabawy, cena 34,90 zł



Puciove domino to kolejna okazja do spotkania z ulubionym bohaterem najmłodszych!

Pudełko zawiera 28 dwustronnych kartoników. Na jednej stronie znajdziemy proste domino obrazkowe dla młodszych dzieci (z podpisami, które mogą wesprzeć pierwsze kroki w nauce czytania), na drugiej zaś klasyczne (wspomagające ćwiczenie umiejętności liczenia) dla starszych.

Dzięki pięknym ilustracjom Joanny Kłós zabawka ucieszy każdego małego fana Pucia.

cena: 39,90 zł
format pudełka: 205 x 250 x 35 mm
liczba elementów: 47
wiek: 2+

Pucio. Gdzie to położyć?

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłós



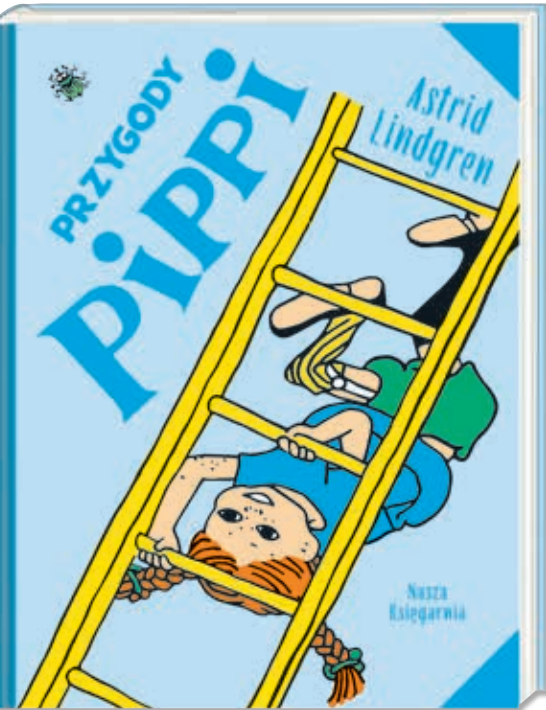
Kolejna zabawka z Puciem to sprzyjające rozwojowi myślenia i mowy malucha spotkanie z ulubioną postacią!

W pudełku znajduje się **6 plansz** z różnymi pomieszczeniami w mieszkaniu należącym do rodziny naszego bohatera. Do każdego z nich dopasowano po **6 żetonów** z przedmiotami charakterystycznymi dla tych pomieszczeń. Dziecko układa przedmioty w odpowiednich miejscach na planszach (np. **NA** stole w salonie, **POD** krzesłem w kuchni, **W** pudełku) według załączonej instrukcji lub poleceń wymyślonych przez rodzica. Uczy się przy tym rozumienia stosunków przestrzennych, czyli położenia przedmiotów względem siebie.

Dodatkową atrakcją są stojące postaci bohaterów książek o Puciu, które można wykorzystać także w innych dziecięcych zabawach.

Dzięki pięknym ilustracjom Joanny Kłós zabawka ucieszy każdego małego fana Pucia.





Przygody Pippi

Autor: Astrid Lindgren
Tłumacze: Irena Szuch-Wyszomirska, Teresa Chłapowska
Ilustrator: Ingrid Vang-Nyman

cena: 69,90 zł
stron: 320
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13565-0

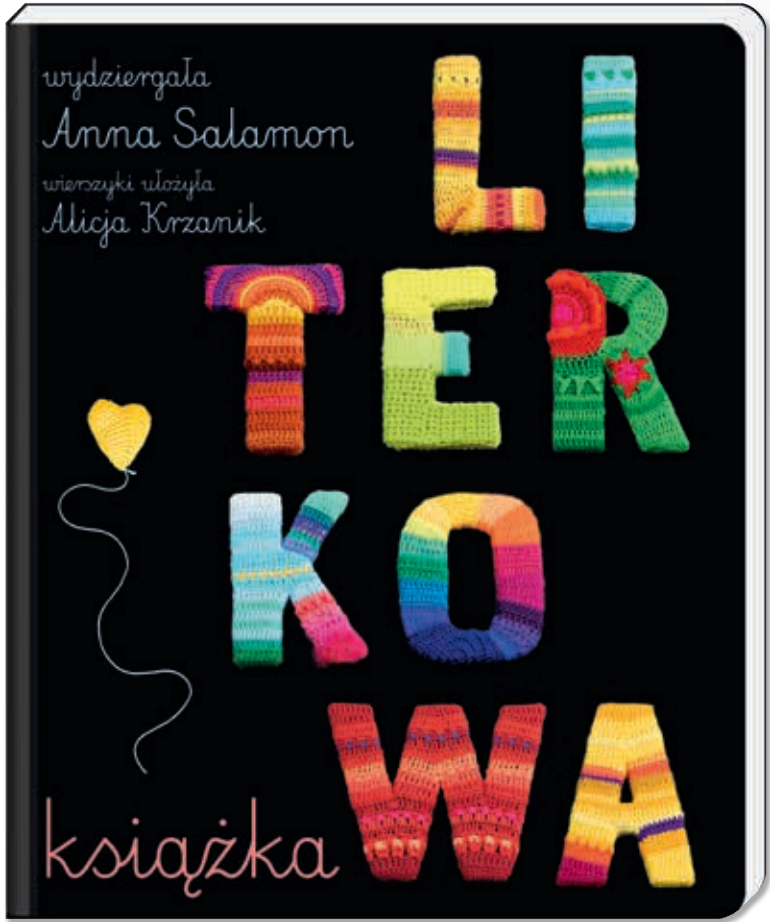
Pippi nie chodzi do szkoły, jest wielką kłamczuchą i stanowczo lepiej sobie radzi ze złodziejami niż na proszonym podwieczorku – ale za to ma bardzo dobre serce!

Przygody Pippi to znane i lubiane opowieści Astrid Lindgren o najsilniejszej i najbardziej niesfornej dziewczynce świata z oryginalnymi ilustracjami Ingrid Vang-Nyman po raz pierwszy w kolorze! Zawarte w zbiorze wszystkie tomy przygód rudowłosej siłaczki, czyli *Pippi Pończoszanka*, *Pippi wchodzi na pokład* oraz *Pippi na Południowym Pacyfiku*, to klasyka w najlepszym wydaniu.

cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13582-7

Literkowa książka

Autor: Anna Salamon, Alicja Krzanik
Ilustrator: Anna Salamon



AUTORZY

Anna Salamon – matka piątki dzieci, przedszkolna „pani od sztuki” i ilustratorka. Współpracuje ze „Świerszczykiem”. W świat ilustracji przemyciła szydełko i kilkadziesiąt kilogramów włóczki, nie licząc recyklingowych tkanin i pasmanterii. Stworzyła w internecie miejsce Deszczowy Dom, gdzie dzieli się anegdotami z życia matki i przygodami z pracy ilustratorki. W wolnych chwilach jeszcze bardziej ochotczo pracuje.

Alicja Krzanik – szczęśliwa mama dwójki dzieci. Autorka wierszy dla dzieci. Współpracuje m.in. ze „Świerszczykiem” oraz magazynem „Dzieci”. Kiedy akurat nie rymuje, wspina się po górach, czyta, maluje, gra na flecie poprzecznym lub tworzy biżuterię. Podczas pisania towarzyszą jej dwie rozmrużane kotki – poezja w najczystszej formie.

Szydełkowa książka, jakiej jeszcze nie było!

O to osa, M to motyl, Ł to łąka... Każda literka coś w sobie kryje. Czy zgadniecie co?

Dzięki pięknym włóczkowym ilustracjom i zabawnym wierszykom nauka literek to świetna zabawa.



Zostań, jeśli kochasz. Wróć, jeśli pamiętasz

Autor: Gayle Forman
Tłumacz: Hanna Pasierska

książka dostępna także jako E-BOOK
cena: 44,90 zł
stron: 384
format: 153 x 230 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13572-8

Zbiorowe wydanie bestsellerowych, przetłumaczonych na ponad czterdzieści języków, książek Gayle Forman z dodatkiem – nigdy wcześniej niepublikowanym **prequelem**.

Zostań, jeśli kochasz
Po tragicznym wypadku, w którym zginęli jej najbliżsi, Mia trwa w stanie dziwnego zawieszenia. Musi podjąć decyzję, czy walczyć o odzyskanie przytomności, czy też poddać się i umrzeć. Próbuąc rozstrzygnąć ten dylemat, wspomina dotychczasowe życie. Poruszająca książka o potęgde miłości i wyborach, których każdy z nas musi dokonać.

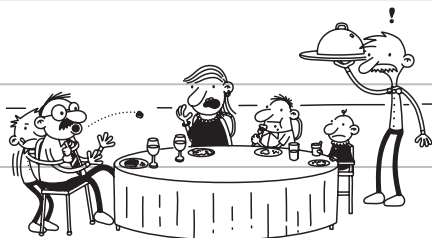
Wróć, jeśli pamiętasz
Ciąg dalszy losów Mii i Adama. Minęły trzy lata od tragicznego wypadku, który na zawsze zmienił życie Mii. Chociaż dziewczyna straciła rodziców i młodszego brata, postanowiła żyć dalej. Obudziła się ze śpiączki... ale zniknęła z życia Adama. Pewnego dnia los daje im drugą szansę... Czy uda im się odnaleźć miłość?

Tej autorki również:

Zostań, jeśli kochasz, cena 24,90 zł
Wróć, jeśli pamiętasz, cena 26,90 zł



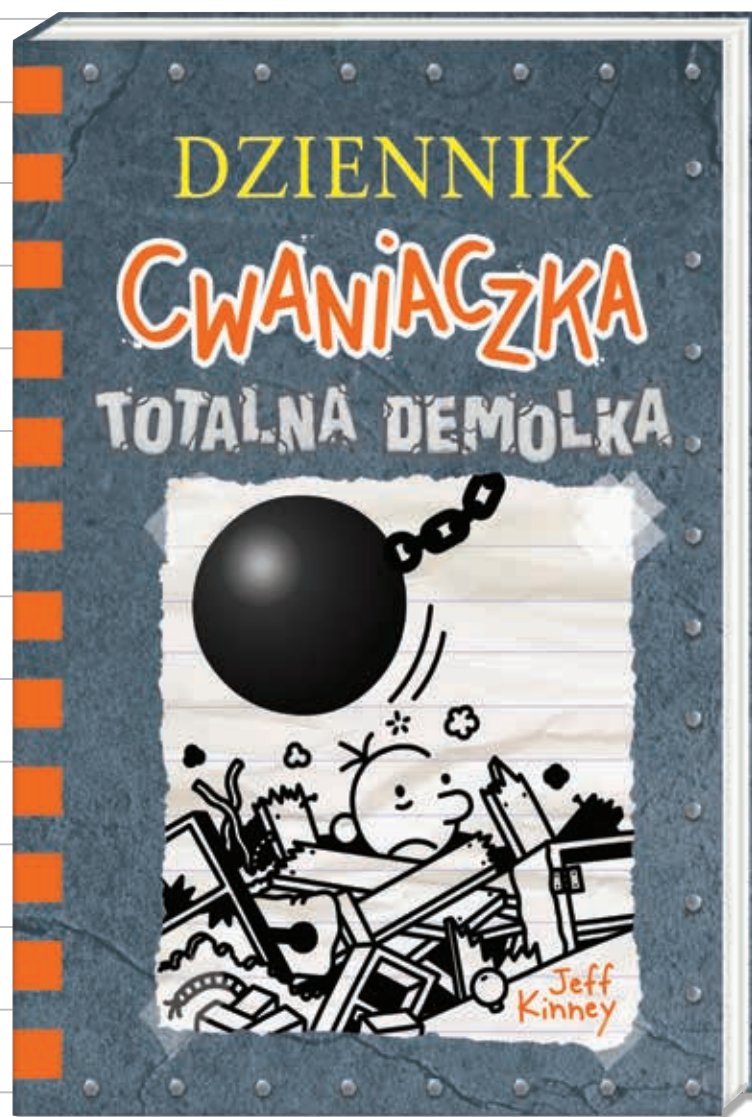
cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13437-0



Dziennik cwaniaczka. Totalna demolka

Autor i ilustrator: Jeff Kinney

Tłumacz: Joanna Wajs

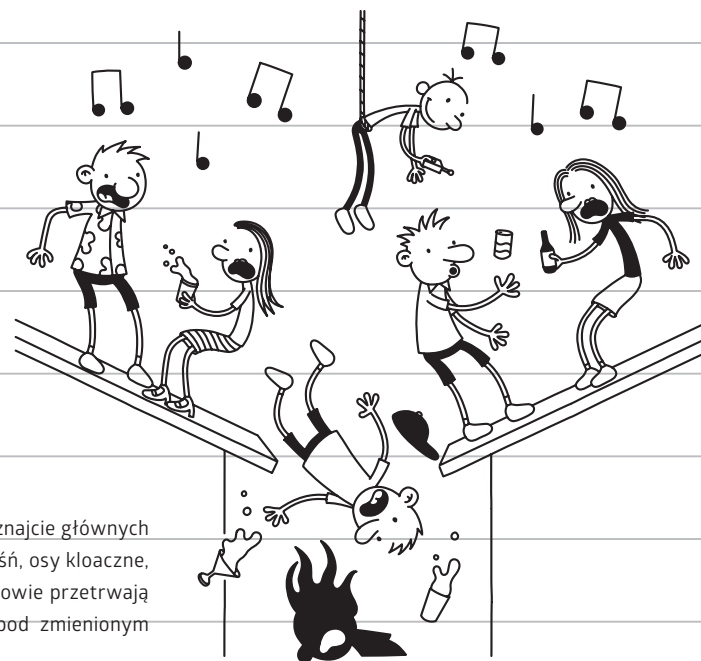


Remont domu?! To chyba najgorszy pomysł, na jaki kiedykolwiek wpadła mama. Poznajcie głównych bohaterów tej pięknej katastrofy: koty grzęznące w świeżutkim betonie, trującą pleśń, osy kłoczące, myszy w ścianach, latającą wannę i dyszących żądzą zemsty sąsiadów. Czy Heffleyowie przetrwają totalną demolkę, czy będą musieli zacząć od zera w innym mieście, najlepiej pod zmienionym nazwiskiem?

autor
i ILUSTRATOR



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stulecia Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portalu Internetowych według „Time”. Dzieństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



Tego autora również:

Dziennik cwaniaczka, cena 26,90 zł

Rodrick rządzi, cena 26,90 zł

Szczyt wszystkiego, cena 26,90 zł

Ubaw po pachy, cena 26,90 zł

Przykra prawda, cena 26,90 zł

Biała gorączka, cena 26,90 zł

Trzeci do pary, cena 26,90 zł

Zezowate szczęście, cena 26,90 zł

Droga przez mękę, cena 26,90 zł

Stara bieda, cena 26,90 zł

Ryzyk-fizyk, cena 26,90 zł

No to lecimy, cena 26,90 zł

Jak po lodzie, cena 26,90 zł

Zrób to sam!, cena 26,90 zł

Kalendarz szkolny cwaniaczka, cena 29,90 zł

Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu, cena 26,90 zł

Teraz Rowley. Ahoj, przygodo!, cena 26,90 zł



AUDIOBOOKI cena 21,90 zł

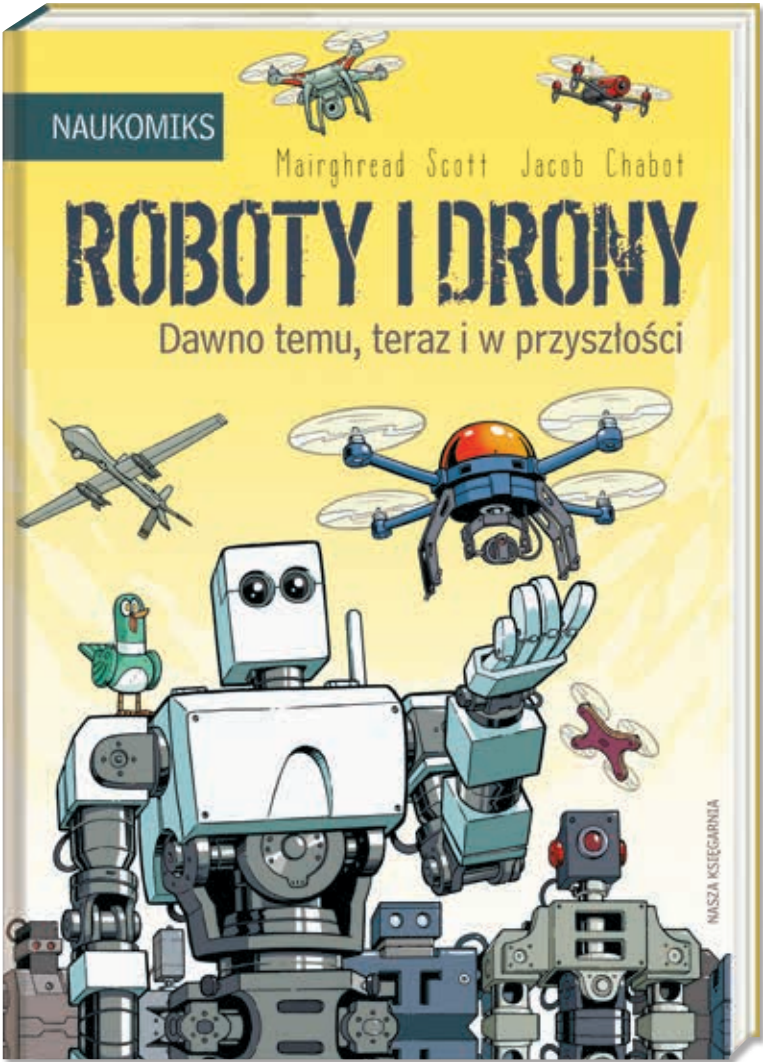
W przygotowaniu następne tomy!



cena: 34,90 zł
stron: 128
format: 162 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13448-6

Roboty i drony – dawno temu, teraz i w przyszłości

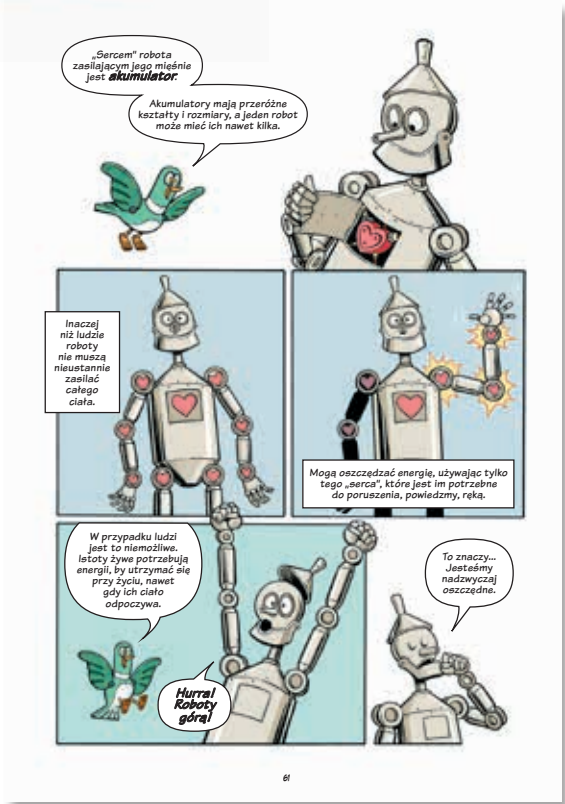
Autor: Mairghread Scott
Tłumacze: Bogumił Bieniok, Ewa L. Łokas
Ilustrator: Jacob Chabot



Przygotuj się do badania głębin oceanów, dalekiego kosmosu i wszystkiego po drodze! Wybuchy wulkanów, rekiny wężate, upierzone welociraptory i dużo więcej czeka na ciebie w NAUKOMIKSACH!

Roboty są wszędzie: w fabrykach, samochodach, telefonach i w powietrzu. Nawet w naszych domach! Na dodatek powstały dużo wcześniej, niż ci się wydaje! Towarzyszą ludziom, pomagają im i ochraniają od wieków. Od maszyn serwujących herbatę w feudalnej Japonii po współczesne łaziki badające powierzchnię Marsa.

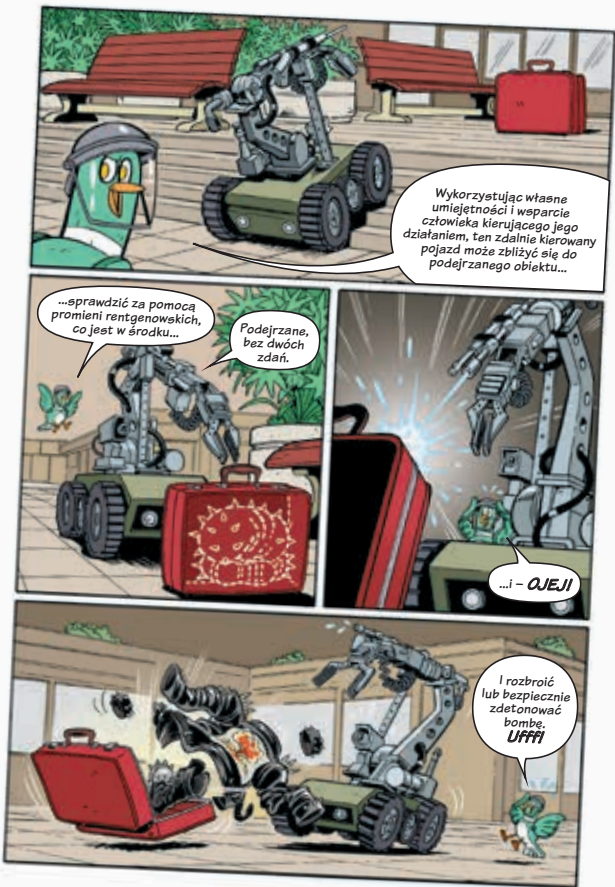
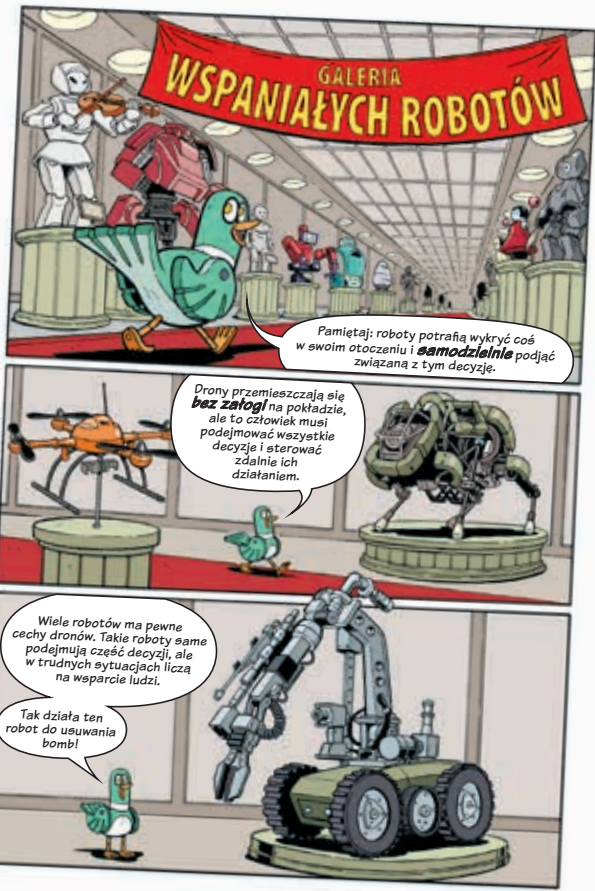
Mechaniczny ptak Pouli, jeden z najstarszych robotów, odkryje przed tobą wiele interesujących faktów: skąd się wzięły roboty, jak działają i co robią w tej niezwykłej książce!



W tej serii również:

Dinozaury – skamieliny i pióra, cena 34,90 zł

Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie, cena 34,90 zł



MARZEC nowości

cena: 31,90 zł
stron: 128
format: 165 x 215 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13490-5



Ale kosmos! To znowu Bodzio i Pulpet

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Daniel de Latour



Kosmici są wszędzie... Na szczęście Bodzio i Pulpet rozpoczęli przygotowania. Nie do końca odpowiada to może ich nauczycielom, ale kto by się tym przejmował. Jest tyle spraw do załatwienia. Na przykład trzeba przećwiczyć loty w kapsule kosmicznej, nauczyć się łąpać kosmostop, wynaleźć urządzenie do wykrywania złych emocji czy przerobić mikrofalówkę na portal kosmiczny... Jeśli lubicie się śmiać, przeczytajcie tę książkę. Ona jest po prostu fantastyczna!

Seria *Poczytam ci, mamo* to bogato ilustrowane książki wyróżniające się dużą czcionką i tematyką bliską dzieciom. Polecamy dla początkujących czytelników!



W tej serii również:

Bodzio i Pulpet, cena 29,90 zł

O Lence, Antku i okropnym Albercie, cena 29,90 zł

O Lence, Antku i planowaniu, cena 29,90 zł



MARZEC nowości

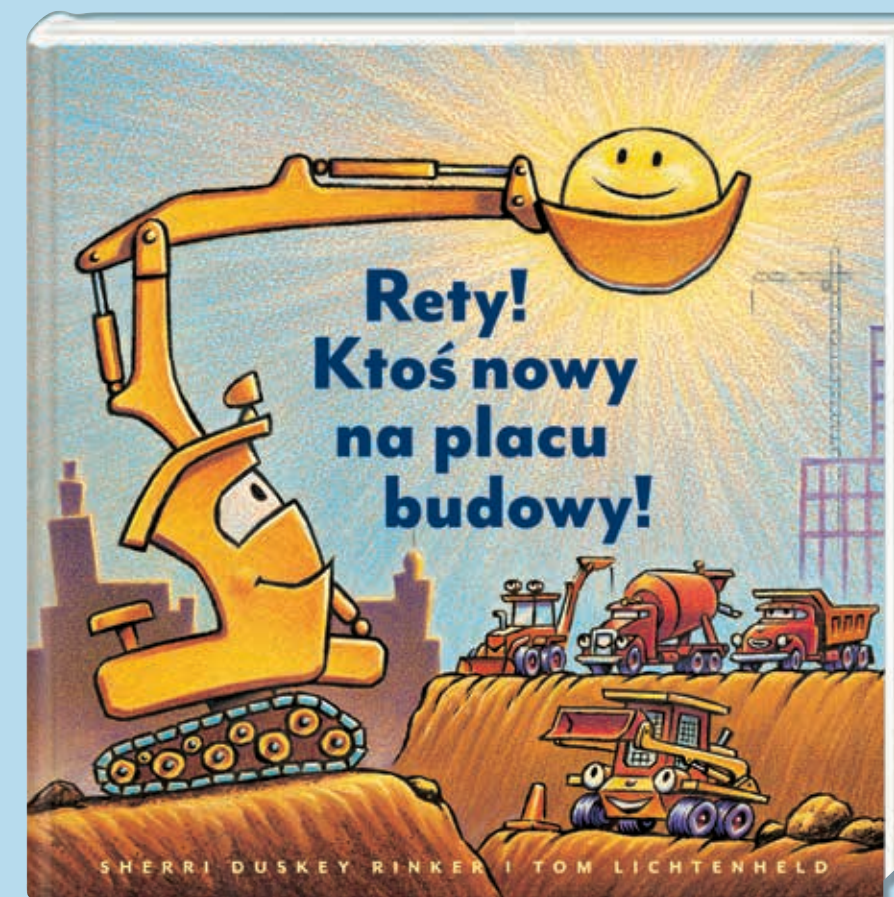
cena: 29,90 zł
stron: 40
format: 227 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13529-2

Rety! Ktoś nowy na placu budowy!

Autor: Sherri Duskey Rinker

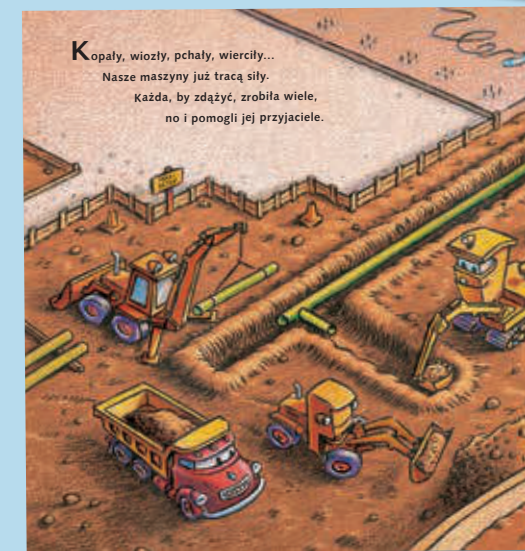
Tłumacz: Joanna Wajs

Ilustrator: Tom Lichtenheld



Pamiętacie piątkę najlepszych przyjaciół z placu budowy? Dźwig, koparkę, wywrotkę, spychacz i betoniarke? Również tym razem nasi bohaterowie mają zadanie do wykonania... chyba najtrudniejsze! Ale na szczęście przyjdzie im z pomocą cała gromadka ZUPEŁNIE NOWYCH MASZYN...

Ta uroczą historyjką Sherri Duskey Rinker to kontynuacja uwielbianych przez dzieci książeczek *Snów kolorowych, placu budowy* oraz *Wieczór gwiazdkowy na placu budowy*. Ukołyszcie do snu wszystkich małych brygadzystów i brygadzystki, a także pomoże im zrozumieć, jak wielka jest siła przyjaźni...



Tej autorki również:

Snów kolorowych, placu budowy,
cena 29,90 zł

Wieczór gwiazdkowy na placu budowy,
cena 29,90 zł

Kolejne tomy w przygotowaniu!

V Konkurs Literacki im. Astrid Lindgren
na współczesną książkę dla dzieci
i młodzieży

Nagroda główna

LATO NA RODOS

Autor: Katarzyna Ryrych



foto: Michał Lepecki

cena: 31,90 zł
stron: 176
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13539-1

Turet wymachuje rękami i zaczyna każde zdanie od: „Uh-duh-duh”. Porszak nie lubi się przytulać i układa kamienie od największego do najmniejszego. Został tak nazwany przez Tureta, który kiedyś usłyszał, że jego przyjaciel „ma auto”. Ale to jeszcze nie wszyscy mieszkańcy RODOS, czyli Rodzinnych Ogródków Działkowych (Ogrodzonych Siatką). W Dżicy, czyli najbardziej niedostępnym i zarośniętym zakątku ogródków, chłopcy spędzają lato w towarzystwie Gabaryta, Pandy, Szmirabelli oraz pracującego nad eliksirem szczęścia Wuja Kukułki. To dzięki nim mogą wreszcie poczuć się „normalnie”. Chociaż czy normalność w ogóle istnieje? Może została wymyślona przez ludzi, którzy nie potrafią dostrzec sensu w układaniu kamieni?

II nagroda

WSTYDU ZA GROSZ!

Autor: Zuzanna Orlińska



foto: Mikołaj Kamler



cena: 31,90 zł
stron: 288
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13541-4

W jaki sposób przetrwać wśród tygrysów, gdy się jest zębietkiem białawym? Czy w świecie replikantów potrzebni są romantyczni wieszczowie? I co zrobić, by przekonać ludzi, że młodość nie zależy od metryki urodzenia? Jeśli szukasz odpowiedzi na podobne pytania, przeczytaj tę książkę. Wciśnij czwórkę, jeżeli wolisz otrzymać darmowy jajowar...

Pełna humoru i mądrości powieść Zuzanny Orlińskiej to historia dwóch niezwykłych kobiet, które – każda na swój sposób – próbują walczyć z presją społeczną. Nastoletnia Julianna bardzo się różni od koleżanek z klasy i jest przekonana, że ma więcej z zębietką niż ze zmysłowej tygrysicy. Z kolei jej przebojowa babcia Delfina to reżyserka dyskryminowana ze względu na wiek. Gdy w kole seniorów gminnego domu kultury zapada decyzja o wystawieniu sztuki, starsza pani nie ma wątpliwości, że muszą to być *Dziady*... a może po prostu *Dziadki*?

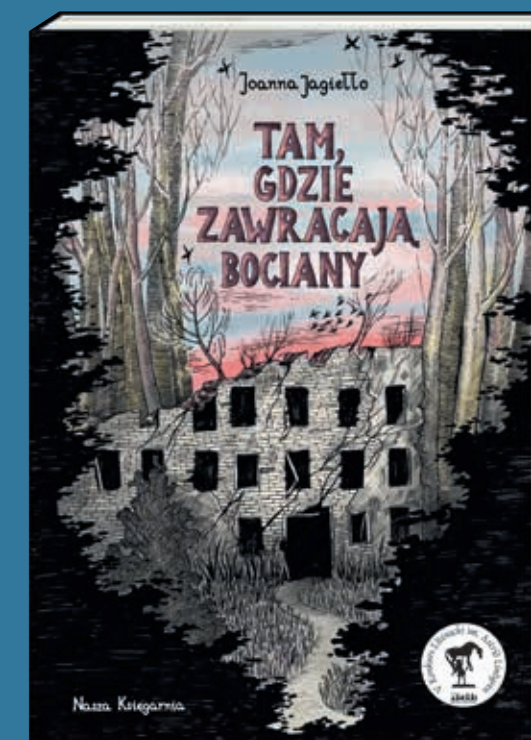
III nagroda

TAM, GDZIE ZAWRACAJĄ
BOCIANY

Autor: Joanna Jagiełło



foto: Piotr Kuśmerek



cena: 31,90 zł
stron: 304
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13558-2

Szymon nie potrafi sobie poradzić z widmami przeszłości. Obwinia się o to, że jego przyjaciel jest w śpiączce. Ale dziadek, do którego chłopak jedzie na wakacje, również nie może zapomnieć o swoim strasznym błędzie z młodości. Tymczasem w ruinach spalonego szpitala psychiatrycznego ktoś kładzie kwiaty i zapala znicze. Czy to ta sama osoba, która podrzuca dziadkowi anonimy? Zagadkę starego szpitala chcą rozwiązać nie tylko Szymon i jego nowa koleżanka Lena, lecz także pisarz, który o sprawie z przeszłości pisze książkę. Lena i Szymon szybko odkrywają, że w Bocianach Małych nic nie jest takie, jakie się wydaje. Kto szuka zemsty? Czym jest prawdziwa odwaga? Czy dawne tragedie mogą położyć się cieniem na teraźniejszości? I wreszcie: czy jest tu miejsce na miłość?

117-piętrowy domek na drzewie

ANDY GRIFFITHS

117-PIĘTROWY
DOMEK
NA DRZEWIE

cukinia

NARRALICJA

WROTA SZKOLNÓW

AAA!

KWAK!

ILUSTRACJE

TERRY DENTON

ILLUSTRATOR

...Wrota Skazańców (nie otwieraj, bo skąszesz się na COŚ STRASZNEGO!)...

WROTA SKAZAŃCÓW

ZA NIC TAM NIE WEJDZIE!

ALI JA!

ALE Z WAS LEŚCIE!

NOGN!

treserka krzesel!

WRRR!

Witajcie w cyrku ALE CYRK!

Ja lepiej ciebie czy ty mnie?

polykacz mieczy

polykacz ognia

polykacz kapturów

Robert!

OJE!

Wszyscy zniknęli. Nawet po Jill i Terrym nie było śladu.

tor wścigowy

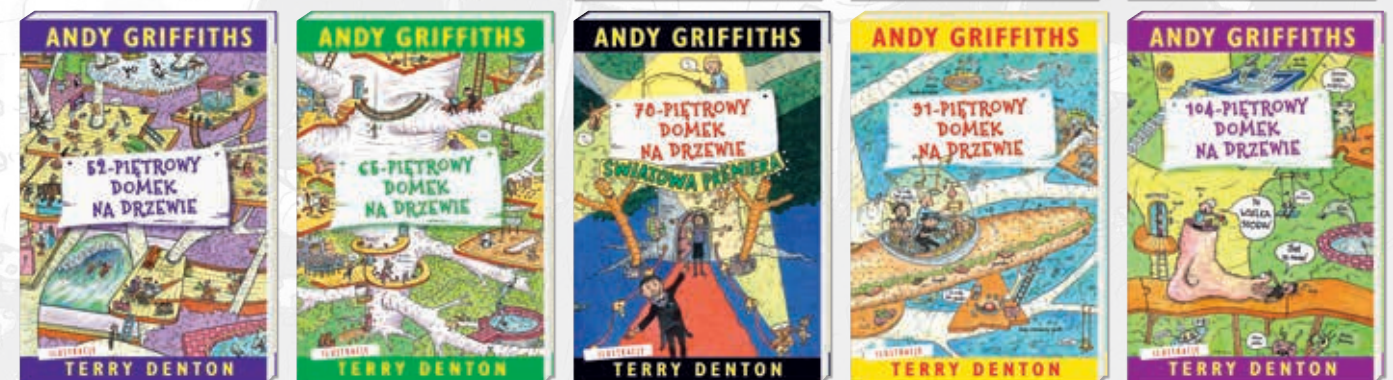
262

263

W tej serii również:

- 13-piętrowy domek na drzewie, cena 24,90 zł
26-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
39-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
52-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
65-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
78-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
91-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
104-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł

Kolejne tomy w przygotowaniu!





cena: 31,90 zł
stron: 336
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13616-9

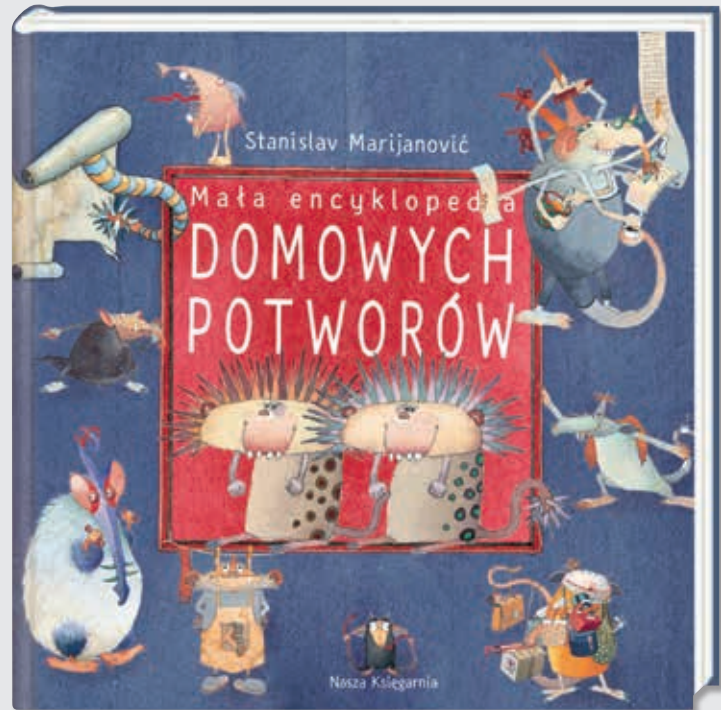
Czerwona kartka dla Sprężyny

Autor: Jacek Podsiadło

Marzenia Daniela mają szansę się spełnić. Został zauważony przez świetnego trenera piłki nożnej i rozpoczął treningi z prawdziwego zdarzenia. Nowi koledzy ze szkółki piłkarskiej, do której trafił, to wyjątkowe oryginały... Łączy ich jedno – miłość do piłki i zapał do gry. Nieubłagane jednak zbliża się godzina prawdy, czyli pierwsze poważne rozgrywki w Złotej Lidze Juniorów. Tytuł mistrza Warszawy drużyn amatorskich musi być ich! Chłopcy ze wszystkich sił i wszelkimi środkami będą dążyć do zwycięstwa. Otrzymają przy tym niezłą szkołę życia...

Niezapomniane piłkarskie emocje gwarantowane!

Książka zdobyła wyróżnienie literackie Polskiej Sekcji IBBY w konkursie Książka Roku 2009.



cena: 29,90 zł
stron: 56
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13614-5

Mała encyklopedia Domowych Potworów

Autor i ilustrator: Stanislav Marijanović

Tłumacz: Hanna Baltyn

Długo oczekiwany powrót Domowych Potworów!

Wszyscy je dobrze znamy, żyją w naszych domach i mieszkaniach. Co zrobić, kiedy trudno powstrzymać Słowotoczka Niepohamowanego? Jak poradzić sobie z Chciwuskiem czającym się przy twoim uchu i mruczącym: „To moje”? No i jest jeszcze znane Trio Tumiwisistów: Leniuchello, Jutrofutro i Narzekader. Te paskudy trzeba jak najszybciej przepędzić! Z naszą encyklopedią pod ręką będziecie mogli dzielnie się rozprawić z najbardziej przerażającymi stworami!

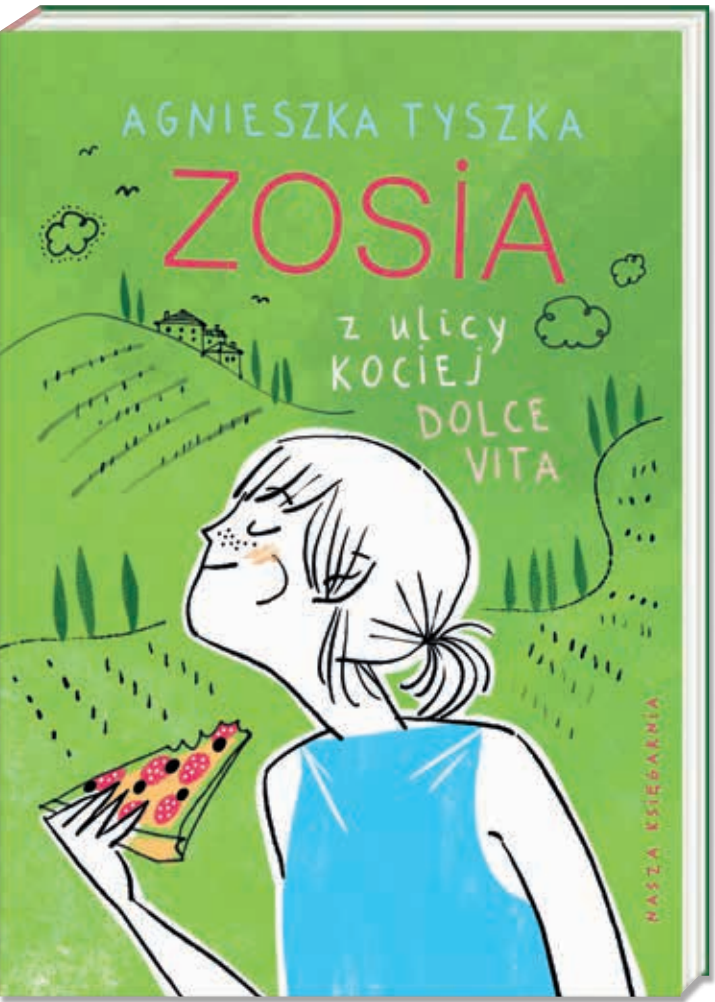
cena: 24,90 zł
stron: 208
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13412-7



Zosia z ulicy Kociej. Dolce vita

Autor: Agnieszka Tyszk

Ilustrator: Agata Raczyńska



Cześć, jak się macie? Przyznam się, że ja nie najlepiej. Gdzieś na horyzoncie majaczy koniec wakacji, ale w praktyce – ta upragniona chwila oddala się z każdym dniem! Nie. Nie jestem chora! I wcale nie narzekam na wakacje. Każdy człowiek je lubi. Jednak najwyraźniej zabrakło mi zapału i apetytu na przygodę – dokładnie tak ujęła to mama – gdy zupełnie znienacka gruchnęła wiadomość o planowanym wyjeździe...

Zosia z ulicy Kociej to przeżabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodziny. W dwunastej części między innymi: podróż z DZIPILINĄ, KIAMPEROWY SIENNIK POKŁADOWY, KUWETA ITALIANA i przyjęcie u cyrkowców. Jednego możecie być pewni – z mieszkańcami Kociej 5 nikt się nigdy nie nudził!

Aut. Tomasz Jakobiński



Agnieszka Tyszk – urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Pisz dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lanki*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kociej*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne i pies*.

Agata Raczyńska – jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016).

W tej serii również:



cena: 19,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13583-4



Pucio mówi dzień dobry
Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra
Ilustrator: Joanna Kłos

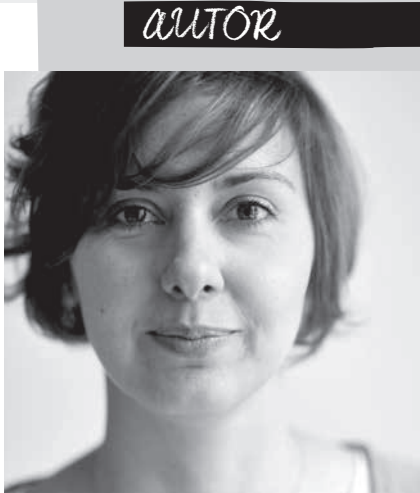


foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra — logopeda, pedagog dziecięcy, pedagog twórczości. Wciąż krąży między Łodzią i Warszawą. W Łodzi prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, w Warszawie pracuje jako adiunkt w Akademii Pedagogiki Specjalnej. Autorka serii książek wspierających rozwój mowy dziecka, w tym bestsellerowych *Z muchą na luzie* ćwiczymy buzie i *Pucio uczy się mówić*.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Pucio i Misia z radością rozpoczynają dzień. Witają się ze słońcem, dostrzeżoną za oknem wiewiórką, a nawet samochodami na ulicy. Potem myją zęby, ubierają się, jedzą śniadanie. Nie zapominają też o nakarmieniu psa i kota.

W każdej czynności towarzyszą im mali czytelnicy, ta interaktywna książka zachęca bowiem maluchy do naśladowania ulubionych bohaterów, dzięki czemu poranne obowiązki stają się wspaniałą zabawą.



cena: 19,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13584-1



Pucio mówi dobranoc
Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra
Ilustrator: Joanna Kłos



Pucio ma ochotę na zabawę, ale nadchodzi wieczór i wszyscy układają się do snu. Misia już śpi, więc trzeba być cicho, żeby jej nie obudzić. A co robią inni? Dźwig przez cały dzień nosił ciężary i teraz smacznie chrapie. Drzewo i samochód na parkingu też odpoczywają. Ciocia, która świętowała swoje urodziny, uśmiewa się przez sen. Budka z lodami jest zamknięta, a samolotek Pucia leży spokojnie pod łóżkiem. Ty też zgasz światło i słodko śpij – jutro czeka cię mnóstwo nowych przygód!



Tej autorki również:

- Pucio uczy się mówić, cena 44,90 zł
- Pucio mówi pierwsze słowa, cena 44,90 zł
- Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 44,90 zł
- Pucio na wakacjach, cena 44,90 zł
- Pucio umie opowiadać, cena 44,90 zł
- Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł
- Co robi Pucio?, cena 19,90 zł
- Wierszyki ćwiczące języki, cena 34,90 zł
- Zeszytowy trening mowy, cena 16,00 zł
- Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, cena 24,90 zł
- Z muchą świat zwiedzamy i opowiadamy, cena 31,90 zł

cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13513-1

Fistaszki zebrane 1993–1994

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz

Tłumacz: Michał Rusinek

Wstęp: Anna Burzyńska



W dwudziestym drugim tomie *Fistaszków zebranych* widzimy, jak cała ferajna czeka... i czeka... i czeka na autobus, który nigdy nie przyjeżdża. Poza tym Charlie Brown w końcu zdobywa zwycięski punkt w meczu baseballu, pokonując wnuczkę samego Roya Hobbsa! Linus lobbuje w Białym Domu, by nominować Snoopy'ego na wolne miejsce w Sądzie Najwyższym (niestety, ostatecznie trafia się ono Ruth Bader Ginsburg), Woodstock odkrywa zaś dziennik swego zaginionego dziadka, opisującego ze szczegółami ciężkie życie w niewoli (czyli w klatce dla ptaków).



W serii *Fistaszki zebrane*:

Fistaszki zebrane 1985–1986, cena 69,90 zł
Fistaszki zebrane 1987–1988, cena 69,90 zł



Fistaszki zebrane 1989–1990, cena 69,90 zł
Fistaszki zebrane 1991–1992, cena 69,90 zł

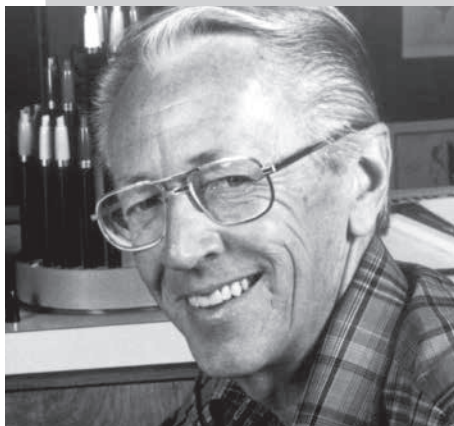


W przygotowaniu:

Fistaszki zebrane 1995–1996, cena 69,90 zł



AUTOR



Charles M. Schulz — amerykański grafik, znany na całym świecie dzięki komiksowi *Fistaszki*. Urodził się w Minneapolis w Minnesocie. Walczył w Europie podczas II wojny światowej. Po powrocie do USA został nauczycielem sztuki. Jego rysunki były publikowane w prasie od 1947 roku; spośród nich największą sławę zdobyły *Fistaszki*. Popularność Schulza jest ogromna — wyróżniono go licznymi nagrodami, gwiazda z jego nazwiskiem znajduje się w hollywoodzkiej alei Gwiazd, zorganizowano poświęcone mu muzeum, nazwano jego imieniem lotnisko w USA. W 2001 roku otrzymał pośmiertnie Złoty Medal Kongresu, najwyższe odznaczenie, jakie może uzyskać cywilny obywatel Stanów Zjednoczonych Ameryki.

Charles Schulz był amerykańskim skarbem narodowym: artystą, filozofem i przenikliwym obserwatorem życia.

Bill Clinton

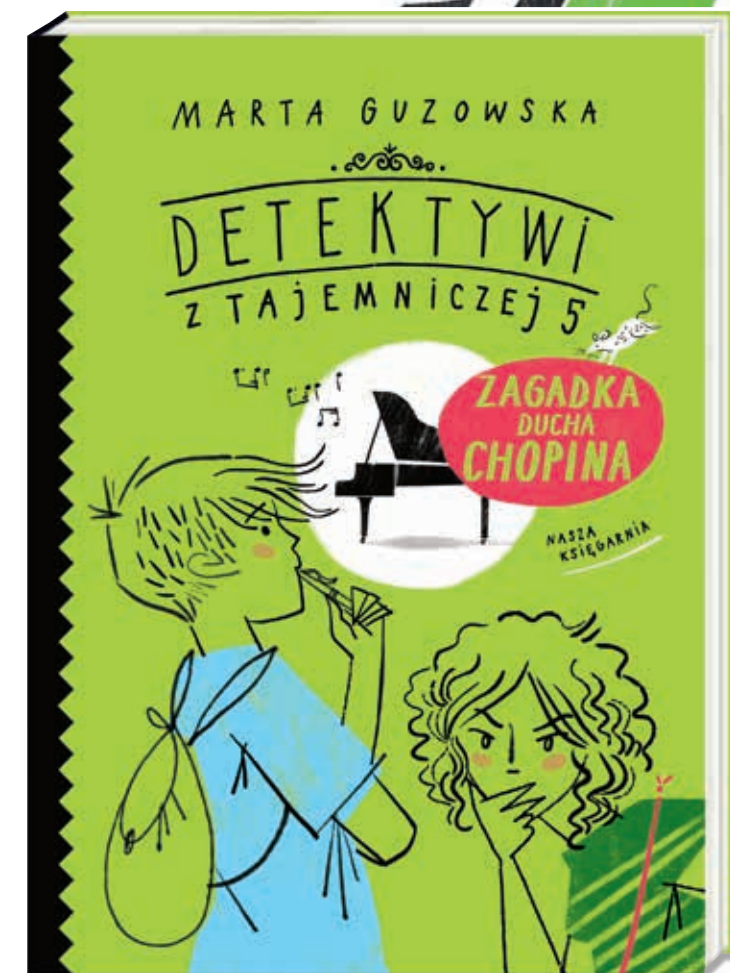
cena: 22,90 zł
stron: 128
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13364-9

Zagadka ducha Chopina

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Agata Raczyńska



Piąty tom serii detektywistycznej o młodych śledczych z Tajemniczej 5!

Anka, Piotrek i Jaga (oczywiście razem ze szczurem Sherlockiem) są na wycieczce w Żelazowej Woli. Piotrek wcale się z tego nie cieszy – uważa, że nie ma nic ekscytującego w zwiedzaniu starego dworku pełnego zakurzonych pamiątek. Szybko jednak zmienia zdanie, gdy w tajemniczych okolicznościach ginie rękopis wielkiego kompozytora, a konserwatorka stwierdza, że list wykradł... duch Chopina.

Detektywi z Tajemniczej 5 zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrka łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o nauce i sztuce oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.



Marta Guzowska planuje przeżyć dziewięć żyć – jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeolożką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała wiele prestiżowych wyróżnień – między innymi Złoty Pociąg, Czarny Kapelusz oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ILUSTRATOR



Agata Raczyńska – jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016).



W tej serii również:



W przygotowaniu następne tomy!

cena: 34,90 zł
stron: 64
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13576-6



Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Paulina Daniluk



Nowe wydanie bestsellerowej serii Grzegorza Kasdepke o emocjach.

W przedszkolu pojawia się pani Miłka – można powiedzieć – nauczycielka do zadań specjalnych. Ma rozmawiać z dziećmi o uczuciach, co nie będzie proste, mimo że przyprowadziła ze sobą nietypowego pomocnika – pajacyka. Całusy Rozalki, zazdrość o grzywkę, gniew Bodzia czy wstrętny rozgotowany por to tylko niektóre z problemów, z jakimi przyjdzie jej się zmierzyć...

Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych uczuciom, między innymi tęsknocie, wstydom, poczuciu krzywdy, zazdrości. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci i dorosłych.



© Kuba Cerań

Grzegorz Kasdepke – najchętniej czytany polski autor książek dla dzieci. Niemal wszystkie z jego ponad kilkudziesięciu tytułów uzyskały status bestsellera (m.in. *Kacperiada...* czy *Horror, czyli skąd się biorą dzieci*). Kawaler Orderu Uśmiechu, Ambasador Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej. Sympatię czytelników łączy z uznaniem krytyków, czego dowodem są najważniejsze nagrody, jakie zdobył za swoją twórczość dla najmłodszych (w tym: Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, dwukrotnie nagrodę Edukacja XXI, Nagrodę BETA, Nagrodę im. Kallimacha, Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i inne). Jego książki weszły na listę lektur szkolnych, a Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” uznała *Detektywa Pozytywkę* za jedną z dziesięciu najlepszych książek dla dzieci minionej dekady.

Paulina Daniluk – projektantka, graficzka, ilustratorka. Specjalizuje się w ilustracji dziecięcej. Współpracuje z wydawnictwami, magazynami, markami odzieżowymi oraz studiami projektowymi. Laureatka konkursu Wydawnictwa Albus na zilustrowanie książki dla dzieci autorstwa Doroty Kassjanowicz *30 znikających trampolin*, a także zdobywczyni wyróżnień między innymi w konkursie na najpiękniejszą książkę PTWK w 2017 roku za *Wampiry, potwory, upiory i inne nieziemskie stwory* oraz w konkursie Jasnowidze organizowanym przez Wydawnictwo Dwie Siostry. Mieszka i pracuje w Warszawie. Jej prace pokazywane były na wielu wystawach w Polsce i poza nią. Miłośniczka starego kina, horrorów oraz wypraw rowerowych.



dobrym pomysłem. Miał pomagać jej w rozmowach z dziećmi, a tymczasem – proszę!

– O zazdrości mieliśmy mówić dopiero za miesiąc. – Pani Miłka zadrzała do notatek.

– To niech pani powie to Rozalce! – niespodziewanie wybuchnął Grześ. – Ja już nie mam sił!

Leżące na kolorowych materacach przedszkolaki ponownie zachichotały. Pani Miłka poprawiła opadającą na czoło grzywkę. Robiła tak zawsze, gdy nie była pewna, jak się zachować. Zosia, Rozalka

i inne dziewczynki próbowały ją czasami naśladować, ale chłopaki twierdzili, że nie wyglądają wtedy tak samo ładnie, jak pani Miłka. Strasznie to je złościło.

– Mam wytłumaczyć, co to jest zazdrość? – zapytała pani Miłka. – Czy to, że dzisiaj nie czas na rozmowę o niej?

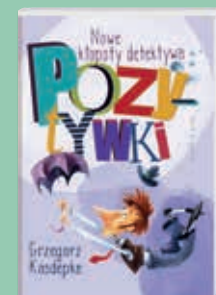
– Co to jest zazdrość, to dobrze wiemy! – prychnął rezolutny Bodzio.

– Co? – zawołały chórem Zosia, Rozalka i pozostałe dziewczynki.

Inne książki Grzegorza Kasdepke:



cena 24,90 zł



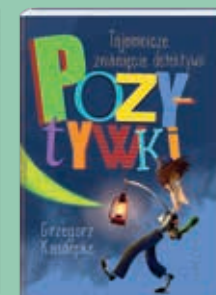
cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 29,90 zł



cena 29,90 zł



cena 49,90 zł



cena 29,90 zł

cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13441-7

Hej, Jędrek! Znowu pod górkę?

Autor: Rafał Skarżycki
Ilustrator: Tomasz Lew Leśniak



Wakacje to najlepszy czas na przygodę! Przynajmniej według Jędrka i jego kumpli: Witka, Grubego i Karoli. A ponieważ z podziwu godną łatwością pakują się w kłopoty, na brak atrakcji nikt nie może narzekać.

Nigdy nie jest tak źle, żeby nie mogło być gorzej. Stodoła zamiast hotelu na obozie karate to tylko pozornie największy wakacyjny problem. Jeśli do tego sensei już pierwszego dnia łamie nogę, a neandertalczyków można spotkać pod każdą szerokością geograficzną, to... i tak nie wszystko, co może człowiekowi popsuć lato.

Czy Jędrek i jego ekipa wyjdą zwycięsko z kolejnych tarapatów?

Hej, Jędrek! to seria dla czytelników szukających wciągającej akcji, nieszablonowych bohaterów i szalonego humoru!

autor

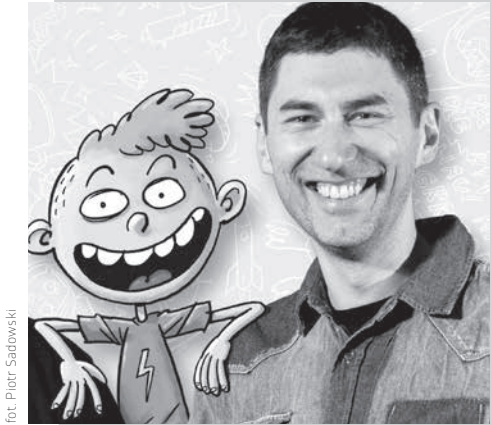


foto: Piotr Sadowski

Rafał Skarżycki — zawodowo pisarz i scenarzysta, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel psa. Publikuje od blisko dwudziestu lat i tylko dzięki temu, że debiutował jako siedemnastolatek, nie jest jeszcze w wieku emerytalnym. Los zetknął go z Tomkiem Leśniakiem w liceum — znajomość zaowocowała przyjaźnią i profesjonalną współpracą, początkowo komiksową. W głowie Rafała narodziły się takie postaci komiksowe jak: Jeź Jerzy, Tymek czy Mistrz. Oprócz scenariuszy komiksów pisze także scenariusze filmowe, opowiadania oraz powieści.

ILUSTRATOR

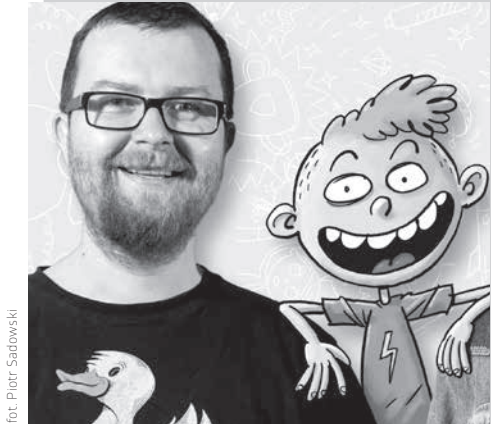


foto: Piotr Sadowski

Tomasz Lew Leśniak — zawodowo rysownik i reżyser animacji, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel kota. Debiutował wspólnie z Rafałem Skarżyckim, którego rozpraszał podczas lekcji, namawiając do pisania kolejnych scenariuszy. Nadał wygląd postaciom komiksowym takim jak: Jeź Jerzy, Tymek czy Mistrz. Obecnie, oprócz rysowania komiksów, zajmuje się animacją i reżyserią filmów animowanych (niektórzy z was mogą się już domyślać, kto pisze scenariusze...).

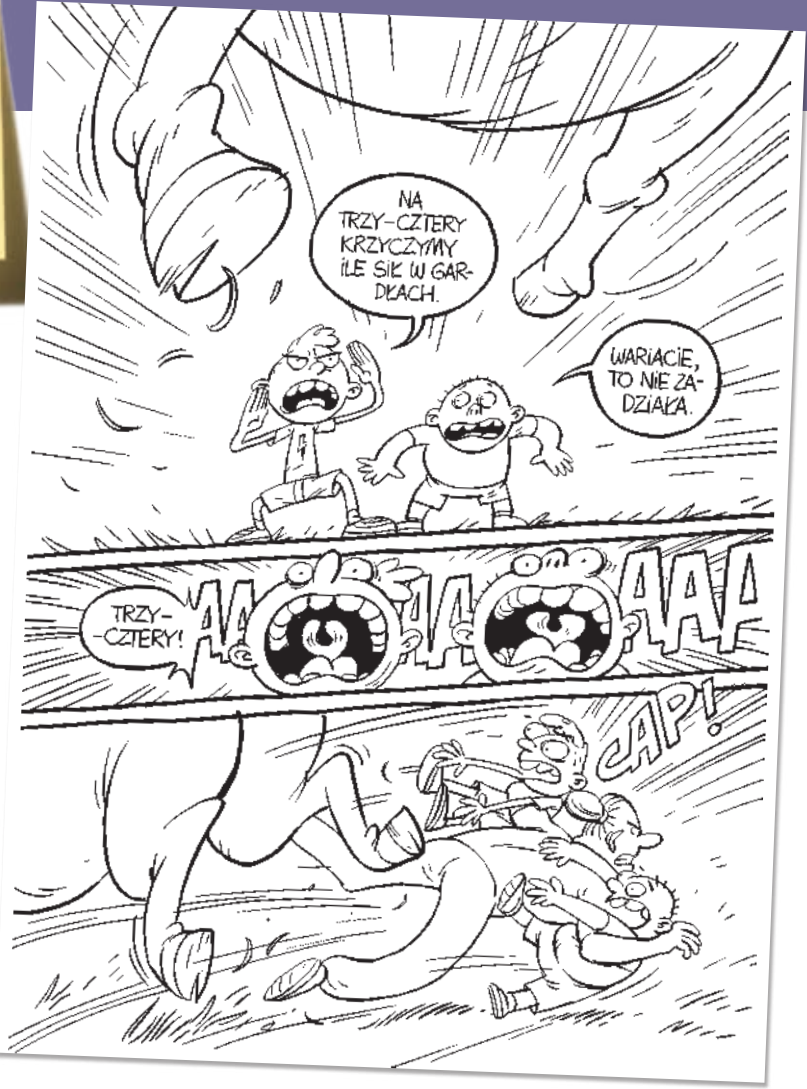
Siódmy tom znakomitej serii, która zachwyci fanów *Dziennika cwaniaczka!*



- W tej serii również:
- Hej, Jędrek! Przepraszam, czy tu borują?, cena 24,90 zł
 - Hej, Jędrek! Gdzie moja forsa?, cena 24,90 zł
 - Hej, Jędrek! Kto tu rządzi?, cena 24,90 zł
 - Hej, Jędrek! Masz cykora?, cena 24,90 zł
 - Hej, Jędrek! Szukasz guza?, cena 24,90 zł
 - Hej, Jędrek! Kłopoty z dziewczynami, cena 24,90 zł

Serię Hej, Jędrek! czytam z córką. Dorotka zgłębia pokręcony świat chłopaków, a ja przypominam sobie dziecięce lektury, ale też poznaję dzisiejsze dziecięce obyczaje. Oboje jesteśmy pod wrażeniem. Odkąd po raz pierwszy siedliśmy do czytania tych książek, uderza mnie myśl: połączenie powieści i komiksu to przegienialny zabieg! Jestem zachwycony, jak pięknie to razem działa.

Karol Kalinowski

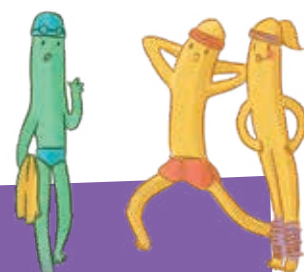


CZERWIEC nowości

cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13615-2

Przekroje: owoce i warzywa

Autor i ilustrator: Agnieszka Sowińska



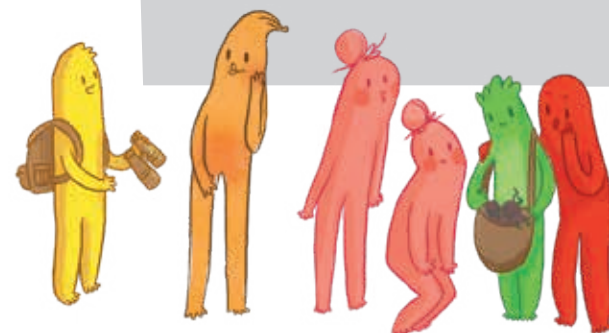
Warzywa i owoce są zdrowe! Czyli właściwie jakie? Żeby to zrozumieć, warto poznać ich mieszkańców. Na przykład pektyna cały dzień uwija się i sprząta, magnez jest zawsze w dobrym humorze, a witamina B długimi godzinami śleczy nad książkami. Poza nimi jest jeszcze wiele innych postaci. Wszystkie bardzo ważne. To dzięki nim jedzenie jabłek, pomidorów, brokułów wychodzi nam na zdrowie!

Duży format, przekroje kilkunastu najpopularniejszych owoców i warzyw, wypełnione szczegółami ilustracje, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwykłej książki. Zaden niejadek nie przejdzie obok niej obojętny!

autor
i ILUSTRATOR



Agnieszka Sowińska – ilustratorka i projektantka z Krakowa. Studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, obroniła dyplom w Pracowni Form Reklamowych. Obecnie zajmuje się projektowaniem grafiki użytkowej, ilustracją i tworzeniem aplikacji dla dzieci.



W tym świecie likopen interesuje się kuchniami świata, witamina C jest złotą rączką, kwas foliowy lubi prace domowe, a luteina wędrówki z lornetką. Książka, podobnie jak serial animowany Było sobie życie, w przystępny i zabawny sposób tłumaczy dzieciom działanie różnych ważnych dla zdrowia składników. A te rysunki oprawiłbym sobie w ramki!

Grzegorz Łapanowski, kucharz i dziennikarz kulinarny



CZERWIEC nowości



cena: 26,90 zł
stron: 176
format: 130 x 197 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13647-3

Rodzeństwo Willoughby

Autor i ilustrator: Lois Lowry
Tłumacz: Anna Klingofer-Szostakowska



© Neil Gifford

AUTOR



Lois Lowry jest znana z ogromnej wyobraźni, w swoich książkach często porusza temat więzi między ludźmi. Urodziła się na Hawajach, dorastała w Nowym Jorku, Pensylwanii i Japonii. Po studiach założyła rodzinę i zajęła się pisaniem. Jest autorką ponad trzydziestu powieści dla młodych czytelników, za które otrzymała liczne nagrody, m.in.: Boston Globe-Horn Book Award, Dorothy Canfield Fisher Award, California Young Reader's Medal oraz Mark Twain Award. Dwukrotnie została wyróżniona prestiżowym Newbery Medal – za książki *Number the Stars* i *Dawca*. Obecnie mieszka na zmianę w Cambridge oraz bardzo starym wiejskim domu w stanie Maine. By dowiedzieć się więcej, zajrzyj na www.loislowry.com.



NETFLIX ZAPRASZA NA FILM ANIMOWANY NA PODSTAWIE KSIĄŻKI!

„Powinniśmy chyba być sierotami, prawda?” – zasugerowała pewnego dnia jedno z rodzeństwa Willoughby. Wszyscy czworo należą do rodziny w staroświeckim stylu, a ich rodzice... no cóż, pozostawiają bardzo wiele do życzenia. Dzieci, przypominając so-

bie bohaterów i bohaterki książek takich jak *Ania z Zielonego Wzgórza* czy *Pollyanna*, zawiązują diaboliczny spisek, aby móc się zmienić w szlachetne i ujmujące sieroty. Nie wiedzą jeszcze, że pan i pani Willoughby sami zaczęli już pracować nad swoim do cna nikczemnym planem, zainspirowanym inną znaną i lubianą bajką na dobranoc: opowieścią o Jasiu i Małgosi...

W tej niezwyklej książce pojawiają się złoczyńcy, dobroczyńcy, rzeczowe nianie, porzucone niemowlęta, dawno zaginieni spadkobiercy i miłość w jesieni życia. Autorka składa hołd klasycie literatury tą prze zabawną i zdecydowanie „staroświecką” parodią.

W 2009 roku książka ukazała się pod tytułem *Nikczemny spisek*. W niniejszym wydaniu zmieniono tylko tytuł oraz kilka nazw w tekście, dostosowując je do filmu animowanego wyprodukowanego przez Netflix.

cena: 36,90 zł
stron: 336
format: 140 x 197 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13648-0

Gry i zabawy dla dzieci

Autor: Małgorzata Cieślak
Ilustrator: Joanna Zagner-Kołat



© Kadr/Karolina Dobrosz

AUTOR



Małgorzata Cieślak – magister zarządzania i marketingu, absolwentka Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie. Pracowała w wielu firmach zajmujących się finansami i marketingiem. Matka dwóch wspaniałych córek, z którymi uwielbiała spędzać wolny czas, chodzić na spacer i bawić się w szkołę. Autorka scenariuszy filmowych i muzycznych kompozycji. Lubiła deszczową pogodę, kino i dobre filmy, odwiedzanie ciekawych miejsc oraz książki, szczególnie Williama Whartona, Johna Grishama i Bruna Ferrera.



Wspaniała książka, która pozwala uczyć dziecko kreatywności, a także odkrywać jego zdolności.

Poradnik zawiera kilkadziesiąt zabaw, prostych i bardziej skomplikowanych, przeznaczonych dla dzieci już od pierwszego miesiąca życia. Autorka wymyśliła je dla własnych dzieci i wraz z nimi je przetestowała. To pozycja dla rodziców i opiekunów, która nie wymaga posiadania drogich zabawek i sprzętów. Przecież najlepsze zabawy to te, podczas których dziecko użyje swojej wyobraźni! Ile radości dają papierowy samolot, klocki z pudełek, instrumenty z misek i garnków, kukiełki z ziemniaka czy puzzle wycięte z kolorowego opakowania. Czasem niewiele potrzeba, by wyczarować świat, który zachwyci malucha. Ponadto każda z opisanych zabaw może być wykorzystana także w późniejszym wieku – to inspirujące, kiedy dziecko samo rozwija i udoskonala znaną już zabawę.

Chciałam, aby zabawa z dzieckiem nie ograniczała się do przebywania z maluchem w domu. Stąd pomysły na zabawy na łące, nad morzem, w lesie czy podczas jazdy samochodem oraz podczas kąpieli. Bawmy się z dziećmi najczęściej, jak możemy. To zapoczątkuje w przyszłości!

Ze wstępu Autorki

CZERWIEC nowości



cena: 31,90 zł
stron: 64
format: 190 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13543-8

Jestem leworęczny... i co mi zrobisz?

Autor: Michel Piquemal
Tłumacz: Joanna Kuhn
Ilustrator: Jacques Azam



Każde leworęczne dziecko powinno zdać sobie sprawę, że żyje w świecie wymyślonym dla praworęcznych, do którego musi się przystosować. Dzięki tej książce zrozumie, na czym polega leworęczność, jak działa „organizacja” jego mózgu i jak sobie poradzić z codziennymi problemami.

Dobrze mieć świadomość, że różnica istnieje, ale chodzi o to, by żyć z nią spokojnie.

Ta książka pomoże leworęcznym dzieciom odnaleźć się w praworęcznym świecie.

AUTOR



Michel Piquemal – ur. 1954, doktor nauk humanistycznych (literatura i pedagogika), autor ponad 100 książek dla dzieci i młodzieży, scenariuszy telewizyjnych oraz piosenek. Niepohamowana ciekawość prowadzi go różnymi twórczymi ścieżkami. Więcej o autorze znajduje się na stronie www.michelpiquemal.com.

ILUSTRATOR

Jacques Azam – ur. 1961, debiutował jako rysownik satyryczny w prasie dla dorosłych, obecnie ilustruje głównie książki dla dzieci i młodzieży, jest także autorem kilku serii humorystycznych komiksów (scenariusz i rysunki). Na podstawie *Mandarine & Cow* zrealizowano kreskówkę telewizyjną *Krasula i my*.

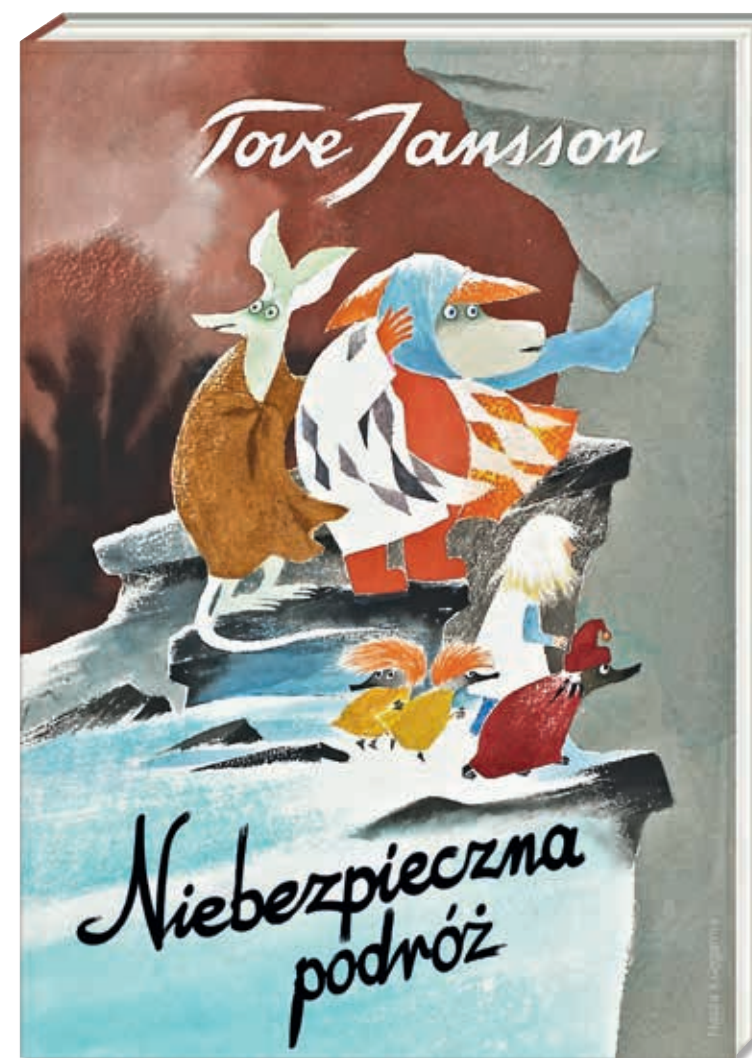
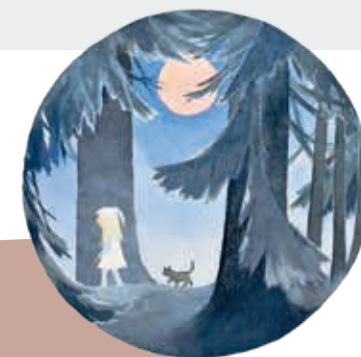


LIPIEC nowości

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 198 x 270 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13515-5

Niebezpieczna podróż

Autor i ilustrator: Tove Jansson
Tłumacz: Teresa Chłapowska



Zuzanna od rana jest w złym humorze. Nawet letnie słońce i zieleń trawy ją drażnią. Marzy o tym, aby wreszcie coś się zaczęło dziać. Choćby najgorszego... Wypowiada na głos życzenie i nagle mech leśny zamienia się w grząskie błoto, robi się ciemno i strasznie. Dziewczynka wyrusza w fascynującą podróż, podczas której spotyka bohaterów książek o Muminkach.

Co czeka Zuzannę u kresu jej wędrówki?

AUTOR i ILUSTRATOR



Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Pierwszy raz wzięła udział w wystawie w 1933 roku i wtedy też wydała pierwszą książkę z własnymi ilustracjami. W latach czterdziestych zaczęła pisać i publikować utwory w różnych periodykach. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komecie nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagościli w domach i sercach czytelników.



cena: 49,90 zł
stron: 208
format: 165 x 255 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13502-5

101 obrzydliwych faktów

Autor: Mathilda Masters
Tłumacz: Alicja Oczko
Ilustrator: Madeleine van der Raad



- Czy wiesz, że:
- każdego dnia połykasz co najmniej filiżankę smarków?
 - Król Słońce Ludwik XIV przyjmował gości, siedząc na kibelku?
 - woskowina to idealny środek na spierzchnięte wargi?
 - pingwiny wymiotują jedzeniem do dziobów swoich piskląt?
 - pomalowane na czarno zęby były modne w Japonii?

Ta książka jest zachwycająco obrzydliwa!

Dowiesz się z niej wszystkiego o woskowinie usznej, robakach, od których roi się dokoła, ohydnych tradycjach i wstrętnych zwyczajach.



Tej autorki również:
321 superciekawych faktów, które
trzeba poznać, zanim się skończy
13 lat, cena 64,90 zł



W przygotowaniu:
321 intrygujących faktów o zwierzętach

AUTOR



© Stefanie Faveere

Mathilda Masters jest podróżniczką i odkrywczą. Jej praca polega na poznawaniu nowych kontynentów oraz krajów. Mathilda wie wszystko na prawie każdy temat: o zwierzętach, roślinach, historii, języku i jeszcze dużo więcej.

ILUSTRATOR



© Madeleine van der Raad

Madeleine van der Raad chciała zostać weterynarzem, ale pasja rysowania zwyciężyła, więc ukończyła akademię sztuki i została ilustratorką. Studiowała w Maastricht i Groningen. Zilustrowała wiele książek dla dzieci oraz podręczników.



No, przynajmniej kiedy w łóżku zdarza ci się puścić baka, podnosisz na chwilę kołdrę, żeby go powąchać, prawda? Nie ma w tym nic dziwnego. Wielu ludzi tak robi. Uważa się bowiem, że własne baki nie śmierdzą. Wręcz przeciwnie! Amerykanie mają nawet nazwę na przyjemnie-pachnące-baki-pod-kołdrą: „holenderski piecyk”. Każdego dnia wszyscy razem produkujemy ponad 70 miliardów baków. Co najmniej 10 z nich to twoja sprawka. Kiedy jednak puszczasz ich więcej niż 25 dziennie, to znaczy, że dokucza ci nadmiar gazów jelitowych.

Każdy bak ma jedyny w swoim rodzaju zapach. Dzieje się tak za sprawą wytwarzających go bakterii. Te, które żyją w twoim ciele, różnią się od bakterii innych osób. Twój nos więc od razu wie, czy chodzi o własnego baka, czy o cudzego. Nawet jeśli własny śmierdzi, to zawsze mniej odrażająco niż cudzy.



38 W średniowieczu ludzie wyrzucali odchody na ulicę

Wydaje się, jakby ludzie średniowiecza zapomnieli całą wiedzę Rzymian. Publiczne toalety zniknęły, a ludzie załatwiali się dosłownie gdzie popadło. W domu używali nocników, których zawartość wylewali na ulicę, niekiedy wprost przez okno. Wszędzie było tak brudno, że noszono specjalne buty zakładane na zwykłe i zostawiane przed wejściem.

19 Własne baki nie śmierdzą (a w każdym razie mniej niż cudze)

Jest jeszcze jeden powód, dla którego własne baki są okej. Mózg wie z wyprzedzeniem, że zamierzasz zepsuć powietrze, i może się przygotować na towarzyszącą temu woń. Kiedy kolega obok puszcza „cichego killera”, twój mózg odczuwa zaskoczenie i o wiele silniej reaguje na zapach. Delikatnie uprzedzaj więc otoczenie, kiedy już wiesz, że zbiera ci się na baka.

Dla naszych przodków ważny był fakt, że baki innej osoby cuchną, wraz z gazami jelitowymi na zewnątrz wydobywają się bowiem także cząsteczki kupy i zarazki, co może prowadzić do rozprzestrzeniania się chorób. Na szczęście współcześnie wszyscy nosimy majtki, więc nic ci nie grozi.

Na pewno już zauważyłeś, że twoje baki nie zawsze pachną tak samo. Wszystko zależy od tego, co jesz. Dużo owoców, chleba albo surówki? Wtedy wyprodukujesz baki o lekko kwaśnym zapachu, natomiast nadmiar mięsa w diecie przyczynia się do puszczenia baków o zapachu zgniłych jaj. Może warto wiedzieć coś jeszcze: ludzie niejedzący mięsa puszczają więcej baków, które jednak pachną łagodniej.

Niestety, z powodu tego całego brudu ludzie chorowali. Wybuchły epidemie, choroby zakaźne, które błyskawicznie roznosiły się po mieście i zabijały tysiące osób. Poza tym śmieci i nieczystości trafiały do kanałów oraz rzek. Z tego powodu brakowało czystej wody na przykład do gotowania czy warzenia piwa, więc w niektórych dużych miastach postanowiono zbudować kloaki, czyli szamba. Można było wylewać do nich zawartość przynoszonych wiader z odchodami. Z czasem zaczęto wykopywać takie zbiorniki przy prywatnych domach. Wznoszono nad nimi drewniane budki, a funkcję sedesu pełniła deska z dziurą pośrodku. Takie toalety przetrwały bardzo długo. W XX wieku można było jeszcze je zobaczyć na wsi.

Oczywiście panowie na zamkach nie byli zbyt nio zachwyceni tym, że po kątach ich rodowych siedzib wałają się kupy. Dlatego zlecali budowanie ustępów. Mieściły się one w wykuszach (pomieszczeniach, które trochę wystawały na zewnątrz). W ustępie znajdowało się drewniane siedzisko z otworem, przez który duża lub mała potrzeba z pluskiem wpadała do fosy.

Na wsi normalne było załatwianie się w oborze pośród bydła. Przecież i tak wyrzucano stamtąd gnój, więc trochę więcej nie robiło różnicy. Również ten zwyczaj długo tam przetrwał. Nie ma w tym nic złego, tylko nie można bać się krwi!

Ciekawostka
Wciąż jeszcze 2,6 miliarda ludzi na świecie nie ma toalety.

cena: 24,90 zł
stron: 32
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13548-3



Dusia i Psinek-Świnek. Wielka miłość

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Marta Kurczewska



Dziadek i babcia Dusi bardzo się kochają. Dziewczynka jest tego pewna, bo dziadek nosi babcię na rękach (naprawdę!), a babcia piecze dziadkowi serniczki, chociaż zupełnie nie ma do tego talentu. W przedszkolu natomiast pojawia się uroczy Klaudiusz. Chłopiec chodzi w ciemnych okularach, jeździ z tatą terenówką i w dowód miłości daje Duśce lalkę – Różową Dziewczynę. Czy to jest jednak WIELKA MIŁOŚĆ? Tomek – najlepszy przyjaciel Dusi – ma wątpliwości. Ma je też Psinek-Świnek, który próbuje coś poradzić na miłosną aferę w czajniku...

W tej serii również:

Dusia i Psinek-Świnek. Pierwszy dzień w przedszkolu, cena 24,90 zł

Dusia i Psinek-Świnek. Wszystko w porządku, cena 24,90 zł

Dusia i Psinek-Świnek. Nikt się nie boi, cena 24,90 zł

Dusia i Psinek-Świnek. Dzień Niegrzeczniucha, cena 24,90 zł

W przygotowaniu kolejne tomy!



AUTOR



foto: Julita Delbar, Kłicka Atelier

Justyna Bednarek jest jedną z najpopularniejszych polskich autorek piszących dla dzieci. Jej *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, zilustrowane przez Daniela de Latoura, otrzymały wiele ważnych nagród oraz nominacji, a także znalazły się na liście lektur szkolnych. W Wydawnictwie „Nasza Księgarnia” Justyna Bednarek opublikowała między innymi książkę *Pan Stanisław odlatuje* – zilustrowaną przez Pawła Pawlaka poetycką opowieść, która z pogodą przedstawia temat pożegnania z bliską osobą i pomaga małym czytelnikom uporać się ze stratą. Pisarka mieszka na warszawskich Bielanach, a dom dzieli z dziećmi, psami, kurami i papugą.

ILUSTRATOR



foto: Wojciech Kurczewski

Marta Kurczewska zamiast Psinka-Świnka ma wąsatą muzę – czarną kotkę zwaną Panią Prezes. Rysuje od bardzo dawna, a pierwszą wystawę jej prac zorganizował tata... dla mamy. I choć wernisaż był wielkim wydarzeniem w rodzinie, to już murale młodej artystki wywołały w krewnych mieszane uczucia. Obecnie ilustratorka nie musi jednak malować po ścianach. Jest dumną właścicielką ogromnego stołu do pracy, na którym do woli maże, bazgrze, chlapie, wydziera i dokleja.

O SERII

Dusia i Psinek-Świnek to seria książek dla najmłodszych o rezolutnej Magdalenie Felicji, która poznaje świat wokół siebie razem z mamą, tatą, najlepszym przyjacielem Tomkiem, a przede wszystkim ze swoim ukochanym Psinkiem-Świnkiem. Musicie jednak wiedzieć, że Psinek-Świnek nie tylko dodaje Dusi otuchy w trudnych życiowych momentach. Pluszak ma także własne tajemnice...



– Włodeczek chce zachować zdrowie i tężyznę fizyczną! – mówi babcia i czule gładzi dziadka po policzku.
– Tylko po to, żeby cię nosić na rękach, Danusiu – zapewnia ją dziadek.

– Jesteś taki kochany, że upiekę ci sernik, chociaż dobrze wiesz, że nie mam do tego talentu – oświadcza babcia i już idzie do kuchni, ale dziadek ją powstrzymuje.



Bardzo mała księżniczka, która akurat szykowała się do wiosennych porządków, wybiegła przed dom z miotłą w ręce. Dokładnie w chwili, gdy Pan Pomarańcza sięgał po dużego różowego tulipana.
– A sio! – ryknęła rozjuszona i pogoniła go szczotką.
Tymczasem Różowa Dziewczyna usiadła sobie przed domkiem i już nic nie robiła, tylko była – piękna i plastikowa. Nawet nie spojrzała na lody poziomkowe, które przyniósł jej Pan Pomarańcza! Biedak westchnął i odrobinię się skurczył, zupełnie jak balonik, z którego zaczęło uchodzić powietrze. Pobiegł jednak do kuchni i przyniósł ciasteczka maślane upieczone na podwieczorek przez wróbelka Bubelka. Nic z tego. Różowa odwróciła główkę. Pan Pomarańcza znowu westchnął i znowu się skurczył. Pomyślał, że może jakoś ją rozweseli, wykonując pokaz akrobatyczny, zaczął więc podskakiwać jak piłeczka.

SIERPIEŃ nowości

cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13547-6

Rok na placu budowy

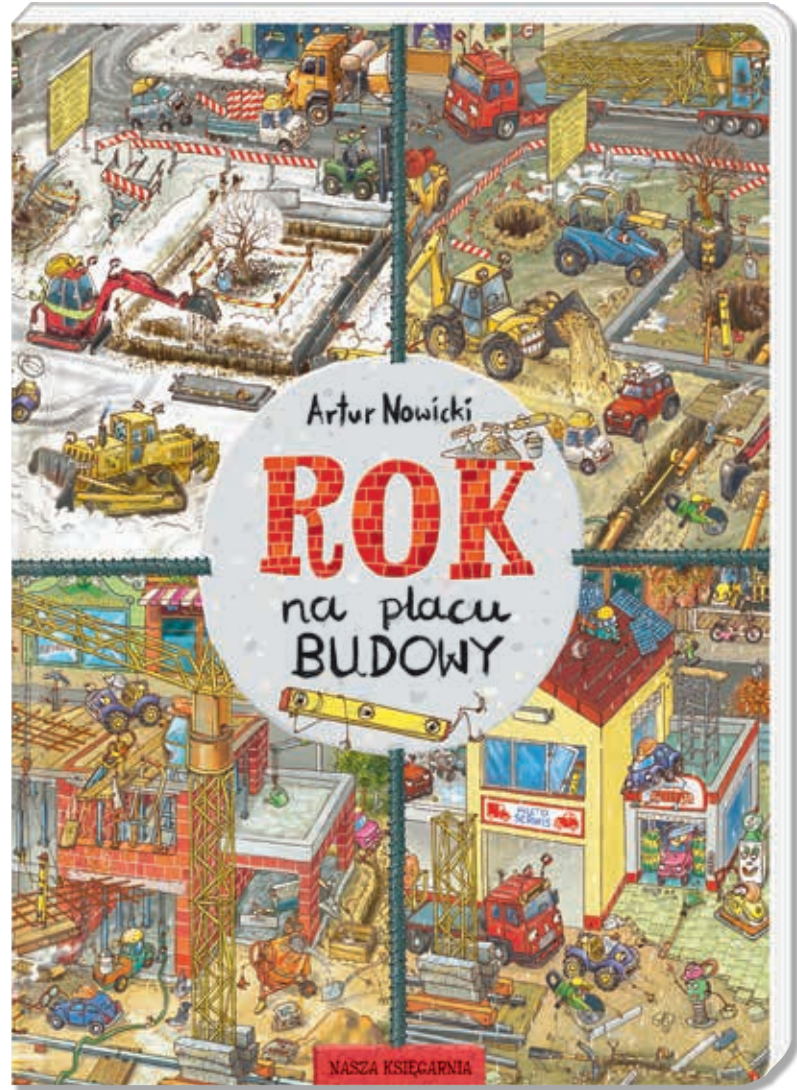
Autor i ilustrator: Artur Nowicki



autor
i ILUSTRATOR



Artur Nowicki jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawcy, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznanne są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Szuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.



W miasteczku rusza budowa garażu ze stacją obsługi pojazdów i myjnią. Na placu budowy pojawia się Jeep Budowniczy, wykonawca budowy, ze swoją liczną ekipą: Koparką, Walcem, Spychaczem, Żurawiem, Betoniarką i wieloma innymi specjalistami. Trzeba uporządkować teren, przesadzić drzewo, wylać fundamenty, postawić ściany, otynkować je, wreszcie odebrać budynek... Praca wre. Dzielnym maszynom niestraszne pogoda i trud, jednak inwestor jest bardzo wymagający, a uroczyste otwarcie przewidziano na święta. Czy zdążą na czas?

Rok na placu budowy zawiera dwanaście rozkładówek z kolejnymi miesiącami. Dwie dodatkowe są poświęcone prezentacji bohaterów i interaktywnej zabawie. W każdym miesiącu plac budowy się zmienia. Zapraszamy młodych fanów motoryzacji do śledzenia dokonań nietypowych budowniczych i kibicowania im.

Książkę można oglądać godzinami. Dzięki szczegółowym obrazkom dziecko ćwiczy spostrzegawczość, umiejętność opowiadania, ale przede wszystkim doskonale się bawi.

SIERPIEŃ nowości



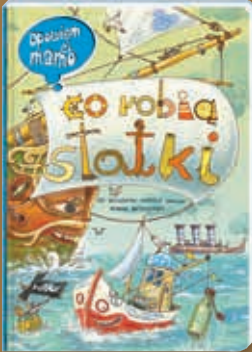
Tego autora również:



cena 39,90 zł



cena 39,90 zł



cena 39,90 zł



cena 39,90 zł



cena 39,90 zł

cena: 31,90 zł
stron: 192
format: 205 x 275 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13654-1

Labirynty i łamigłówki nie z tej ziemi

Autor i ilustrator: Thomas Flintham
Tłumacz: Agata Napiórska



Książka Thomasa Flinthama to zbiór zabaw na papierze znanych już niektórym czytelnikom z *Labiryntów nie z tej ziemi* i *Łamigłówek nie z tej ziemi*. Znajdziecie tu mnóstwo zadań ćwiczących koncentrację, spostrzegawczość oraz umiejętność logicznego myślenia, a będziecie je rozwiązywać w nie byle jakim towarzystwie: z Astropiotrkiem zwiedzicie sąsiednie galaktyki, poznacie latające królikowe i może nawet uratujecie króla przed okrutnym czarnoksiężnikiem? Przed wami świat labiryntów, w których przyjemnie się zgubić i, łamigłówek, nad którymi miło się głowić!

AUTOR
i ILUSTRATOR



Thomas Flintham najbardziej lubi rysować i wymyślać różne historyjki. Woli światy równoległe od tego prawdziwego. Jest też wielkim zwolennikiem czekolady, świąt Bożego Narodzenia i japońskich gier komputerowych.



cena: 39,90 zł
stron: 448
format: 122 x 190 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13569-8

Przygody Madiki z Czerwcowego Wzgórza

Autor: Astrid Lindgren
Tłumacz: Anna Węgleńska
Ilustrator: Ilon Wikland



Zbiorowe wydanie dwóch książek: *Madika z Czerwcowego Wzgórza* oraz *Madika i berbeć z Czerwcowego Wzgórza*.

Madika i Lisabeth – dwie pełne wdzięku i fantazji dziewczynki – żyją w domu na Czerwcowym Wzgórzu. Madika chce być miła i grzeczna, niestety rzadko jej się to udaje. Ale to chyba nie jej wina, że bez przerwy wpada na takie wspaniałe pomysły? Czasem nawet duże dziewczynki muszą sprawdzić, jak się lata z parasolem z dachu drewnutni i czy w palni sąsiadów naprawdę mieszkają duchy. Przecież liczy się dobra zabawa!

Te pogodne, pełne mądrości opowieści o dzieciństwie, o tym, co małe bohaterki bawi i cieszy, i o tym, co je głęboko zasmuca, są wyrazem prawdziwej radości życia.





cena: 31,90 zł
stron: 48
format: 240 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13544-5

Wzrok, słuch, smak dają znak,
czyli podróż do świata zmysłów

Autor: Marta Maruszczak

Ilustrator: Artur Gulewicz



- Po co owady wysyłają zapachowe esemesy?
- Co to jest kubek smakowy?
- Gdzie jest ukryty twój własny GPS?
- Czy się zajmuje papuga przeciwnościami?
- Dlaczego łokieć jest nieczuły?
- Które zwierzę używa ogona jako klimatyzacji?
- Po co ptakom żelazne kulki w uszach?
- Kiedy pies zachowuje się jak kompas?
- Dlaczego ryby pływające w ławicy nie zderzają się ze sobą?
- Jak ludzie i zwierzęta odbierają sygnały z otoczenia i z głębi ciała?

Odpowiedzi znajdziecie w tej pełnej dowcipnych ilustracji książce. A żeby lepiej wyjaśnić działanie narządów zmysłów, dodaliśmy kilka prostych eksperymentów.

autor



foto Hanna Prus

Marta Maruszczak – z wykształcenia biolog i antropolog, studiowała też medycynę, jednak zamiast pracować przy mikroskopie lub na wykopaliskach, związała się zawodowo z dziennikarstwem. Będąc mamą trojga dzieci, w tym bliźniaków, przez kilkanaście lat kierowała czasopismami dla młodych rodziców. Obecnie pisze artykuły o zdrowiu, lecz największą przyjemność sprawia jej tworzenie popularno-naukowych książek dla młodszych i starszych czytelników. Ma w dorobku ponad 25 tytułów. Napisała też kilka poradników z dziedziny psychologii, wychowania i zdrowia. Z zamiłowania długodystansowa rowerzystka, ogrodniczka i obserwatorka mruczących, czworonożnych domowników: dawniej Tupeta, Filuta i Burbona, a teraz Bemola i Brysia.

ILUSTRATOR



Artur Gulewicz urodził się w 1978 roku. Absolwent łódzkiej ASP. Od ponad dwunastu lat zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek. Zaczynał od projektowania podręczników, a dziś skupia się głównie na ilustrowaniu książek dla dzieci, gdyż jak sam mówi, to sprawia mu największą radość i w tym może dać upust wyobraźni. Tworząc ilustracje, miesza różne style. Łączy pastele z akwarelami i zdjęciami, dążąc do uzyskania jak najciekawszego efektu. Współpracuje z czołową polską wydawnictwem, a także wykonuje projekty dla UNICEF-u.



W tej serii również:
Co tam słychać, czyli dziwne dźwięki z głębi ciała, cena 31,90 zł

cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13570-4

Feluś i Gucio poznają emocje

Autor: Katarzyna Kozłowska

Ilustrator: Marianna Schoett



Feluś jest przedszkolakiem i każdego dnia doświadcza różnych emocji. Wizyta u lekarza okaże się próbą odwagi. Przygotowanie śniadania dla rodziców będzie powodem do dumy. A kiedy kolega przebiegnie po świeżo zbudowanym zamku z piasku, Felusia ogarnie złość. Czy te doświadczenia wydają się wam znajome?

Jak zawsze Felusiowi towarzyszy ukochany miś Gucio, który tłumaczy zawiły język emocji na bliskie i zrozumiałe każdemu maluchowi doświadczenia zmysłów – dla Gucia radość ma słodki smak, spokój przypomina dźwięki harfy, a tęsknota jest jak deszczowy dzień.

Podczas lektury książki mały czytelnik znajdzie się w wielu dobrze znanych sobie sytuacjach. Razem z Felusiem i Guciem nauczy się rozpoznawać, nazywać i akceptować swoje emocje. Będzie też wiedział, skąd się biorą, w jaki sposób można je wyrażać i jak sobie z nimi radzić.

AUTOR



foto: Wojciech Franus

Katarzyna Kozłowska — absolwentka pedagogiki specjalnej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza oraz edukacji artystycznej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Nauczycielka wychowania przedszkolnego. Stara się pomagać maluchom i ich rodzicom w radosnym i bezstresowym rozpoczęciu przygody z przedszkolem. Sama doświadczenie adaptacji synka w przedszkolu ma już za sobą.

ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.



Czuję radość, gdy robię coś, co bardzo lubię, gdy spotyka mnie coś miłego lub gdy bawię się z najlepszym przyjacielem



Nudzę się, gdy to, co robię, nie sprawia mi radości, gdy nic mi się nie chce. Nudno jest też wtedy, gdy nie mam pomysłu na żadną zabawę. Czasem nudzę się, gdy coś trwa za długo i przestaje mnie interesować.



Gucio, co robi nuda na kanapie?

W tej serii również:

Feluś i Gucio idą do przedszkola, cena 39,90 zł

Feluś i Gucio wiedzą, jak się zachować, cena 39,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13578-0

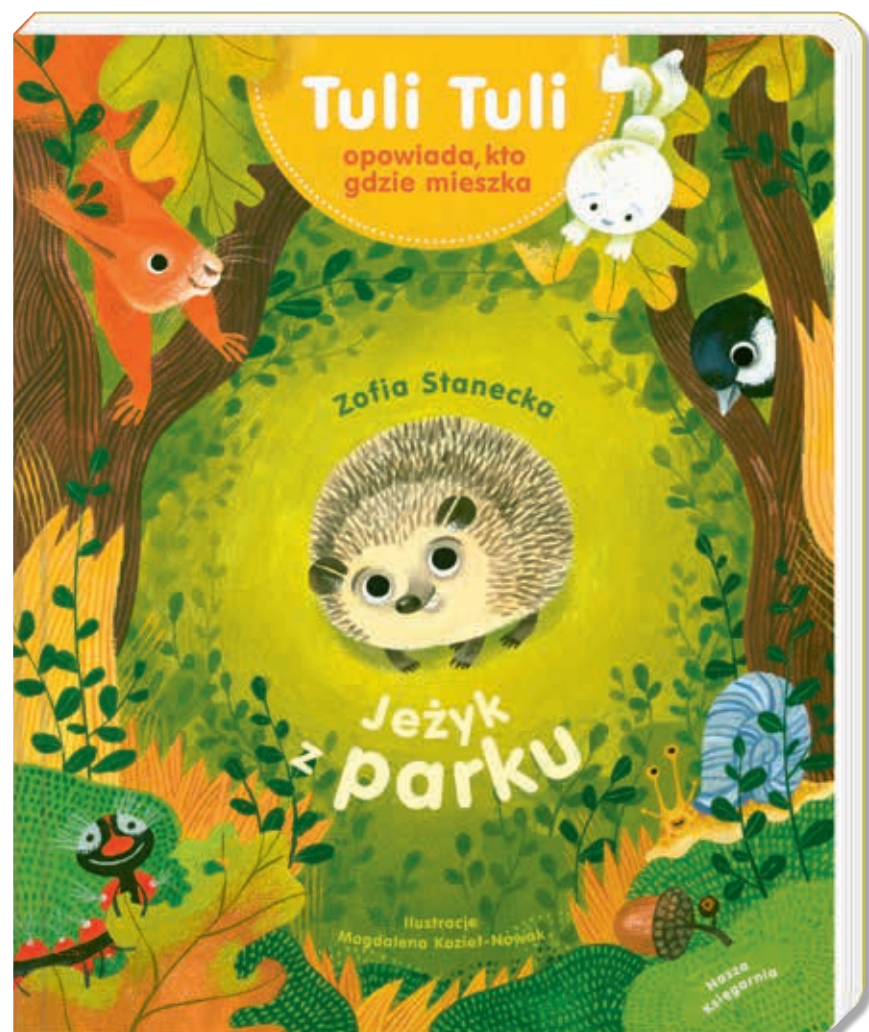


Jeżyk z parku

Seria: Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka

Autor: Zofia Stanecka

Ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak



Jestem Tuli Tuli. Duszek opiekuńczy. Mieszkam na Ziemi. Wędruję po jej zakątkach. Zaglądam tam, gdzie jest życie. A ono jest wszędzie! W powietrzu. Na lądzie. W wodzie. Na najwyższych szczytach gór i w najgłębszych głębinach. Dziś opowiem wam o parku...

W parku na świat przychodzą dwa jeżyki – Tycia i Tuptuś. Poza nimi żyje tu tyle zwierząt i ptaków! Niektóre są groźne. Trzeba uważać i szybko zwinąć się w kolczastą kulkę. Tycia musi się wiele nauczyć. Na przykład co to jest zima i jak się do niej przygotować.

Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka to przepięknie zilustrowana seria edukacyjna dla najmłodszych. Każda książka to inne środowisko życia i nowy bohater. Dzieci śledzą jego przygody, a przy okazji poznają wiele przyrodniczych ciekawostek.

AUTOR

Zofia Stanecka – czyta, odkąd pamięta. Córka nauczyciela i bibliotekarki, wychowała się wśród książek. Wielbicielka Leśmiana, Dickensa i Tolkiena, angielskich książek dla dzieci i teatru. Pisze książki o Basi, opowiadania i powieści. Najbardziej lubi wymyślać baśnie, w których znajduje się wszystko, co w literaturze kocha najbardziej: tajemnica, prawda, piękno i odrobina magii. Wyróżniona tytułem „Najlepsze dla dziecka” w plebiscycie czytelników miesięcznika „Dziecko” za serię o Basi (2009), uhonorowana wpisem na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie za *Świat według dziadka i Domino i Muki*. Po drugiej stronie czasu oraz nagrodą jury w kategorii najlepsza książka dla dzieci w konkursie Najlepsza książka na lato za tytuł *Basia i wyprawa do lasu* (2015).

ILUSTRATOR

Magdalena Kozieł-Nowak – jest ilustratorką ze skłonnością do przesady. Przesadza z pomysłami, z kolorem, ze słodyczami, a w wolnych chwilach przesadza kwiatki. I dobrze jej tak, bo nie lubi ograniczeń, chce eksperymentować z techniką i stylistyką ilustracji, by nie znużyć siebie, a przede wszystkim dzieci. Zdarza się, że popełni rysunek satyryczny z nadzieją, że dzięki temu i dorośli czasem się uśmiechną. Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu współpracowała z wieloma wydawnictwami i dzięki temu regał z książkami, do których robiła ilustracje, się zapełnia. Na szczęście jest jeszcze kilka wolnych półek i ma nadzieję, że kiedyś również będą zajęte. Ona także chce być zajęta tym, co robi, czyli kolorowaniem świata, do końca świata!



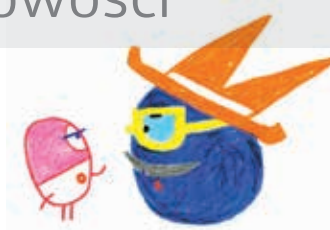
W tej serii również:

Zółwik z oceanu, cena 39,90 zł

Z każdej kupionej książki 1 zł przekazujemy na Fundację Primum ratującą jeże.



cena: 49,90 zł
stron: 176
format: 200 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13534-6

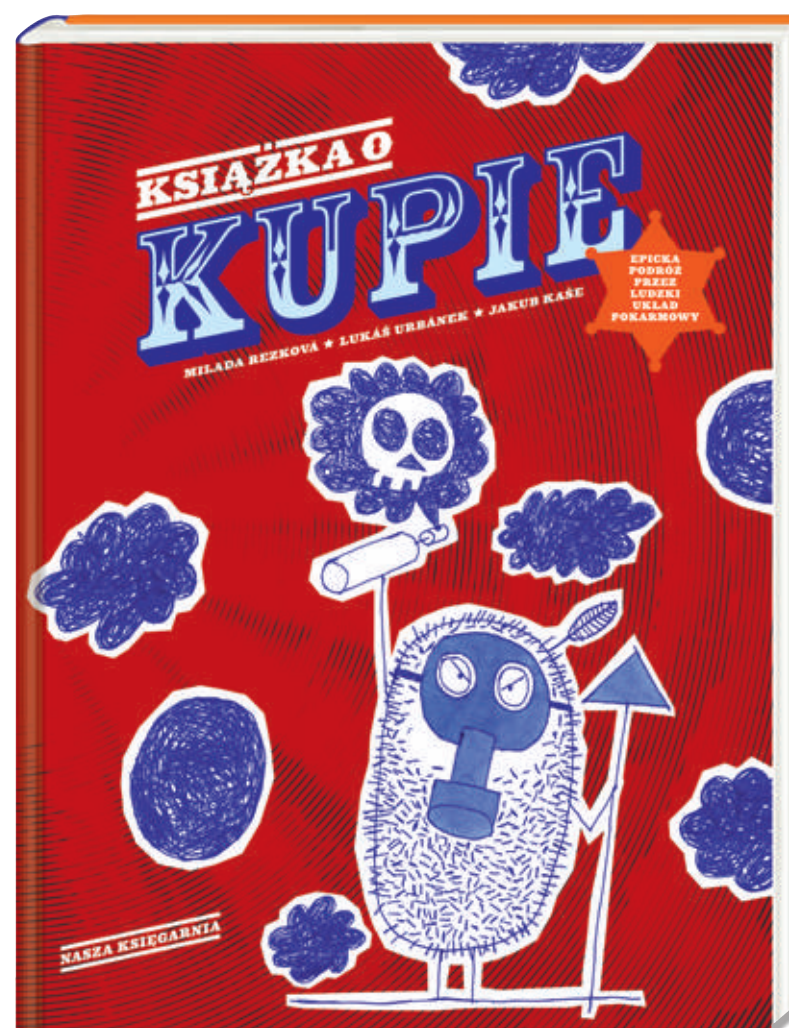


Książka o kupie. Epicka podróż przez ludzki układ pokarmowy

Autor: Milada Rezková

Tłumacz: Anna Nowak

Ilustratorzy: Lukáš Urbánek, Jakub Kaše



Trawienie to jeden z codziennych cudów ludzkiego organizmu. Jak przebiega ten proces?

Ej, żółtodzioby! Z GŁOWY DO BRZUCHA PROWADZI SZLAK!

Mała Wielka Kupa był na początku czekoladowym cukierkiem. Potem dał z siebie wszystko, co najlepsze, a na koniec został wydalony w dobrze znanej, niechcianej i nielubianej postaci. Ta książka to opis jego podróży i przygód. Pełno tu pali totemicznych, kojotów, tipi i tomahawków, komiksów, powiedzonek, map, rytuałów i cudów. Ale i informacji, dzięki którym w zabawny i przystępny sposób dowiecie się, jak przebiega proces trawienia.

Kładźcie dłonie na brzuchach i wyruszajcie ku nowym przygodom!

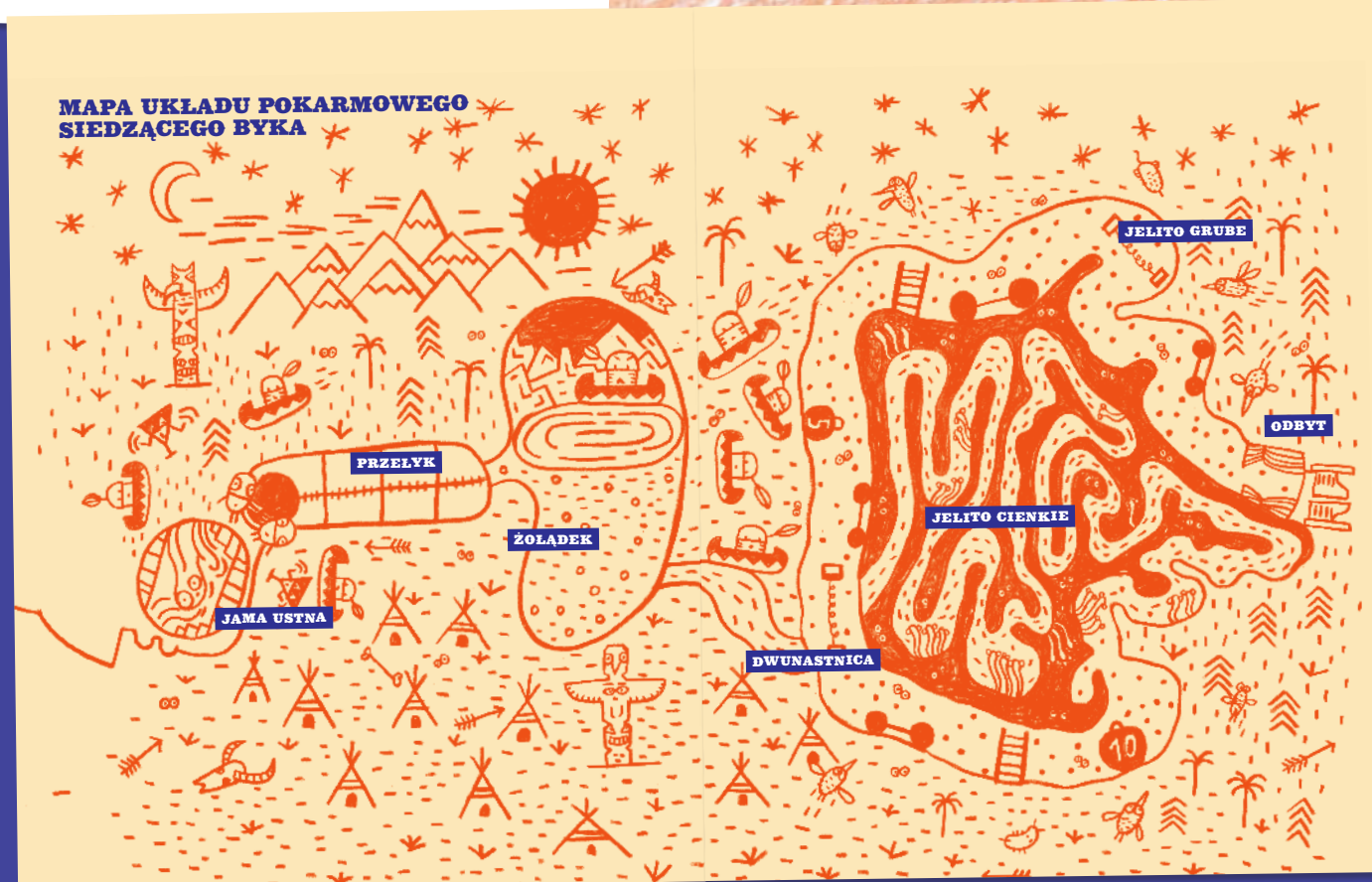
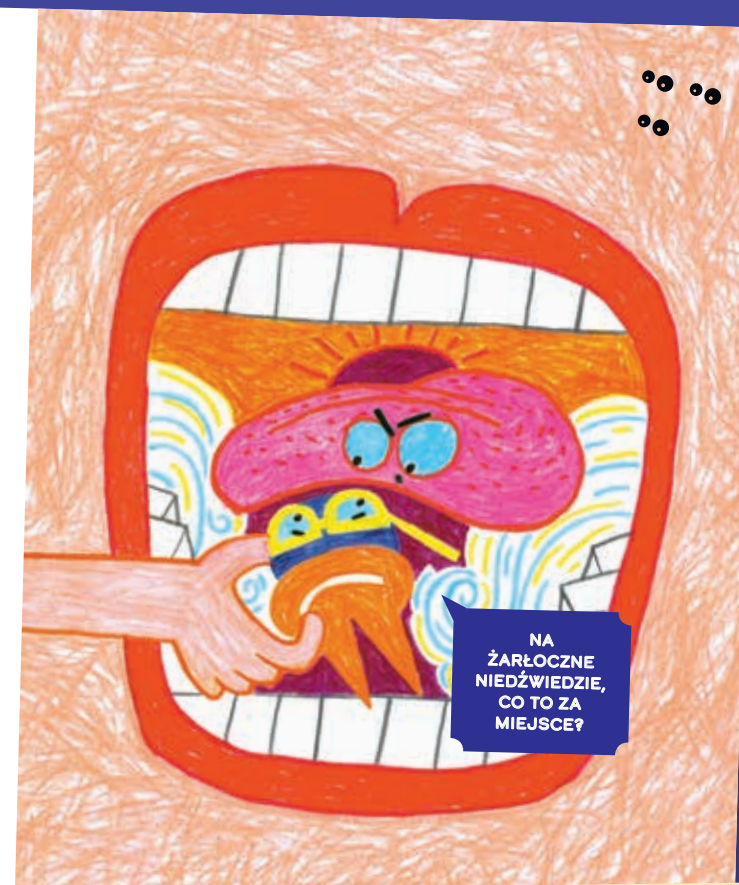
Z PRZODU GŁOWY KAŻDEGO CZŁOWIEKA – OAZA, KTÓRA NIGDY NIE WYSYCHA

Moja przygoda rozpoczęła się, gdy Siedzący Byk podniósł do swoich otwartych ust silną dłoń. Rozglądałem się wokół szeroko otwartymi oczyma.

– Na żarłoczne niedźwiedzie, co to za miejsce?

Przedemną otworzyła się wielka jaskinia z białymi skałami zębów, najtwardszych elementów ludzkiego organizmu. Nigdy wcześniej nie widziałem niczego piękniejszego! Po bokach spływały wodospady śliny i kilka kropel zwilżyło moje rozgrzane czoło. W tym momencie poczułem się, jakby obserwowały mnie miliony par oczu. Odwróciłem głowę – i nic. Wrażenie, że jestem śledzony, zniknęło. Rozejrzałem się znowu, tym razem uważniej. Przyszło mi do głowy, że za moment wydarzy się coś, co odmieni moje życie na zawsze. I miałem rację.

40



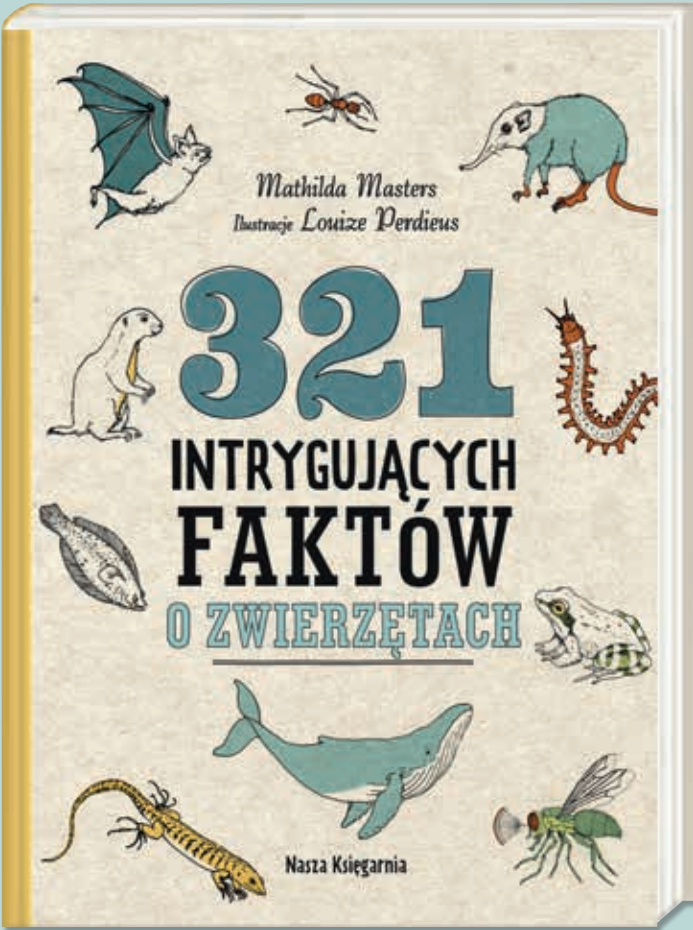
cena: 64,90 zł
stron: 312
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13567-4

321 intrygujących faktów o zwierzętach

Autor: Mathilda Masters

Tłumacz: Małgorzata Woźniak-Diederen

Ilustrator: Louize Perdieu



Fenomenalna encyklopedia wiedzy o zwierzętach!

Czy wiesz, że:

- mamy wydry trzymają swoje dzieci za rękę w czasie snu?
- zielona żaba w czerwone kropki świeci w ciemności?
- kruki rozpoznają okrzyki swoich przyjaciół?
- węże wachają językiem, a nie nosem?
- rekiny żarłaczce mają 3000 zębów?

W tej intrygującej książce znajdziesz 321 ciekawostek o ssakach, ptakach, rybach, owadach, płazach i gadach.

AUTOR



© Stefanie Favere

Mathilda Masters jest podróżniczką i odkrywczą. Jej praca polega na poznawaniu nowych kontynentów oraz krajów. Mathilda wie wszystko na prawie każdy temat: o zwierzętach, roślinach, historii, języku i jeszcze dużo więcej.

ILUSTRATOR



© Louize Perdieu

Louize Perdieu jest utalentowaną i dobrze zapowiadającą się graficzką. Rysuje z dużym poczuciem humoru. W konkursie ilustratorskim Picturale 2015 zdobyła nagrodę Push Prijs. Uwielbia przyrodę i potrafi znakomicie rysować rośliny oraz zwierzęta.



232 Z ZAMRAŻARKI PROSTO DO MIKROFALÓWKI

Prawdopodobnie nigdy nie widziałeś **niesporczaków**, zwanych czasami niedźwiadkami wodnymi. Nic dziwnego, ponieważ są nie większe od główki szpilki (0,1-1,5 milimetra). Można je znaleźć dosłownie wszędzie: na szczytach górskich o wysokości ponad 6000 metrów i w oceanie na głębokości 4000 metrów, w lodowcach polarnych, ale także we wrzących źródłach. Małe misie radzą sobie z temperaturami od minus 272 do plus 150 stopni Celsjusza.

W 2007 roku przeprowadzono eksperyment, w którym wysłano je w klacie na orbitę ziemską. Przeżyły zimno, promieniowanie kosmiczne i brak tlenu. Pewnie zatem są jedynymi stworzeniami, które mogą przetrwać w przestrzeni kosmicznej.

Zdaniem naukowców niesporczaki potrafiłyby wytrzymać uderzenie gigantycznej asteroidy, eksplozję supernowej i rozkład gamma. Tylko śmierć Słońca mogłaby oznaczać ich koniec. Jeśli całe życie na Ziemi zostanie wyeliminowane, to one prawdopodobnie przetrwają najdłużej.

Jak to możliwe? Kiedy warunki życia stają się trudne, zwierzęta wpadają w stan zwany pozorną śmiercią lub - używając trudnego słowa - kryptobiozą. Kurczą się tak, że nósek wcale nie widać. Gdy tylko spadnie kropka deszczu, niesporczaki ożywają i ponownie wystawiają łapki.



232 321 INTRYGUJĄCYCH FAKTÓW O ZWIERZĘTACH

233 MALUTKI PODWODNY CYKLOP

Straszne olbrzymy z 1 okiem nazywano w mitologii greckiej cyklopami. **Widłonogi** w żadnym wypadku nie są gigantami, mierzą zaledwie od 1 do 2 milimetrów, ale podobnie jak cyklopy mają tylko 1 oko pośrodku głowy.

Te małe skorupiaki występują w słodkich i słonych wodach na całym świecie. Odżywiają się znajdującymi tam zwierzętkami i roślinami. Czasami żyją jako pasożyty na ciałach ryb, robaków (wieloszczetów) lub mięczaków.

Jeśli grozi im przełudnienie i brak pożywienia, zjadają własne jajeczka i w ten sposób ograniczają wielkość populacji.

Widłonogi stanowią część zooplanktonu, czyli małych organizmów unoszących się w wodzie, które do przemieszczania się wykorzystują prądy wodne. Składają się na pożywienie rozmaitych gatunków ryb i wielkich szlaków wodnych. Zooplankton jest głównym pokarmem płetwali błękitnych i innych wielorybów. Małe zwierzęta, których nie można dostrzec gołym okiem,



są zatem karmią dla największych stworzeń żyjących na Ziemi.

Te miniaturowe skorupiaki są doskonałymi skoczakami. Drżącymi bez przerwy nóżkami potrafią przeskoczyć pięćsetkrotność długości własnego ciała. To znaczy, że gdybyś ty miał 1,5 metra wysokości, mógłbyś przeskoczyć 750 metrów! Nieśmiało jak na stworzonko mierzące raptem milimetrem.



ROZMIARY: OD MAŁEGO DO WIELKIEGO 233

252 SYMPATYCZNY OLBRYZYM NA DNI OCEANU

W Oceanie Indyjskim i Pacyfiku można znaleźć między koralami ogromne muszle wielkości 1,5 metra. Są to **przydacznie olbrzymie**, które osiągały wagę ponad 200 kilogramów. W przeszłości używano ich w ilościach jako chrześcijaństwa.

Dawniej twierdzono, że mogą chwycić rękę lub nogę norka i nie puścić. To nieprawda, te muszle są nieszkodliwe dla ludzi. Otwierają połowiki muszli i żywią się planktonem oraz innymi przepływającymi substancjami. Płaszcz zwierzęcia jest pokryty algami. W ciągu dnia rozszerza się maksymalnie, aby głony miał dostęp do światła słonecznego. W rezultacie alg rosną i rozmnażają się na małżach, które potem część z nich zjadają.

Brzeg płaszcza jest gęsto pokryty mikroskopijnymi oczami, dzięki którym zwierzę widzi cienie. Gdy tylko zmienia się coś w otoczeniu, przydatnia się zamyka.

Naukowcy odkryli, że małże są niezbędne dla raf koralowych, w których żyją. Filtrują wodę i dają schronienie innym małym stworzeniom, takim jak kraby i homary. Są też fabrykami żywności dla koralowców, a niektóre ryby składają w nich jaja, co chroni je przed drapieżnikami. Czasami olbrzymia muszla staje się nawet łobkiem dla nowo narodzonych ryb.



ROZMIARY: OD MAŁEGO DO WIELKIEGO 249

251 NOSOROŻCE WOLA SAMOTNOŚĆ

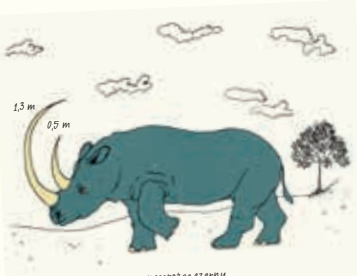
Nosorożce należą do największych zwierząt lądowych na Ziemi. Osobnik gatunku białego może osiągnąć wysokość 1,8 metra i ważyć do 2500 kilogramów. To tyle samo co 30 dorosłych mężczyzn.

Na Ziemi żyje 5 gatunków nosorożców: biały, czarny, sumatranzki, jawański i indyjski. Nosorożce jawański i indyjski mają 1 róg, a pozostałe 2.

Rogi zbudowane są z keratyny, tej samej substancji, z której zbudowane są włosy i paznokcie. Wewnątrz znajduje się wapń, który je wzmacnia, oraz melanina chroniąca przed słońcem. U nosorożca czarnego przednia narośl może mieć 1,3 metra długości! Tylna osiąga nieco ponad pół metra. Mogą odrastać, jeśli zwierzę je utraci.

Nosorożce nie lubią towarzystwa, wolą paść się samotnie. Samiec znaczy swoje terytorium dużymi stertami śmieszającego kału, dzięki czemu intruzy trzymają się z daleka. Toleraje jedynie obecność błokojadów, którym pozwala wykubywać ze swojego grzbietu uciążliwe owady. Ptaki ostrzegają go też głośnym krzykiem przed niebezpieczeństwem. Podczas upałów lub gdy plaga insektów staje się zbyt dokuczliwa, nosorożce tarzają się w błocie. Taka kąpiel nie tylko ochładza, lecz także pozwala stworzyć warstwę ochronną przed owadami.

Nosorożce są duże i niezgrabne, jednak potrafią się bardzo przestraszyć. Biegają wtedy jak szalone w kierunku tego, co je przestraszyło. Człowiek musi jak najprędzej odskoczyć na bok!

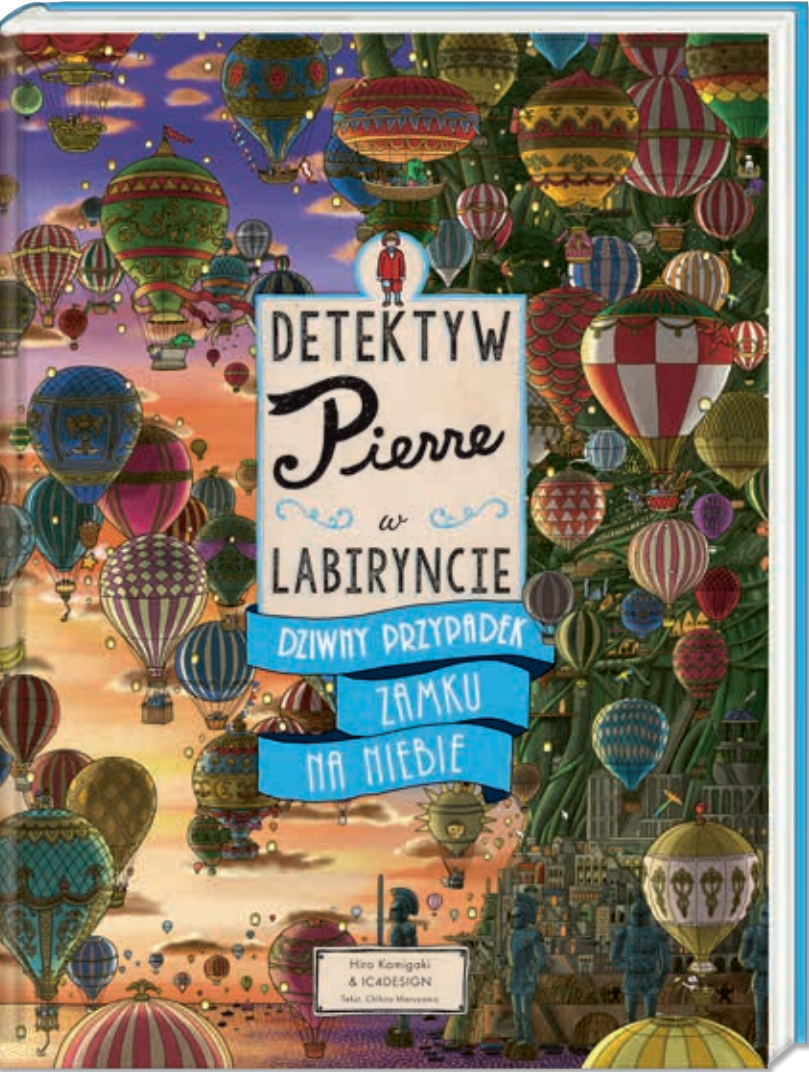


248 321 INTRYGUJĄCYCH FAKTÓW O ZWIERZĘTACH

cena: 34,90 zł
stron: 36
format: 240 x 323 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13649-7

Detektyw Pierre w labiryncie.
Dziwny przypadek Zamku na Niebie

Autor: Chihiro Maruyama
Tłumacz: Joanna Wajs
Ilustrator: Hiro Kamigaki, IC4DESIGN



Pierre, labiryntowy detektyw, znowu ściga złoczyńców!
Pierre i Carmen przybywają do Miasta Kanałów, aby wziąć udział w święcie na cześć Jaja Zamętu. Wkrótce się jednak okazuje, że spiskowcy z tajemniczej (dez)organizacji znanej jako Ruch Wyzwolenia Labiryntów chcą wykraść bezcenne jajo. A jaki udział mają w tej intrydze Żelazne Maski? Pomóż detektywom, zanim całe miasto ogarnie chaos!

ILUSTRATOR



IC4DESIGN to znany już na całym świecie zespół ilustratorski działający w Hiroszimie, a założony kilkanaście lat temu przez **Hiro Kamigakiego**. Artyści są laureatami wielu prestiżowych nagród, a do ich klientów należą „The New York Times”, Adobe Systems, „Newsweek” i Toyota.

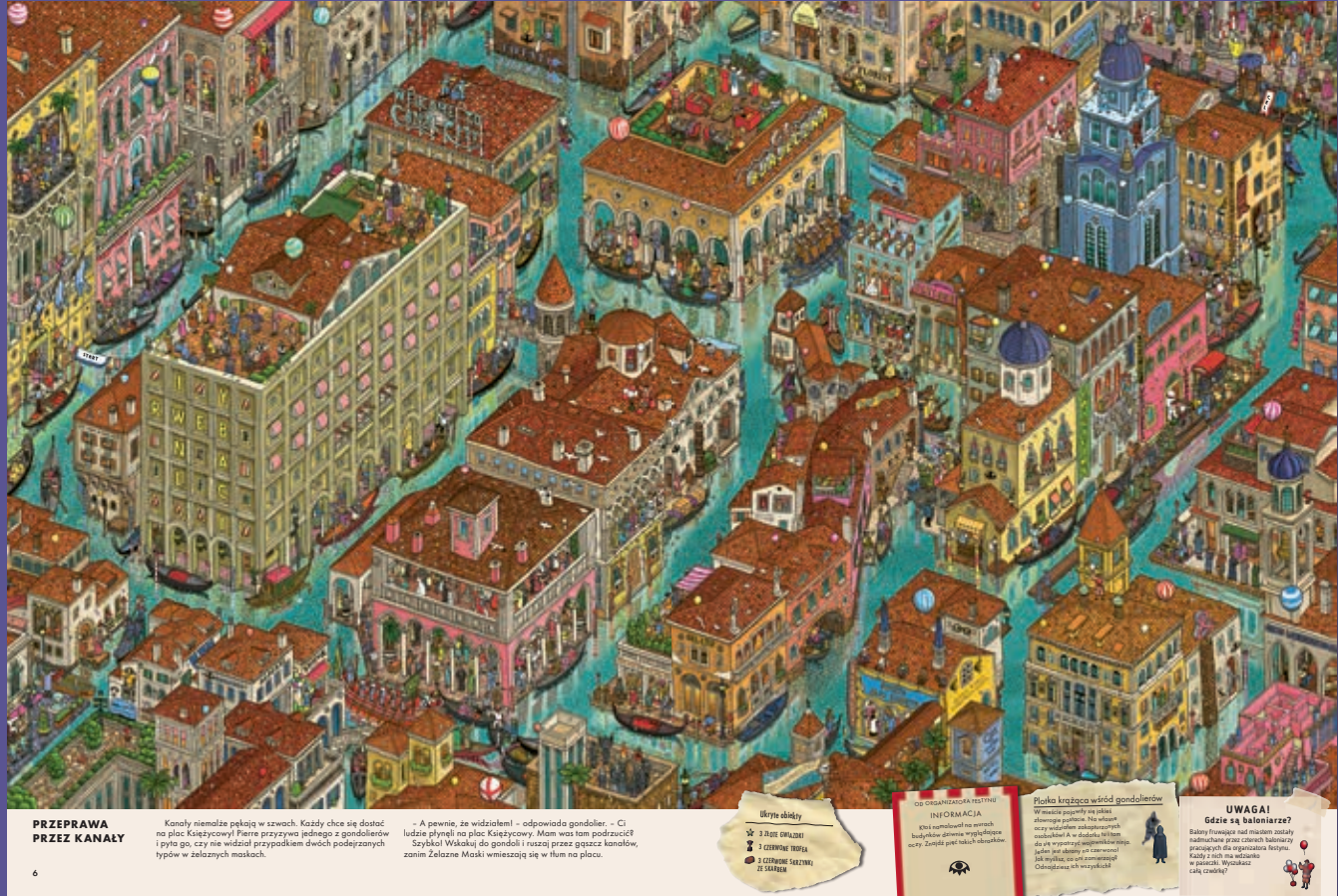
autor

Chihiro Maruyama jest copywriterką i szkolną koleżanką Kamigakiego. Interesuje się odkrywaniem zapomnianej Japonii — podróżuje po maleńkich wyspach i najbardziej oddalonych zakątkach swojego kraju.

W tej serii również:

Detektyw Pierre w labiryncie. Na tropie skradzionego Kamienia Chaosu, cena 34,90 zł

Detektyw Pierre w labiryncie. Na ratunek Labiryntopolis, cena 34,90 zł



cena: 59,90 zł
stron: 240
format: 195 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13444-8

Mój balet. Opowieść o tańcu: od szkoły do sceny

Autorzy: Aneta Wira-Ostaszuk, Joanna Kończak



Dzięki Anecie Wirze-Ostaszuk, tancerce zespołu Polskiego Baletu Narodowego, macie wyjątkową szansę poznania codzienności baleriny. Dowiedziecie się, jak wyglądają przesłuchania do szkoły baletowej, na czym dokładnie polega nauka w niej oraz w jakim wieku najlepiej zacząć zajęcia z tańca klasycznego. Wyjaśnimy, jakie są poszczególne części garderoby: czym różni się paczka klasyczna od romantycznej (i że wcale nie chodzi o przesytki), co to są szpongi oraz kto tańczy na pointach i jak je dobrać. Zajrzymy też za teatralne kulisy, by poznać tajniki pracy na scenie. Dlaczego bez inspicjenta zapanowałby chaos? Ilu osób poza orkiestrą potrzeba do wystawienia spektaklu? Kim jest solista, a kim baletmistrz? Czy choreografię da się zapisać jak muzykę? Jak tancerze zapamiętują kroki, ilu prób potrzebują przed premierą i czy rozmawiają ze sobą w trakcie przedstawienia? Zaprezentujemy też podstawowe pozycje rąk i nóg w tańcu klasycznym i kilka wybranych pów, na przykład słynną *arabesque*. A na końcu zaprosimy w fascynującą podróż do przeszłości, by poznać najważniejsze fakty z historii baletu oraz słynne spektakle – zarówno te dawne, jak i bardziej współczesne. Podpowiemy też, gdzie można je oglądać.

AUTORZY



foto: Helena Ostaszuk

Aneta Wira-Ostaszuk – tancerka, blogerka, pedagog. Absolwentka warszawskiej szkoły baletowej im. Romana Turczynowicza oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na kierunku pedagogika baletowa. Od ponad 12 lat związana z zespołem Polskiego Baletu Narodowego Teatru Wielkiego-Opery Narodowej. Od 2014 roku prowadzi blog simpledancerslife.com dotyczący codziennego życia artystki baletu. Opowiada o kulisach spektakli, omawia przydatne ćwiczenia oraz przemycia wątki lifestyle'owe, między innymi dotyczące aranżacji wnętrz. Od niedawna spełnia się jako mama, a na blogu udowadnia, że balet można łączyć z macierzyństwem.

Joanna Kończak – z wykształcenia psycholożka stosunków międzykulturowych, z zawodu (głównie) redaktorka. Autorka książki *Kobiety. Badaczki, czempionki, awanturnice* i współautorka humorystycznych publikacji dla dzieci z serii *Jak to działa?* ilustrowanych przez Nikolę Kucharską. W wolnych chwilach wóczy się po Azji, nałogowo czyta, fotografuje i hałaśliwie kibicuje krykieciom. Od ponad 10 lat pracuje w Naszej Księgarni, dzięki czemu ukrywa, że nie zdołała dorosnąć. Co prawda nigdy nie chciała tańczyć, ale pierwszą recenzję baletową napisała w wieku 12 lat, a podczas swoich podróży wnikliwie przygląda się lokalnym formom taneczno-teatralnym. Prowadzi blog hunterwaalii.com poświęcony kinu indyjskiemu.

cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13405-9

Mafalda. Wszystkie komiksy. Tom 2

Autor i ilustrator: Quino

Tłumacz: Filip Łobodziński



Paski komiksowe z przygodami Mafaldy doczekały się wreszcie pełnej dwutomowej edycji w języku polskim. Tworzone przez Quino (Joaquina Salvadora Lavado) w latach 1964–1973 dzieła przetłumaczył Filip Łobodziński.

Bystra bohaterka kwestionuje zastany porządek i wprawia bliskich w konsternację, gdy ujawnia absurdalność otaczającej ją rzeczywistości. Zadaje kłopotliwe pytania o politykę i stan świata, a matkę wytrąca z równowagi feministycznymi uwagami.

Na pozór błahe komiksy poruszają ważne problemy społeczne i krytykują autorytarne zapędy władzy. Nieustająca popularność dzieła wiąże się z żywotnością zilustrowanych zjawisk, powracających w nowych kontekstach w różnych częściach świata. Dzięki temu Mafalda skłania do refleksji nie tylko nad Argentyną lat 60. i 70. XX wieku, lecz także nad naszą współczesnością.



W tej serii również:

Mafalda. Wszystkie komiksy. Tom 1, cena 69,90 zł

WRZESIEŃ nowości

cena: 34,90 zł
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm
liczba elementów: 15
wiek: 2+
EAN: 5902719476280

Pucio. Rodzinna sobota

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Puzzle kierujemy do dzieci, które ukończyły drugi rok życia.

W pudełku jest 15 elementów. Każdy z nich przedstawia fragment jednego dnia w rodzinie Pucia. Po ich ułożeniu otrzymacie ciąg obrazków opowiadających o całej rodzinnej sobocie.

W dołączonej do zestawu instrukcji znajdziecie propozycje wielu ciekawych zabaw. Każda z nich ćwiczy wszystkie lub niektóre z następujących umiejętności: rozumienie tekstu słuchanego, uwagę słuchową, rozumienie sekwencji zdarzeń, umiejętność opowiadania, logiczne myślenie, pamięć, spostrzegawczość. Wzbogaca także słownictwo.

Zestaw zawiera również przykładowe opowiadanie, które możecie wykorzystać podczas zabawy.

Nie musicie się ograniczać do zabaw zaproponowanych w instrukcji. Korzystajcie z wyobraźni i wymyślajcie własne!

WRZESIEŃ nowości



WRZESIEŃ nowości

cena: 29,90 zł
format pudełka: 230 x 340 x 45 mm
wielkość obrazka: 570 x 390 mm
liczba elementów: 30
EAN: 5902719476105

Puzzle. Magiczne święta

Autor i ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



Dźwięk dzwoneczków niesie się po całym lesie. Ktoś jedzie saniami prowadzonymi przez renifera w czerwonej czapce. To Święty Mikołaj! Towarzyszą mu dwa skrzaty. Mają ręce pełne roboty, bo muszą dziś odwiedzić wszystkie dzieci. Każdy, duży czy mały, dostanie świąteczny podarunek. Nawet rodzina małych myszek wyszła z nerek, aby świętować w tę magiczną noc.



cena: 32,90 zł
format pudełka: 230 x 340 x 45 mm
wielkość obrazka: 470 x 330 mm
liczba elementów: 155
EAN: 5902719476648

Puzzle. Sen królewny

Autor i ilustrator: Ewa Beniak-Haremska



Królowa kwiatów śni swój baśniowy sen. Ma czepiec ozdobiony kwiatami i wstążkami i jest ubrana w powłóczystą szatę. Towarzyszą jej błękitny koń z czerwoną grzywą oraz królewski paw o niezwykle barwnych piórach... Królowa śni o bajecznie kolorowych ogrodach pełnych skowronków i zajęcy, a kiedy królewski kogut zawoła: „Kukuryku!”, jej magiczny sen się skończy.



WRZESIEŃ nowości

cena: 29,90 zł
format pudełka: 230 x 340 x 45 mm
wielkość obrazka: 540 x 390 mm
liczba elementów: 35
EAN: 5902719476440

Puzzle. Alfabet

Autor i ilustrator: Anna Salamon



Niezwykły szydełkowy alfabet znany z *Literkowej książki* Anny Salamon teraz także w formie puzzli. O to osa, M to motyl, Ł to łąka... Każda literka coś w sobie kryje. Czy zgadniecie co? Układajcie puzzle i poznawajcie litery.

Puzzle przeznaczone dla dzieci od 2 lat. Składają się z 35 dużych elementów, a obrazek po ułożeniu ma wymiary 54 x 39 cm.

cena: 29,90 zł
format pudełka: 230 x 340 x 45 mm
wielkość obrazka: 470 x 330 mm
liczba elementów: 88
EAN: 5902719476358

Puzzle. Jesień w lesie

Autor i ilustrator: Emilia Dziubak



Czy wiecie, jakie kolory ma las jesienią i co się w nim wtedy dzieje? Jakich przysmaków szukają dziki? Gdzie chowa zapasy na zimę wiewiórka? Które ptaki odlatują do ciepłych krajów, a które zostają? Kogo można spotkać podczas zbierania grzybów? Układajcie puzzle i poznawajcie mieszkańców lasu.

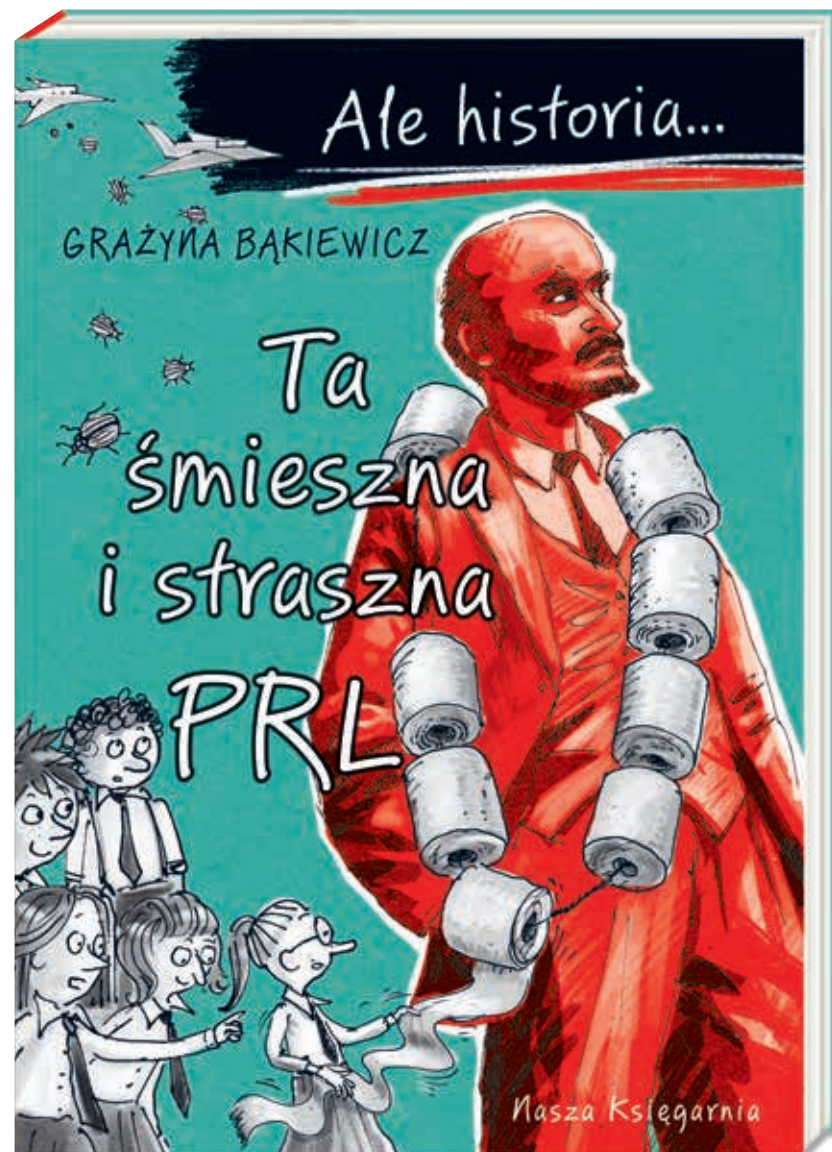
Puzzle dla najmłodszych autorstwa Emilii Dziubak, którą mali czytelnicy znają między innymi z książek *Rok w lesie*, *Opowiem ci, mamo, co robią dinozaury* i *Niezwykłe przyjaźnie. W świecie roślin i zwierząt*.

cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13627-5

Ale historia... Ta śmieszna i straszna PRL

Autor: Grażyna Bąkiewicz

Ilustrator: Artur Nowicki



Grupka nastolatków przenosi się w lata 50. XX wieku. Mają sprawdzić, dlaczego w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej ciągle brakowało papieru toaletowego. Przy okazji dowiedzą się, dlaczego w PRL świętowanie było obowiązkowe, a noszenie kolorowych skarpetek i niektóre żarty zakazane pod groźbą surowych kar! Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria *Ale historia...* z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. W ósmej części przeczytacie między innymi o gruźliczance, czynach społecznych, nowomowie, a także o tym, jak można było zostać wrogiem ludu i kim był stacz kolejkowy.

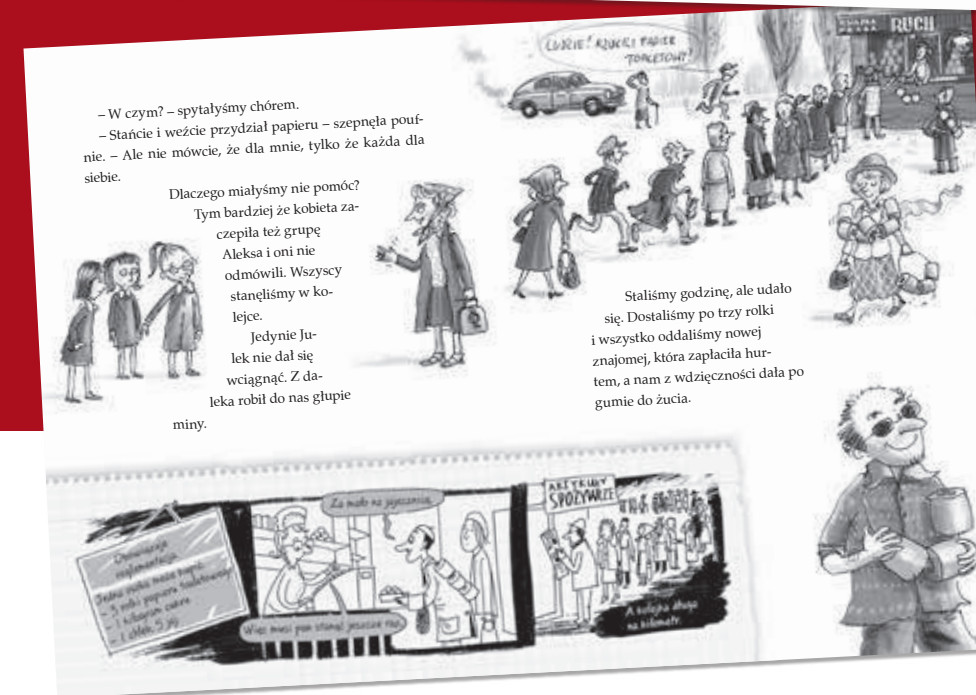
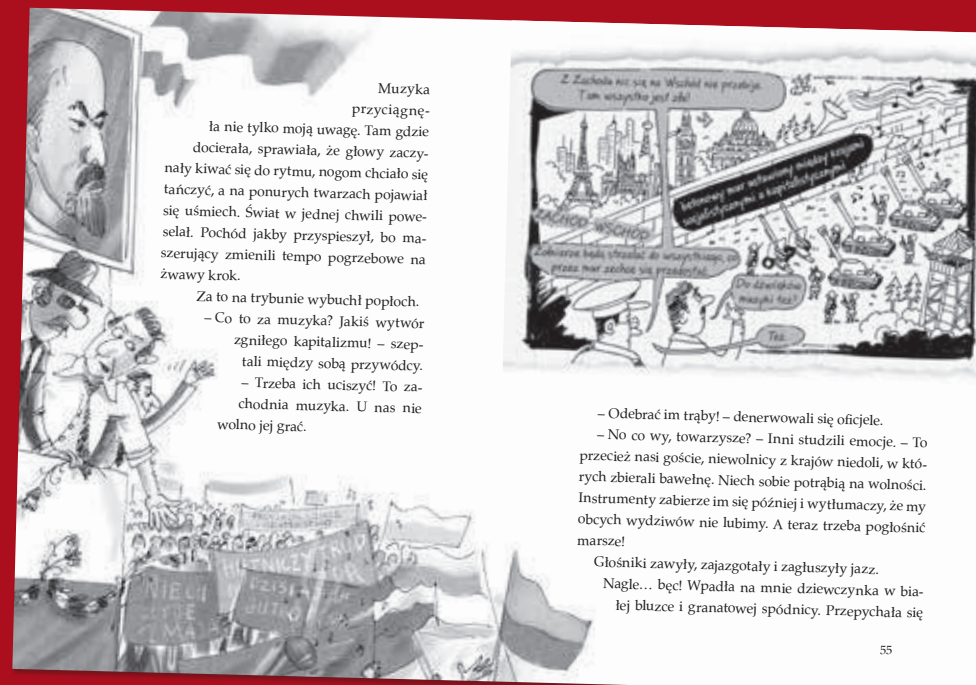
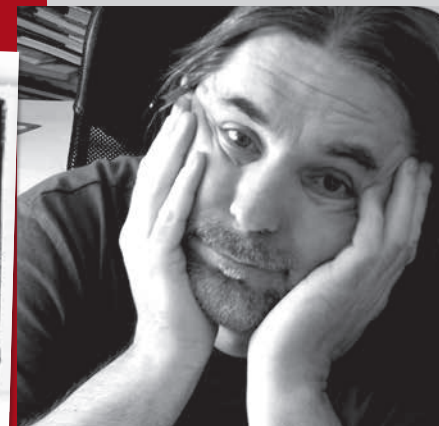
AUTOR



Grażyna Bąkiewicz — historyk, nauczycielka, pisarka. Łodzianka. Ukończyła wydział filozoficzno-historyczny na Uniwersytecie Łódzkim. Autorka kilkunastu książek. Za debiutancką powieść *O melba!* otrzymała I nagrodę IBBY — Książka Roku 2002. Dwie kolejne: *Stan podgorączkowy* (2003) i *Będę u Klary* (2004), także skierowane do młodego odbiorcy, równie dobrze przyjęte zostały przez dorosłych czytelników. *Korniszonek* (2004), powieść dla dzieci, została uhonorowana przez Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych i Bibliotekę Ossolińskich jako Książka Jesieni 2004 r. *Muchy w butelce*, powieść przeznaczona dla nastolatków, nominowana została do nagrody literackiej „Srebrny kałamarz 2008”. *Ale historia... Mieszko, ty wikingu!* otrzymała wyróżnienie w 23. edycji Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego 2016. Grażyna Bąkiewicz pisze z ogromną przyjemnością zarówno dla dorosłych, jak i młodych czytelników. Prowadzi też warsztaty pisania bajek.

Cześć, jestem Mela, mam dwanaście lat i pstro w głowie. Lubię się wygłupiać i lubię, jak inni się z tych wygłupów śmieją. Marzę, żeby nauczyć się grać na saksofonie jak moja prababka. Podobno była z niej niezła buntownicza. Chciałabym ją poznać...

ILUSTRATOR



Artur Nowicki — jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawca, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznanne są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.

W tej serii również:



cena: 39,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13619-0

Opowiem ci, mamó, co robią dorośli

Autorzy: Katarzyna Lajborek, Przemysław Liput
Ilustrator: Przemysław Liput



Zapraszamy do obejrzenia programu „Co robią dorośli”. Będziemy towarzyszyć kilku rodzinom w codziennych obowiązkach i czasie wolnym, aby wspólnie odkryć, jak to jest być dużym. A naszymi przewodnikami zostaną najlepsi obserwatorzy, czyli dzieci. Czy dorośli łapią krople deszczu na język? Co robią, skoro wolno im nie spać do późna? Jaka afera może się wydarzyć podczas śniadania?

Dzięki tej pełnej szczegółów oraz zabawnych ilustracji książce można nie tylko świetnie się bawić, lecz także rozwiązywać zadania ćwiczące spostrzegawczość i rozwijając umiejętność opowiadania. Przekonajmy się, czy dorośli mają w sobie coś z dzieci.

ILUSTRATOR



fol. Magdalena Liput

Przemysław Liput — urodzony w Sanoku. W 2010 roku ukończył studia na kierunku grafika na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Dyplom magisterski pt. „Niedobici” obronił w pracowni druku cyfrowego. Jest autorem ilustracji do książek. Od 2011 prowadzi zajęcia z filmu animowanego na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Realizuje prace w technikach graficznych, rysunkowych oraz wideo. W filmie animowanym interesuje się działaniami bezkamerowymi i przedkinematograficznymi.

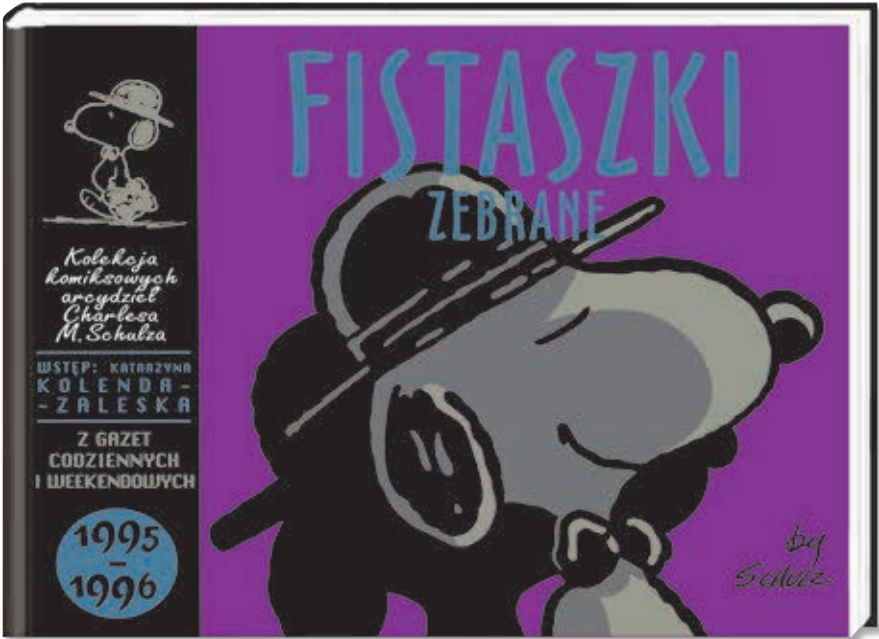
W serii *Opowiem ci, mamó*:

- Opowiem ci, mamó, co robią mrówki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią pająki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią żaby, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią auta, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią samoloty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią koty, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią narzędzia, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią statki, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią pociągi, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co robią dinozaury, cena 39,90 zł
- Opowiem ci, mamó, co jeździ na dwóch kołach, cena 39,90 zł

cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13514-8

Fistaszki zebrane 1995–1996

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz
Tłumacz: Michał Rusinek
Wstęp: Katarzyna Kolenda-Zaleska



W dwudziestym trzecim tomie *Fistaszków zebranych* Charlie Brown zaczyna chodzić na kurs tańca... i zostaje zaproszony na bal zakochanych! Światowej sławy adwokat musi się zmierzyć z wyjątkowo trudnymi sprawami, Rerun chce, żeby Snoopy wyszedł się z nim pobawić, a Linus słyszy wyjące po nocach kojoty.



W serii *Fistaszki zebrane*:

- Fistaszki zebrane 1985–1986, cena 69,90 zł
- Fistaszki zebrane 1987–1988, cena 69,90 zł
- Fistaszki zebrane 1989–1990, cena 69,90 zł
- Fistaszki zebrane 1991–1992, cena 69,90 zł
- Fistaszki zebrane 1993–1994, cena 69,90 zł

AUTOR



Charles M. Schulz — amerykański grafik, znany na całym świecie dzięki komiksowi *Fistaszki*. Urodził się w Minneapolis w Minnesocie. Walczył w Europie podczas II wojny światowej. Po powrocie do USA został nauczycielem sztuki. Jego rysunki były publikowane w prasie od 1947 roku; spośród nich największą sławę zdobyły *Fistaszki*. Popularność Schulza jest ogromna — wyróżniono go licznymi nagrodami, gwiazda z jego nazwiskiem znajduje się w hollywoodzkiej alei Gwiazd, zorganizowano poświęcone mu muzeum, nazwano jego imieniem lotnisko w USA. W 2001 roku otrzymał pośmiertnie Złoty Medal Kongresu, najwyższe odznaczenie, jakie może uzyskać cywilny obywatel Stanów Zjednoczonych Ameryki.

Charles Schulz był amerykańskim skarbem narodowym: artystą, filozofem i przenikliwym obserwatorem życia.

Bill Clinton

PAŹDZIERNIK nowości

cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13525-4

Fakty i plotki o smokach

Autor i ilustrator: Nikola Kucharska



autor
i ILUSTRATOR



Nikola Kucharska — ilustratorka i autorka książek, komiksów i gier planszowych dla dzieci i młodzieży. Ukończyła projektowanie graficzne na katowickiej ASP. Ma na koncie kilkadziesiąt książek. Współpracuje z wieloma wydawcami w Polsce, Francji, Chinach, Rosji, Korei, Niemczech czy Hiszpanii. Jej *Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód* nominowano w konkursie PTWK Najpiękniejsza Książka Roku 2016, a *Zwierzęta, które zniknęły. Atlas zwierząt wymarłych* (teksty: Katarzyna Gładysz, Joanna Wajs i Paweł Łączek) otrzymały nagrodę główną w konkursie Mądra Książka Roku 2018, wyróżnienie w XVII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku oraz nominację w konkursie Przecinek i Kropka Najlepsza Książka Roku 2018.



- Tej autorki również:
- Jak to działa? *Zwierzęta*, cena 29,90 zł
 - Jak to działa? *Ciało człowieka*, cena 29,90 zł
 - Jak to działa? *Budowle*, cena 29,90 zł
 - Zaginiona wyspa, cena 49,90 zł
 - Zwierzęta, które zniknęły. Atlas stworzeń wymarłych*, cena 49,90 zł
 - Mity greckie dla dzieci w obrazkach*, cena 29,90 zł
 - Opowiem ci, mamo, co robią koty*, cena 39,90 zł



Najwybitniejsze dzieło architektury cukrowej to zamek zbudowany z kostek cukru – fakt czy plotka? Najwięcej złóż krotoskały, smoczego przysmaku, znajduje się blisko jądra Ziemi – fakt czy plotka? Smoki potrafią polizać swój łokieć – fakt czy plotka?

Ta niezwykła książka zawiera wiele faktów i jeszcze więcej plotek o smokach, ich zwyczajach i życiu. Dowiesz się z niej, kto wymyślił liczbę dyrdymalną, z kim smoki grają w bingo i czego uczą się w szkołach.

PAŹDZIERNIK nowości



PAŹDZIERNIK nowości

cena: 34,90 zł
stron: 48
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13545-2

Dzika książka o dzikach i o ich kuzynach

Autor i ilustrator: Jola Richter-Magnuszewska



Dlaczego dzik jest leśnym ekologiem? I czy po kąpieli błotnej rzeczywiście wyciera grzbiet ręcznikiem? Odpowiedzi na te oraz inne pytania znajdziecie w książce Joli Richter-Magnuszewskiej, która mieszka na skraju lasu i każdego dnia odkrywa jego tajemnice.

W swojej niezwyklej wycinankowej opowieści autorka ukazuje miejsce dzika w wierzeniach naszych przodków, jego miłość do najbliższych krewnych (czy wiedzieliście, że lochy śpiewają warchlakom kołysanki?), zaskakująco podobne do ludzkich zwyczaje (na przykład ścielenie łóżka), a także skomplikowany język. Na tym jednak nie koniec, ponieważ dzikowi towarzyszą tu jego kuzyni, jak choćby uwielbiany przez dzieci guziec czy świnia – być może najmądrzejsze i najbardziej uczuciowe spośród znanych nam zwierząt.

Dzika książka o dzikach to pozycja obowiązkowa w biblioteczkę małego (i nieco większego) przyrodnika. Uczy empatii i szacunku dla wszystkich istot oraz uświadamia, jak fascynujące i zagadkowe są stworzenia, które żyją tuż obok człowieka.

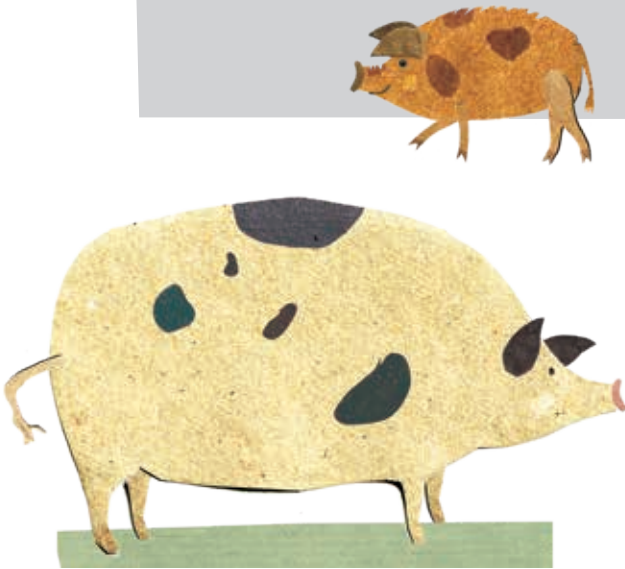
Część dochodu ze sprzedaży książki wydawnictwo przeznaczyło na działalność Chrumkowa – pierwszego w Polsce schroniska dla świń.

autor i ILUSTRATOR



foto: Maciej Magnuszewski

Jola Richter-Magnuszewska — maluje, rysuje i wycina ilustracje do książek oraz czasopism. Czasem projektuje plakaty (na przykład do akcji społecznej Góra Grosza), czasem wymyśla całe książki (jak *Rok na targu*, *Zwierzakopedia* czy *Dzika książka o dzikach i o ich kuzynach*). Mieszka na skraju Beskidu Niskiego. W pracy pomagają jej na co dzień koty, gęsi, perliczki, kury i psy, a niekiedy również sarny, sójki i dziki.



PAŹDZIERNIK nowości



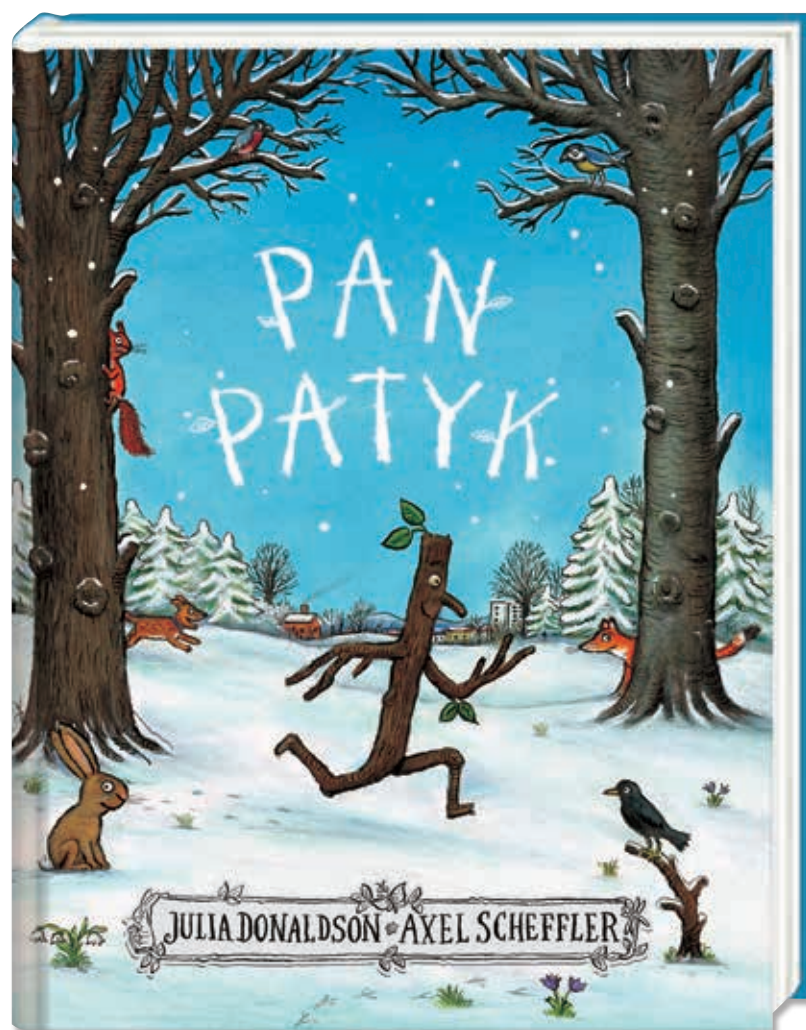
PAŹDZIERNIK nowości

cena: 34,90 zł
stron: 32
format: 224 x 280 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13561-2



Pan Patyk

Autor: Julia Donaldson
Tłumacz: Joanna Wajs
Ilustrator: Axel Scheffler



Pan Patyk żyje sobie spokojnie wraz z ukochaną żoną oraz trójką uroczych patycząt. Lecz do czasu, do czasu, gdyż pewnego ranka wychodzi z dziupli rodowej, żeby rozruszać trochę gałązki, i zostaje... PORWANY! A zły los nie patyczkuje się z nieszczęsnym ojcem rodziny, wręcz przeciwnie. Kiedy pierwszy porywacz porzuca swoją zdobycz, natychmiast pojawia się następny! Czy zapłakane patyczki spędzą tę Gwiazdkę bez taty? Czy stęskniona Pani Patykowa ujrzy jeszcze swojego małżonka? Cóż, powiemy tylko tyle: autorka *Gruffalo* jak zwykle was zaskoczy!

AUTOR



foto: Steve Ullathorne

Julia Donaldson – utalentowana i wielokrotnie nagradzana autorka kilkudziesięciu książek dla dzieci oraz ponad stu pozycji przeznaczonych dla szkół. Książki o jej najbardziej znanym bohaterze Gruffalo sprzedały się w ponad siedemnaście milionach egzemplarzy na całym świecie i zostały przetłumaczone na siedemdziesiąt pięć języków. Inne jej równie popularne książki to *Miejsce na miotle*, *Pan Patyk*, *Ćmony* i *Smeški*, *Supervorm* czy *Zog*; wszystkie z ilustracjami Axela Schefflera. Julia Donaldson pisze teksty wierszowane, fabularne, scenariusze spektakli i piosenki. Zdobyła tytuł Children's Laureate za lata 2011–2013; uhonorowana Orderem Imperium Brytyjskiego za zasługi dla literatury. Mieszka z mężem Malcolmem w West Sussex i Edynburgu.

ILUSTRATOR

Axel Scheffler – nagradzany i ceniony na całym świecie ilustrator książek dla dzieci. Urodził się w Hamburgu. W wieku 25 lat przeprowadził się do Anglii, gdzie mieszka do dziś. To w Anglii studiował komunikację wizualną na Bath Academy of Art i postanowił ostatecznie, że zostanie ilustratorem. Zilustrował ponad sto książek, wiele zostało wydanych w innych językach, a jego prace wystawiano na całym świecie. Najbardziej znany jest z ilustracji do książek Julii Donaldson, szczególnie do *Gruffalo*, *Miejsca na miotle* czy *Pana Patyka*.

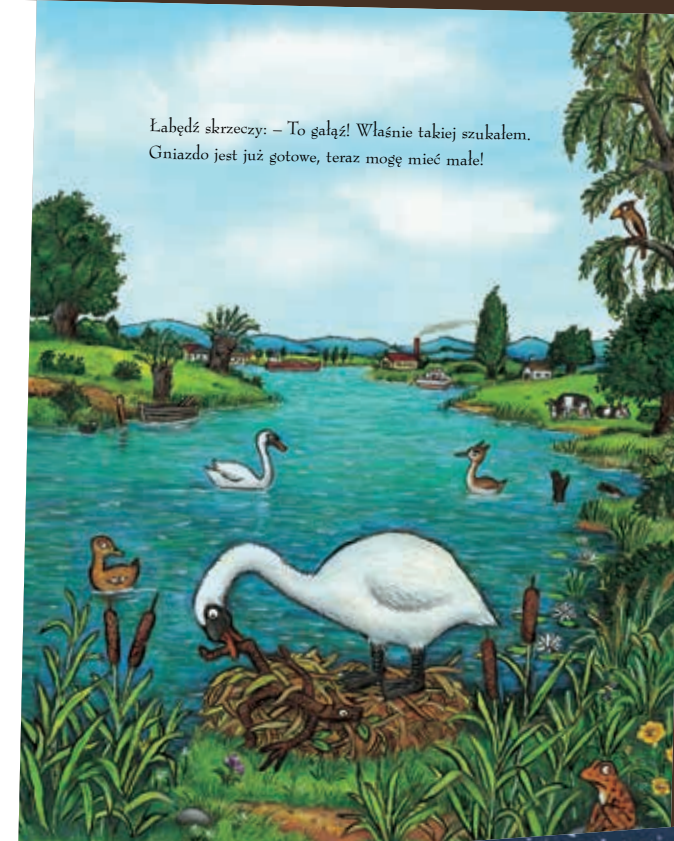
PAŹDZIERNIK nowości

– Ja nie jestem patysiem! Czy wy tego nie wiecie?
Jestem PANEM PATYKIEM, oczywiście i przecież,
co do domu powrócić chce najbardziej na świecie!



Plynie sobie Pan Patyk w patysiowej gromadzie,
gdy wtem... *Panie Patyku! Tuż za Panem jest łabędź!*

Łabędź skrzeczy: – To gałąź! Właśnie takiej szukałem.
Gniazdo jest już gotowe, teraz mogę mieć male!



Ale teraz prezenty trzeba zanieść, Patyku,
bo zasnęły dziewczynki,



bo śpi każdy z chłopczyków.



Coraz szybciej mknie zaprzęg pośród śnieżnej zamieci,
kiedy woła Mikołaj: – Jeszcze tutaj są dzieci!





cena: 31,90 zł
forma: MP3
łączny czas nagrania:
4 godziny 43 minuty
ISBN: 978-83-10-13664-0

Wielka księga uczuć – audiobook

Autor: Grzegorz Kasdepke

Ilustrator: Paulina Daniluk

Lektor: Zbigniew Zamachowski

W przedszkolu pojawia się pani Miłka, nauczycielka do zadań specjalnych. Ma rozmawiać z dziećmi o uczuciach, co nie będzie proste... Zabawnym opowiadaniem o tęsknocie, wstydzie, pogardzie, zazdrości, miłości, nienawiści, uczciwości, szacunku, odwadze, współczuciu, strachu i poczuciu winy towarzyszą definicje konkretnych emocji oraz praktyczne rady dla dzieci.

Wielka księga uczuć składa się z czterech wcześniej wydanych tytułów: *Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami*, *Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach*, *Horror! czyli skąd się biorą dzieci* oraz *Drużyna pani Miłki, czyli o szacunku, odwadze i innych wartościach*.

Posłuchajcie tych historii, a żadne uczucia i wartości nie będą wam już straszne!



cena: 29,90 zł
forma: MP3
łączny czas nagrania:
4 godziny 50 minut
ISBN: 978-83-10-13551-3

Rasmus, Pontus i pies Szajbus – audiobook

Autor: Astrid Lindgren

Tłumacz: Anna Węgleńska

Lektor: Waldemar Barwiński

Pełna zabawnych historii i zwrotów akcji powieść detektywistyczna dla dzieci.

Wszawy Dołek to najbardziej intrygujące miejsce w Vastanvik! Właśnie tu do wesołego miasteczka przychodzą dwaj jedenastoletni przyjaciele: Rasmus i Pontus, aby zobaczyć światowej sławy połykacza noży – Alfreda. Jeszcze nie wiedzą o tym, że tu właśnie rozpoczyna się największa przygoda ich życia! Kiedy bowiem staną się mimowolnymi świadkami zuchwałej kradzieży starych sreber, natychmiast zapragną uratować ten bezcenny skarb. Poznaj tę książkę i stań się detektywem wszech czasów!

cena: 64,90 zł
stron: 288
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13370-0

Przygody kota Filemona

Autorzy: Marek Nejman, Sławomir Grabowski

Ilustrator: Julitta Karwowska-Wnuczak



OKŁADKA W PRZYGOTOWANIU

Wyjątkowe wydanie opowieści o najsłynniejszym polskim kocim duecie – niesfornym Filemonie i dostojnym Bonifacym z klasycznymi ilustracjami Julitty Karwowskiej-Wnuczak w dużym formacie i twardej oprawie. Nie może go zabraknąć na półce z książkami.

Na małego ciekawskiego kotka czekają nie lada wyzwania na podwórku i w domu. Wciąż się tyle dzieje – tu myszy harcują, tam podejrzenie kumka żaba, a z lustra wygląda jakieś dziwne stworzenie! Wszędzie trzeba zajrzeć, wszystko obejrzeć, a może nawet – machnąć na coś łapą?

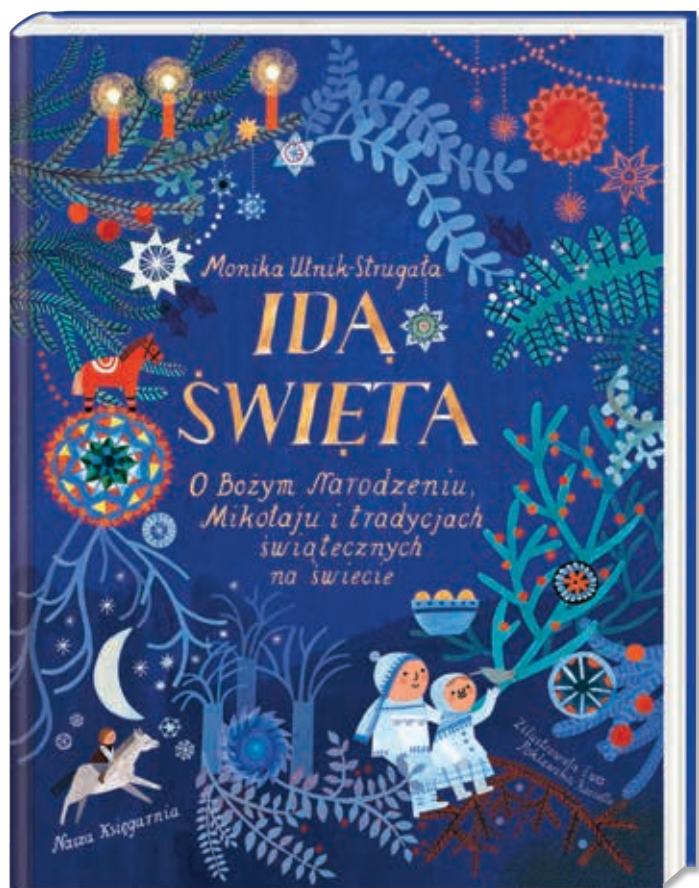


cena: 44,90 zł
stron: 176
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13608-4

Idą święta! O Bożym Narodzeniu, Mikołaju i tradycjach świątecznych na świecie

Autor: Monika Utnik-Strugała

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



Nowe, rozszerzone wydanie książki o tradycjach bożonarodzeniowych i noworocznych.

Czy można wyobrazić sobie zimę bez Bożego Narodzenia, pełnego zapachów, smaków i niezapomnianych tradycji? Nie! Ale czy rzeczywiście wszystkie je znacie i czy są takie same na całym świecie? Przekonajcie się! Znajdziecie tu odpowiedzi na takie pytania jak: dlaczego Boże Narodzenie obchodzimy akurat 25 grudnia? Dlaczego organizuje się bożonarodzeniowe jarmarki? Czy wszystkie dzieci dostają prezenty tego samego dnia? Dlaczego ubieramy choinkę? Kto wymyślił pierwsze szklane bombki? Dlaczego buduje się bożonarodzeniowe szopki? Poza tym przeczytacie tu również o świątecznych roślinach, pierwszej gwiazdce, a nawet o Ebenezerze Scrooge'u i Dziadku do Orzechów. Nowe wydanie zostało uzupełnione między innymi o teksty najbardziej znanych kolęd, a także rozdziały o Chanuce, bożonarodzeniowych hitach filmowych i muzycznych, niezwykłym przemarszu z pochodniami, koncercie noworocznym i chińskim Nowym Roku!

AUTOR



prof. Karol Strugała

Monika Utnik-Strugała – absolwentka polonistyki i italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarka, wieloletnia redaktorka magazynów wnętrzarskich. Zadebiutowała książką dla dzieci *Mamma mia. Włochy dla dociekliwych*. Lubi włoski design i malarstwo trecenta. W mieszkańcach Italii najbardziej docenia ich miłość do życia. Wolne chwile spędza w ukochanym domu na wsi.

ILLUSTRATOR



fot. Anna Witkowska

Ewa Poklewska-Koziełło – urodziła się i wychowała w starym, zabytkowym Gdańsku. Tam też ukończyła architekturę. Uwielbia rysować właściwie wszystko, ale najbardziej dzieci. Zilustrowała dziesiątki książek i czasopism dla najmłodszych. O poranku biega nad Bałtykiem, a potem pracuje na sopockim strychu, zerkając przez okno na morze i Hel. Czasami stamtąd wychodzi, aby spotkać się z przyjaciółmi lub udać się na wyprawę do pięknych, niezwykłych i dzikich krain.



Cicha noc

„Jest taki dzień, tylko jeden raz do roku / Dzień, zwykły dzień, który liczy się od zmroku” – śpiewał zespół Czerwone Gitary. Ten wyjątkowy dzień to Wigilia. Nazwa uroczystej kolacji pochodzi od łacińskiego słowa *vigilare*, co znaczy czuwać, być gotowym – bo tego wieczoru czekamy z bijącym sercem na narodziny najważniejszego dziecka na świecie.

Nie we wszystkich krajach Wigilia jest tak uroczysta jak w Polsce. W Holandii czy Stanach Zjednoczonych nie obchodzi się jej wcale, a w Belgii rodziny i przyjaciele spotykają się w restauracjach.

Nie we wszystkich też krajach dania wigilijne są postne, czyli bez mięsa. W Niemczech na stół wjeżdżają kielbasy i pieczeń z gęsi, a w Wielkiej Brytanii – pieczony indyk (więcej o świątecznych potrawach na s. 74).

Wreszcie tylko w nielicznych krajach, jak Polska, Anglia czy Szwecja, dzieci dostają w Wigilię prezenty. Większość maluchów musi poczekać na upominki do następnego dnia (Ameryka) albo i dłużej (do 6 stycznia w Hiszpanii).

Jedno tylko w większości krajów jest takie samo – pasterka. Ta uroczysta msza w nocy z 24 na 25 grudnia zawdzięcza swoją nazwę pasterzom, którzy dowiedziawszy się o narodzinach Jezusa, padli na kolana, żarliwie się modlili i dziękowali za nowego Boga. Tylko Hiszpanie nazywają tę mszę inaczej, bo kogucią. Pewnie dlatego, że jest pierwszym wydarzeniem nowego dnia. Tak jak pianie koguta.

Mieszkańcy Caracaś w Wenezueli jadą na pasterkę na rolkach i wrotkach. Chętnych jest tak wielu, że tego wieczoru ulice w centrum miasta zamykane są dla samochodów. Nie wiadomo dokładnie, skąd wzięła się ta tradycja. Niektórzy przypuszczają, że to z zazdrości o sanki. Wenezuelczycy próżno wyglądają w Wigilię śniegu i nie mogą podróżować na sankach. Dlatego wybrali taki nietypowy świąteczny środek transportu.



Z wizytą u świętego

Przez pół roku nie zachodzi tam słońce, przez drugie pół jest ciemno jak w nocy. Wszędzie ciągną się bezkresne ośnieżone równiny. To iście magiczna sceneria to Laponia w północnej Finlandii. Zaraz za kołem podbiegunowym, 8 kilometrów od miasta Rovaniemi, mieszka Święty Mikołaj.

Mikołaj odwiedza dzieci w grudniu, ale dzieci mogą go odwiedzać każdego dnia w jego wiosce za kołem podbiegunowym. Najlepiej zrobić to latem, gdy wam trochę więcej czasu. Nad wejściem do jego domu wisi zegar, który pokazuje, czy Mikołaj może się z wami zobaczyć, czy też akurat ucinia sobie drzemkę. Uśmiechnięty starzec z długą brodą przyjmując gości w przestronnej sali, siedząc na solidnym dębowym krześle ustawionym na podeście – tak aby wszyscy dokładnie go widzieli. Każdy gość może do niego podejść, zamienić z nim kilka słów i zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. A potem zwiedzić wioskę: urząd pocztowy, w którym zaufane elfy segregują przychodzącą z całego świata korespondencję, słynne sanie, którymi święty porusza się w Boże Narodzenie, czy zagrodę, w której mieszka jego najwierniejszy pomocnik – renifer (którego chce, może wybrać się na przejażdżkę ciągniętą przez niego wozem). Nieopodal znajduje się też Santa Park, w którym zobaczycie m.in. szkołę elfów i piekarnię „Pana Imbira”. Gdy zgłodniejecie, czeka na was restauracja z fińskimi przysmakami. A jeśli zwiedzanie potrwa do późnego wieczora, przenocujecie w położonym w wiosce hotelu.

Nie martwcie się, jeśli nie możecie odwiedzić Mikolaja osobiście. Zajrzyjcie do jego internetowej telewizji (santatelevision.com), w której pokazuje, jak przygotowuje się do świątecznej podróży, jak robi przegląd sań czy zbiera borówki w lesie. I piszcie, piszcie listy! Adres Świętego Mikolaja to: Santa Claus Office, Tähtitkuja 1, 96930 Rovaniemi, Finlandia lub joulupukinpaaposti@posti.fi.

Tej autorki również:

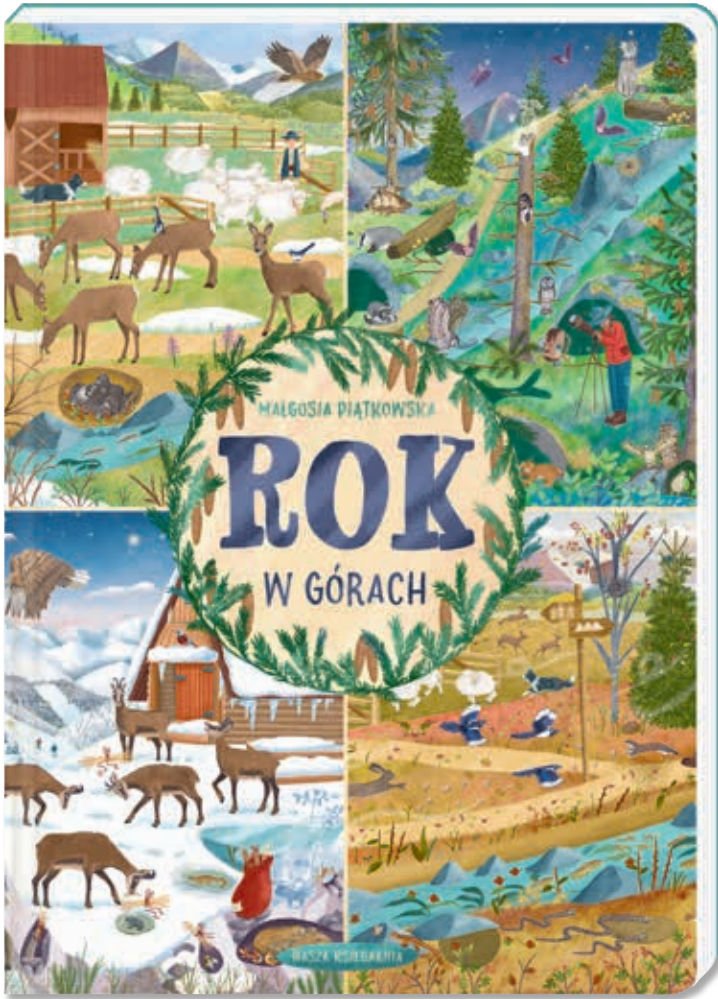
Po ciemku, czyli co się dzieje w nocy, cena 49,90 zł



cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13555-1

Rok w górach

Autor i ilustrator: Małgosia Piątkowska



W serii Rok w...:

- Rok w lesie, cena 44,90 zł
- Rok w mieście, cena 44,90 zł
- Rok w przedszkolu, cena 44,90 zł
- Rok w na wsi, cena 44,90 zł
- Rok w krainie czarów, cena 44,90 zł
- Rok na targu, cena 44,90 zł
- Rok na placu budowy, cena 44,90 zł



Zabieramy was dzisiaj na wycieczkę w góry. Poznamy bardziej i mniej znane górskie zwierzęta i podpatrzmy, co robią o różnych porach doby i roku. Spotkamy górala, owce oraz leśnego duszka, czasami płatającego figle. Włóżcie wygodne buty, spakujcie do plecaka bidon z wodą i kanapkę i chodźcie podziwiać świat górskiej przyrody!

Na pogórzcu wartko płynie potok, pluskają się w nim pstrągi, a nad łąką fruwały kolorowe ważki. Można się natknąć na sarny, czasami drogę przebiegnie lis albo zając. Zimą w zagrodzie mieszkają owieczki, które zeszyły z hal. Na reglach stok jest już mocno nachylony, można się porządnie zmęczyć na spacerze. Ale widoki wynagrodzą wszelki trud! Rozrabiają tu borsuki i kuny, fruwały puchacze, jarząbki, sikorki i nietoperze. Z kolei najwyższe piętra gór, hale i turnie, zamieszkują świstaki, kozice, koziorożce oraz ogromne orły. Oprócz tego jest tu pełno małych gryzoni, chrząszczy i innych ciekawych żyjątek.

Rok w górach zawiera dwanaście rozkładówek pokazujących zmiany zachodzące w ciągu roku na różnych piętrach górskich – pogórzcu, reglach, turniach i halach. Z tego względu nie wszystkich bohaterów znajdziemy na każdej rozkładówce. Dzięki temu młody czytelnik pozna bogactwo flory i fauny gór. Dwie dodatkowe rozkładówki zawierają prezentację bohaterów oraz interaktywną zabawę. *Rok w górach* zapewnia rozrywkę na wiele godzin. Pobudza wyobraźnię, rozwija spostrzegawczość, zdolność logicznego myślenia, szukania związków przyczynowo-skutkowych i umiejętność opowiadania.



A small brown bird is perched on a nest made of green moss and twigs. The nest is built on a branch and has a circular entrance hole. The bird is facing right. The background is white.

Co budują zwierzęta?


Emilia Dziubak


CO BUDUJĄ ZWIERZĘTA?


NASZA KSIĘGARNIA

39,90 zł

Ważne. W świecie
at, cena 44,90 zł







AUTOR
i ILLUSTRATOR

DUŻE ZAMKNIĘTE GNIAZDA PTAKÓW

NOGAL ZMIENNY

Jajko nogalety

Pisklet nogalety

Pisklet gniazda

Kopce legowce nogali zmiennych to jedne z największych ptasich gniazd. Mierzą nawet 3 metry wysokości i około 10 metrów średnicy. Nogale nie są większe od kury, więc ich budowie mają naprawdę imponujący rozmiar. Stożkowe kopce, zbudowane z gałęzi, liści, żwiru i piasku, pełnią funkcję inkubatorów. Procesy gnilne, jakie zachodzą pomiędzy warstwami budulca, wytworzą temperaturę idealną do rozwoju jaj. Nogale nie występują więc ich, tylko dzięki odpowiednim warunkom ich rozwoju. Przez cały okres inkubacji nogale kontrolują poziom temperatury w kopcach i w razie potrzeby dokładają lub odejmują budulca. Pisklęta po wykluciu muszą być na tyle silne, aby samodzielnie wykopać kanały, przez które wydostaną się na powierzchnię.

WARUGA

Jajko warugi

Pisklet warugi

Kolejnymi rekordzistami budującymi jedno z największych gniazd są warugi. Gniazda tych średniej wielkości ptaków ważą nawet 50 kilogramów i mierzą 1,5 metra wysokości i 2 metry średnicy. Para, zanim przystąpi do budowy, wybiera odpowiednie rozwidlenie gałęzi drzewa. Dolna część gniazda składa się z gałęzi, grubych pątków, liści, pór, trzciny, sierści, a także innych materiałów, które warugi akurat znajdą. Po jej wykonaniu i pozostawieniu przestrzeni na szczelnej wejściowej ptaki zaczynają budować dach, czyli górny płaski części, wykorzystując drobniejsze gałęzie. Na końcu dobudują około sześćdziesięciocentymetrowy tunel, który prowadzi do właściwej komory gniazdowej wykładanej wilgotną ziemią.

DOMY TERMITÓW

TERMITIERIA

Grządki uprawne roślinności

Korytarze

Kłosa

Grzybnie

Łęgowe termitieria są budowane przez małe owady – termity. Wszystkie zaczynają się od jamki kilka centymetrów pod ziemią, wykłupanej przez młodyą królową i króla. Po złożeniu jaja królowa opuszcza się potężnym. Młode termity szybko przejmują obowiązki – opiekują się młodszymi rodzeństwem, kopią nowe korytarze i komory, przynoszą pokarm, czyli drewno, liście i trawę. Z przetłuszczonego drewna z dodatkami odchodów zakładają w komorach wokół komory królewskiej ogrody grzybowe (dotyczy to termitów z rodzaju *Macrotermes*), a z tego samego materiału z dodatkami ziemi budują ściany termitieria, które po wyschnięciu na słońcu stają się twardą jak skała. Królowa składa więcej jaj i jej odłok bardzo się powiększa.

UKRYTE GNIAZDO DZIOBOROŻCA

Otwór gniazda

Zamurowana tytuła słynna

Młoda samica gniazda

Są ptaki, które dla bezpieczeństwa potomstwa zamurują się w gnieździe... To dzioborożce, a dokładnie samice tego gatunku. Dzioborożce budują gniazda w opuszczonych dziuplach innych ptaków. Poszukiwania są skrupulatne, bo dzioborożce to duże ptaki (na przykład dzioborożce wiatki, widoczny na ilustracji, mierzy ponad metr). Po znalezieniu odpowiedniej dziupli samica uszczelnia ją mieszaniną nadzwyczajnego pokarmu, trocin, błota i własnych odchodów. Gdy pozostaje już tylko jeden otwór, samica wchodzi do dziupli i zamurazuje się od środka z pomocą samca. Na koniec jest już tylko wąska, pionowa szczelina, przez którą samce przez cały okres wyglądu młodych karmią samice. Szczelina służy także do pozybywania się z wnętrza gniazda odchodów. Zamurowywanie, dość ryzykowne dla samicy, ma chronić je i pisklęta przed atakami wrogów. Gdy młode wyślizną się z jaj, samice tracą większość piór, któreymi wyściełają gniazda. Po ponad trzech miesiącach, gdy młode są już większe, samce rozbijają dziuple, uwalniając samice, by następnie znów zamurować otwór z pisklętami w środku, umożliwiając im dorastanie w bezpiecznych warunkach.

Termitaria jest rozbudowywana do góry. Nad komorami powstają puste przestrzenie, a w grubych ścianach wążurknie kanały wentylacyjne tuż przy powierzchni, gdzie powietrze się chłodzi i odwiejnia (podobno nadmiaru dwutlenku węgla). Dzięki temu we wnętrzu gniazda występują się małe wahania temperatury, ale na ogół utrzymuje się ona na poziomie 30 stopni Celsjusza. Termitaria rośnie początkowo powoli, potem coraz szybciej. Po dwóch, trzech latach pojawiają się w niej żołnierze o dużych głowach i silnych żuwaczkach, a kilka lat później skrzydlate młode królowe i królowie, którzy polecą w lot godowy i założą własne termiterie. Termitaria może rosnąć przez kilkadziesiąt lat, osiągnąć wysokość kilku metrów i mieć kilka miliosów mieszkańców. Kształty termitarii są bardzo różne i specyficzne dla gatunku termita (istnieje ponad 1000 gatunków budujących termiterie). Wąskie i długie budowle termitów kompasowych ustawione są zawsze w kierunku północ – południe, co bardzo pomaga w utrzymaniu właściwej temperatury wewnątrz. Rano szeroka ściana skierowana na wschód szybko ogrzewa termiterie po zimnej nocy. W południe słońce pada na wąską ścianę, dzięki czemu nie jest zbyt gorąco, a wieczorem zachodnia ściana nagrzewa się na noc.

55

cena: 34,90 zł
format obrazka: 387 x 575 mm
format pudełka: 200 x 250 x 35 mm
wiek: 2+
EAN: 5902719476761

Pucio. Co słychać?

Seria: Pucio
Autor: Marta Galewska-Kustra
Ilustrator: Joanna Kłos



W pudełku znajdziecie duży obrazek składający się z 12 elementów, a na nim Pucia i Misie w otoczeniu dźwięków natury. Nadstawcie uszu i razem z ulubionymi bohaterami posłuchajcie ćwierkania ptaków, bzyczenia owadów, tuptania mrówek, chrupania wiewiórki, szczekania psa czy szumu wiatru. Może po ułożeniu obrazka sami wydacie okrzyk zdumienia jak Pucio lub zaśmiejecie się radośnie jak Misia?



cena: 44,90 zł
format pudełka: 135 x 190 x 70 mm
wysokość maskotki: ok. 18 cm
EAN: 5902719475627

Pucio do tulenia (maskotka)

Seria: Pucio

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos

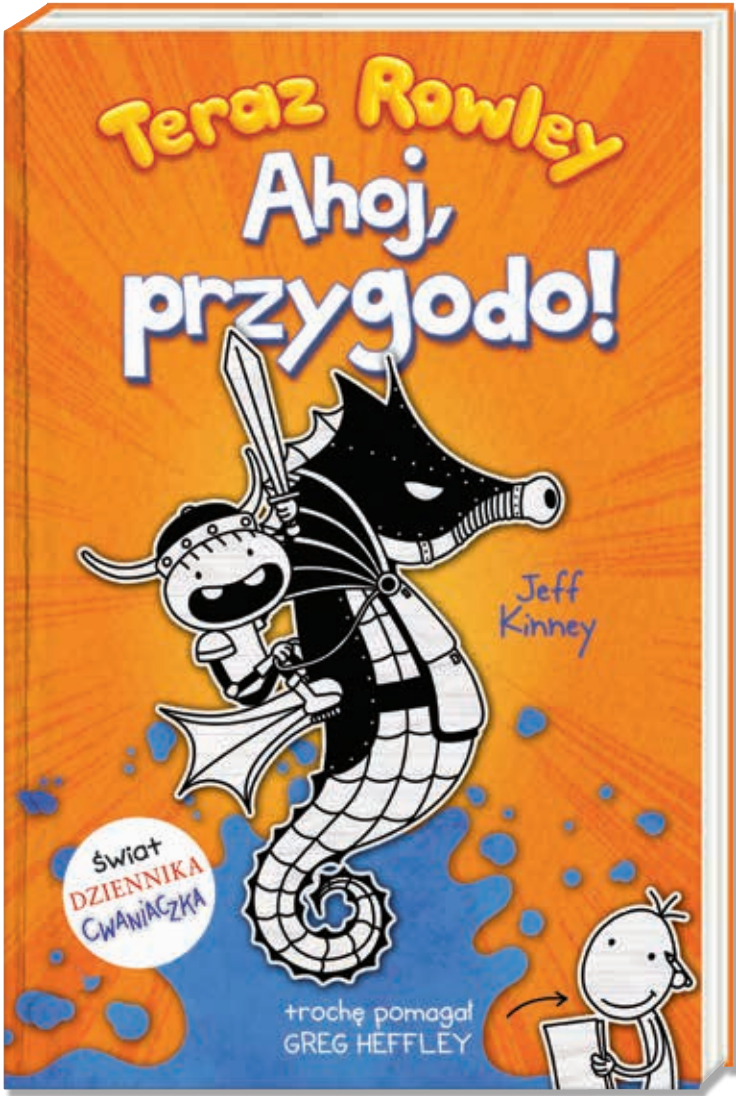


cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13633-6

Teraz Rowley. Ahoj, przygodo!

Autor i ilustrator: Jeff Kinney

Tłumacz: Joanna Wajs



Rowley Jefferson, najlepszy przyjaciel Grega, zaczyna pisać swoją pierwszą książkę. Na mak-sa przygodową! Dlatego znajdziecie tu naprawdę WSZYSTKO: i złego czarownika, i piękną elfkę, i nieszczęśliwego wampira, i magiczną dłoń, i maga z jednym okiem, i nieokrzesanego barbarzyńcę, i Małą Syrenkę, a nawet pół człowieka, pół krowę o imieniu Stefan... Trzymacie się mocno? Bo to dopiero początek!

autor



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.

W tej serii również:

Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu,
cena 26,90 zł

W serii *Dziennik cwaniaczka*:

Dziennik cwaniaczka, cena 26,90 zł

Rodrick rządzi, cena 26,90 zł

Szczyt wszystkiego, cena 26,90 zł

Ubaw po pachy, cena 26,90 zł

Przykra prawda, cena 26,90 zł

Biała gorączka, cena 26,90 zł

Trzeci do pary, cena 26,90 zł

Zezowate szczęście, cena 26,90 zł

Droga przez mękę, cena 26,90 zł

Stara bieda, cena 26,90 zł

Zrób to sam!, cena 26,90 zł

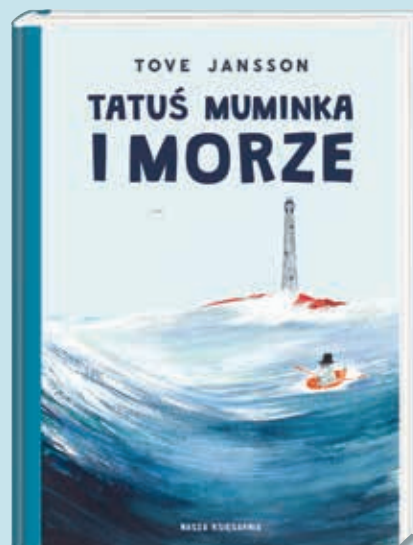
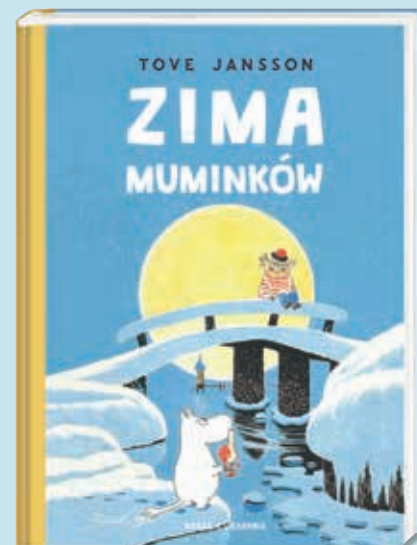
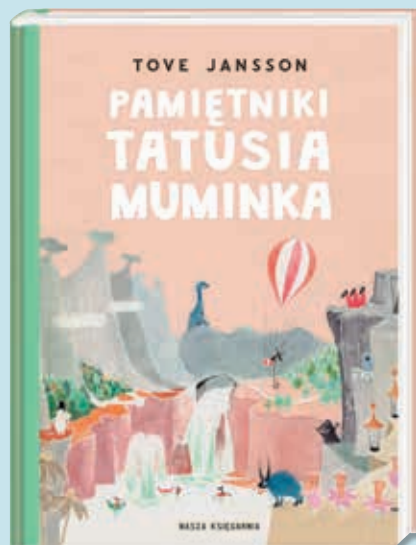
Ryzyk-fizyk, cena 26,90 zł

No to lecimy, cena 26,90 zł

Jak po lodzie, cena 26,90 zł

Totalna demolka, cena 26,90 zł

AUDIOBOOKI cena 21,90 zł



styczeń	1-7
luty	8-18
marzec	19-27
kwiecień	28-30
maj	31-34
czerwiec	35-44
lipiec	45-49
sierpień	50-55
wrzesień	56-71
październik	72-85
listopad	86-95

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.nazaksiegarnia.pl



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
05-075 Warszawa-Wesoła ul. Apteczna 6
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: nazaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

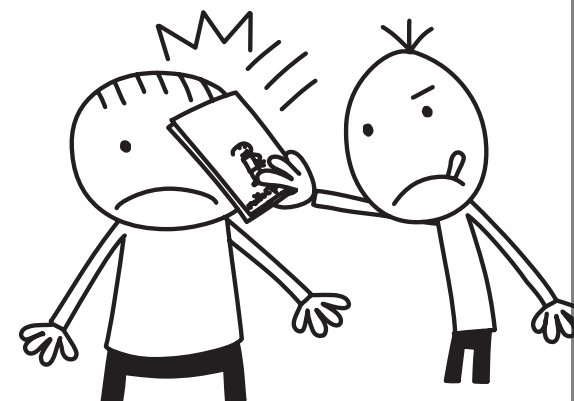
s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl, tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie.
Oferta ważna do wyczerpania nakładu





www.nk.com.pl