



Nasza Księgarnia

— — — — —
**KATALOG
NOWOŚCI**
— — — — —

WIOSNA-LATO
2019

cena: 29,90 zł
stron: 40
format: 205 x 260 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13406-6



Figiel i Psikus. Burzliwe życie chochlików

Autor: Wojciech Widłak

Ilustrator: Elżbieta Wasiuczyńska



Co zrobić, gdy figle nie wychodzą? Dlaczego, aby wygrać leśny konkurs, potrzebna jest stonoga? Czy można zatruć się powagą, przygotowując eliksir na dobry humor? Wszystko to i wiele więcej w książce o Figlu i Psikusie.

Wspiały duet twórców książek o Panu Kuleczce – Wojciech Widłak i Elżbieta Wasiuczyńska – opowiada słowem i ilustracją o leśnych chochlikach, przyjaźni i o tym, że śmiech jest dobry na wszystko.

AUTOR

Wojciech Widłak – z wykształcenia specjalista ds. stosunków międzynarodowych, były handlowiec, były redaktor, wieloletni członek redakcji miesięcznika „Dziecko”, w którym zadebiutował jako autor opowiadań dla dzieci. Współautor serii podręczników do szkoły podstawowej (*Był sobie człowiek*), autor tekstów i współredaktor wielu publikacji do klas 0–3. Ma w dorobku ponad trzydzieści książek, m. in. serie o Panu Kuleczce (z ilustracjami Elżbiety Wasiuczyńskiej) oraz o Wesołym Ryjku (z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej). W 2012 roku za przejmującą opowieść o chorobie dziecka *Dwa serca anioła* (z ilustracjami Pawła Pawlaka) otrzymał nagrodę Dużego Donga (przyznawaną przez polską sekcję IBBY). Laureat m.in. Nagrody Literackiej „Srebrny Kałamarz” im. Hermenegildy Kociubińskiej (2008) i nagród Guliwer w krainie Liliputów (2013) i PEGAZIK (2016).

ILUSTRATOR

Elżbieta Wasiuczyńska – zajmuje się malarstwem i grafiką użytkową. Uzyskała dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowni prof. Juliusza Joniaka i dyplom (nagrodzony Medalem Rektora) na wydziale grafiki w pracowni książki i typografii prof. Romana Banaszewskiego. Zilustrowała kilkadziesiąt książek. Ma na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. wyróżnienie w konkursie Pro Bologna 2001 za ilustrację do opowiadań *Pan Kuleczka* Wojciecha Widłaka, wyróżnienie w konkursie Świat przyjazny dziecku za książkę *Bajka o ślimaku Kacperku* Małgorzaty Strzałkowskiej, „Bronze medal” International Calendar Exhibition Stuttgart 2006 za ilustracje do *My first calendar* Heye, wyróżnienie w konkursie Książka Roku 2007 PS IBBY za ilustracje do książki zoo Jarosława Mikołajewskiego, a w 2009 roku w tymże konkursie główną nagrodę graficzną za książkę autorską *Mój pierwszy alfabet*. Współpracuje ze „Świerszczykiem” i „Dzieckiem”. Projektowała nadruki na ubranka i billboardy dla marki Endo.

cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda (karton)
ISBN: 978-83-10-13397-7

W świecie małp

Seria: W świecie zwierząt

Autor i ilustrator: Asia Gwis



Na świecie żyje wiele różnych gatunków małp. Pigmejki są mniejsze od banana, z kolei silne goryle są prawie wielkości człowieka. Czy wiesz, że makaki dla zabawy lepią śnieżne kule, gibony potrafią chodzić na dwóch nogach, a kapucynki bez trudu rozłupują skorupę orzecha? Jeśli chcesz poznać inne ciekawostki o tych niezwykłych zwierzętach, dowiedzieć się, jak mieszkają, co jedzą i jakie są ich zwyczaje, zajrzyj koniecznie do tej książki.

AUTOR
i ILUSTRATOR



foto: Rafał Masłowski

Asia Gwis — graficzka i ilustratorka. Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. Przez wiele lat pracowała jako grafik prasowy. Prywatnie kocia mama dla Antka, Koksika, Koko i Paprocha. Wielka miłośniczka podróżowania, szczególnie azjatyckich klimatów. W wolnych chwilach czyta nałogowo i prowadzi bloga kavkadesign.com.

W tej serii również:

W świecie ptaków, cena 44,90 zł



Tej ilustratorki również:

Grzyby, cena 59,90 zł

Jajo, cena 59,90 zł

Niesamowity Wszechświat, cena 39,90 zł





LEŚNI LUDZIE



cena: 26,90 zł
stron: 48
format: 200 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13457-8

Czarny Kot, Biała Kotka

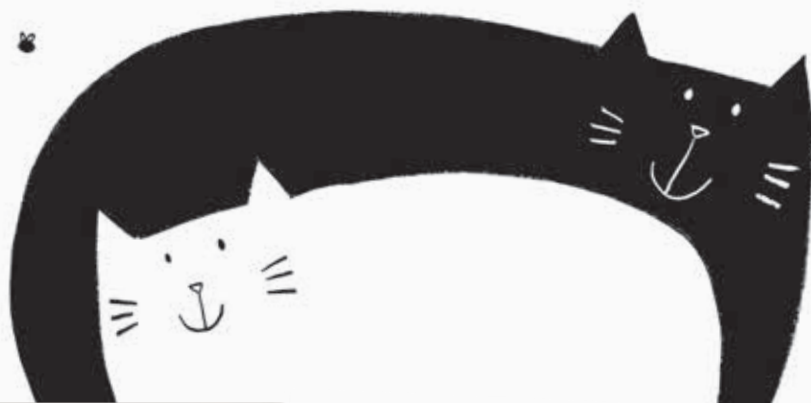
Autor i ilustrator: Silvia Borando

Tłumacz: Joanna Wajs



Dzień też jest pełen niespodzianek.

- Mru, mru. A ty spójrz na muchy!



Najpierw Biała Kotka prowadzi Czarnego Kota przez noc.



Czarny Kot wychodzi z domu tylko w dzień. Lubi patrzeć na muchy i jaskółki. Biała Kotka wychodzi z domu tylko w nocy. Lubi patrzeć na robaczki świętojańskie i gwiazdy. Aż pewnego razu – w miejscu między dniem a nocą – kocur i kotka nagle się spotykają. Co z tego wyniknie? Świat nie jest wcale czarno-biały, więc będziecie bardzo, ale to bardzo zaskoczeni...

Ta niezwykła książka dla najmłodszych o różnicach, które łączą, a nie dzielą, zdobyła nagrodę NATI PER LEGGERE 2015.

cena: 24,90 zł
stron: 14
format: 173 x 173 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13422-6



Moja mała myszka

Seria: Blisko natury

Autor i ilustrator: Britta Teckentrup

Tłumacz: Małgorzata Słabicka

Blisko natury to książki:

- o życiu dzikich zwierząt,
- wykonane na kartonie w 100% z recyklingu,
- drukowane ekologicznymi farbami.



Warto od najmłodszych lat być blisko natury!

cena: 24,90 zł
stron: 14
format: 173 x 173 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13423-3



Moja mała kaczuszka

Seria: Blisko natury

Autor i ilustrator: Britta Teckentrup

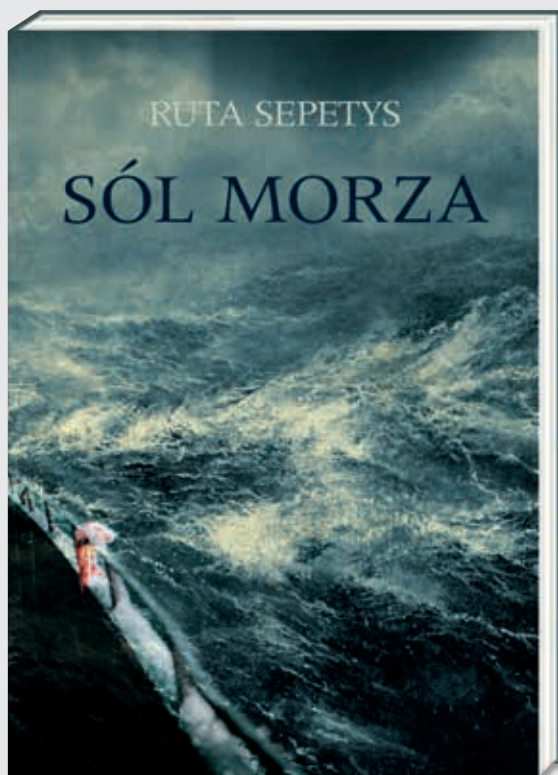
Tłumacz: Małgorzata Słabicka

Blisko natury to książki:

- o życiu dzikich zwierząt,
- wykonane na kartonie w 100% z recyklingu,
- drukowane ekologicznymi farbami.



Warto od najmłodszych lat być blisko natury!



Sól morza

Autor: Ruta Sepetys

Tłumacz: Paweł Kruk

Zima 1945 roku. Troje młodych ludzi. Trzy tajemnice.

Druga wojna światowa zbliża się ku końcowi. Tysiące uchodźców szukają ratunku przed nadciągającą Armią Czerwoną. W trakcie ewakuacji Prus Wschodnich krzyżują się drogi trojga nastolatków. Emilia, Joana i Florian – każde z innego kraju, każde dręczone poczuciem winy, strachem i wstydem – muszą zrobić wszystko, by dostać się na pokład Wilhelma Gustloff. Tylko czy zdołają sobie zaufać? I czy to wystarczy, żeby przetrwać?

Ruta Sepetys, autorka *Szarych śniegów Syberii* i laureatka wielu nagród, rzuca światło na jedną z największych tragedii morskich w historii i składa hołd jej ofiarom, a jednocześnie dowodzi, że człowieczeństwo może zatriumfować nawet w najmroczniejszych czasach.

Tej autorki również:

Szare śniegi Syberii, cena 34,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 416
format: 135 x 204 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13092-1



Jak hodować i karmić domową czarną dziurę

Autor i ilustrator: Michelle Cuevas

Tłumacz: Anna Nowak

Opieka nad czarną dziurą to bardzo złożona sprawa. Jedenastoletnia Stella Rodriguez przekonuje się o tym na własnej skórze, kiedy pewnego dnia ten mroczny twór postanawia pójść jej śladem z siedziby NASA aż do domu. Najwyraźniej chce być udomowiony.

Czarna dziura pochłania wszystko na swojej drodze. Jest to dosyć frustrujące, ale też całkiem przydatne, gdy Stella chce się pozbyć kilku rzeczy. Zwłaszcza pamiątek po niedawno zmarłym tacie, który zostawił po sobie kosmicznie wielką pustkę w jej sercu.

W końcu jednak czarna dziura niechcący połyka coś zbyt cennego dla Stelli. Dziewczynka musi to odnaleźć, więc wyrusza w pełną przygód międzygwiazdową podróż. Stawką jest przecież cały jej świat.

Kto by przypuszczał, że oswojona czarna dziura oznacza tyle problemów?

Tej autorki również:

Wyznania zmyślonemu przyjacielu, cena 24,90 zł

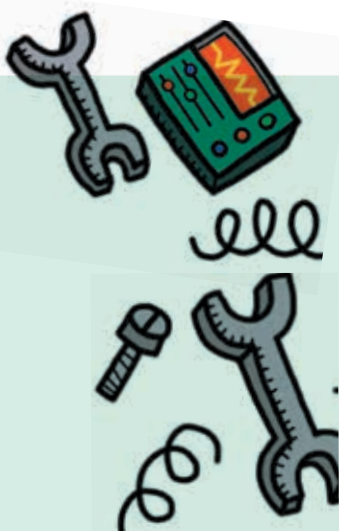
Na roześmianym niebie, cena 24,90 zł



cena: 31,90 zł
stron: 18
format: 190 x 300 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13403-5

Roboty przyszłości

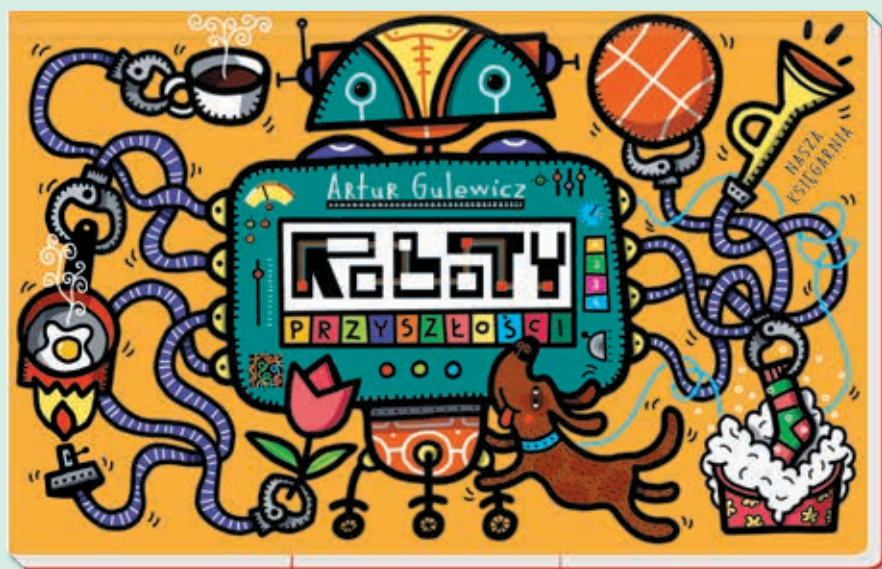
Autor i ilustrator: Artur Gulewicz



autor
i ILUSTRATOR



Artur Gulewicz urodził się w 1978 roku. Absolwent łódzkiej ASP. Od ponad dwunastu lat zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek. Zaczynał od projektowania podręczników, a dziś skupia się głównie na ilustrowaniu książek dla dzieci, gdyż jak sam mówi, to sprawia mu największą radość i w tym może dać upust wyobraźni. Tworząc ilustracje, miesza różne style. Łączy pastele z akwarelami i zdjęciami, dążąc do uzyskania jak najciekawszego efektu. Współpracuje z czołową polską wydawnictwem, a także wykonuje projekty dla UNICEF-u.



W niedalekiej przyszłości istnieje wiele robotów, które pomagają ludziom w wykonywaniu codziennych czynności – wyprowadzają psa, przygotowują śniadanie, piorą, sprzątają mieszkanie, potrafią pięknie grać na instrumentach, pielęgnować ogród, są trenerami gry w koszykówkę, naprawiają samochody. Pewnego dnia na skutek uderzenia pioruna rozsypują się wszystkie części robotów w fabryce. Czy pomożesz odnaleźć pasujące do siebie fragmenty Psomata, Kurzoprecza, Olewatora i innych maszyn?

Dzięki podzielonym na trzy części ilustracjom możesz tworzyć wiele własnych wersji robotów przyszłości i doskonale się przy tym bawić.



W tej serii również:

Zwariowane pojazdy, cena 29,90 zł

Co oni robią?, cena 29,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 64
format: 236 x 303 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13400-4

Zawodowcy w świecie zwierząt

Autor: Wendy Hunt

Ilustrator: Studio Muti

Tłumacz: Hanna Pasierska



© Wendy Hunt

AUTOR



Wendy Hunt, zanim została autorką książek dla dzieci, była nauczycielką, bibliotekarką, ogrodniczką, terapeutką dziecięcą oraz... mamą. Od trzech lat uczy imigrantów języka angielskiego. Mieszka w Stanach Zjednoczonych z mężem archeologiem. Lubi nurkować.

ILUSTRATOR

Studio Muti powstało w 2011 roku w Kapsztadzie w RPA. To grupa pełnych pasji ilustratorów i projektantów tworzących oryginalne, porywające dzieła: od typografii, poprzez malarstwo cyfrowe, po animację. Ich klientami są m.in. Nike, Red Bull, Google, Uber, „TIME”, „The Washington Post”, „GQ”, „Vanity Fair”, „Huffington Post” i Lonely Planet.



Zwierzęta to prawdziwi zawodowcy! A co robią przez całe dni? Wszystkiego dowiesz się z tej książki, w której zostało opisanych ponad 100 gatunków. Poznaj 14 różnych środowisk, m.in. dżunglę, pustynię i rafę koralową, a potem odwróć stronę i odkryj, jak się nazywa każde zwierzę i co porabia na wolności.

Ta książka doskonale wprowadza maluchy w świat zwierząt małych i dużych oraz wyjaśnia, czym się zajmują.





Witajcie nad rzeką

Jedna z największych rzek świata, Mississippi, ciągnie się ponad 3000 kilometrów przez terytorium Stanów Zjednoczonych. W niektórych miejscach jest szeroka i leniwa, w innych wąska i bystra. Na ruchliwej Mississippi krzątają się rozmaite gatunki zwierząt – zarówno w nurcie, jak i na brzegach. Ale jakie prace wykonują?

22

23

Co robią zwierzęta w rzece?



Jestem
INŻYNIEREM.

Witajcie w moim domu! Nazywam się BIELIK AMERYKAŃSKI i buduję z patyków największe gniazdo, jakie potrafi samodzielnie stworzyć ptak.



Jestem
HOTELARZEM.

Jaki pokój sobie życzyście? Jestem PIŻMAKIEM AMERYKAŃSKIM, a w swoim nadbrzeżnym schronisku chętnie goszczę inne zwierzęta.



Jestem
WĘDRÓWCĄ.

To ja, RAK. Wszyscy inni wolą w rzece pływać, a tymczasem ja kroczę po dnie.



Jestem
DETEKTYWEM.

Nazywam się ŁOPATONOS. Dzięki wrażliwym włosom na pysku znajduję pożywienie w korycie rzeki.



Jestem
NURKIEM.

Nazywam się KORMORAN ROGATY. Dzięki specjalnym piórom głęboko nurkuję w poszukiwaniu jedzenia.



Jestem
KULTURYSTĄ.

Na początku jestem mały, ale – jak to SUMIK BŁĘKITNY! – potrafię urosnąć tak, że ważę ponad 45 kilogramów.



Jestem
GOSPODYNIĄ
DOMOWĄ.

Nazywam się kaczka KAROLINKA. Buduję gniazdo dla swojej rodziny w dziuplach drzew z widokiem na rzekę.



Jestem
PŁYWAKIEM.

WYDRAKI KANADYJSKIE mają oczy przesłonięte błoną, więc pod wodą widzą wszystko. Nie potrzebują okularków!

24

25

cena: 31,90 zł
stron: 368
format: 130 x 197 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13426-4



104-piętrowy domek na drzewie

Autor: Andy Griffiths

Ilustrator: Terry Denton

Tłumacz: Maciejka Mazan



Andy Griffiths pochodzi z Melbourne. Jego ulubione kolory to niebieski, fioletowy, żółty, zielony, pomarańczowy, czerwony oraz czarny. Uwielbia zwierzęta, toteż jego kot został sportretowany w serii *Domek na drzewie*. Pracował przez jakiś czas jako taksówkarz i nauczyciel angielskiego, ale zawsze chciał zostać gwiazdą rocka (nawet mu się nie śniło, że będzie znanym pisarzem). Zaczął pisać na poważnie, kiedy jego uczniowie powiedzieli mu, że książki są okropnie nudne.

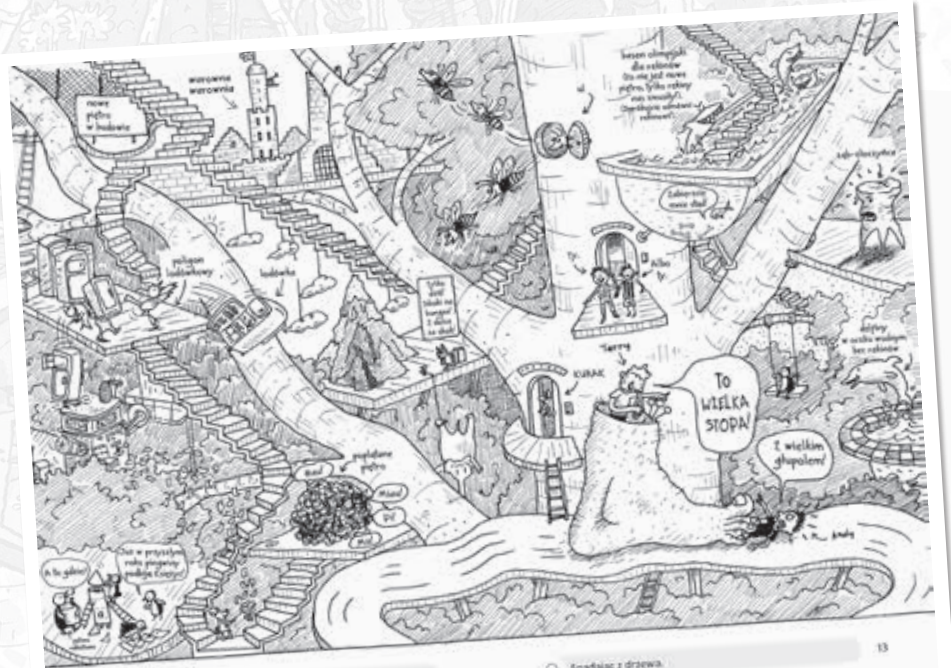
ILUSTRATOR

Terry Denton urodził się w Melbourne jako jeden z pięciu braci. Zaczął studiować architekturę, ale zorientował się, że go to unieszczęśliwia, więc rzucił uniwersytet i zajął się innymi sprawami. Próbował prawie wszystkiego – parał się teatrem, malarstwem, rzeźbą, zaklinaniem koni, budowaniem gór lodowych i doradzaniem pterodaktylom, aż odkrył, że chce ilustrować książki dla dzieci. Dziś ma ich na koncie ponad czterdzieści, z których wiele stworzył wraz z Andym Griffithsem.



Ósmy tom najśmieszniejszej serii od czasów *Dziennika cwaniaczka*!

Andy i Terry mieszkają w sztuczteropiętrowym domku na drzewie (mieli dziewięćdziesięciodziesiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: sklep Skąpego Szczypała WSZYSTKO ZA DWA DOLARY, salon Szczupaka Szpanera WSZYSTKO ZA DWA MILIONY DOLARÓW, piętro głupich kapeluszy, niekończące się schody, sto niedźwiedzi, łąkę pełną kaczeńców, ptaszców i pomylenców, pokój głębokich rozważań oraz Żartopis 2000™. No, na co czekacie? Właźcie!



W tej serii również:

- 13-piętrowy domek na drzewie, cena 24,90 zł
26-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
39-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
52-piętrowy domek na drzewie, cena 29,90 zł
65-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
78-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł
91-piętrowy domek na drzewie, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:

117-piętrowy domek na drzewie



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13321-2

Tosia czeka na braciszka

Autor: Natalia Minge

Ilustrator: Anna Łazowska



Tosia będzie miała rodzeństwo! Jest podekscytowana i jednocześnie trochę się boi, bo nie bardzo rozumie, co się dzieje. Widzi, jak rośnie brzuch mamy, pomaga w szykowaniu wyprawki, ale też zastanawia się, co narodziny braciszka zmienią w jej życiu. Czy będzie musiała dzielić się zabawkami? Czy rodzice znajdą dla niej czas?

Książka, która dziecku pomoże poradzić sobie z nieznaną sytuacją, a rodzicom wyjaśni, czego obawiają się ich pociechy. Pogodne ilustracje oraz poruszane tematy zachęcają do rozmów o powiększającej się rodzinie.

AUTOR



foto Justyna Wóźniak

Natalia Minge – psycholog, autorka książek. Na co dzień pracuje z rodzicami w nurcie rodzicielstwa bliskości i Porozumienia bez Przemocy. Prowadzi blog oraz kanał na YouTube. Prywatnie mama czwórki nauczanych domowo dzieci w wieku od 2 do 11 lat.

ILUSTRATOR



Anna Łazowska – warszawska ilustratorka, miłośniczka zwierząt, absolwentka Grafiki Warsztatowej na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Rysuje od najmłodszych lat, zaczynała od ścian w salonie i grzbietów książek (tych, których mogła dosięgnąć!). Na co dzień zajmuje się ilustracją książkową, prasową, oraz ilustracjami do krótkich form animowanych.

W 2018 r. zadebiutowała ilustracjami do książki Renaty Kijowskiej *Kuba Niedźwiedź. Historie z Gawry*. Współpracuje m.in. z magazynami FUSS i PRESTO.

cena: 39,90 zł
stron: 480
format: 135 x 204 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13351-9

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE
JAKO
E-BOOK

Licencja na dorosłość

Autor: Małgorzata Karolina Piekarska



Aleks dostał się na wymarzoną anglistykę, ale niestety do Łodzi. Czy poradzi sobie w obcym mieście? Maciek próbuje odnaleźć Małgosię, która zniknęła bez wieści. Tylko czy Małgosia chce być znaleziona? Kamila i Marcin są jak ogień i woda, jednak coś ciągnie ich do siebie. Michał i Kinga coraz częściej się mijają – ona pochłonięta pracą, on sprawami nowej rodziny... Kto kogo kocha naprawdę? Czy przyjaźnie zawarte w gimnazjum i liceum przetrwają?

Kontynuacja bestsellerowej *Klasy pani Czajki* i *LO-terii*. Napisana wartkim, współczesnym językiem opowieść o wkraczaniu w dorosłość i poszukiwaniu własnej drogi.

AUTOR



foto: Jędrzej Chmielewski

Małgorzata Karolina Piekarska – dziennikarka prasowa i telewizyjna, pisarka. W latach 1996–2017 była związana z TVP. Pisała m.in. do „Twojego Stylu”, „Expressu Wieczornego”, „Sztandaru Młodych”, „Victora-gimnazjalisty”, „Wyspy”. Od początku istnienia „Cogito” przez 12 lat publikowała w nim artykuły, reportaże i wywiady. To w tym dwutygodniku przez blisko 7 lat ukazywały się jej felietony „Wzrockowisko”, przynosząc popularność wśród młodego pokolenia. Autorka powieści dla młodzieży *Klasa pani Czajki*, *LO-teria*, *Tropiciiele*, *Dzika*, a także książek dla dorosłych *Czucie i Wiara*, czyli warszawskie duchy, *Kurs dziennikarstwa dla samouków*.

Tej autorki również:

Klasa pani Czajki, cena 31,90 zł

LO-teria, cena 39,90 zł

Tropiciiele, cena 29,90 zł

Dzika, cena 29,90 zł



cena: 49,90 zł
stron: 64
format: 280 x 340 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13355-7

Po ciemku, czyli co się dzieje w nocy

Autor: Monika Utnik-Strugała

Ilustrator: Małgosia Piątkowska



Kiedy moja córeczka była mała, często budziła się w nocy. Musiałam do niej wstawać, karmić ją i tulić, by ponownie usnęła. Początkowo takie pobudki nie przychodziły mi łatwo. Z czasem zaczęłam się jednak przyzwyczajać, a nawet dostrzegać pewne plusy – mogłam bowiem obserwować, co się dzieje na świecie, gdy wszyscy smacznie śpią. Zauważyłam, że w oknach pobliskiego biurowca do późnej nocy pali się światło, choć pracownicy dawno już wyszli do domu – to sprzątaczkę porządkowały gabinety. Że gdy wszyscy odpoczywają, na ulicach pustego miasta ciężko pracują polewaczki czyszczące jezdnię. Że sąsiad ślęczy przy biurku i coś pisze. Że przez trawnik przebiegła mysz. I że już o piątą pod okoliczne sklepy podjeżdżają pierwsze samochody załadowane po dach świeżym chlebem. Słowem, zrozumiałam, że noc skrywa mnóstwo tajemnic, których nigdy bym nie odkryła, gdybym nie musiała wstawać do córki. Chcecie się dowiedzieć, co jeszcze dzieje się po ciemku? To posłuchajcie.

AUTOR



foto: Karol Strugała

Monika Utnik-Strugała, absolwentka polonistyki i italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarka, wieloletnia redaktorka magazynów wnętrzarskich. Zadebiutowała książką dla dzieci *Mamma mia. Włochy dla dociekliwych*. Lubi włoski design i malarstwo Trecenta. W mieszkaniach Italii najbardziej docenia ich miłość do życia. Wolne chwile spędza w ukochanym domu na wsi.

ILUSTRATOR



foto: Jasper Prickett

Małgosia Piątkowska – ilustratorka. Obecnie mieszka w Bristolu, w Wielkiej Brytanii. Ukończyła Wydział Ilustracji na Uniwersytecie West of England (Bristol). Uwielbia swoją pracę, bo to dzięki niej może podzielić się swoim sposobem postrzegania świata. Jej największą inspiracją jest dzieciństwo i związany z nim surrealizm. Nałogowa rysownicza. W tworzeniu rysunków posługuje się technikami tradycyjnymi, ale też z entuzjazmem podchodzi do programów graficznych.



Kraina Czarów. Puzzle

Ilustrator: Maciej Szymanowicz

Leśna kraina. Puzzle

Ilustrator: Emilia Dziubak

ILUSTRACJE ZNANYCH TWÓRCÓW
54 DUŻE ELEMENTY

PUZZLE DLA DZIECI POWYŻEJ 3 LAT
WIELKOŚĆ OBRAZKA: 47 x 33 cm



cena: 29,90 zł
format: 230 x 340 x 45 mm
EAN: 5902719472152



cena: 29,90 zł
format: 230 x 340 x 45 mm
EAN: 5902719472138



Ptaki. Puzzle 3 w 1

Ilustrator: Ewa Kozyra-Pawlak

Pojazdy. Puzzle 3 w 1

Ilustrator: Artur Nowicki

cena: 29,90 zł
format: 135 x 135 x 135 mm
EAN: 5902719471933



PUZZLE DLA DZIECI POWYŻEJ 3 LAT

WIELKOŚĆ OBRAZKA: 20 x 20 cm

3 UKŁADANKI O RÓŻNYM STOPNIU
TRUDNOŚCI, SKŁADAJĄCE SIĘ
Z 16, 20 I 24 ELEMENTÓW.



3 w 1



cena: 29,90 zł
format: 135 x 135 x 135 mm
EAN: 5902719472176

3 w 1



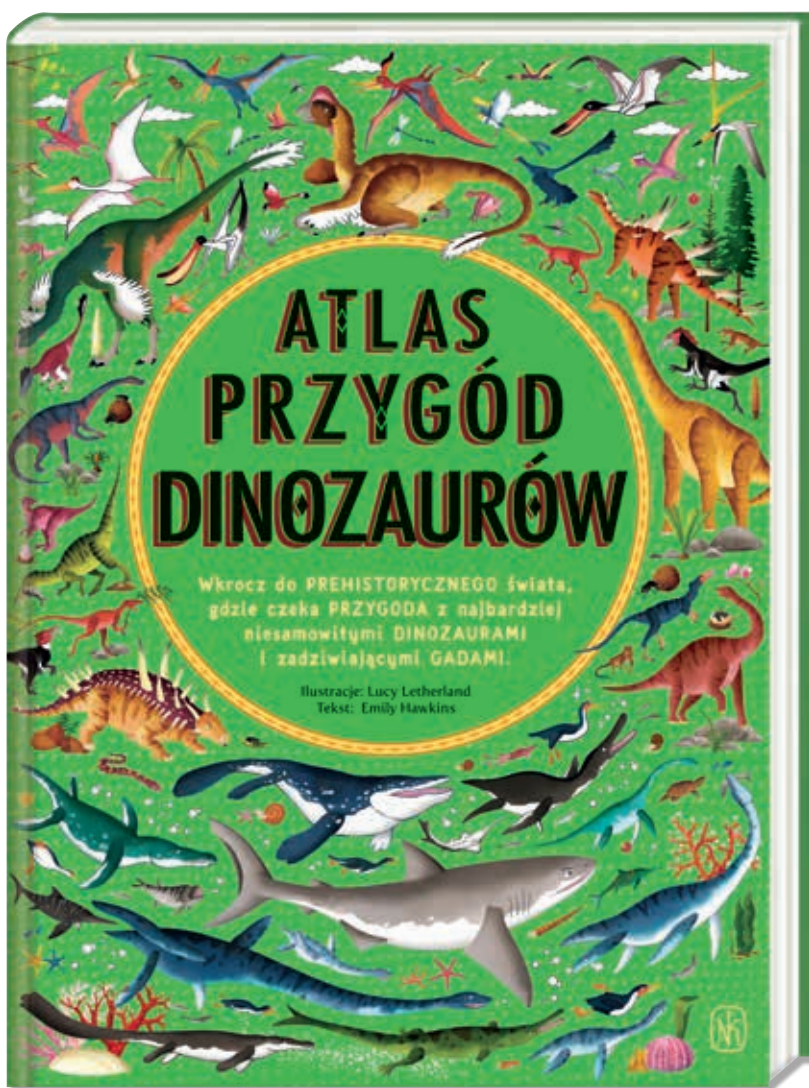
cena: 59,90 zł
stron: 88
format: 272 x 370 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13291-8

Atlas przygód dinozaurów

Autor: Emily Hawkins

Ilustrator: Lucy Letherland

Tłumacz: Anna Studniarek



Wkrocz do prehistorycznej krainy, gdzie czeka cię wspaniała przygoda!

Dzięki tej przepięknie ilustrowanej opowieści o utraconym świecie powrócisz do epoki dinozaurów. Wędruj przez trias, jurę i kredę, by spotkać zwierzęta, które się ukrywają, polują, walczą i zjadają... często siebie nawzajem!

Ta książka to prawdziwy skarbiec dla każdego młodego miłośnika dinozaurów i innych prehistorycznych zwierząt – zawiera 30 szczegółowo przedstawionych scen oraz mapy zmieniających się kontynentów i wykopalisk.

AUTOR



Emily Hawkins jest pisarką i redaktorką, autorką *Oceanologii*, która została bestsellerem „New York Timesa”. W Polsce ukazał się jej *Atlas przygód zwierząt* (napisany we współpracy z Rachel Williams). Ukończyła Nottingham University, mieszka z rodziną w Winchester.

ILUSTRATOR



Lucy Letherland ukończyła Manchester School of Art (Ilustracja i Animacja), mieszka w Londynie. Jej prace są pełne humoru, akcji i szczegółów. Tworząc je, łączy rysunek ręczny z techniką cyfrową.

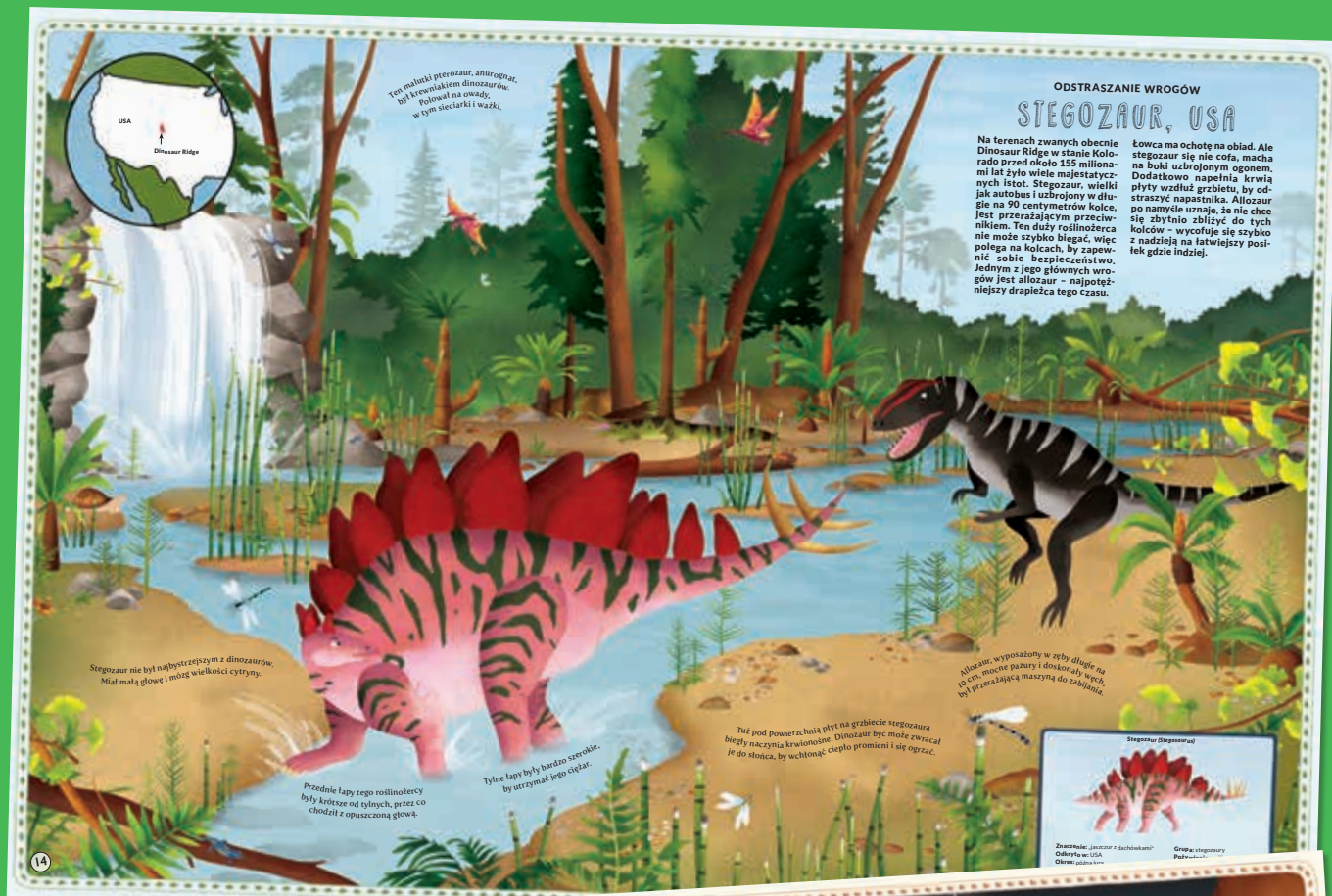
W tej serii również:

Atlas przygód zwierząt,
cena 59,90 zł

W przygotowaniu:

Atlas cudów świata

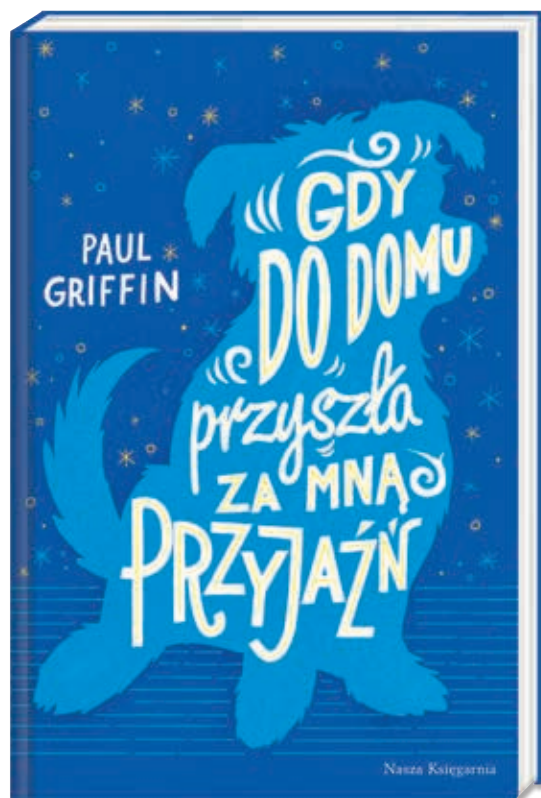




14



23



cena: 36,90 zł
stron: 272
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13460-8

Gdy do domu przyszła za mną Przyjaźń

Autor: Paul Griffin

Tłumacz: Anna Nowak

Książka wyróżniona nominacją do Kirkus Award 2016 oraz Dorothy Canfield Fisher Book Award 2018.

Ben, samotny i zamknięty w sobie dwunastolatek, większość życia spędził w domu dziecka. Od dawna jego jedynymi przyjaciółmi są książki, zwłaszcza powieści SF. Lecz gdy pewnego dnia chłopiec przygarnia bezpańskiego psa, który też wie, jak to jest być niczym, świat Bena zmienia się nie do poznania. A to dlatego, że poza kudłatym kundelkiem pojawia się w nim Tęczowa Dziewczyna, czyli Halley. Córka bibliotekarki, która nosi imię na cześć komety, chodzi zawsze w kolorowych czapczkach i pisze książkę o akrobatce z lękiem wysokości. Ben zaczyna wymyślać tę historię razem z przyjaciółką... lecz czy możliwe jest szczęśliwe zakończenie?



cena: 29,90 zł
stron: 96
format: 165 x 215 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13333-5

O Lence, Antku i planowaniu

Seria: Poczytam ci, mamo

Autor: Beata Ostrowicka

Ilustrator: Katarzyna Kołodziej

Dobrze jest mieć plan. Wtedy wiadomo, co robić. Lenka chce zostać w przyszłości znaną fotografką ptaków. Zwiedzi cały świat. Będzie robić niezwykle zdjęcia, może uda jej się nawet sfotografować ptaka, którego jeszcze nikt nigdy nie widział? Antek z kolei marzy o byciu kosmonautą, dlatego już teraz postanowił zadbać o kondycję. Planowanie jest proste, tylko... dlaczego Lenka jest ostatnio jakaś taka dziwna, jakby ją ktoś zaczarował?

Seria „Poczytam ci, mamo” to bogato ilustrowane książki wyróżniające się dużą czinością i tematyką bliską dzieciom. Polecamy dla początkujących czytelników!

Tej autorki również:

Poczytam ci, mamo. Elementarz, cena 36,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz matematyczny, cena 36,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz przyrodniczy, cena 36,90 zł

Przecież cię znam, cena 31,90 zł

O Lence, Antku i okropnym Albercie, cena 29,90 zł

cena: 31,90 zł
stron: 32
format: 240 x 311 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13401-1

Tysiąc i jedna mrówka

Autor i ilustrator: Joanna Rzezak



W środku lasu, w otoczeniu drzew, stoi mrowisko przykryte igłami i piaskiem. To dom tysiąca mrówek! Przyjrzyj się, a zobaczysz, jak wiele dzieje się w środku!

Dokąd idą mrówki? Podążaj ich śladem, by odkryć sekrety lasu.

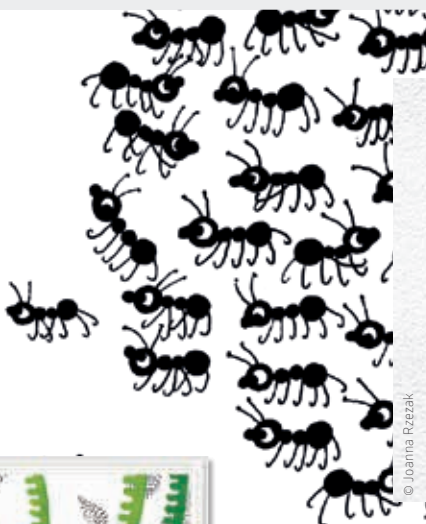
Pośród niezwykłych ilustracji poukrywane są ciekawostki przyrodnicze dotyczące życia w lesie.

Tej autorki również:

Kazik mieszka w mieście, cena 19,90 zł



autor



Joanna Rzezak urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ilustratorka i projektantka. Absolwentka Wydziału Grafiki stołecznej Akademii Sztuk Pięknych oraz Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Od kilku lat zajmuje się ilustrowaniem książek dla dzieci, projektowaniem, architekturą. Mieszka i pracuje w Paryżu.



cena: 31,90 zł
format: 135 x 135 x 135 mm

Pucio. Puzzle 3 w 1

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos

Wreszcie są! Długo wyczekiwane, mądre i piękne zabawki z PUCIEM!

Uwielbiany przez dzieci i rodziców bohater bestsellerowej serii Marty Galewskiej-Kustry, fenomenalnie ilustrowanej przez Joannę Kłos, w końcu wykracza poza karty książek i pojawia się także na puzzlach! Zapraszamy do wspólnej zabawy i nauki!



Dziecko ma za zadanie ułożyć 3 obrazki o różnym stopniu trudności, składające się z 16, 20 i 24 elementów. Obrazki, przedstawiające Pucia i jego rodzinę, powstały specjalnie do puzzli, nie pochodzą z książek o tym bohaterze.

Przeczytaj także książki o Puciu!



cena: 24,90 zł
format: 70 x 135 x 135 mm

Pucio. Puzzle: Co tu pasuje?

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłós



Puzzle przeznaczone dla dzieci od 2 lat. Składają się z 5 obrazków głównych oraz 20 uzupełniających. Na obrazkach głównych jest Pucio w znanych dziecku codziennych sytuacjach (np. jedzenie posiłku, poranna toaleta, ubieranie się). Elementy uzupełniające przedstawiają pojedyncze obiekty zaprezentowane także na obrazku głównym (np. kanapka, szczoteczka do zębów, czapka). Dziecko ma się przyjrzeć obrazkowi głównemu, odnaleźć pasujące do niego elementy uzupełniające i dołączyć je do obrazka głównego.

To na pozór proste zadanie wymaga skupienia uwagi na ilustracji, rozwija spostrzegawczość i mowę, ale przede wszystkim pobudza do myślenia. Mimo niedużej liczby elementów puzzle dają okazję do wielu zabaw o różnym stopniu trudności.

cena: 24,90 zł
format: 70 x 135 x 135 mm

Pucio. Puzzle: Czego brakuje?

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłós



Puzzle dwuelementowe skierowane do dzieci od 2 lat. Na obrazkach jest Pucio w sytuacjach, w których... czegoś brakuje. Dziecko powinno przyjrzeć się obrazkowi głównemu, zastanowić się, czego brakuje, i dopasować do obrazka drugi element, na którym widnieje właściwy obiekt.

To na pozór proste zadanie wymaga skupienia uwagi na ilustracji i pobudza do myślenia. Mimo niedużej liczby elementów puzzle dają okazję do wielu zabaw o różnym stopniu trudności, w zależności od możliwości intelektualnych i potrzeb dziecka.

cena: 19,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13468-4

Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem

Seria: **Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać**

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Pucio wprowadza dzieci w świat mowy!

Na kartach tej małej książeczki znajdziecie swojego ulubionego bohatera wykonującego czynności, które cieszą każdego malucha, a wszystko to w połączeniu z dźwiękami ważnymi dla początków rozwoju mowy: samogłoskami, prostymi sylabami i onomatopiejami.

Pucio zaprasza do wspólnej zabawy! Oglądajcie ilustracje i dotykajcie ich, odczytując zapisane na nich dźwięki. Powtarzajcie razem z dzieckiem gesty wykonywane przez Pucia (możecie pomóc maluchowi, kierując jego ręką). Wyrażnie intonujcie i zabarwiajcie emocjonalnie swoje wypowiedzi, bo to zwraca uwagę dziecka i zachęca je do naśladowania.

Więcej wyrażen dźwiękonaśladowczych, które są ważnym elementem rozwoju mowy, znajdziecie w książce *Pucio uczy się mówić*.

AUTOR

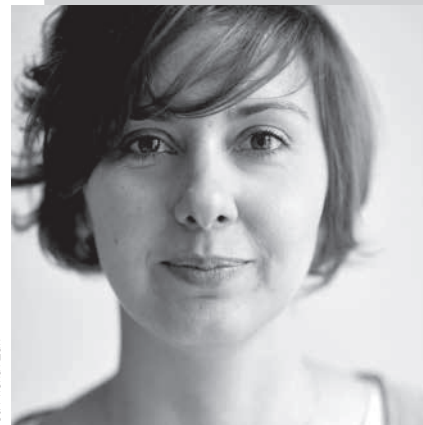


foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra — logopeda, pedagog dziecięcy, pedagog twórczości. Wciąż krąży między Łodzią i Warszawą. W Łodzi prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, w Warszawie pracuje jako adiunkt w Akademii Pedagogiki Specjalnej. Autorka serii książek wspierających rozwój mowy dziecka, w tym bestsellerowych *Z muchą na luzie ćwiczymy buzie* i *Pucio uczy się mówić*.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłos ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kalikayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.

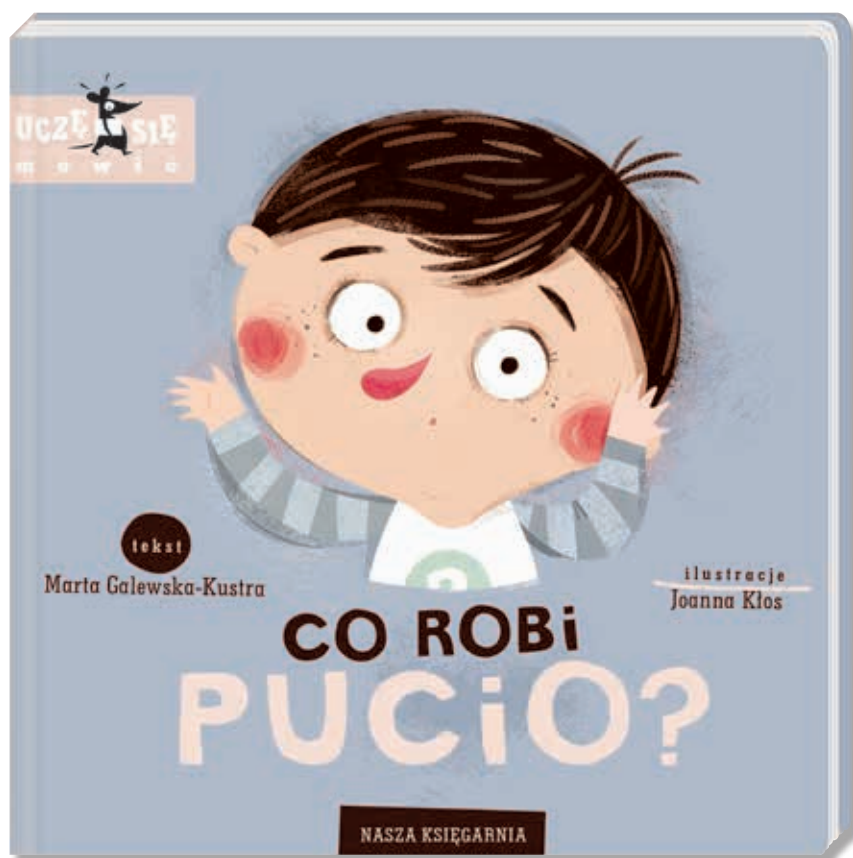
cena: 19,90 zł
stron: 28
format: 135 x 135 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13469-1

Co robi Pucio?

Seria: Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Tej autorki również:

Pucio uczy się mówić, cena 39,90 zł

Pucio mówi pierwsze słowa, cena 39,90 zł

Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 39,90 zł

Pucio na wakacjach, cena 39,90 zł

Wierszyki ćwiczące języki, cena 34,90 zł

Zeszytowy trening mowy, cena 16,00 zł

Z muchą na luzie ćwiczymy buzię, cena 24,90 zł

Z muchą świat zwiedzamy i opowiadamy, cena 31,90 zł

Na kartach tej małej książeczki znajdziecie ulubionego bohatera dzieci w codziennych sytuacjach. Każda z nich to okazja do zapoznania się z najbardziej podstawowymi rzeczownikami i czasownikami. Korzystajcie z książki tak, jak pozwalają na to rozwój i potrzeby waszego malucha. Możecie posadzić sobie dziecko na kolanach, położyć na brzuszku i postawić książkę przed nim czy w końcu oglądać ją, leżąc razem na plecach na podłodze. Ważne, byście wskazywali palcem obiekty, powtarzali zastosowane słowa (także w życiu codziennym), wyraźnie intonowali i zabarwiali emocjonalnie swoje wypowiedzi.

Więcej wyrazów z podstawowego słownika dziecka znajdziecie w książce *Pucio mówi pierwsze słowa*.

cena: 39,90 zł
stron: 144
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13369-4

Niesamowity Wszechświat

Autor: Karolina Bąkowska

Ilustrator: Asia Gwis



Od najdawniejszych czasów ludzie chcieli dowiedzieć się jak najwięcej o naszej planecie – Ziemi. Wiele zjawisk na niebie obserwowali za pomocą lunet i teleskopów, jednak to było za mało i zapragnęli polecieć w przestrzeń kosmiczną. Przez wiele stuleci podejmowali próby budowy maszyn pozwalających unieść się ponad Ziemię. Jeśli chcecie wiedzieć, czy spadające gwiazdy spełniają życzenia, a komety sprowadzają nieszcześćia, to jak najszybciej wybierzcie się w kosmiczną podróż razem z nami!

AUTOR



foto: Mateusz Karatysz

Karolina Bąkowska – poświęciła się astronomii, ma doktorat z fizyki o tej specjalności. Już w wieku dwóch lat pytała, gdzie na niebie jest Księżyc oraz dlaczego Słońce świeci. Obecnie prowadzi badania z zakresu gwiazd pulsujących w Centrum Astronomicznym im. Mikołaja Kopernika Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Laureatka grantów Narodowego Centrum Nauki oraz Fundacji Fulbrighta, pracowała na uniwersytetach w Stanach Zjednoczonych oraz Wielkiej Brytanii, gdzie przekonała się, że gwiazdy wszędzie świecą tak samo pięknie.

ILUSTRATOR

Asia Gwis – graficzka i ilustratorka. Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi. Przez wiele lat pracowała jako grafik prasowy. Wielka miłośniczka podróżowania, szczególnie azjatyckich klimatów. W wolnych chwilach czyta nałogowo i prowadzi bloga kavkadesign.com.

Tej ilustratorki również:

Grzyby, cena 59,90 zł

Jajo, cena 59,90 zł

W świecie małych, cena 44,90 zł

W świecie ptaków, cena 44,90 zł





W okolicach biegunów Ziemi występują noce i dni polarne. Ile w ich trakcie trwają dzień i noc? **Podczas nocy polarnych, które występują zimą, Słońce praktycznie nie pojawia się nad horyzontem.** Przez całą dobę panuje wtedy długa i ciemna noc. I to przez wiele miesięcy. Na samych biegunach noc polarna trwa aż pół roku. **Z kolei latem Słońce praktycznie nie zachodzi i mamy niekończący się dzień.**

Dlaczego tak się dzieje? Warto jeszcze raz spojrzeć na rysunek 6. Bieguny ziemskie są tak ułożone, że gdy Ziemia obiega Słońce, to biegun północny aż przez 6 miesięcy otrzymuje światło, natomiast do bieguna południowego promienie światła nie docierają wtedy wcale. Potem następuje sytuacja odwrotna, półroczna noc na biegunie północnym oraz półroczny dzień na biegunie południowym. Jak żyje się w rejonach biegunów Ziemi? Noce polarne są bardzo trudne i męczące. Długotrwały brak światła słonecznego powoduje, że jesteśmy smutni i czujemy się ciągle zmęczeni. W końcu ile można czekać, aż nastanie kolejny dzień? Wydawałoby się, że dni polarne są super. Cały czas jest jasno i można się bawić oraz spędzać czas na dworze. Problem zaczyna się jednak, gdy w końcu chcemy się położyć i odpocząć. Otóż gdy w nocy jest tak jasno, że wydaje nam się, że to środek dnia, bardzo ciężko zmusić się do spania. Prawdopodobnie jednak ten problem dotyczy jedynie dorosłych. Dla dzieci dzień polarny mógłby występować na całej planecie. W końcu to świetne przeżycie, jeździć rowerem w środku nocy, gdyż jest jasno jak w dzień.

Jeśli przyjrzymy się wędrówce Słońca po niebie przez cały rok, to zauważymy, że wznosi się ono na różne wysokości. W miesiącach letnich w godzinach południowych Słońce znajduje się bardzo wysoko na niebie. W zimie natomiast ledwo wynurza się nad horyzontu. (rys.9)

Dlaczego nasza gwiazda macierzysta zimą nie wędruje wysoko po niebie? Odpowiadają za to zarówno przechylenie osi Ziemi, jak i roczna wędrówka naszej planety wokół Słońca.

RYСУNKI NA NASTĘPNEJ STRONIE: WYSOKOŚĆ SŁOŃCA NAD HORYZONTEM, w momencie górowania, czyli gdy Słońce znajduje się najwyżej na niebie w ciągu całego dnia. W lecie Słońce wznosi się najwyżej nad horyzontem, w zimie najniżej.

83



cena: 24,90 zł
stron: 32
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13428-8

Dusia i Psinek-Świnek. Nikt się nie boi

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Marta Kurczewska



Magdalena Felicja (dla przyjaciół Dusia) bardzo chce usłyszeć jakąś STRASZNĄ bajkę na dobranoc. Gdy jednak w historyjce taty pojawia się Zielony Potwór – łobuz, który nie zakręca pasty do zębów i po kryjomu wyżera nocą ciasteczka – dziewczynka jest trochę zaniepokojona. Ale już następnego dnia odkrywa, że każdy może się czegoś przestraszyć. Dusia – Zielonego Potwora. Patryk – nowej pani przedszkolanki z brodawką na czole. Joasia – jaskrawoczerwonej pasty do chleba. A sam Zielony Potwór – bardzo małej księżniczki, bo ona okropnie głośno krzyczy... Na szczęście Psinek-Świnek ma na wszystkie strachy swój własny niezwydny sposób!

W tej serii również:

Dusia i Psinek-Świnek. Pierwszy dzień w przedszkolu

Dusia i Psinek-Świnek. Wszystko w porządku

W przygotowaniu kolejne tomy!



AUTOR



foto: Julita Deibar, Kiltka Atelier

Justyna Bednarek jest romanistką, dziennikarką i autorką książek dla dzieci. Jej *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, zilustrowane przez Daniela de Latoura, otrzymały wiele ważnych nagród oraz nominacji (w tym Warszawską Nagrodę Literacką oraz nagrodę Przecinek i Kropka), a także znalazły się na liście lektur szkolnych. Seria książeczek o Dusi i Psinku-Świnku to pierwszy rozdział współpracy Justyny Bednarek z Wydawnictwem „Nasza Księgarnia”. Pisarka mieszka na warszawskich Bielanach, a dom dzieli z dziećmi, psami, myszosczkami, kurami oraz papugą.

ILUSTRATOR



foto: Wojciech Kurczewski

Marta Kurczewska zamiast Psinka-Świnka ma wąsatą męża – czarną kotkę zwaną Panią Prezes. Rysuje od bardzo dawna, a pierwszą wystawę jej prac zorganizował tata... dla mamy. I choć wernisaż był wielkim wydarzeniem w rodzinie, to już murale młodej artystki wywołały w krewnych mieszane uczucia. Obecnie ilustratorka nie musi jednak malować po ścianach. Jest dumną właścicielką ogromnego stołu do pracy, na którym do woli maże, bazgrze, chłapie, wydiera i dokleja.

O SERII

Dusia i Psinek-Świnek to seria książek dla najmłodszych o rezolutnej Magdalenie Felicji, która poznaje świat wokół siebie razem z mamą, tatą, najlepszym przyjacielem Tomkiem, a przede wszystkim ze swoim ukochanym Psinkiem-Świnkiem. Musicie jednak wiedzieć, że Psinek-Świnek nie tylko dodaje Dusi otuchy w trudnych życiowych momentach – takich jak pierwszy dzień w przedszkolu. Pluszak ma także własne tajemnice...



cena: 39,90 zł
stron: 88
format: 218 x 290 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13459-2

Niezwykcyjne zawody

Autor: Ałła Gutniczenko

Ilustrator: Julia Kołomojec

Tłumacz: Katarzyna Lajborek



Rodzina Andrzeja jest niezwykła. Jej członkowie kochają to, co robią, a wykonują do prawdy ciekawe zawody! Mama jest kwiaciarką, tata paleontologiem, siostra przytula pandy, dziadek jest testerem herbaty, a babcia tłumaczką języka migowego. W rodzinie są też kynolożka, architektka, pszczelarz, pilot balonów, pizzer, astronom czy dmuchaczka szkła. Nic dziwnego, że Andrzej nie wie jeszcze, kim będzie, kiedy dorośnie.

Dzięki tej książce poznasz wiele ciekawych faktów o mniej znanych profesjach i o tym, jakie narzędzia czy przyrządy są potrzebne do ich wykonywania.

AUTOR



Ałła Gutniczenko – urodzona w Bohusławiu, na Ukrainie. Absolwentka Białocerkiewskiego Narodowego Uniwersytetu Agrarnego o specjalizacji ekologia. Szczęśliwa matka dwójki dzieci.

ILUSTRATOR



Julia Kołomojec – graficzka i ilustratorka. Aktualnie pracuje w technologii grafiki komputerowej. Absolwentka Państwowej Akademii Sztuk Plastycznych i Architektury w Kijowie.





Moja siostra jest weterynarzem. Irena nie tylko opiekuje się zwierzętami. Jest także przytulaczką pand. Irena dba o białoczarne niedźwiadki, robi im zdjęcia, pisze o nich w swoim dzienniku medycznym i nieustająco je przytula, każdego dnia. Te małe ssaki bardzo lubią troskę i życzliwość. Przy okazji powiem wam, że praca przytulacza pand jest uznawana za jedną z najlepszych na świecie i muszę się z tym stwierdzeniem zgodzić.

ULUBIONE JEDZENIE PAND



NIEZBĘDNY SPRZET I POMOCNE AKCESORIA



SPECJALNY STROJ



cena: 22,90 zł
stron: 144
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13242-0

Zagadka królowej myszy

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Agata Raczyńska



fol. Krzysztof Opaliński



AUTOR

Marta Guzowska planuje przeżyć dziewięć żyć – jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeolożką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała trzy nominacje do Nagrody Wielkiego Kalibru oraz nagrodę główną. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ILUSTRATOR



Agata Raczyńska – jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016). Zdobyły wyróżnienie w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku, nominację do Pióra Fredry oraz nominację w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY.

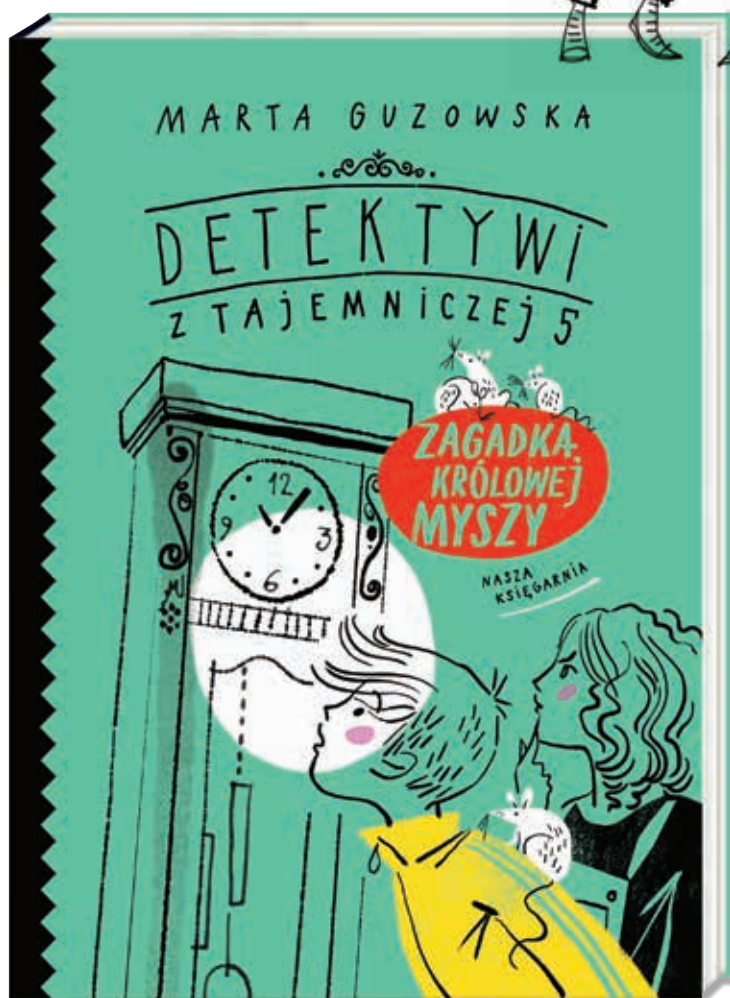
W tej serii również:

Zagadka zaginionej kamei, cena 22,90 zł

Zagadka grobu wampira, cena 22,90 zł



W przygotowaniu:
Zagadka zbuntowanego
robota



Trzeci tom serii detektywistycznej o młodych śledczych z Tajemniczej 5!

Anka, Piotrek i Jaga (oczywiście razem ze szczurem Sherlockiem) trafiają do domu Olgi Boznańskiej w Krakowie. Choć z początku nic nie zapowiada zagadki kryminalnej, wkrótce się okazuje, że słynny obraz malarki – *Dziewczynka z chryzantemami* – został skradziony i zastąpiony przez złodzieja kopią. Anka i Piotrek szybko ustalają, że podejrzanych jest tylko czwórka: to dyrektor muzeum, woźna, sekretarz i studentka Akademii Sztuk Pięknych. Czy dzieci rozwiążą tę sprawę jeszcze przed przybyciem policji?

Detektywi z Tajemniczej 5 zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrka łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o historii sztuki oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.



ROZDZIAŁ 1



– Sherlock!

Piotrek pochylał się i zerknął pod stół. Potem pod biurko. Aż wreszcie, na czworakach, podpełzł do ciężkiej kotary przy oknie i też za nią zajrzał.

– Co ty robisz, synku? – zainteresowała się mama.

– Eeee, nie takiego.

– Proszę niczego nie dotykać – powiedziała woźna, która siedziała na krześle przy drzwiach. Miała siwe włosy, całe w małych łoczkach, i granatowy fartuch z dużymi kieszeniami.

– Niczego nie dotykam. – Piotrek się zaczerwienił. – Ja tylko...

Mama odwróciła się w drugą stronę, bo Jagoda pociągnęła ją za rękę.



– Pewnie tak, ale nie możemy ich teraz sprawdzić.

– Piotrek mówił szybko, jak zawsze, kiedy był podekscytowany. – Najważniejsze, że to płamy z atramentu. Z wiecznego pióra, którym rysowali Jaga. Wniosek z tego, że pióro należy do złodzieja.

Anka podeszła do stołu.

– Nie dotykaj – ostrzegł ją chłopak.

– Co za różnica? Jaga na pewno zatarła wszystkie odciski palców.

– To prawda. – Piotrek ostrożnie uniósł pióro za skuwkę i podszedł do dyrektora, który dyskutował z sekretarzem.

– Czy to pióro należy do któregoś z panów? – spytał.

Dyrektor pokręcił głową. Sekretarz rozłożył ręce.

Z kolei studentka szepnęła: „To nie moje”, a woźna zamruczała: „Ja tam nigdy w życiu wiecznego pióra nie miałam, zawsze długopisem piszę”.

Piotrek wrócił do stołu i odłożył pióro na kartkę. Jaga oglądała sobie z zaciekawieniem brudne ręce.



– Chusteczką nie chce zejść – westchnęła mama. – Idziemy do łazienki.

– Ja z nią pójdę – zaofiarował Piotrek.

– Ty? – zdziwiła się mama. – A co z ciebie dzisiaj taki dobry starszy brat?

– Ja... Tego... Zresztą nieważne. Chodź, Jaga.

Anka dogoniła ich przy drzwiach.

– Idę z wami – oznajmiła.

Piotrek spojrzał na stojący w kącie zegar. Była równo jedenasta trzydzieści.

– Dobra. Chcę się przekonać, ile czasu zajmuje przejście do ubikacji, umycie rąk i powrót. I sprawdzić, czy studentka miałaby czas podmienić obraz, gdyby woźna na chwilę wyszła.

– Albo odwrotnie – zwróciła mu uwagę Anka

– Albo odwrotnie – zgodził się Piotrek.

* * *

W łazience Piotrek mydlił ręce Jagi trzy razy, ale zielony tusz nie chciał zejść.



cena: 49,90 zł
stron: 208
format: 165 x 255 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13451-6



AUTOR

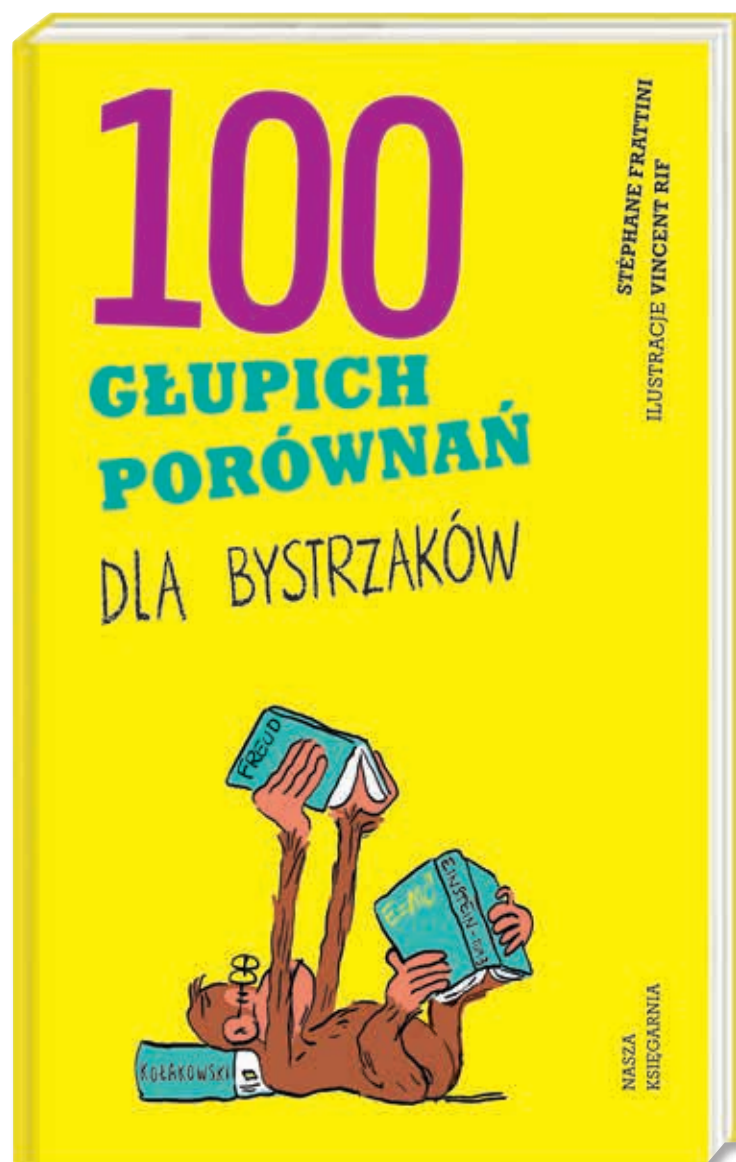


100 głupich porównań dla bystrzaków

Autor: Stéphane Frattini

Ilustrator: Vincent Rif

Tłumacz: Joanna Kuhn



Stéphane Frattini – urodził się w Cannes, dorastał w północnej Afryce. Parał się różnymi zajęciami – pisał scenariusze teletur-niejów, był dekoratorem w reklamach, tworzył scenariusze sztuk radiowych. Aktualnie pracuje w wydawnictwie dla dzieci – i jest to praca, która kocha ponad wszystko. Jest autorem ponad pięćdziesięciu książek.

ILUSTRATOR

Vincent Rif – po studiach dziennikarskich i w zakresie sztuk pięknych RIF (Vincent Riffart) zajął się grafiką. Rysuje dla dziennika „L’Echo” i innych belgijskich czasopism, tworzy ilustracje dla wydawnictw młodzieżowych i organizacji pozarządowych, robiąc od czasu do czasu wypad w kierunku powieści graficznych. Mieszka w Brukseli.

W tej serii również:

100 głupich pytań dla bystrzaków, cena 49,90 zł



Czego mamy więcej, brwi czy rzęs? Gdyby na Ziemi mieszkało 1000 osób, ile z nich byłoby Europejczykami? Szybciej umiera się bez snu czy bez jedzenia? Który język ma więcej słów, angielski czy francuski? Czy istnieje oko większe od piłki do koszykówki? Czy na świecie rodzi się tyle samo dziewczynek, ile chłopców? Czy starczyłoby życia na policzenie głośno do miliarda? Gdyby cały lód na Ziemi się stopił, o ile podniósłby się poziom oceanów? Czy na świecie jest więcej krów czy świń?

Oto książka, w której znajdziecie zwariowane (i ciekawe) porównania.

cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13409-7

Zula i rozgniewany las

Autor: Natasza Socha

Ilustrator: Agnieszka Antoniewicz

© Anna Kamińska



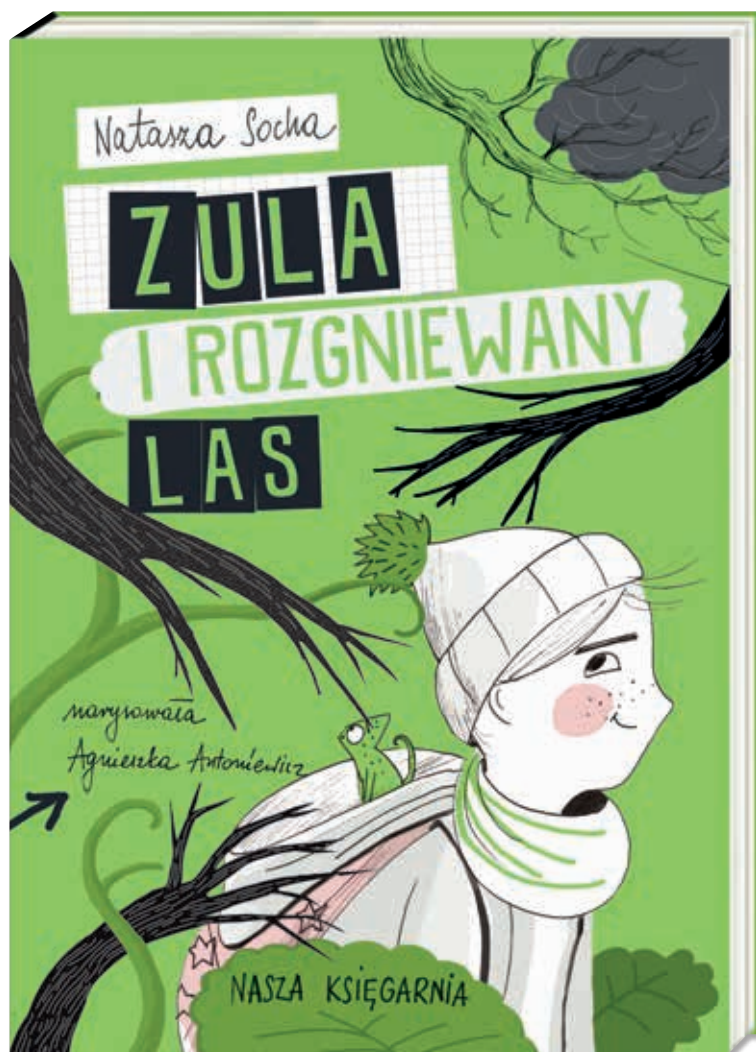
Natasza Socha — dziennikarka i pisarka. Urodziła się z długą pępowiną owiniętą wokół szyi. Skutki tamtego wydarzenia są takie, iż nie cierpi golfów ani bluzeczek z kołnierzykami, jej obawę budzą też apaszki oraz szaliki. W dzieciństwie chciała zostać chirurgiem. Ćwiczyła na wielkiej lali, której wstrzykiwała zupełnie pomidorową z prawdziwej strzykawki. Medycyna przegrała jednak z pragnieniem pisania. Przez kilkanaście lat pracowała jako dziennikarka, a kiedy miłość zagoniła ją na niemiecką wieś, zaczęła też pisać książki. Spod jej pióra wyszły m.in.: *Macocha, Ketchup, Zbuki, Gotuj, karm i kochaj, Maminsynek, Awaria małżeńska, Rosół z kury domowej, Hormonia, Dziecko last minute*. Ma dwójkę dzieci, Olę i Filipa.

ILUSTRATOR

foto: Kinga Tyńc



Agnieszka Antoniewicz — absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem obroniła w Pracowni Ilustracji i Rysunku Użytkowego prof. Tomasza Jury. Po ukończeniu studiów rozpoczęła współpracę z dwutygodnikiem dla dzieci „Świerszczyk”. W ilustracji wykorzystuje tradycyjne techniki rysunkowe oraz programy graficzne. Uwielbia podróżować. W wolnych chwilach jeździ na rolkach.



Cześć, tu Zula! Jak już zapewne zdążyliście się zorientować, moje zwariowane życie składa się głównie z przygód. Tym razem zaprowadzę was do lasu, który wcale nie będzie taki niewinny, jak się wydaje... A wszystko zacznie się od tego, że do Poziomkowa nie będzie chciała zawitać wiosna. Razem z moją paczką przyjaciół – Maksem, Kajtkiem, Leandrem i chochlikiem Bartoszem Muszką będziemy szukać odpowiedzi na to, dlaczego tak się dzieje. Tropy poprowadzą nas do lasu, w którym rządy sprawuje goblin Esmegel, wyjątkowo podstępny i złośliwy stwór. Na dodatek okaże się, że drzewa i krzewy nie bez powodu gniewają się na ludzi. A jaki to powód? O tym musicie już przekonać się sami!

W tej serii również:

Zula i porwanie Kropka, cena 24,90 zł
Zula w szkole czarownic, cena 24,90 zł

Zula i magiczne obrazy, cena 24,90 zł
Zula i tajemnica Arlety Makaron, cena 24,90 zł



cena: 31,90 zł
stron: 240
format: 149 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13476-9

Pisklak

Autor: Zuzanna Orlńska

Ilustrator: Wanda Orlńska

To najtrudniejsze lato w niedługim jeszcze życiu Klary. Na świat przychodzi jej ciężko chory brat, bezbronny jak pisklę, które wypadło z gniazda, ojciec i matka są pogrążeni w rozpacz, a do ruin pobliskiego domu wprowadzają się tajemniczy chłopcy opuszczeni przez rodziców... Czy w chwili próby dziewczyna będzie umiała dokonać właściwego wyboru?

Ta poruszająca powieść o dojrzewaniu – do miłości, lecz także do odpowiedzialności i odwagi – została wyróżniona w 20. edycji Ogólnopolskiej Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego.



cena: 44,90 zł
stron: 512
format: 135 x 204 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13294-9

Wietrzne Katedry. Tom 3

Autor: Alice Rosalie Reystone

Ponad dwieście lat temu, kiedy natura obróciła się przeciwko człowiekowi, a całej cywilizacji groził upadek, nieoczekiwanie pojawiły się elfy. Zaoferowały ludziom przyjaźń i pomoc w zamian za możliwość osiedlenia się. Wspólnie odbudowali świat ze zgliszcz. Jednak radość trwała krótko. Straszliwa zaraza doprowadziła do wymarcia wszystkich elfów...

Niebezpieczna wyprawa do Metropolii mocno nadszarpnęła drużyną śmiałków marzących o odnalezieniu Wietrznych Katedr. Ciceron jest w stanie krytycznym, a Tancmistrz poważnie chory... Do tego wcale nie ma pewności, czy Daniel, elf czystej krwi spokrewniony z księciem, którego z narażeniem życia oswobodzili z Instytutu, zgodzi się im pomóc i ujawni szlak wiodący do Dzielnicy Elfów. Tymczasem Helen Gregorian bada ślady po napadzie na Instytut. Jest bardzo niebezpieczna i nie cofnie się przed niczym, aby schwytać napastników i udaremnić ich plany.

Tej autorki również:

Wietrzne Katedry. Tom 1, cena 39,90 zł

Wietrzne Katedry. Tom 2, cena 39,90 zł

Dziewiąty mag, cena 39,90 zł

Dziewiąty mag. Dziedzictwo, cena 39,90 zł

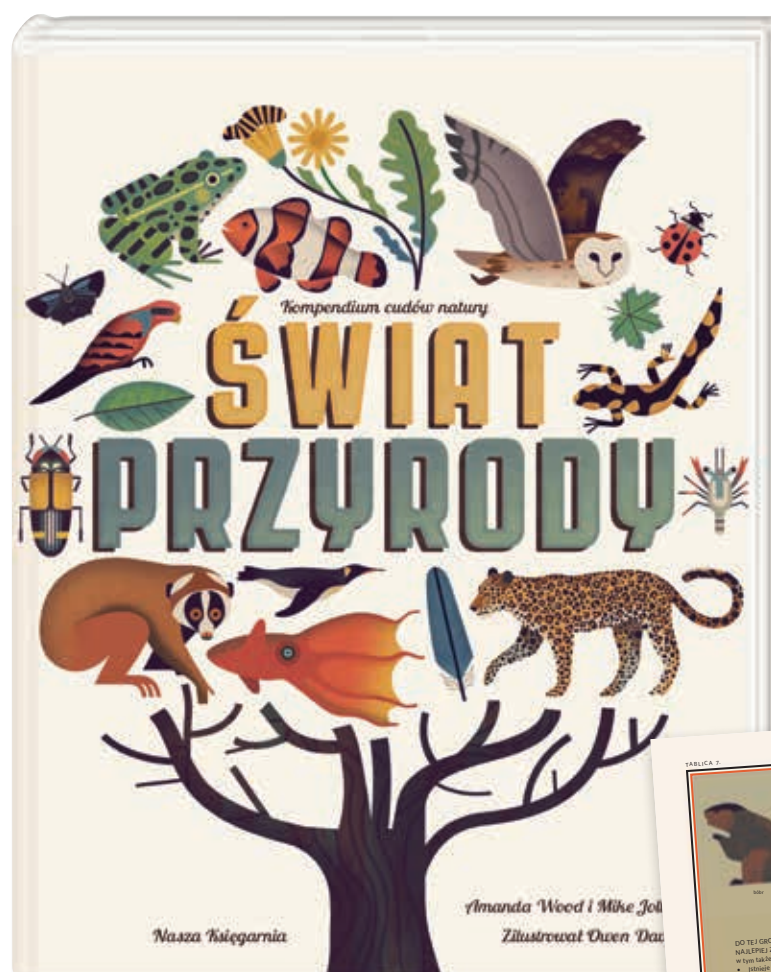
cena: 64,90 zł
stron: 112
format: 256 x 310 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13292-5

Świat przyrody

Autor: Amanda Wood, Mike Jolley

Ilustrator: Owen Davey

Tłumacz: Grzegorz Rafałowski



Wyrusz na wędrowkę przez świat dzikiej przyrody z tym wyjątkowym przewodnikiem, pokazującym niesamowite zdolności adaptacyjne roślin i zwierząt, które pozwalają im przetrwać nawet w najtrudniejszych warunkach.

Dowiedz się, dlaczego organizmy żywe wyglądają i zachowują się tak a nie inaczej, oraz w jaki sposób wszystko w przyrodzie jest ze sobą powiązane. Kolorowe strzałki na marginesach poprowadzą cię do odpowiednich tablic i tematów.

AUTORZY



© Amanda Wood

Amanda Wood pracowała w Muzeum Historii Naturalnej, później przez ponad 30 lat w wydawnictwie Templar. Wydała książki wielu zwycięzców nagrody Kate Greenaway oraz bestsellerową serię *Ology* (m.in. *Oceanology*, *Dinosaurology*), która sprzedawała się w nakładzie ponad 19 milionów egzemplarzy. Obecnie pisze i prowadzi własne małe wydawnictwo w domu w Surrey.

Mike Jolley przez ponad 25 lat pracował jako grafik i dyrektor artystyczny w wydawnictwach dla dzieci. Napisał między innymi: *Grunter – the story of a pig with attitude* oraz *I'll see you in the morning*. Mieszka na kłifie z widokiem na kanał La Manche.



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13425-7



Feluś i Gucio wiedzą, jak się zachować

Autor: Katarzyna Kozłowska

Ilustrator: Marianna Schoett

fot. Wojciech Franas



Katarzyna Kozłowska — absolwentka Pedagogiki Specjalnej Uniwersytetu Adama Mickiewicza oraz Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Nauczycielka wychowania przedszkolnego. Stara się pomagać maluchom i ich rodzicom w radosnym i bezstresowym rozpoczęciu przygody z przedszkolem. Sama doświadczenie adaptacji synka w przedszkolu ma już za sobą.

ILUSTRATOR



Marianna Schoett — ilustratorka książek dla dzieci. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy, a następnie kontynuowała naukę na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Rysowanie ilustracji dla dzieci to jej hobby, któremu całkowicie poświęca czas wolny. Na co dzień pracuje w agencji kreatywnej.



Feluś jest już przedszkolakiem. Nadszedł czas, żeby poznać zasady dobrego wychowania. Dowie się, że w różnych sytuacjach, czy to w domu, czy w przedszkolu, należy zachowywać się w określony sposób. Dzięki temu, że pozna kodeks przedszkolaka, będzie wiedział, jak ładnie jeść przy stole, kiedy używać magicznych słów: „proszę”, „przepraszam”, „dziękuję”, i co robić w teatrze.

W tej serii również:

Feluś i Gucio idą do przedszkola,
cena 39,90 zł



OTO KODEKS PRZEDSZKOLAKA



Dziś z panią rozmawialiśmy o tym, co zrobić, by w przedszkolu było miło i bezpiecznie. Ponieważ jesteśmy już dumni, sami wymyśliliśmy zasady, które pani spisała na kartce jak prawdziwą umowę. Powiesiliśmy ją na tablicy, żeby łatwo nam było sobie przypomnieć, jak się zachować. Taka umowa nazywa się kodeks przedszkolaka i trochę przypomina kodeks rycerza.

Guciu, czy nadajemy się na rycerzy i potrafimy przestrzegać kodeksu?



MAGICZNE SŁOWO „DZIĘKUJĘ”



Dziękowanie jest bardzo ważne. Mówię „dziękuję”, kiedy cieszę się, że coś dostałem lub że ktoś coś dla mnie zrobił. Dziękuję za prezenty, a także gdy kolega się ze mną podzieli czymś pysznym lub kiedy tata pomoże mi naprawić auto.

Czy lubisz, Guciu, gdy ktoś ci dziękuję?

cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13464-6

Ale historia... Ta potworna wojna

Autor: Grażyna Bąkiewicz

Ilustrator: Artur Nowicki



AUTOR

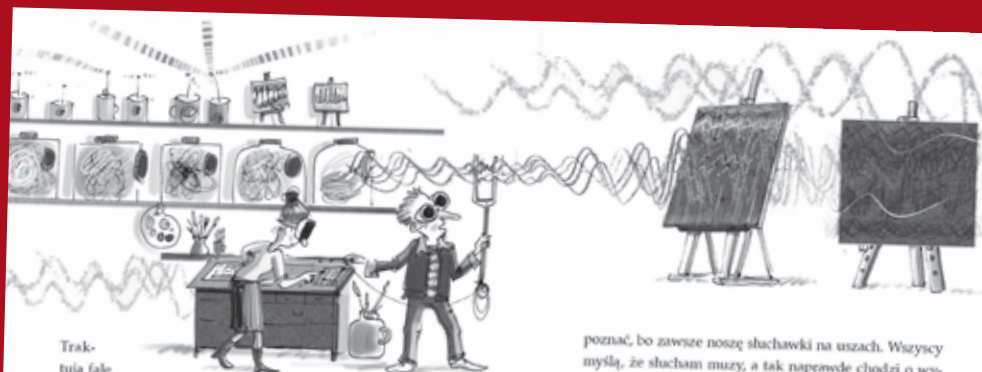


Grażyna Bąkiewicz — historyk, nauczycielka, pisarka. Łódzianka. Ukończyła wydział filozoficzno-historyczny na Uniwersytecie Łódzkim. Autorka kilkunastu książek. Za debiutancką powieść *O melba!* otrzymała I nagrodę IBBY — Książka Roku 2002. Dwie kolejne: *Stan podgorączkowy* (2003) i *Będę u Klary* (2004), także skierowane do młodego odbiorcy, równie dobrze przyjęte zostały przez dorosłych czytelników. *Korniszonek* (2004), powieść dla dzieci, został uhonorowany przez Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych i Bibliotekę Ossolińskich jako Książka Jesieni 2004 r. *Muchy w butelce*, powieść przeznaczona dla nastolatków, nominowana została do nagrody literackiej „Srebrny kałamarz 2008”. *Ale historia... Mieszko, ty wikingu!* otrzymała wyróżnienie w 23. edycji Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego 2016. Grażyna Bąkiewicz pisze z ogromną przyjemnością zarówno dla dorosłych, jak i młodych czytelników. Prowadzi też warsztaty pisania bajek.

Cześć, jestem Witek i lubię rozmyślać o dziwnych rzeczach. Moi rodzice są artystami i zarazili mnie swoją fascynacją niewidzialnym światem fał. Zawsze noszę słuchawki na uszach, ale nie po to, aby słuchać muzy, tylko żeby zanurzyć się w krainie fał, które, nie bujam, gadają!

Grupka nastolatków przenosi się w czasy drugiej wojny światowej. Mają sprawdzić, jak udało się pokonać Hitlera i zakończyć tę potworną wojnę. Przy okazji pomogą uratować przed kradzieżą *Bitwę pod Grunwaldem* Jana Matejki i nauczą się śpiewać zakazane piosenki. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria „Ale historia...” z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. W siódmej części dowiedzie się między innymi, jak wyglądało życie podczas okupacji i dlaczego Japończycy pomogli pokrzyżować szyki Hitlerowi.



Trak-
tuję fale
jak materiał

twórczy, zwiłają pasma molekuł w motki i tkają z nich kilimy. Robią tym furorę i stają się coraz sławniejsi, a ja mam niemile wrażenie, że fałom dzieje się krzywda. Od jakiegoś czasu słyszę, jak dźwięczą, szumią, mruczą, śpiewają, a jak się dobrze skoncentruję, rozróżniam słowa. Nie bujam, fale gadają! I nie chodzi o przenoszenie dźwięków, ale o porozumiewanie się. One są jakąś formą życia!

Cześć, jestem Witek. Mam dwanaście lat i lubię rozmyślać o różnych dziwnych rzeczach. Łatwo mnie roz-

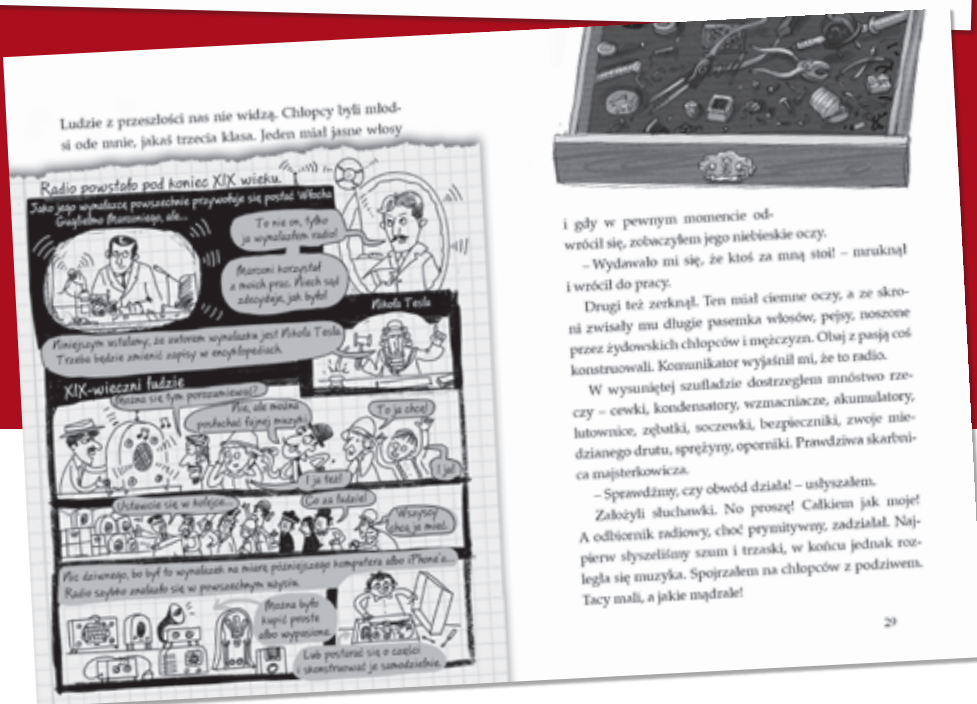
poznać, bo zawsze noszę słuchawki na uszach. Wszyscy myślą, że słucham muzy, a tak naprawdę chodzi o wyszczenie dźwięków zewnętrznych, zwłaszcza wrzasków moich kolegów. Gdy je zakładam, odcinam się od zwykłego świata i zanurzam w krainie, do której nikt poza mną nie ma dostępu.

Usłyszałem szmer.

Zatrzymałem się, ale to tylko cma czyściła skrzydelka. Po chwili zasnęła, a ja ruszyłem dalej. W warsztacie nie zapalałem światła, wystarczyło nasłuchiwanie. Miałem zamiar uwolnić kilka fal schwytych przez rodziców. Jedną szczególnie zwróciła moją uwagę: niezbyt gruba, ale i nie cienka, dość krótka, jakby należała do dziecka. Świadczyło o tym jej rozbrzykanie i fajny rytm, prosty,



Artur Nowicki – jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawcy, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznane są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.



Ludzie z przeszłości nas nie widzą. Chłopcy byli młodsi ode mnie, jakaś trzecia klasa. Jeden miał jasne włosy

Radio powstało pod koniec XIX wieku.

Szko jego wynalazca przeniósł się pod koniec XIX wieku.

Głównie Przemysław, ale...

To nie on, tylko jego wynalazek radio.

Musisz kazać a moich prac. Pochodzą z dźwięku, jak był.

Poleca Teila

Konieczność witalna, że anteną wypalają jest Poleca Teila.

Teila będzie zmienić zapisy w encyklopediach.

XIX-wieczni ludzie

Przeznie się tym porozumiewali?

Pro, ale można produkować fajny muzyki.

To ja chce!

Ja też!

Chcesz się w kolegi.

Co za ludzie!

Wszystko jest w miarę.

Poc darowaj, bo był to wynalazek na miarę przynależny komputerowi albo iPhone'a.

Radio szybko znalazło się w powszechnym użytku.

Przeznie było kłopot, przede albo wyprawa.

Lub poróżnił się w części i konstruował je samodzielnie.

i gdy w pewnym momencie odwrócił się, zobaczyłem jego niebieskie oczy.

– Wydało mi się, że ktoś za mną stoi! – mruknął i wrócił do pracy.

Drugi też zerknął. Ten miał ciemne oczy, a ze skroni zwisały mu długie pasemka włosów, pejsy, noszone przez żydowskich chłopców i mężczyzn. Olsz z pasją coś konstruowali. Komunikator wyjął mi, że to radio.

W wysuniętej szufladzie dostrzegłem mnóstwo rzeczy – cewki, kondensatory, wzmacniacze, akumulatory, lutownice, zębki, soczewki, bezpieczniki, zwoje miedzianego drutu, sprężyny, oporniki. Prawdziwa skarbnica majsterkowicza.

– Sprawdźmy, czy obwód działa! – usłyszałem. Założyli słuchawki. No proszę! Calkiem jak mój! A odbiórnik radiowy, choć prymitywny, zadziałał. Najpierw słyszeliśmy szum i trzaski, w końcu jednak rozległa się muzyka. Spojrzałem na chłopców z podziwem. Tacy mali, a jakie mądrali!

W tej serii również:



cena: 49,90 zł
stron: 64
format: 285 x 350 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13411-0

Atlas miast Polski

Autor: Anna Garbal

Ilustrator: Anna Rudak



ILUSTRATOR

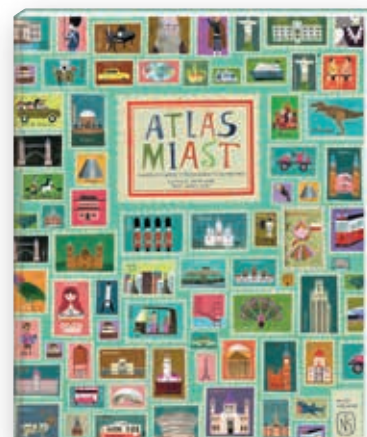


Anna Rudak pochodzi z Gdańska, gdzie mieszka i skończyła studia na ASP. Tworzy oprawy graficzne dla wydarzeń kulturalnych, ilustracje do magazynów, wydawnictw muzycznych, opakowań i branży modowej. Inspirują ją ludzie, podróże, a przede wszystkim emocje i pozytywne skojarzenia, które stara się wpisywać w swoje prace.



W tej serii również:

Atlas miast, cena 49,90 zł



Zwiedzaj Polskę z tym ilustrowanym atlasem 30 miast z różnych regionów naszego kraju.

Poznaj słynnych ludzi, znane budynki, ośrodki kultury oraz miejsca przyjazne najmłodszym turystom dzięki szczegółowemu przewodnikowi, który zapewni wiele godzin dobrej zabawy zarówno dzieciom, jak i dorosłym.

Odwiedź z książką wszystkie miasta wojewódzkie, a także wybierz się do innych uroczych miejscowości. Niech ten album stanie się inspiracją do samodzielnego odkrywania pięknych zakątków Polski, również tych, które się w nim nie zmieściły!



cena: 44,90 zł
stron: 28
format: 231 x 310 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13445-5

W świecie ptaków

Seria: W świecie zwierząt

Autor i ilustrator: Asia Gwis



Ptaki żyją wszędzie: w miastach, w dżungli, nad wodą, na wsi, w lasach... Niestraszne im mrozy Antarktydy ani upały tropików. Są bardzo różne – malutkie jak koliberek hawański i ogromne jak struś afrykański, urocze jak raniuszki i inteligentne jak kruki, kolorowe jak papugi i szare jak słowiki. Latają, biegają, pływają, budują domy i składają jaja. Większość lubi towarzystwo, ale niektóre są samotnikami. Jest ich prawie dziesięć tysięcy gatunków.

Asia Gwis przedstawia tę różnorodność ptasiego świata na wyjątkowych ilustracjach uzupełnionych fascynującymi ciekawostkami oraz zadaniami dla czytelników.

AUTOR
i ILUSTRATOR



Fot. Rafał Mastrow

Asia Gwis — graficzka i ilustratorka. Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi, dyplom w 2000 r w pracowni Grafiki Wydawniczej. Przez wiele lat pracowała jako grafik m.in. w „Zwierciadle”, „Przekroju”, „Machinie”, „National Geographic”. Jej ilustracje publikowane były m.in. w „Elle”, „Pani”, „Zwierciadle”, „Sensie”, „National Geographic” „Traveler”, „ChickPea”. Kocia mama i wielka miłośniczka podróżowania, szczególnie azjatyckich klimatów. W wolnych chwilach czyta nałogowo i prowadzi bloga kavka-design.com. Nie lubi gotowania. Swoją czas dzieli między Warszawę, Łódź i Manilę.

W tej serii również:

W świecie małp, cena 44,90 zł



Tej ilustratorki również:

Grzyby, cena 59,90 zł

Jajo, cena 59,90 zł

Niesamowity Wszechświat, cena 39,90 zł



JA, PTAK...

Wiele, co odróżnia ptaki od innych przedstawicieli świata zwierząt? Nie jest to zdolność lotu, bo nie wszystkie ją mają. Typowe wyłącznie dla nich są pióra. Służą one do wielu celów: ogrzewają, nadają kształt i barwę, a także pomagają w locie. Włoski skóry znajduje się puch - miękka skórka. Na nich pióra pokrywane nadają opływowy kształt. Na skrzydłach są lotki, a na ogonie - sterówki umożliwiające latanie i akrobacje w powietrzu. Pióra to ubranie ptaków. Niektóre z nich wolą skromne, stonowane kolory, inne - jak nieraz pająki - jaskrawe. Tym stróżem starają się sworzyć na siebie uwagę i spodobać płci przeciwnej. Ptaki bardzo dbają o swoje pióra. Regularnie je czeszą, gładzą i myją w wodzie lub piasku.

Dziób
nie służy ptakom tylko do jedzenia. To narzędzie pełniące często funkcje ludzkich rąk.

Pióra

sterówki

lotki

podpórce

puchowe

Budowa ptaka

1. głowa, 2. otwór nosowy, 3. dziób, 4. szyja, 5. pierś, 6. skrzydło, 7. kuper, 8. ogon

Szkielet
ptaków składa się z wielu bardzo lekkich kości.

Zmysły

Choć ptakom brakuje ucha zewnętrznego zbierającego dźwięki, mają dobry słuch. Jednak to ich wzrok jest najmocniejszym i najlepszym ze zmysłów.

WODNE KLIMATY

Już wiecie, że ptaki zamieszkują całą ziemię. Część z nich wyjątkowo polubiła wodne tereny - brzozi jezior, rzek czy mórz. Nad wodą budują gniazda, wysiadują jaja i zajmują się swoimi pisklami, zdobywają jedzenie, pływają, nurkują, bawią się i śpią. Ptaków lubiących wodę jest mnóstwo, wśród nich między innymi różne gatunki kaczek, łabędzi, kormorany, nury, perkozy, czaple, pelikany i nurzyki.

Dlaczego kormoran stoi z rozpostartymi w stronę słońca skrzydłami. Czy się opala? Nie. Kormoran na piórach nie ma specjalnej natłuszczającej wydzieliny tak jak na przykład kaczki, dlatego podczas kąpiel w wodzie musi je później dokładnie wysuszyć.

Pelikany różowy
- świetny lotnik - to jeden z największych i najsilniejszych ptaków latających świata. Żywi się głównie rybami (krowimi do dużego worka) na które poluje razem z kolegami.

Ptaki śpią w różnych pozycjach. Często stoją na jednej nodze. Te, które muszą być czujne i od czasu do czasu kontrolować otoczenie otwierają oko, kładą głowę na grzbiecie. CZY UDA CI SIĘ ZNALEZĆ WSZYSTKIE ŚPIĄCE PTAKI?

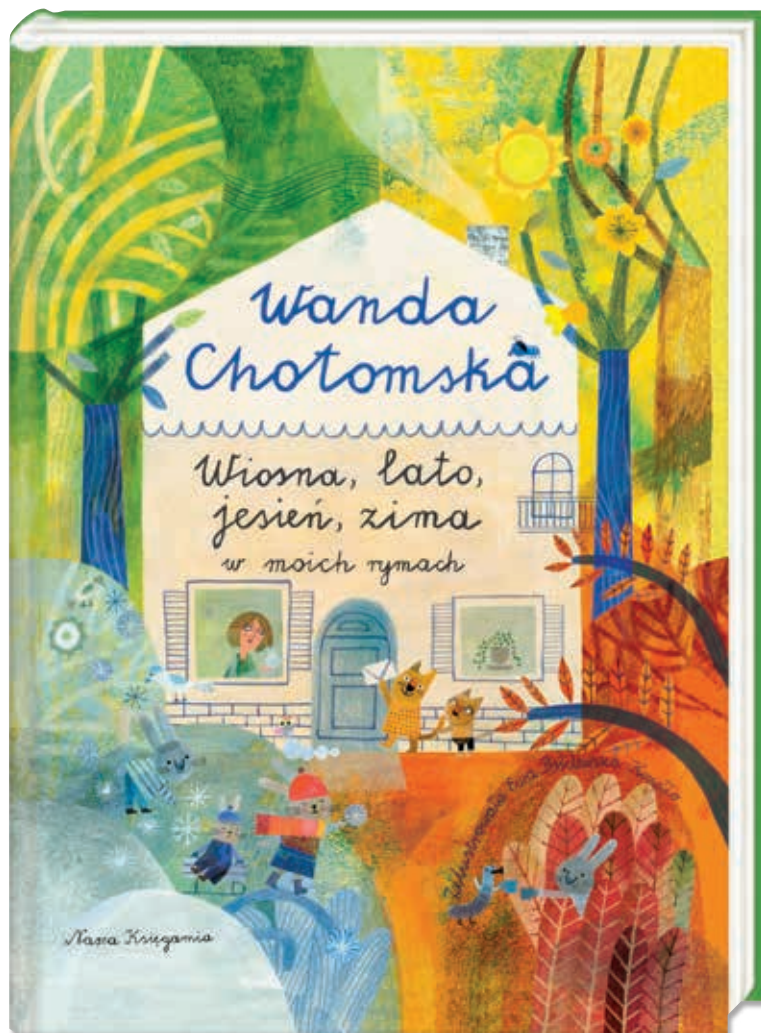
1. grupa kormoranów wznoszących się pod wodą, 2. czapla, 3. kaczka, 4. kaczka, 5. kaczka, 6. kaczka, 7. kaczka, 8. kaczka, 9. kaczka, 10. kaczka, 11. kaczka, 12. kaczka, 13. kaczka, 14. kaczka, 15. kaczka, 16. kaczka, 17. kaczka, 18. kaczka, 19. kaczka, 20. kaczka, 21. kaczka, 22. kaczka, 23. kaczka, 24. kaczka, 25. kaczka, 26. kaczka, 27. kaczka, 28. kaczka, 29. kaczka, 30. kaczka, 31. kaczka, 32. kaczka, 33. kaczka, 34. kaczka, 35. kaczka, 36. kaczka, 37. kaczka, 38. kaczka, 39. kaczka, 40. kaczka, 41. kaczka, 42. kaczka, 43. kaczka, 44. kaczka, 45. kaczka, 46. kaczka, 47. kaczka, 48. kaczka, 49. kaczka, 50. kaczka, 51. kaczka, 52. kaczka, 53. kaczka, 54. kaczka, 55. kaczka, 56. kaczka, 57. kaczka, 58. kaczka, 59. kaczka, 60. kaczka, 61. kaczka, 62. kaczka, 63. kaczka, 64. kaczka, 65. kaczka, 66. kaczka, 67. kaczka, 68. kaczka, 69. kaczka, 70. kaczka, 71. kaczka, 72. kaczka, 73. kaczka, 74. kaczka, 75. kaczka, 76. kaczka, 77. kaczka, 78. kaczka, 79. kaczka, 80. kaczka, 81. kaczka, 82. kaczka, 83. kaczka, 84. kaczka, 85. kaczka, 86. kaczka, 87. kaczka, 88. kaczka, 89. kaczka, 90. kaczka, 91. kaczka, 92. kaczka, 93. kaczka, 94. kaczka, 95. kaczka, 96. kaczka, 97. kaczka, 98. kaczka, 99. kaczka, 100. kaczka, 101. kaczka, 102. kaczka, 103. kaczka, 104. kaczka, 105. kaczka, 106. kaczka, 107. kaczka, 108. kaczka, 109. kaczka, 110. kaczka, 111. kaczka, 112. kaczka, 113. kaczka, 114. kaczka, 115. kaczka, 116. kaczka, 117. kaczka, 118. kaczka, 119. kaczka, 120. kaczka, 121. kaczka, 122. kaczka, 123. kaczka, 124. kaczka, 125. kaczka, 126. kaczka, 127. kaczka, 128. kaczka, 129. kaczka, 130. kaczka, 131. kaczka, 132. kaczka, 133. kaczka, 134. kaczka, 135. kaczka, 136. kaczka, 137. kaczka, 138. kaczka, 139. kaczka, 140. kaczka, 141. kaczka, 142. kaczka, 143. kaczka, 144. kaczka, 145. kaczka, 146. kaczka, 147. kaczka, 148. kaczka, 149. kaczka, 150. kaczka, 151. kaczka, 152. kaczka, 153. kaczka, 154. kaczka, 155. kaczka, 156. kaczka, 157. kaczka, 158. kaczka, 159. kaczka, 160. kaczka, 161. kaczka, 162. kaczka, 163. kaczka, 164. kaczka, 165. kaczka, 166. kaczka, 167. kaczka, 168. kaczka, 169. kaczka, 170. kaczka, 171. kaczka, 172. kaczka, 173. kaczka, 174. kaczka, 175. kaczka, 176. kaczka, 177. kaczka, 178. kaczka, 179. kaczka, 180. kaczka, 181. kaczka, 182. kaczka, 183. kaczka, 184. kaczka, 185. kaczka, 186. kaczka, 187. kaczka, 188. kaczka, 189. kaczka, 190. kaczka, 191. kaczka, 192. kaczka, 193. kaczka, 194. kaczka, 195. kaczka, 196. kaczka, 197. kaczka, 198. kaczka, 199. kaczka, 200. kaczka, 201. kaczka, 202. kaczka, 203. kaczka, 204. kaczka, 205. kaczka, 206. kaczka, 207. kaczka, 208. kaczka, 209. kaczka, 210. kaczka, 211. kaczka, 212. kaczka, 213. kaczka, 214. kaczka, 215. kaczka, 216. kaczka, 217. kaczka, 218. kaczka, 219. kaczka, 220. kaczka, 221. kaczka, 222. kaczka, 223. kaczka, 224. kaczka, 225. kaczka, 226. kaczka, 227. kaczka, 228. kaczka, 229. kaczka, 230. kaczka, 231. kaczka, 232. kaczka, 233. kaczka, 234. kaczka, 235. kaczka, 236. kaczka, 237. kaczka, 238. kaczka, 239. kaczka, 240. kaczka, 241. kaczka, 242. kaczka, 243. kaczka, 244. kaczka, 245. kaczka, 246. kaczka, 247. kaczka, 248. kaczka, 249. kaczka, 250. kaczka, 251. kaczka, 252. kaczka, 253. kaczka, 254. kaczka, 255. kaczka, 256. kaczka, 257. kaczka, 258. kaczka, 259. kaczka, 260. kaczka, 261. kaczka, 262. kaczka, 263. kaczka, 264. kaczka, 265. kaczka, 266. kaczka, 267. kaczka, 268. kaczka, 269. kaczka, 270. kaczka, 271. kaczka, 272. kaczka, 273. kaczka, 274. kaczka, 275. kaczka, 276. kaczka, 277. kaczka, 278. kaczka, 279. kaczka, 280. kaczka, 281. kaczka, 282. kaczka, 283. kaczka, 284. kaczka, 285. kaczka, 286. kaczka, 287. kaczka, 288. kaczka, 289. kaczka, 290. kaczka, 291. kaczka, 292. kaczka, 293. kaczka, 294. kaczka, 295. kaczka, 296. kaczka, 297. kaczka, 298. kaczka, 299. kaczka, 300. kaczka, 301. kaczka, 302. kaczka, 303. kaczka, 304. kaczka, 305. kaczka, 306. kaczka, 307. kaczka, 308. kaczka, 309. kaczka, 310. kaczka, 311. kaczka, 312. kaczka, 313. kaczka, 314. kaczka, 315. kaczka, 316. kaczka, 317. kaczka, 318. kaczka, 319. kaczka, 320. kaczka, 321. kaczka, 322. kaczka, 323. kaczka, 324. kaczka, 325. kaczka, 326. kaczka, 327. kaczka, 328. kaczka, 329. kaczka, 330. kaczka, 331. kaczka, 332. kaczka, 333. kaczka, 334. kaczka, 335. kaczka, 336. kaczka, 337. kaczka, 338. kaczka, 339. kaczka, 340. kaczka, 341. kaczka, 342. kaczka, 343. kaczka, 344. kaczka, 345. kaczka, 346. kaczka, 347. kaczka, 348. kaczka, 349. kaczka, 350. kaczka, 351. kaczka, 352. kaczka, 353. kaczka, 354. kaczka, 355. kaczka, 356. kaczka, 357. kaczka, 358. kaczka, 359. kaczka, 360. kaczka, 361. kaczka, 362. kaczka, 363. kaczka, 364. kaczka, 365. kaczka, 366. kaczka, 367. kaczka, 368. kaczka, 369. kaczka, 370. kaczka, 371. kaczka, 372. kaczka, 373. kaczka, 374. kaczka, 375. kaczka, 376. kaczka, 377. kaczka, 378. kaczka, 379. kaczka, 380. kaczka, 381. kaczka, 382. kaczka, 383. kaczka, 384. kaczka, 385. kaczka, 386. kaczka, 387. kaczka, 388. kaczka, 389. kaczka, 390. kaczka, 391. kaczka, 392. kaczka, 393. kaczka, 394. kaczka, 395. kaczka, 396. kaczka, 397. kaczka, 398. kaczka, 399. kaczka, 400. kaczka, 401. kaczka, 402. kaczka, 403. kaczka, 404. kaczka, 405. kaczka, 406. kaczka, 407. kaczka, 408. kaczka, 409. kaczka, 410. kaczka, 411. kaczka, 412. kaczka, 413. kaczka, 414. kaczka, 415. kaczka, 416. kaczka, 417. kaczka, 418. kaczka, 419. kaczka, 420. kaczka, 421. kaczka, 422. kaczka, 423. kaczka, 424. kaczka, 425. kaczka, 426. kaczka, 427. kaczka, 428. kaczka, 429. kaczka, 430. kaczka, 431. kaczka, 432. kaczka, 433. kaczka, 434. kaczka, 435. kaczka, 436. kaczka, 437. kaczka, 438. kaczka, 439. kaczka, 440. kaczka, 441. kaczka, 442. kaczka, 443. kaczka, 444. kaczka, 445. kaczka, 446. kaczka, 447. kaczka, 448. kaczka, 449. kaczka, 450. kaczka, 451. kaczka, 452. kaczka, 453. kaczka, 454. kaczka, 455. kaczka, 456. kaczka, 457. kaczka, 458. kaczka, 459. kaczka, 460. kaczka, 461. kaczka, 462. kaczka, 463. kaczka, 464. kaczka, 465. kaczka, 466. kaczka, 467. kaczka, 468. kaczka, 469. kaczka, 470. kaczka, 471. kaczka, 472. kaczka, 473. kaczka, 474. kaczka, 475. kaczka, 476. kaczka, 477. kaczka, 478. kaczka, 479. kaczka, 480. kaczka, 481. kaczka, 482. kaczka, 483. kaczka, 484. kaczka, 485. kaczka, 486. kaczka, 487. kaczka, 488. kaczka, 489. kaczka, 490. kaczka, 491. kaczka, 492. kaczka, 493. kaczka, 494. kaczka, 495. kaczka, 496. kaczka, 497. kaczka, 498. kaczka, 499. kaczka, 500. kaczka, 501. kaczka, 502. kaczka, 503. kaczka, 504. kaczka, 505. kaczka, 506. kaczka, 507. kaczka, 508. kaczka, 509. kaczka, 510. kaczka, 511. kaczka, 512. kaczka, 513. kaczka, 514. kaczka, 515. kaczka, 516. kaczka, 517. kaczka, 518. kaczka, 519. kaczka, 520. kaczka, 521. kaczka, 522. kaczka, 523. kaczka, 524. kaczka, 525. kaczka, 526. kaczka, 527. kaczka, 528. kaczka, 529. kaczka, 530. kaczka, 531. kaczka, 532. kaczka, 533. kaczka, 534. kaczka, 535. kaczka, 536. kaczka, 537. kaczka, 538. kaczka, 539. kaczka, 540. kaczka, 541. kaczka, 542. kaczka, 543. kaczka, 544. kaczka, 545. kaczka, 546. kaczka, 547. kaczka, 548. kaczka, 549. kaczka, 550. kaczka, 551. kaczka, 552. kaczka, 553. kaczka, 554. kaczka, 555. kaczka, 556. kaczka, 557. kaczka, 558. kaczka, 559. kaczka, 560. kaczka, 561. kaczka, 562. kaczka, 563. kaczka, 564. kaczka, 565. kaczka, 566. kaczka, 567. kaczka, 568. kaczka, 569. kaczka, 570. kaczka, 571. kaczka, 572. kaczka, 573. kaczka, 574. kaczka, 575. kaczka, 576. kaczka, 577. kaczka, 578. kaczka, 579. kaczka, 580. kaczka, 581. kaczka, 582. kaczka, 583. kaczka, 584. kaczka, 585. kaczka, 586. kaczka, 587. kaczka, 588. kaczka, 589. kaczka, 590. kaczka, 591. kaczka, 592. kaczka, 593. kaczka, 594. kaczka, 595. kaczka, 596. kaczka, 597. kaczka, 598. kaczka, 599. kaczka, 600. kaczka, 601. kaczka, 602. kaczka, 603. kaczka, 604. kaczka, 605. kaczka, 606. kaczka, 607. kaczka, 608. kaczka, 609. kaczka, 610. kaczka, 611. kaczka, 612. kaczka, 613. kaczka, 614. kaczka, 615. kaczka, 616. kaczka, 617. kaczka, 618. kaczka, 619. kaczka, 620. kaczka, 621. kaczka, 622. kaczka, 623. kaczka, 624. kaczka, 625. kaczka, 626. kaczka, 627. kaczka, 628. kaczka, 629. kaczka, 630. kaczka, 631. kaczka, 632. kaczka, 633. kaczka, 634. kaczka, 635. kaczka, 636. kaczka, 637. kaczka, 638. kaczka, 639. kaczka, 640. kaczka, 641. kaczka, 642. kaczka, 643. kaczka, 644. kaczka, 645. kaczka, 646. kaczka, 647. kaczka, 648. kaczka, 649. kaczka, 650. kaczka, 651. kaczka, 652. kaczka, 653. kaczka, 654. kaczka, 655. kaczka, 656. kaczka, 657. kaczka, 658. kaczka, 659. kaczka, 660. kaczka, 661. kaczka, 662. kaczka, 663. kaczka, 664. kaczka, 665. kaczka, 666. kaczka, 667. kaczka, 668. kaczka, 669. kaczka, 670. kaczka, 671. kaczka, 672. kaczka, 673. kaczka, 674. kaczka, 675. kaczka, 676. kaczka, 677. kaczka, 678. kaczka, 679. kaczka, 680. kaczka, 681. kaczka, 682. kaczka, 683. kaczka, 684. kaczka, 685. kaczka, 686. kaczka, 687. kaczka, 688. kaczka, 689. kaczka, 690. kaczka, 691. kaczka, 692. kaczka, 693. kaczka, 694. kaczka, 695. kaczka, 696. kaczka, 697. kaczka, 698. kaczka, 699. kaczka, 700. kaczka, 701. kaczka, 702. kaczka, 703. kaczka, 704. kaczka, 705. kaczka, 706. kaczka, 707. kaczka, 708. kaczka, 709. kaczka, 710. kaczka, 711. kaczka, 712. kaczka, 713. kaczka, 714. kaczka, 715. kaczka, 716. kaczka, 717. kaczka, 718. kaczka, 719. kaczka, 720. kaczka, 721. kaczka, 722. kaczka, 723. kaczka, 724. kaczka, 725. kaczka, 726. kaczka, 727. kaczka, 728. kaczka, 729. kaczka, 730. kaczka, 731. kaczka, 732. kaczka, 733. kaczka, 734. kaczka, 735. kaczka, 736. kaczka, 737. kaczka, 738. kaczka, 739. kaczka, 740. kaczka, 741. kaczka, 742. kaczka, 743. kaczka, 744. kaczka, 745. kaczka, 746. kaczka, 747. kaczka, 748. kaczka, 749. kaczka, 750. kaczka, 751. kaczka, 752. kaczka, 753. kaczka, 754. kaczka, 755. kaczka, 756. kaczka, 757. kaczka, 758. kaczka, 759. kaczka, 760. kaczka, 761. kaczka, 762. kaczka, 763. kaczka, 764. kaczka, 765. kaczka, 766. kaczka, 767. kaczka, 768. kaczka, 769. kaczka, 770. kaczka, 771. kaczka, 772. kaczka, 773. kaczka, 774. kaczka, 775. kaczka, 776. kaczka, 777. kaczka, 778. kaczka, 779. kaczka, 780. kaczka, 781. kaczka, 782. kaczka, 783. kaczka, 784. kaczka, 785. kaczka, 786. kaczka, 787. kaczka, 788. kaczka, 789. kaczka, 790. kaczka, 791. kaczka, 792. kaczka, 793. kaczka, 794. kaczka, 795. kaczka, 796. kaczka, 797. kaczka, 798. kaczka, 799. kaczka, 800. kaczka, 801. kaczka, 802. kaczka, 803. kaczka, 804. kaczka, 805. kaczka, 806. kaczka, 807. kaczka, 808. kaczka, 809. kaczka, 810. kaczka, 811. kaczka, 812. kaczka, 813. kaczka, 814. kaczka, 815. kaczka, 816. kaczka, 817. kaczka, 818. kaczka, 819. kaczka, 820. kaczka, 821. kaczka, 822. kaczka, 823. kaczka, 824. kaczka, 825. kaczka, 826. kaczka, 827. kaczka, 828. kaczka, 829. kaczka, 830. kaczka, 831. kaczka, 832. kaczka, 833. kaczka, 834. kaczka, 835. kaczka, 836. kaczka, 837. kaczka, 838. kaczka, 839. kaczka, 840. kaczka, 841. kaczka, 842. kaczka, 843. kaczka, 844. kaczka, 845. kaczka, 846. kaczka, 847. kaczka, 848. kaczka, 849. kaczka, 850. kaczka, 851. kaczka, 852. kaczka, 853. kaczka, 854. kaczka, 855. kaczka, 856. kaczka, 857. kaczka, 858. kaczka, 859. kaczka, 860. kaczka, 861. kaczka, 862. kaczka, 863. kaczka, 864. kaczka, 865. kaczka, 866. kaczka, 867. kaczka, 868. kaczka, 869. kaczka, 870. kaczka, 871. kaczka, 872. kaczka, 873. kaczka, 874. kaczka, 875. kaczka, 876. kaczka, 877. kaczka, 878. kaczka, 879. kaczka, 880. kaczka, 881. kaczka, 882. kaczka, 883. kaczka, 884. kaczka, 885. kaczka, 886. kaczka, 887. kaczka, 888. kaczka, 889. kaczka, 890. kaczka, 891. kaczka, 892. kaczka, 893. kaczka, 894. kaczka, 895. kaczka, 896. kaczka, 897. kaczka, 898. kaczka, 899. kaczka, 900. kaczka, 901. kaczka, 902. kaczka, 903. kaczka, 904. kaczka, 905. kaczka, 906. kaczka, 907. kaczka, 908. kaczka, 909. kaczka, 910. kaczka, 911. kaczka, 912. kaczka, 913. kaczka, 914. kaczka, 915. kaczka, 916. kaczka, 917. kaczka, 918. kaczka, 919. kaczka, 920. kaczka, 921. kaczka, 922. kaczka, 923. kaczka, 924. kaczka, 925. kaczka, 926. kaczka, 927. kaczka, 928. kaczka, 929. kaczka, 930. kaczka, 931. kaczka, 932. kaczka, 933. kaczka, 934. kaczka, 935. kaczka, 936. kaczka, 937. kaczka, 938. kaczka, 939. kaczka, 940. kaczka, 941. kaczka, 942. kaczka, 943. kaczka, 944. kaczka, 945. kaczka, 946. kaczka, 947. kaczka, 948. kaczka, 949. kaczka, 950. kaczka, 951. kaczka, 952. kaczka, 953. kaczka, 954. kaczka, 955. kaczka, 956. kaczka, 957. kaczka, 958. kaczka, 959. kaczka, 960. kaczka, 961. kaczka, 962. kaczka, 963. kaczka, 964. kaczka, 965. kaczka, 966. kaczka, 967. kaczka, 968. kaczka, 969. kaczka, 970. kaczka, 971. kaczka, 972. kaczka, 973. kaczka, 974. kaczka, 975. kaczka, 976. kaczka, 977. kaczka, 978. kaczka, 979. kaczka, 980. kaczka, 981. kaczka, 982. kaczka, 983. kaczka, 984. kaczka, 985. kaczka, 986. kaczka, 987. kaczka, 988. kaczka, 989. kaczka, 990. kaczka, 991. kaczka, 992. kaczka, 993. kaczka, 994. kaczka, 995. kaczka, 996. kaczka, 997. kaczka, 998. kaczka, 999. kaczka, 1000. kaczka

cena: 39,90 zł
stron: 112
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13371-7

Wiosna, lato, jesień, zima w moich rymach

Autor: Wanda Chotomska

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



To będzie wyjątkowy rok!

Wiosną z pierwszakiem zagramy w zielone i zajrzemy do sklepu z piegami. Latem pobiegamy na bosaka po kałużach, przygotowujemy najprawdziwsze baby piaskowe i przy ognisku obejrzymy gwiazdy.

Jesienią sprawdzimy, czy parasol lilipucik urośnie od deszczu, dowiemy się, co zgubił kasztan i gdzie zamierza przespać zimę pewien niedźwiedź. Zimą usłyszymy żale schowanej w kufrze mufki i otulimy się szalikiem pełnym nut, by zakończyć rok balem w Balbalonii.

Niezwykłe wydanie zupełnie nowych i tych dobrze znanych wierszy uwielbianej przez wiele pokoleń Polaków wybitnej poetki przepięknie zilustrowane przez Ewę Poklewską-Koziełło, którego nie może zabraknąć na półce z książkami.

AUTOR



foto: Tomasz Samosiłonek

Wanda Chotomska – (ur. w 1926 r., zm. w 2017 r.) Autorka ponad dwustu książek – wierszy i prozy, piosenek, audycji radiowych i utworów scenicznych. Wymyśliła najpopularniejsze postaci telewizyjnych Dobranoczek – Jacka i Agatkę – sławny Order Uśmiechu, a także Dzień Taty i Dzień Dziadka. Jej imię noszą biblioteki, szkoły i przedszkola. A twórczość znają wszyscy, niezależnie od wieku.

ILUSTRATOR



foto: Anna Witkowska

Ewa Poklewska-Koziełło – urodziła się i wychowała w starym, zabytkowym Gdańsku. Tam też ukończyła architekturę. Uwielbia rysować właściwie wszystko, ale najbardziej dzieci. Zilustrowała dziesiątki książek i czasopism dla najmłodszych. O poranku biega nad Bałtykiem, a potem pracuje na sopockim strychu, zerkając przez okno na morze i Hel. Czasami stamtąd wychodzi, aby spotkać się z przyjaciółmi lub udać się na wyprawę do pięknych, niezwykłych i dzikich krain.

cena: 39,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13259-8



Nie wszystko złoto, co złote

Seria: Wtajemniczeni

Autor: Dorota Suwalska

Ilustrator: Marta Krzywicka



Grupa nastolatków spędza wakacje w poniemieckim domu w dawnych Prusach Książęcych.

W planach jest aktywne lato na rowerach

i w kajakach, a dodatkowo mama Maksa, która pisze o Bursztynowej Komnacie, ma nadzieję zebrać dokumentację w tej sprawie, co oznacza, że będzie ciągać młodzież po zabytkowych obiektach. Na letniku gości czekają spartańskie warunki, ponieważ gospodarze nie skończyli remontu. Uwagę przyjaciół przyciąga wisząca w salonie mapa nie-wiadomo-czego z wizerunkiem konia (a może kury?) oraz tajemniczym hasłem zapisanym kurrentą. Tymczasem w okolicy pojawiają się podejrzane typy, nudne wakacje nabierają tempa, a drogocenny skarb znajduje się bliżej, niż ktokolwiek podejrzewa...

Wciągająca fabuła, tajemnica z przeszłości, pierwsza miłość, a do tego szereg wplecionych w treść ciekawostek, między innymi o historii Warmii, drugiej wojnie światowej, Akcji Wiśła, skarbach rabowanych przez Niemców czy Bursztynowej Komnacie.

Dorota Suwalska – pisarka, animatorka kultury, ilustratorka, dziennikarka, autorka scenariuszy. Nominowana do Astrid Lindgren Memorial Award 2013 i 2014. Współpracowała z TVP, realizując krótkie filmy plastyczne i felietony autorskie dla dzieci. W swoim dorobku ma trzy tomiki poetyckie oraz powieści dla dzieci i młodzieży: *Znowu kręcisz, Zużka!*, *Zużka w necie* i *w realu*, *Bruno i siostry* (wyróżnienie literackie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, nominacja do nagrody Kornela Makuszyńskiego, powieść na liście książek proponowanych przez Polski Instytut Książki), *Marionetki Baby-Jagi*, *Ratunku, marzenia!*, *Pan Fortepianek*, *Pięgowe niebo*. Jej utwory tłumaczone były na hiszpański, słoweński, a także... na język przestrzeni. To ostatnie dotyczy literacko-internetowego projektu: „www.terapia” (dla dorosłych). Swoje wiersze, opowiadania i artykuły publikowała w prasie dziecięcej, literackiej i pedagogicznej, podręcznikach szkolnych. Współpracuje z portalem www.ngo.pl.

Tej autorki również:

Czarne jeziora, cena 29,90 zł

Bruno i siostry, cena 26,90 zł

Znowu kręcisz, Zużka!, cena 24,90 zł

Zużka w necie i realu, cena 24,90 zł



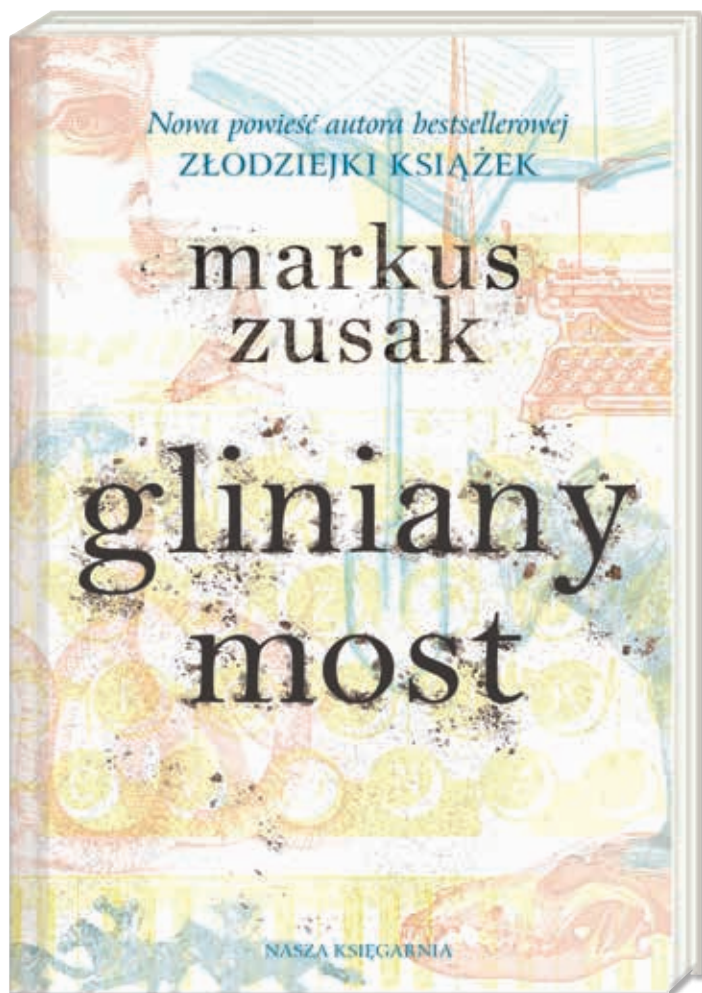
cena: 49,90 zł
stron: ok. 496
format: 152 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13438-7

KSIAŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE
JAKO
E-BOOK

Gliniany most

Autor: Markus Zusak

Tłumacz: Anna Studniarek



Pięciu braci Dunbar mieszka w pogrążonym w chaosie domu bez dorosłych. Pewnego dnia nagle pojawia się ojciec, który wcześniej ich porzucił, załamany po śmierci matki chłopców. Teraz ma dla nich zaskakującą propozycję: kto wybuduje z nim most? Przyjmuje ją Clay, chłopiec dręczony skrywaną od dawna tajemnicą. Dlaczego jest tak zdruzgotany? I dlaczego musi podjąć się tego niezwykłego wyzwania?

Ta poetycka, wielowarstwowa, pełna zwrotów akcji i retrospekcji saga rodzinna pokazuje, że Markus Zusak pozostaje w najwyższej pisarskiej formie.

Tego autora również:

Złodziejka książek

oprawa broszurowa, cena 39,90 zł
oprawa twarda, cena 59,90 zł



foto: Hugh Stewart

Markus Zusak (ur. 1975) jest autorem pięciu książek, w tym światowego bestsellera *Złodziejka książek*, przetłumaczonego na ponad czterdzieści języków. Od pierwszego wydania w 2005 roku powieść znajduje się na liście bestsellerów „New York Timesa” (czyli już ponad dekadę!), co czyni autora jednym z najbardziej znanych pisarzy australijskich. Zusak do dziś zajmuje pierwsze miejsca na listach bestsellerów Amazon.com, Amazon.co.uk, „New York Timesa” oraz w wielu krajach Ameryki Południowej, Europy i Azji.

Jego pierwsze trzy powieści (*Moje tak zwane życie*, *Walczący Ruben Wolfe* i nietłumaczona na język polski *When Dogs Cry*, wydana też jako *Getting the Girl*), ukazały się w latach 1999–2001, zdobywając nagrody w Australii i USA. *Posłaniec* oraz *Złodziejka książek* otrzymały wiele nagród literackich, wielokrotnie były nagradzane przez czytelników oraz zajmowały wysokie miejsca na listach bestsellerów.

W 2013 roku *Złodziejka książek* została sfilmowana. Adaptację wyprodukowała wytwórnia Twentieth Century Fox. W filmie wyreżyserowanym przez zdobywcę nagrody Emmy, Briana Percivala (*Downton Abbey*), zagrali m.in.: Geoffrey Rush, Emily Watson oraz Sophie Nelisse jako Liesel Meminger, tytułowa złodziejka książek.

W roku 2014 Zusak otrzymał nagrodę American Library Association's Margaret Edwards za istotny wkład w literaturę young adult za całokształt twórczości od powieści *Moje tak zwane życie* po *Złodziejkę książek*.

Najnowsza, długo wyczekiwana książka Zusaka – *Gliniany most* – w USA, Wielkiej Brytanii i Australii ukazała się w październiku 2018 roku. Polskie wydanie zaplanowane jest na maj 2019 roku. Tak mówi o niej autor: „Clay Dunbar buduje most z wielu powodów: dla braci, żeby uhonorować rodziców, ale również po to, by ocalić siebie. By stał się cud.”

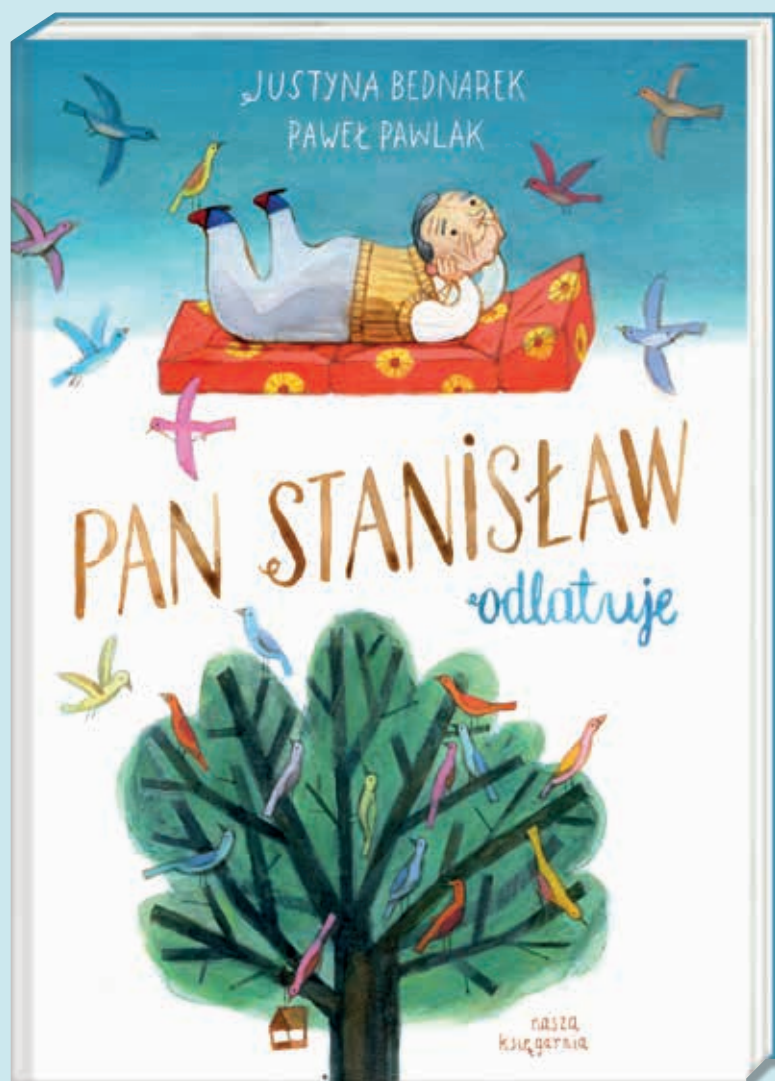
Markus Zusak dorastał w Sydney, gdzie wciąż mieszka z żoną i dwójką dzieci.

cena: 31,90 zł
stron: 32
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13450-9

Pan Stanisław odlatuje

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Paweł Pawlak



Pan Stanisław czuje w kościach, że czas na WIELKĄ PRZYGODĘ. Prosi więc wnuczka Frania, by ten zaopiekował się jego psem Znajdkiem-Kręciołkiem, i odważnie wyrusza w podróż życia – ku chmurom. Wkrótce odkrywa z zachwytem, że świat z góry wygląda zupełnie inaczej. Co jednak nastąpi, gdy starszy pan czubkiem głowy dotknie nieba? I czy to prawda, że błękit jest miły w dotyku i bardzo mięciutki?

Ta poetycka i wzruszająca opowieść, snuta wspólnie przez Justynę Bednarek i Pawła Pawlaka, z pogodą przedstawia temat pożegnania z bliską osobą i pomaga dziecku ośwoić się ze stratą.

AUTOR



foto: Julia Delbar, Kłitka Atelier

Justyna Bednarek jest romanistką, dziennikarką i autorką książek dla dzieci. Jej *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, zilustrowane przez Daniela de Latoura, otrzymały wiele ważnych nagród oraz nominacji (w tym Warszawską Nagrodę Literacką oraz nagrodę Przecinek i Kropka), a także znalazły się na liście lektur szkolnych. Seria książeczek o Dusiu i Psinku-Świnku to pierwszy rozdział współpracy Justyny Bednarek z Wydawnictwem „Nasza Księgarnia”. Pisarka mieszka na warszawskich Bielaniach, a dom dzieli z dziećmi, psami, myszko-skoczkami, kurami oraz papugą.

ILUSTRATOR



foto: Ewa Kozyna Pawlak

Paweł Pawlak jest ilustratorem precyzyjnym, sumiennym, zdyscyplinowanym i do tego stopnia odpowiedzialnym, że ilustracje koloruje też od spodu. Ostrzenia ołówków uczył się na stażu prowadzonym przez amerykańskich specjalistów, do malowania stosuje pędzelki wyprodukowane z włókien nylonowych hodowanych w dobrostanie, a prąd, który napędza jego komputer, pochodzi wyłącznie z legalnych źródeł. Dbą, by postacie, które przedstawia na swoich ilustracjach, otrzymały gruntowne wykształcenie i były dobrze wynagradzane za swoją pracę.

cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13372-4

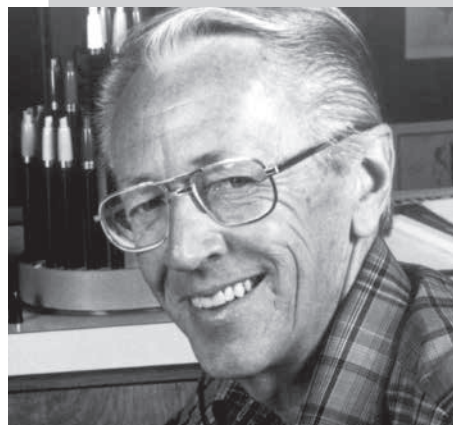
Fistaszki zebrane 1989–1990

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz

Tłumacz: Michał Rusinek

Wstęp: Anna Dziewit-Meller

AUTOR



Charles Schulz — amerykański grafik, znany na całym świecie dzięki komiksowi *Fistaszki*. Urodził się w Minneapolis w Minesocie. Walczył w Europie podczas II wojny światowej. Po powrocie do USA został nauczycielem sztuki. Jego rysunki były publikowane w prasie od 1947 roku; spośród nich największą sławę zdobyły *Fistaszki*. Popularność Schulza jest ogromna — wyróżniono go licznymi nagrodami, gwiazda z jego nazwiskiem znajduje się w hollywoodzkiej Alei Gwiazd, zorganizowano poświęcone mu muzeum, nazwano jego imieniem lotnisko w USA. W 2001 roku otrzymał pośmiertnie Złoty Medal Kongresu, najwyższe odznaczenie, jakie może uzyskać cywilny obywatel Stanów Zjednoczonych Ameryki.

Charles Schulz był amerykańskim skarbem narodowym: artystą, filozofem i przenikliwym obserwatorem życia.

Bill Clinton



Fistaszki świętują swoje czterdzieste urodziny! Snoopy i Spike odmawiają startu w konkursie na najbrzydszego psa, zgłaszając do niego swego brata Olafa. Charlie i Marcie świetnie się bawią razem na letnim obozie, podczas gdy Peppermint Patty szaleje z zazdrości w letniej szkole. Tymczasem Linus stara się nawracać niedowiarków, zakładając Ruch Wielkiej Dyni. W tym celu roznosi po domach specjalne broszury. Marcie nie wytrzymuje presji bycia dobrą uczennicą, a Charlie wreszcie zaczyna się umawiać z dziewczyną... która nazywa go Brownie Charles!



W serii *Fistaszki zebrane*:

1981–1982, cena 69,90 zł

1983–1984, cena 69,90 zł

1987–1988, cena 69,90 zł

W przygotowaniu:

1991–1992, cena 69,90 zł

cena: 49,90 zł
stron: ok. 208
format: 195 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13414-1

Yerba mate w tydzień

Autor: Rafał Przybyłok



Znawca herbaty, Rafał Przybyłok z kanału na You Tubie „Czajnikowy.pl”, zabiera nas w fascynującą podróż do Ameryki Południowej, ojczyzny yerba mate. Przybliży historię rośliny i przygotowywanego z niej naparu, ale także wyjaśnia wszystko, co każdy miłośnik tego naparu wiedzieć powinien.

Od rozmaitych rodzajów yerby, poprzez zawiłości produkcyjne, przyrządzanie i walory smakowe, po naczynia przeznaczone do podawania oraz ich właściwą konserwację. A wszystko w zwartej, uporządkowanej formie – bo tajniki mate można poznać nawet w tydzień.

AUTOR

© Jadwiga Janowska



Rafał Przybyłok — pasjonat herbaty, szczególnie yerba mate, popularyzator kultury herbacianej oraz zwyczaju świadomego jej picia. Publikuje teksty i prowadzi tematyczny program na portalu Czajnikowy.pl. Udziela się jako ekspert w mediach, głosi prelekcje, prowadzi warsztaty tematyczne. Jest właścicielem herbaciarni w Zabrze.



Tego autora również:

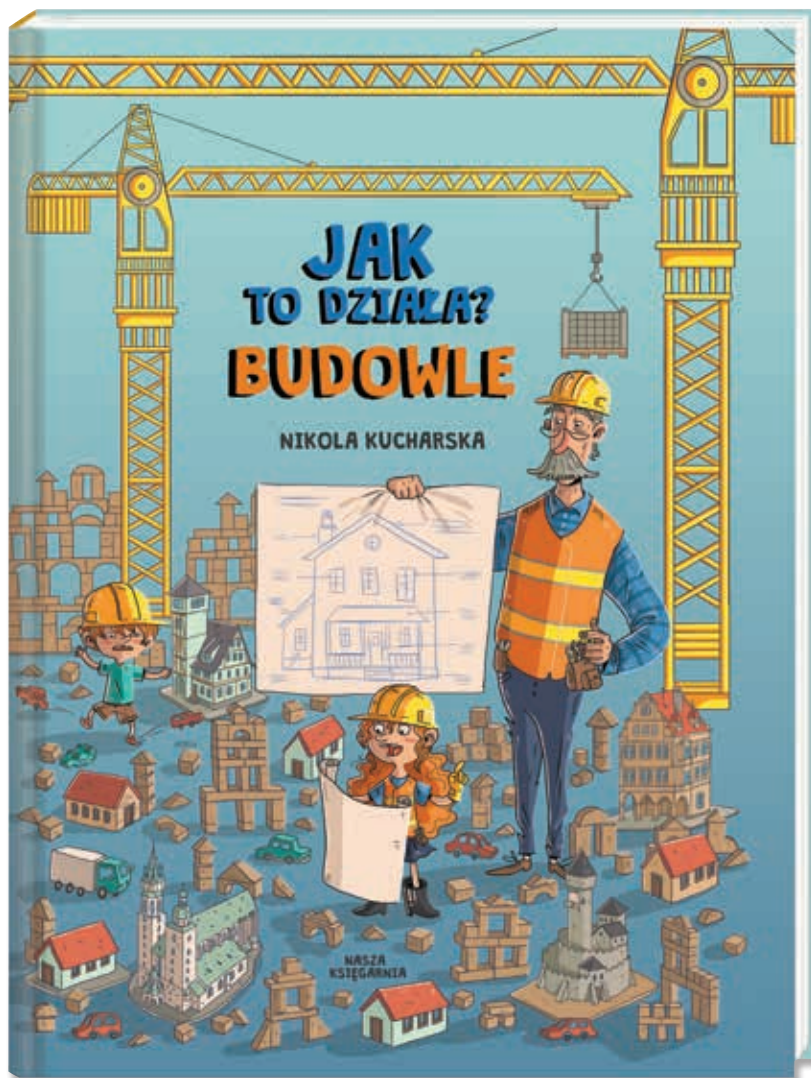
Czajnikowy.pl — dobra herbata, cena 64,90 zł

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13420-2

Jak to działa? Budowle

Autor: Nikola Kucharska, Joanna Kończak, Katarzyna Piętka

Ilustrator: Nikola Kucharska



Klara fascynuje się światem wokół. Chciałaby zrozumieć, jak powstały najróżniejsze budowle, a w przyszłości zostać architektem albo projektantem wnętrz. Każdą wolną chwilę poświęca na zdobywanie wiadomości. Pomaga jej dziadek, który swymi zabawnymi rysunkami cierpliwie odpowiada na kolejne pytania wnuczki. Dlaczego domy różnią się od siebie? Po co w bloku wywietrzniki i zsypy? Co kryje się w ścianie? Po co powstały miasta? Co to jest trullo, jurta czy igloo? Gdzie są i ile mierzą najwyższe budynki czy najdłuższe mosty świata? Co to są zabytki i kto o nie dba? Czy można mieszkać na wodzie albo w koronach drzew?

Duży format, wypełnione szczegółami ilustracje, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwyklej książki o najróżniejszych budowlach.

AUTOR
i ILUSTRATOR



Nikola Kucharska — graficzka, ilustratorka, projektantka. Czyta wszystko — etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasyczną literaturę. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobbystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.



W tej serii również:

Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł

Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł

Tej autorki również:

Zwierzęta, które zniknęły. Atlas stworzeń wymarłych, cena 49,90 zł

Legendsy polskie dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł

Mity greckie dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł

Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód, cena 39,90 zł

Koci blok rysunkowy, cena 15,00 zł

TRADYCYJNE DOMY MIESZKALNE

Na świecie dużo ludzi mieszka w tradycyjnych domach. W różnych częściach świata. To są domy, które przetrwały przez wieki. Są one bardzo ciekawe i różnorodne. W tym albumie przedstawiamy kilka z nich. Są to domy, które przetrwały przez wieki. Są one bardzo ciekawe i różnorodne.

JURTA

To tradycyjny dom mieszkalny, który wykorzystuje tylko przetransportowane z dala drewno i skórę zwierząt. Jest bardzo ciepły i wygodny. Jest też bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.

Przygotowanie domu, nie było łatwe. Ale warto było. To było dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



MANIATTA

To dom Maniatty, który jest bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



DOM TORFOWY

Na Islandii tradycyjny dom jest bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.

Kto wie? Może to być dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



IGLOO

To dom z lodu. Tradycyjny dom mieszkalny, który wykorzystuje tylko przetransportowane z dala drewno i skórę zwierząt. Jest bardzo ciepły i wygodny. Jest też bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.

O ile, może to być dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



CHATA

To dom z drewna. Tradycyjny dom mieszkalny, który wykorzystuje tylko przetransportowane z dala drewno i skórę zwierząt. Jest bardzo ciepły i wygodny. Jest też bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



DOM NA PALACH

Na Filipinach tradycyjny dom jest bardzo ciekawy. Jest to dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.

TRILLO

To dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.

Kto wie? Może to być dom, który przetrwał przez wieki. Jest on bardzo ciekawy i różnorodny.



cena: 39,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13446-2

opowiem
ci
mamo

Opowiem ci, mamo, o balecie

Autor i ilustrator: Ewa Beniak-Haremska

AUTOR
i ILUSTRATOR



Ewa Beniak-Haremska — urodziła się w 1973 roku, w Łodzi. Malarka, ilustratorka, grafik. W jej twórczości widać fascynację tematyką baśniową i oniryczną. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Przez ponad 15 lat pracy zawodowej stworzyła dziesiątki okładek oraz ilustracji do książek i podręczników dla dzieci, między innymi do *Złotego ptaka*, *Baśni perskich*, *Bursztynowego szlaku*, *Nim przyjdą słońce* czy *Nieni z Zielonego Marzenia*. Jej prace wystawiano w galeriach w Warszawie, Rzymie, Paryżu i Londynie. Prowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych. W wolnych chwilach pisze – dla siebie, dla dzieci. Miłośniczka przyrody, poezji, starych listów, autobiografii znanych i nieznanych.



Wspaniała książka dla najmłodszych fanów baletu!

Najnowsza pozycja w popularnej serii *Opowiem ci, mamo*, narysowana w baśniowy sposób przez Ewę Beniak-Haremską, tym razem pozwoli małym czytelnikom wybrać się w podróż do niezwykłego świata baletu. Razem z główną bohaterką odwiedzimy szkołę baletową, nauczymy się podstawowych ćwiczeń i pozycji, wstąpimy do sklepu z oszałamiającymi strojami i do teatrów, poznamy najśliczniejsze balety świata, między innymi *Dziadka do orzechów*, *Coppelię*, *Kopciuszka*, *Jezioro łabędzie* czy *Królową Śnieżkę*.

Opowiem ci, mamo, o balecie to znakomity prezent dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat. Książka ćwiczy spostrzegawczość, rozwija wyobraźnię, przygotowuje do kontaktu ze sztuką baletową, a dzięki sztywnym kartkom przetrwa wielokrotne przeglądanie.



cena: 39,90 zł
stron: ok. 128
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13430-1

Kto wymyślił wakacje?

Autor: Katarzyna Sowula

Ilustrator: Joanna Gębal



foto: Mariusz Ferenc



Katarzyna Sowula urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Opublikowała dwie książki dla dorosłych (*Fototerapia*, Czarne 2004, *Zero osiemset*, Czarne 2007), zanim odkryła, że pisanie dla dzieci również sprawia jej wielką frajdę. *Dzień Cukierka bez Papierka*, czyli *Ekozosia sprząta świat* (Wydawnictwo Dwie Siostry 2011) był jej pierwszą książką dla najmłodszych; później przez kilka lat współpracowała z magazynem dla dzieci „Świerszczyk”. Dla Wydawnictwa Nasza Księgarnia napisała książkę *Jak dzieci zmieniają świat? Ciekawostki i zadania*. Mieszka w Warszawie.

ILUSTRATOR

Joanna Gębal zajmuje się ilustracją prasową i książkową oraz grafiką użytkową. Ukończyła Wydział Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Brała udział w licznych zbiorowych wystawach ilustracji i grafiki, między innymi w Warszawie, Poznaniu, Katowicach, Milwaukee, Kijowie, Rydze. Współpracowała z Muzeum Warszawskiej Pragi, Instytutem Adama Mickiewicza, Fundacją Medcover, magazynami „Zwykłe Życie”, „Newsweek Psychologia”, „Kukbuk”, „Zwierciadło”, „Wysokie Obcasy”, „Ryms”, „Gazeta Wyborcza” czy „Boston Globe Magazine”.

Kto wymyślił wakacje? Jak podróżuje się jachtostopem? Czy hippika to jazda na hipopotamach? Czy woda w jeziorze może się gotować, a plaża świecić na niebiesko? Czy półkolonie to półkolonii? Gdzie powstał Rezerwat Dzikich Dzieci? Czy miasto bywa planszą do gry? Czym jeździ się po welodromie? Czym latem odżywia się mól książkowy? Jak stworzyć własny spacerownik i jakie pamiątki można przywieźć z wakacji? Poznaj odpowiedzi na te i wiele innych pytań z niezwykłej książki o wakacjach wypełnionej ciekawostkami, inspiracjami do rozmów i pomysłami na to, co można robić w wolnym czasie (nie tylko w wakacje!).

Tej autorki również:

Jak dzieci zmieniają świat? Ciekawostki i zadania, cena 36,90 zł



cena: 24,90 zł
stron: ok. 224
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13149-2



Zosia z ulicy Kociej. Na wygnaniu

Autor: Agnieszka Tyszką

Ilustrator: Agata Raczyńska



Cześć! To znówu ja – Zosia z ulicy Kociej. Spędzamy wakacje w Ośmiu Dębach (zwanych przez moją siostrę OŚMIOMA ZĘBAMI). Trochę się nudzimy, mokniemy, czytamy i zajądamy racuchy. OSIEM ZĘBÓW od dawna mają już okres świetności za sobą, choć dziadek Dyzio twierdzi z mocą, że pięknie jeszcze będzie. A tymczasem na Kociej trwa remont, choć na skutek pojawiających się co rusz komplikacji, najwyraźniej nie zamierza się szybko skończyć. A w każdym razie – na pewno nie stanie się to w przewidywanym wcześniej terminie...

Zosia z ulicy Kociej to przeżabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodzinie. W jedenastej części między innymi: ROZPIĘTRZENIE Kociej, siedzenie na BAOBABIE, ludzko wyglądająca zjawia, a może ZŁUDZENIE LARYNGICZNE, Pan POMIAROWY i ŚLĄSKA ANTENA. Jednego możecie być pewni – z mieszkańcami Kociej 5 nikt się nigdy nie nudzi!

AUTOR



foto: Tomasz Jakobiński

Agnieszka Tyszką – urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Pisze dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lanki*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kociej*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne i pies*.

ILUSTRATOR

Agata Raczyńska – jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016).

W tej serii również:



cena: 39,90 zł
stron: ok. 128
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13408-0

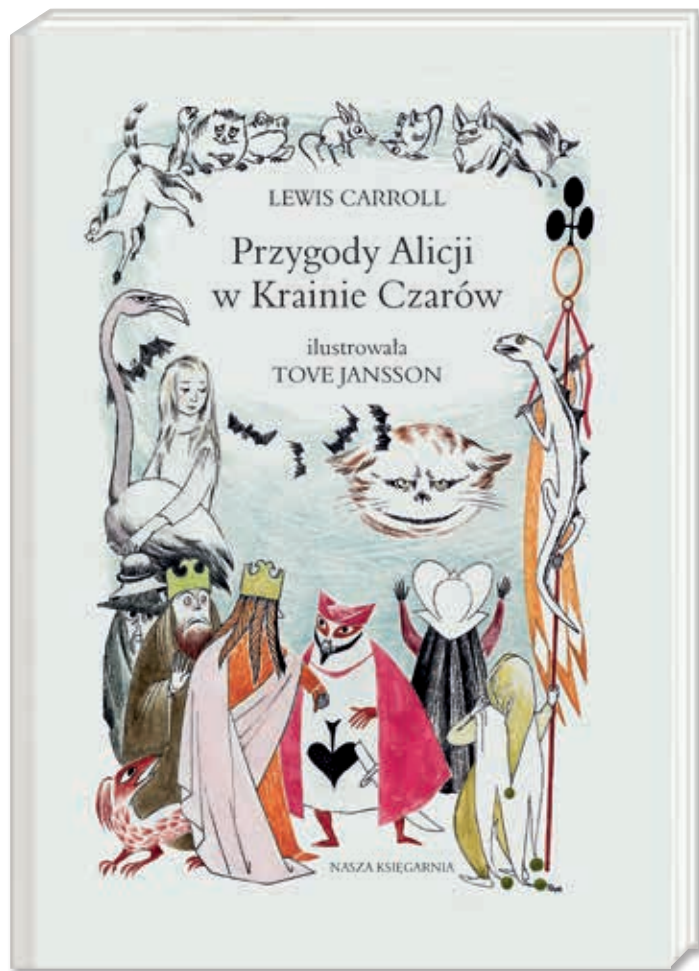


Przygody Alicji w Krainie Czarów

Autor: Lewis Carroll

Ilustrator: Tove Jansson

Tłumacz: Maciej Słomczyński



Szalony Kapelusznik, Marcowy Zając, Kot z Cheshire, pan Gąsienica... tych bohaterów jednej z najpopularniejszych książek świata znają wszyscy. Pełne aluzji i zabaw lingwistycznych dzieło jest wielkim wyzwaniem dla tłumaczy. Jego spolszczenia podjęło się do tej pory jedenastu z nich. Niniejsze wydanie oparto na wybitnym przekładzie Macieja Słomczyńskiego, które uzupełniono niezwykłymi ilustracjami Tove Jansson, twórczyni *Muminków*. Takiego połączenia jeszcze nie było, zatem to prawdziwa gratka dla wielbicieli dobrych i pięknych książek!

Jest to zapewne jedyny wypadek w dziejach piśmiennictwa, gdzie jeden tekst zawiera dwie zupełnie różne książki: jedną dla dzieci i drugą dla bardzo dorosłych.

Alicja dla dzieci jest opowieścią pełną niezwykłych przygód, zdumiewających bohaterów, zabawnych wierszyków i nagłych zwrotów akcji, zupełnie zrozumiałych i przyjętych w królestwie bajki.

Alicja dla dorosłych jest (...) arcydziełem, którego myślą przewodnią jest analiza umysłu ludzkiego pogrążonego we śnie.

Lewis Carroll, właściwie Charles Lutwidge Dodgson (1832–1898) – angielski matematyk, absolwent i profesor Uniwersytetu Oksfordzkiego, pisarz, poeta, fotograf. Syn anglikańskiego duchownego, sam przyjął święcenia diakonatu w Kościele anglikańskim.

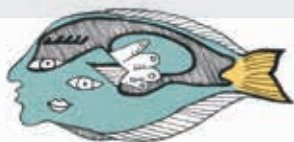
Sz szczególnie zasłynął jako autor powieści *Przygody Alicji w Krainie Czarów* (1865) i *O tym, co Alicja odkryła po drugiej stronie lustra* (1871). Był również autorem wielu prac naukowych z zakresu matematyki, logiki i kryptografii, które podpisywał prawdziwym nazwiskiem, w odróżnieniu od twórczości literackiej, w przypadku której posługiwał się pseudonimem.

ILUSTRATOR

Tove Jansson (1914–2001) marzyła, by zostać latarnikiem, a stała się znaną na całym świecie pisarką, malarką, ilustratorką i rysowniczką komiksów. Zadebiutowała jako graficzka prasowa w 1928 roku – miała wtedy niespełna 14 lat. Studiowała malarstwo w Sztokholmie, Helsinkach i Paryżu. Jesienią 1945 roku wyszła drukiem pierwsza część muminkowej sagi: *Małe trolle i duża powódź*. Po dwóch kolejnych powieściach: *Komecie nad Doliną Muminków* (1946) i *W Dolinie Muminków* (1948) pisarka zyskała ogromną popularność, a jej bohaterowie na stałe zagościli w domach i sercach czytelników.

Maciej Słomczyński

cena: 69,90 zł
stron: 352
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13296-3



321 superciekawych faktów, które trzeba poznać, zanim się skończy 13 lat

Autor: Mathilda Masters

Ilustrator: Louize Perdieu

Tłumacz: Alicja Oczko



Czy wiesz, że:

- żyrafa może sobie wylizać uszy?
- zęby czyścimy już od tysięcy lat?
- możesz zważyć swoją głowę, wsadzając ją do wiadra z wodą?
- bambus czasem rośnie ponad metr dziennie?
- astronauta sikają do odkurzacza?

W tej niesamowitej książce znajdziesz 321 zaskakujących ciekawostek z biologii, historii, geografii i wielu innych dziedzin.

Świetnie zaprojektowana książka z zaskakującymi, błyskotliwymi ciekawostkami i precyzyjnymi ilustracjami. Wciąga i bawi czytelnika w każdym wieku.

Intrygująca i różnorodna, pełna ciekawostek i humoru!

księgarnia Kinderboekwinkel Kakelbont w Utrechcie

księgarnia Verhalenhuis w Gandawie

AUTOR

© Stefanie Faveere



Mathilda Masters jest podróżniczką i odkrywczą. Jej praca polega na poznawaniu nowych kontynentów oraz krajów. Mathilda wie wszystko na prawie każdy temat: o zwierzętach, roślinach, historii, języku i jeszcze dużo więcej.

ILUSTRATOR

© Louise Isselé



Louize Perdieu jest utalentowaną i dobrze zapowiadającą się graficzką. Rysuje z dużym poczuciem humoru. W konkursie ilustratorskim Picturale 2015 zdobyła nagrodę Push Prijs. Uwielbia przyrodę i potrafi znakomicie rysować rośliny oraz zwierzęta.





cena: ok. 29,90 zł
stron: ok. 320
format: 135 x 204 mm
oprawa: broszura
ISBN: 978-83-10-13352-6

Eri czarodziejka

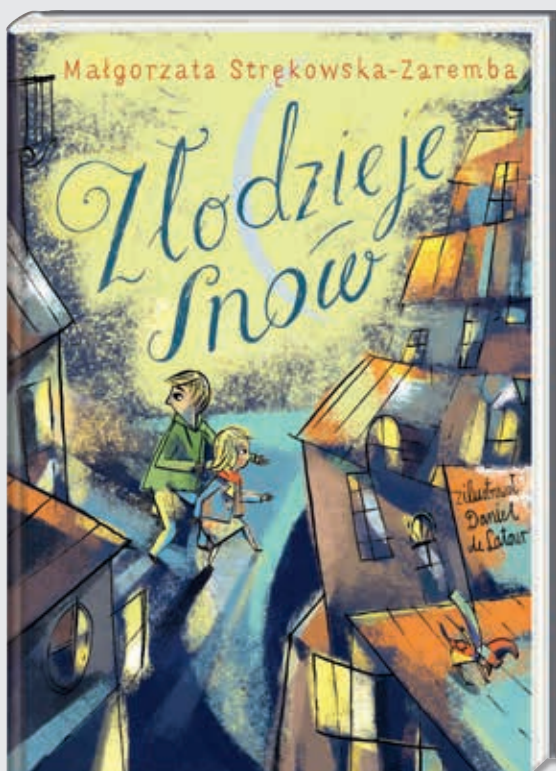
Autor: Jacek Ingłot

Ilustrator: Anita Graboś

Eri pobiera lekcje u dobrej szeptuchy Maruszy. Poznaje lecznicze właściwości roślin i zaczyna się uczyć sztuk magicznych. Kiedy jej nauczycielka zostaje pilnie wezwana do zamku magów, dziewczynka wraca do swojej wsi. Rodzice powierzają jej opiekę nad braciszkiem.

Niestety mały Misza pada ofiarą południc. Eri musi go odnaleźć. Znowu wyrusza w pełną przygód podróż, podczas której poznaje sympatycznego obieżyświata o imieniu Miko. Tylko czy na pewno nigdy wcześniej go nie spotkała?

Tego autora również:
Eri i smok, cena 29,90 zł



cena: ok. 24,90 zł
stron: ok. 96
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13454-7

Złodzieje snów

Autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba

Ilustrator: Daniel de Latour

To przypowieść o tym, jak trudno dziecku zachować poczucie bezpieczeństwa w świecie ludzi dorosłych...

Małgorzata Strękowska-Zaremba

Mała Basia po rozstaniu rodziców nie może spać. Po jej kolorowych snach zostało tylko straszące puste miejsce. I choć mama i tata próbują pomóc córeczce, nie da się go wypełnić ani bajkami na dobranoc, ani zabawkami, ani lekarstwem o słodkim smaku. Dopiero Bartek, starszy brat dziewczynki, odkrywa prawdę. Marzenia sennie Basii ukradli złodzieje. Dlatego rodzeństwo musi wyruszyć w niebezpieczną podróż...

Złodzieje snów – w nowym wydaniu z sugestywnymi ilustracjami Daniela de Latoura – zdobyli wyróżnienie w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY (2008) oraz II Nagrodę w I Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej (2009). Książka została także wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Tych autorów również:
Dom nie z tej ziemi, cena 29,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13429-5



O maluchu w brzuchu, czyli skąd się biorą dzieci

Autor: Marta Maruszczak

Ilustrator: Monika Filipina



Poznajcie Melę, która chce wiedzieć, skąd się wzięła na świecie.

Mela zadaje mamie, tacie i dziadkom pytania często uważane przez dorosłych za kłopotliwe. Dziewczynka jest dociekliwa i oczekuje rzeczowych odpowiedzi. W miarę jak Mela rośnie, chce wiedzieć coraz więcej. Dlatego ta książka może Wam towarzyszyć podczas rozmów na temat płci i rozmnażania nawet przez kilka lat. To znakomita pomoc! Podaje rzetelne informacje w sposób zrozumiały dla kilkulatek. Podpowiada, w jaki sposób taktownie przekazywać je maluchom. Wspólna lektura oraz oglądanie pięknych ilustracji zaspokoją ciekawość dziecka, a rodzicom pozwolą uniknąć skrępowania, gdy córka czy synek zaskoczą ich kolejnym pytaniem.

AUTOR

fot. Hanna Prus



Marta Maruszczak – z wykształcenia biolog i antropolog, studiowała też medycynę. Jednak zamiast pracować przy mikroskopie lub na wykopaliskach, związała się zawodowo z dziennikarstwem. Będąc mamą trojga dzieci, w tym bliźniaków, przez kilkanaście lat kierowała czasopismami dla młodych rodziców. Obecnie pisze artykuły o zdrowiu, jednak największą przyjemność sprawia jej tworzenie popularnonaukowych książek dla młodszych i starszych czytelników. Ma w dorobku ponad 25 tytułów. Napisała też kilka poradników z dziedziny psychologii, wychowania i zdrowia.

ILUSTRATOR

fot. Chris Rout



Monika Filipina – w 2014 roku ukończyła studia magisterskie, specjalizując się w ilustracji książek dla dzieci na Cambridge School of Arts. W 2013 roku książka *Oh! What a Tangle* została otrzymała nagrodę „Golden Pinwheel” dla najlepszej książki międzynarodowej na Targach Książki dla Dzieci w Szanghaju. Współpracuje z wydawnictwami w Polsce i zagranicą. Jej autorskie książki były wydane w Polsce, Wielkiej Brytanii, Włoszech i Hiszpanii.

cena: 39,90 zł
stron: 160
format: 200 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13332-8



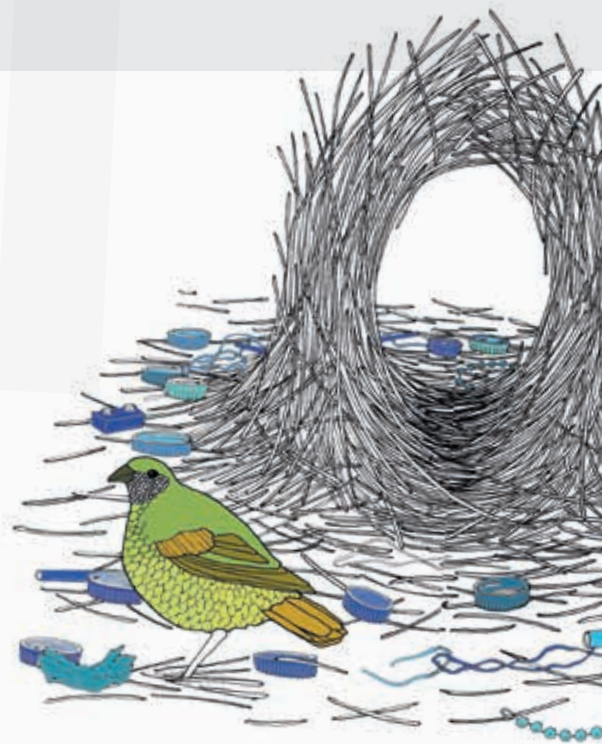
Cały świat jest cudem. Ilustrowany przewodnik po tajemnicach przyrody

Autor i ilustrator: Iris Gottlieb

Tłumacz: Hanna Pasierska

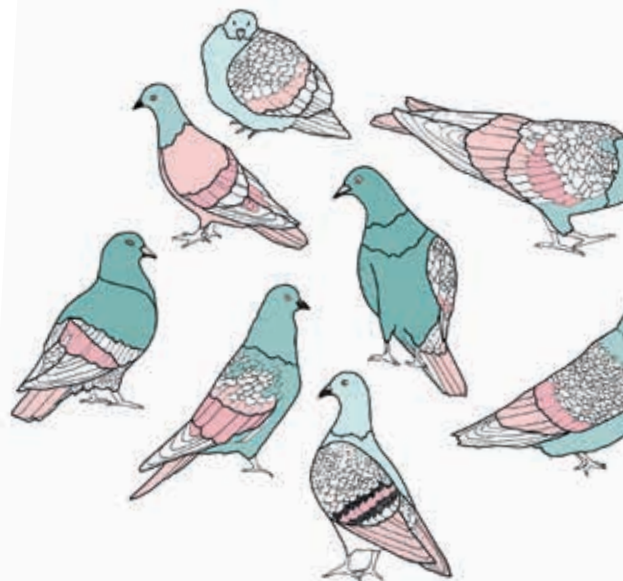


Od największej czarnej dziury aż po najmniejszą komórkę: ta niezwykła książka odkrywa przed czytelnikami tajemnice otaczającego nas świata, a także objaśnia zachodzące w nim procesy. Wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych – o życiu, o Ziemi i kosmosie – autorka przedstawia w fascynujący i bardzo przystępny sposób, również dzięki realistycznym ilustracjom. Zajrzyj do środka, jeśli chcesz się dowiedzieć, dlaczego lepiej mieć zieloną głowę niż żółtą, ile procent genów masz wspólnych z drożdżami piekarniczymi i jak zdobyć miłość... gromadząc śmieci.

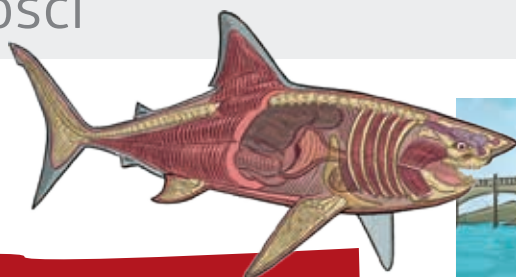


Autorka o swojej książce:

Od dzieciństwa badałam świat przyrody. Onieśmielona w towarzystwie ludzi, przyjaźniłam się z najrozmaitszymi stworzeniami: z krabami (zwanymi kretami morskimi) na plaży, z prawie dwumetrową rośliną o imieniu Bill Chwast, z robaczkami na podwórku, z martwą rybą zwaną Śpiochem (była już nieżywa, kiedy się poznałyśmy), z falangą identycznych myszokoczków... Pisząc tę książkę, zdołałam wreszcie zrozumieć wiele kwestii, o które wcześniej wiecznie wypytywałam najbliższych. Czego jest więcej: ziarenek piasku na Ziemi czy gwiazd we wszechświecie? Czemu nie wszystkie włosy na ciele są tej samej długości? Dlaczego istnieją przypływy? Prawda naukowa jest znacznie bardziej niezwykła niż dzieła wyobraźni i zasługuje na to, byśmy ją zgłębiali, rozumieli i cenili, niezależnie od naszego wykształcenia.



cena: 34,90 zł
stron: 124
format: 165 x 224 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13449-3

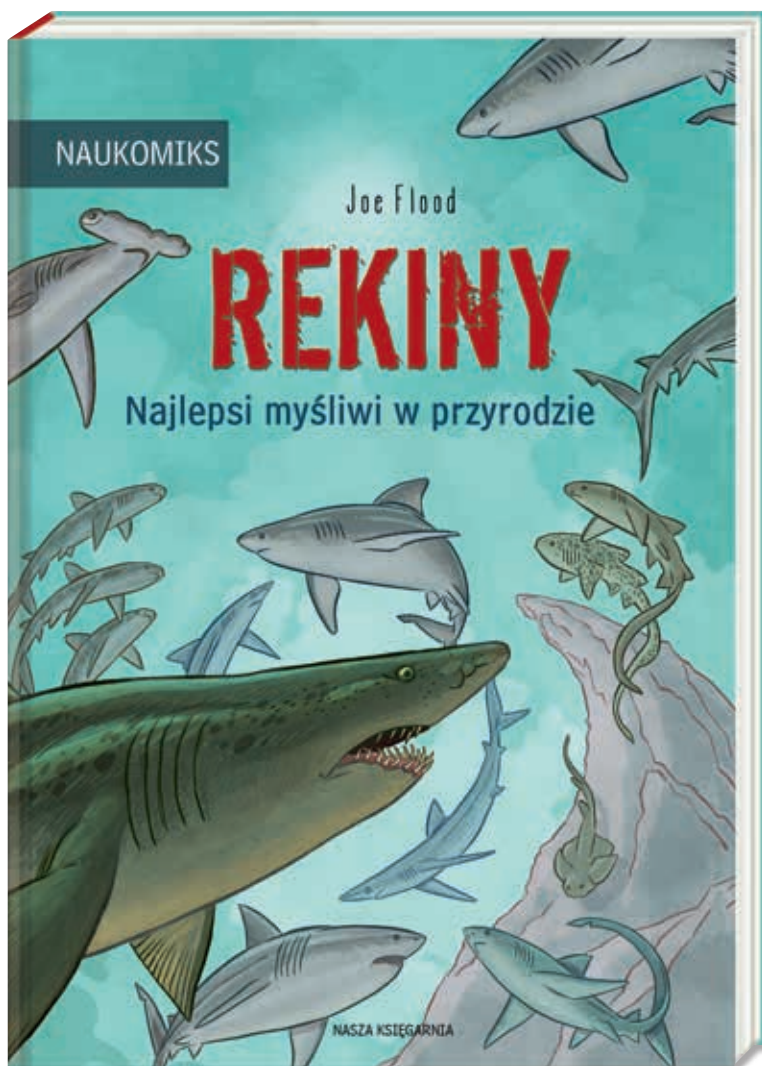


Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie

Seria: Naukomiks

Autor i ilustrator: Joe Flood

Tłumacz: Monika Gajdzińska



Od ponad 400 milionów lat rekiny uważane są za najgroźniejsze morskie drapieżniki. Są podstawowym elementem ekosystemu, jednak strach nie pozwala nam docenić ich znaczenia, mimo że prawie w ogóle nie zagrażają człowiekowi.

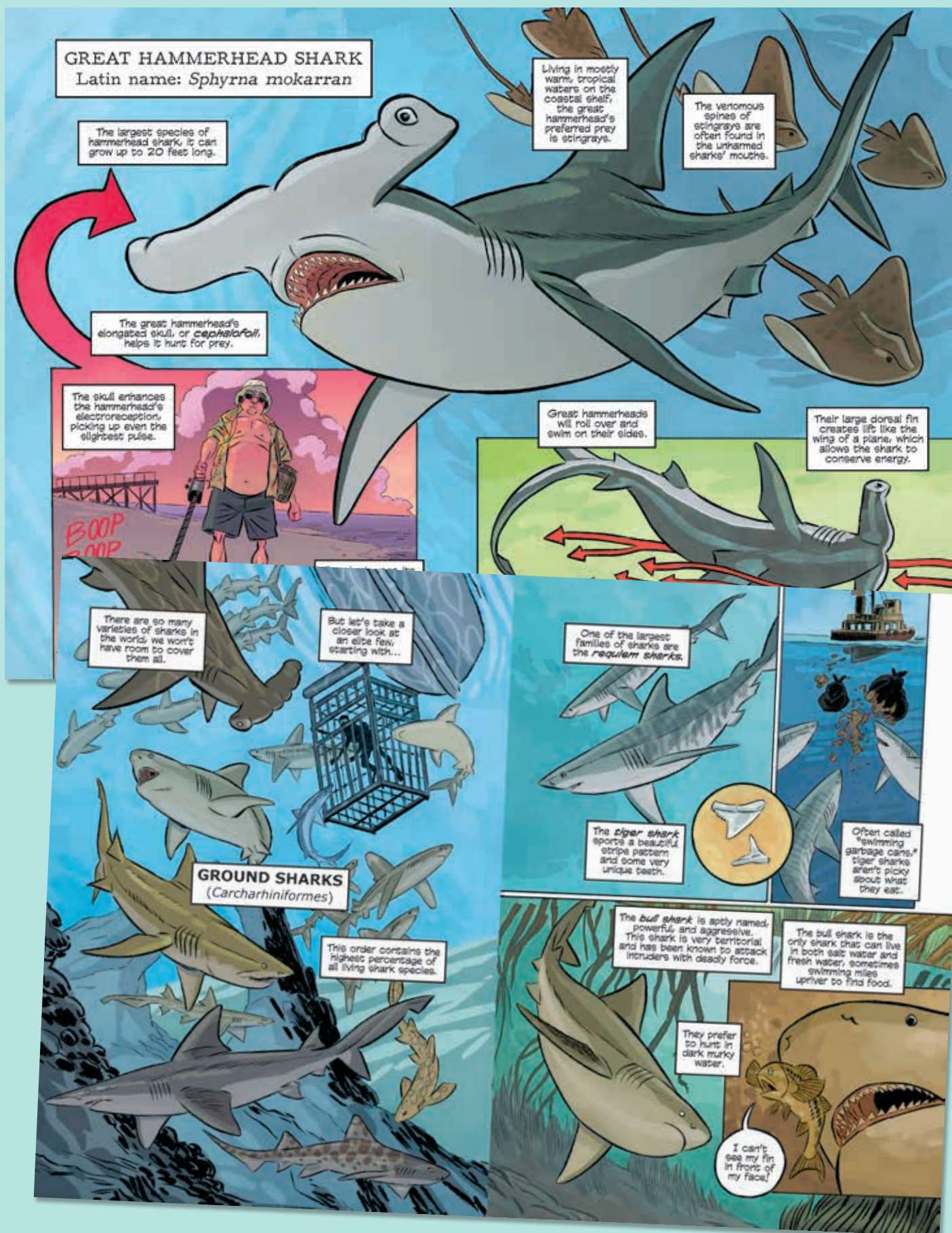
Zanurkuj z różnymi gatunkami rekinów! Ta książka jest po brzegi wypełniona oszałamiającymi ilustracjami i ostrymi jak brzytwa faktami, które rzucają światło na te fascynujące stworzenia.

W tej serii również:

Dinozaury – skamieliny i pióra, cena 34,90 zł

Roboty i drony – dawno temu, teraz i w przyszłości (w przygotowaniu)





Nowe wydania
Waszych ulubionych
powieści Barbary
Kosmowskiej
i Agnieszki Tyszki!

Autor: Barbara Kosmowska
Cena: 29,90 zł
Stron: 192
Format: 140 x 192 mm
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13363-2
Premiera: luty 2019



Autor: Agnieszka Tyszka
Cena: 29,90 zł
Stron: 176
Format: 140 x 192 mm
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13486-8
Premiera: marzec 2019



Autor: Agnieszka Tyszka
Cena: 29,90 zł
Stron: 192
Format: 140 x 192 mm
Oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13488-2
Premiera: kwiecień 2019



Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl

www.nk.com.pl