

KATALOG NOWOŚCI 2019

JESIEŃ-ZIMA

NASZA KSIĘGARNIA




PUCiO



Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać

Seria logopedyczna dla najmłodszych Marty Galewskiej-Kustry z pięknymi ilustracjami Joanny Kłos



PUZZLE  PUCiEM



cena: 49,90 zł
stron: 208
format: 195 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13414-1

Yerba mate w tydzień

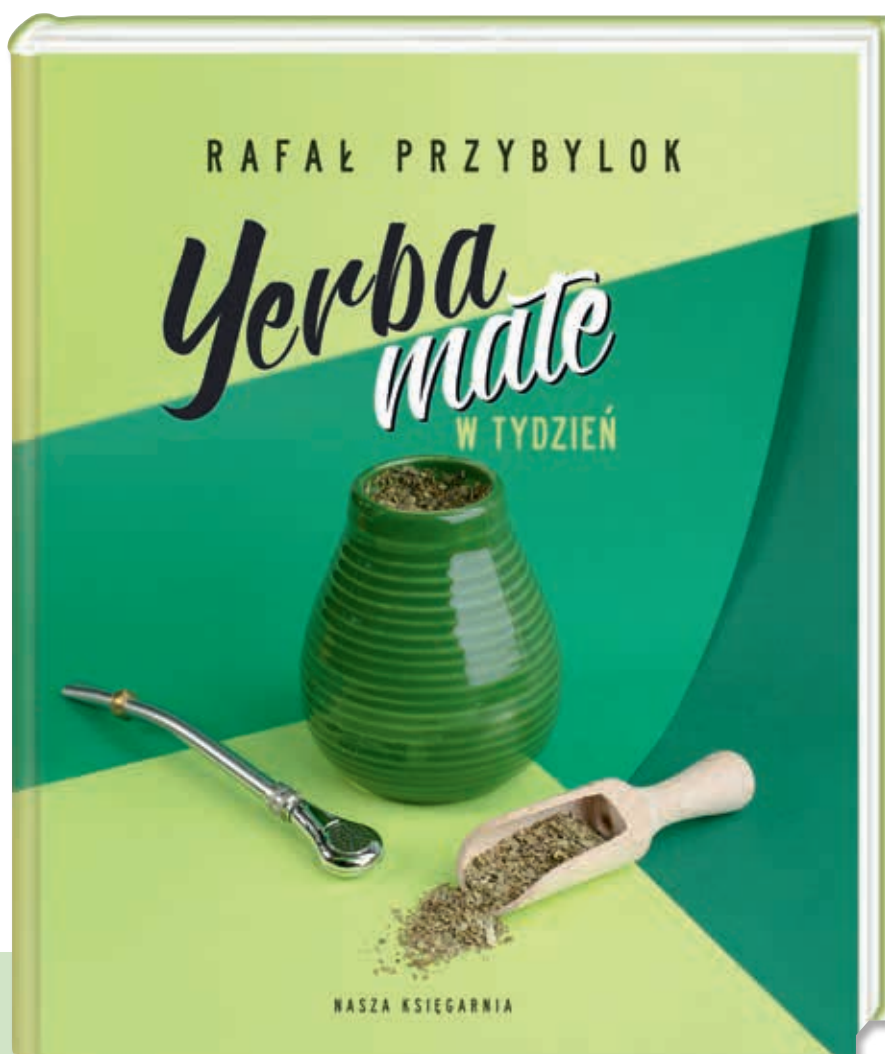
Autor: Rafał Przybyłok



© Jadwiga Janowska



Rafał Przybyłok — pasjonat herbaty, szczególnie yerba mate, popularyzator kultury herbacianej oraz zwyczaju świadomego jej picia. Publikuje teksty i prowadzi tematyczny program na kanale „Czajnikowy.pl”. Udziela się jako ekspert w mediach, głosi prelekcje, prowadzi warsztaty tematyczne. Jest właścicielem herbaciarni w Zabrzu.



Znawca herbaty, Rafał Przybyłok z kanału na YouTube „Czajnikowy.pl”, zabiera nas w fascynującą podróż do Ameryki Południowej, ojczyzny yerba mate. Przybliży historię rośliny i przygotowywanego z niej naparu, ale także wyjaśnia wszystko, co każdy miłośnik tego naparu wiedzieć powinien. Od rozmaitych rodzajów yerby, poprzez zawiłości produkcyjne, przyrządzanie i walory smakowe, po naczynia przeznaczone do podawania oraz ich właściwą konserwację. A wszystko w zwartej, uporządkowanej formie – bo tajniki mate można poznać nawet w tydzień.



Tego autora również:

Czajnikowy.pl — dobra herbata, cena 64,90 zł

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13420-2



Jak to działa? Budowle

Autor: Nikola Kucharska, Joanna Kończak, Katarzyna Piętka

Ilustrator: Nikola Kucharska



Nikola Kucharska — ilustratorka i autorka książek, komiksów i gier planszowych dla dzieci i młodzieży. Ukończyła projektowanie graficzne na katowickiej ASP. Ma na koncie ponad dwadzieścia pięć książek. Współpracuje z wieloma wydawcami w Polsce, Francji, Chinach, Rosji, Korei, Niemczech czy Hiszpanii. Jej *Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód* nominowano w konkursie PTWK. Najpiękniejsza Książka Roku 2016, a *Zwierzęta, które zniknęły. Atlas zwierząt wymarłych* (teksty: Katarzyna Gładysz, Joanna Wajs i Paweł Łączek) otrzymały nagrodę główną w konkursie Mądra Książka Roku 2018, wyróżnienie w XVII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku oraz nominację w konkursie Przecinek i Kropka Najlepsza Książka Roku 2018.



Klara fascynuje się światem wokół. Chciałaby zrozumieć, jak powstały najróżniejsze budowle, a w przyszłości zostać architektką albo projektantką wnętrz. Każdą wolną chwilę poświęca na zdobywanie wiadomości. Pomaga jej dziadek, który swymi zabawnymi rysunkami cierpliwie odpowiada na kolejne pytania wnuczki. Czy domy różnią się od siebie? Po co w bloku wywietrzniki i piony? Jak powstaje dom? Skąd się wzięły miasta? Co to jest trullo, jurta czy igloo? Jak żyło się w kamienicy? Gdzie są i ile mierzą najwyższe budynki czy najdłuższe mosty świata? Czym są zabytki i kto o nie dba? Jakie zakamarki kryje teatr? Czy można mieszkać na wodzie albo w fabryce?

Duży format, wypełnione szczegółami ilustracje, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwyklej książki o najróżniejszych budowlach.



W tej serii również:

Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł

Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł

Tej autorki również:

Zwierzęta, które zniknęły. Atlas stworzeń wymarłych,
cena 49,90 zł

Legends polskie dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł

Mity greckie dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł

Podróż dookoła świata. Północ-południe.

Wschód-zachód, cena 39,90 zł

Koci blok rysunkowy, cena 15,00 zł

Na świecie domy budowano w bardzo różny sposób w zależności od dostępnych materiałów i warunków klimatycznych. Do ich wzniesienia często nie potrzebował architekta, ale dana społeczność z pokolenia na pokolenie przekazywała sobie wiedzę dotyczącą konstrukcji. Niektóre do dziś służą do mieszkania, inne przetrwały jako muzea i inne obiekty turystyczne.

Na świecie domy budowano w bardzo różny sposób w zależności od dostępnych materiałów i warunków klimatycznych. Do ich wzniesienia często nie potrzebował architekta, ale dana społeczność z pokolenia na pokolenie przekazywała sobie wiedzę dotyczącą konstrukcji. Niektóre do dziś służą do mieszkania, inne przetrwały jako muzea i inne obiekty turystyczne.

To tradycyjny dom nomadów, czyli wędrownych ludów przemieszczających się z trzaski i dobiekiem w poszukiwaniu pastwisk. Tę przenośną konstrukcję – jej kształt może być różnorodny z miarką położoną na ziemi. Na drewnianym szkieletzie wieszają się warstwy berberu i wulgity, czyli specjalnych materiałów (takie były już na przykład w Mongolii). U góry jest otwarty, w środku znajduje się pełne wyposażenie potrzebne do życia, a wózek może, mijając do przodu, wznosić mogiły byłych nawałtów. Nowocześnie, a niewiele mniej niż rzadkością. Rozkładanie żurty w zależności od jej rozmiaru może zająć kilka godzin. Żurty znajdujemy nie tylko w środku stepu, lecz także w miastach. W stolicy Mongolii, Ulan Bator na obrzeżach blokowisk spotykamy jurtowiska, w których mieszka 40% ludności tego państwa.

Przenośny dom, ale fajnie, gdybym taki miała, to nosiłabym go zawozić ze sobą, jak ślimak skorupkę.



Nie Islandię, odizolowaną wyspę, ciężko było o odpowiednią ilość drewna i innych materiałów do budowy domów, nie było brzośtołów torfugi, czyli cennej masy organicznej powstającej z obumarłych roślin bagiennej, na tyle słabej, że można ją uformować na przykład z kłosa. Dlatego wzięto domy torfowe, które dobrze zabezpieczają przed zimnem. Konstrukcje domy tworzący kamieniny fundamentu i białe, między którymi wznoszone torfowe kłasy, a na nich układano torfowe dachy. Takie dachy później były porastane trawą. Pomieszczenia często mają częściowo poniżej poziomu gruntu, więc domy wyglądały jakby częściowo zanurzone w ziemi. Aby zatrzymać w środku jak najwięcej ciepła, pomieszczenia gospodarskie, a nawet inne domy, łączą się specjalnie korytarzami. Dzięki temu rzadziej trzeba było wychodzić na zewnątrz, gdzie hukła wiatr i mroź.

Nie Islandię, odizolowaną wyspę, ciężko było o odpowiednią ilość drewna i innych materiałów do budowy domów, nie było brzośtołów torfugi, czyli cennej masy organicznej powstającej z obumarłych roślin bagiennej, na tyle słabej, że można ją uformować na przykład z kłosa. Dlatego wzięto domy torfowe, które dobrze zabezpieczają przed zimnem. Konstrukcje domy tworzący kamieniny fundamentu i białe, między którymi wznoszone torfowe kłasy, a na nich układano torfowe dachy. Takie dachy później były porastane trawą. Pomieszczenia często mają częściowo poniżej poziomu gruntu, więc domy wyglądały jakby częściowo zanurzone w ziemi. Aby zatrzymać w środku jak najwięcej ciepła, pomieszczenia gospodarskie, a nawet inne domy, łączą się specjalnie korytarzami. Dzięki temu rzadziej trzeba było wychodzić na zewnątrz, gdzie hukła wiatr i mroź.

Ale super - wyglada jak dom
hobbita! Zrobmy taki dach
u nas!



To dom Masajów, czyli jednego z ludów Afryki. Tradycyjnie Masajowie prowadzą koczowniczy tryb życia i nie potrzebowali trwałych domów, bo to jakości czasu musieli je opuszczać; by znaleźć lepsze pastwiska dla swoich krow. Siedzieli budowali więc z łatwo dostępnych materiałów, które zawsze mogli znaleźć. Aby zbudować mieszynię, trzeba było posunąć w ziemię drewniane naczki, a następnie uszczelnili konstrukcję smietającą glazę, która ze zlepianiem mieszanek wody, błota i krowich placów. Każde pokrycie się słomą. Taki dom ma zwykle owalną albo okrągłą formę. W środku znajduje się palenisko, na którym przygotowuje się posiłki. Budowanie chaty należy do kobiecych obowiązków.



Toda to różnica grupy etnicznej zamieszkująca góry Nilgiri na południu Indii. Miejsce domo wyglądałoby bardzo ciekawie, trochę jak przekrojona beczka. Konstrukcja z bambusa i ratanu, przetykanego wysuszoną trawą. Nie ma jej okien, a choć przestrzenie, wejście jest bardzo małe, wchodzi się więc na czworakach, co trochę zmniejsza zwrotność. Przed wejściem zadziwiająco mrozy rodzaj werandy, wie można tam siedzieć nawet podczas zimy. Fasada często jest zdobiona ludowymi motywami. Współczesnie coraz więcej Toda porzuca tradycyjny model życia, ale ich charakterystyczne chaty ciągle jeszcze istnieją.

[illegible]

W delcie Mekongu w Wietnamie życie skupia się przy wodzie, wzdłuż rzeki i jej odnogą ciągną się porty, wioski, domy mieszkalne. Woda jest szlakiem komunikacyjnym i handlowym, łowi się w niej i hoduje ryby, zasilia kanały nawadniające pola ryżowe. Domy przy rzecze budowane są na konstrukcji z pali, co ułatwia zacumowanie łodzi. Poziom wody jest zmierny, więc dodatkowo zabezpiecza to przed zalaniem. Wahania poziomu związane są z przypływami i odpływami (choć ocean jest daleko), a także z porządkowaniem

To domy, które zgłoszyszy tylko na południu Włoch. Zbudowane są z białego wapienia bez użycia zaprawy murarskiej, a kamienne dachy swoim kształtami i kształtem przypominają czeskie katedrale. Niektóre są zakończone symbolami jakimś jak krzyż. Są różne tony, dlaczego trulli powstały. Niektóre są dla „miejstowych” domów nie było tak opuszczac pracownikom sezonowym. Inni twierdzą, że chcieli o uniknąć podatku od niewłaściciel nieruchomości. Pomimo specyficznej konstrukcji trulli trwały są nadzwyczaj długo. Trullo ma jedną izbę. Żeby mieć więcej dom, dobudowywano kolejne trulli obok i przebiegano przebiegi, dlatego to domki wydługie jak sz. bajki.

To domy, które zgłoszyszy tylko na południu Włoch. Zbudowane są z białego wapienia bez użycia zaprawy murarskiej, a kamienne dachy swoim kształtami i kształtem przypominają czeskie katedrale. Niektóre są zakończone symbolami jakimś jak krzyż. Są różne tony, dlaczego trulli powstały. Niektóre są dla „miejstwy” domów nie było tak opuszczac pracownikom sezonowym. Inni twierdzą, że chcieli o uniknąć podatku od niewłaściciel nieruchomości. Pomimo specyficznej konstrukcji trulli trwały są nadzwyczaj długo. Trullo ma jedną wież. Żeby mieć więcej dom, dobudowywano kolejne trulli obok i przebiegano przebiegi, dlatego to domki wydługie jak sz. bajki.

Ale piękny!
Jak będę dorosła, to
zamieszkałam u teści!

cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 230 x 310 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13445-5



Czaple, kury i głuptaki, czyli o bogactwie ptasiego świata

Autor i ilustrator: Asia Gwis



Ptaki żyją wszędzie: w miastach, w dżungli, nad wodą, na wsi, w lasach... Niestraszne im mrozy Antarktydy ani upały tropików. Są bardzo różne – malutkie jak koliberek hawański i ogromne jak struś afrykański, urocze jak raniuszki i inteligentne jak kruki, kolorowe jak papugi i szare jak słowiki. Latają, biegają, pływają, budują domy i składają jaja. Większość lubi towarzystwo, ale niektóre są samotnikami. Jest ich prawie dziesięć tysięcy gatunków.

Asia Gwis przedstawia tę różnorodność ptasiego świata na wyjątkowych ilustracjach uzupełnionych fascynującymi ciekawostkami oraz zadaniami dla czytelników.

AUTOR
i ILUSTRATOR



Fot. Rafał Mastłow

Asia Gwis — graficzka i ilustratorka. Absolwentka Wydziału Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi, dyplom w 2000 r. w pracowni Grafiki Wydawniczej. Przez wiele lat pracowała jako grafik m.in. w „Zwierciadle”, „Przekroju”, „Machinie”, „National Geographic”. Jej ilustracje publikowane były m.in. w „Elle”, „Pani”, „Zwierciadle”, „Sensie”, „National Geographic”, „Traveler”, „ChickPea”. Kocia mama i wielka miłośniczka podróżowania, szczególnie azjatyckich klimatów. W wolnych chwilach czyta nałogowo i prowadzi bloga kavkade-sign.com. Nie lubi gotowania.

Tej ilustratorki również:

Grzyby, cena 59,90 zł

Jajo, cena 59,90 zł

Niesamowity Wszechświat, cena 39,90 zł

W świecie małp, cena 44,90 zł





cena: 24,90 zł
stron: 208
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13149-2



Zosia z ulicy Kociej. Na wygnaniu

Autor: Agnieszka Tyszką

Ilustrator: Agata Raczyńska



Cześć! To znówu ja – Zosia z ulicy Kociej. Spędzamy wakacje w Ośmiu Dębach (zwanych przez moją siostrę OŚMIOMA ZĘBAMI). Trochę się nudzimy, mokniemy, czytamy i zajądamy racuchy. OSIEM ZĘBÓW od dawna mają już okres świetności za sobą, choć dziadek Dyzio twierdzi z mocą, że pięknie jeszcze będzie. A tymczasem na Kociej trwa remont, choć na skutek pojawiających się co rusz komplikacji, najwyraźniej nie zamierza się szybko skończyć. A w każdym razie – na pewno nie stanie się to w przewidywanym wcześniej terminie...

Zosia z ulicy Kociej to przeżabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodziny. W jedenastej części między innymi: ROZPIĘTRZENIE Kociej, siedzenie na BAOBABIE, ludzko wyglądająca zjawia, a może ZŁUDZENIE LARYNGICZNE, Pan POMIAROWY i ŚLĄSKA ANTENA. Jednego możecie być pewni – z mieszkańcami Kociej 5 nikt się nigdy nie nudzi!

AUTOR



foto: Tomasz Jakobiński

Agnieszka Tyszką — urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Pisze dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lanki*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kociej*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne i pies*.

ILUSTRATOR

Agata Raczyńska — jedną ręką głaszcze swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016).

W tej serii również:



cena: 39,90 zł
stron: ok. 128
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13430-1

Kto wymyślił wakacje?

Autor: Katarzyna Sowuła

Ilustrator: Joanna Gębal



foto: Mariusz Ferenc



Katarzyna Sowuła urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Opublikowała dwie książki dla dorosłych (*Fototerapia*, Czarne 2004, *Zero osiemset*, Czarne 2007), zanim odkryła, że pisanie dla dzieci również sprawia jej wielką frajdę. *Dzień Cukierka bez Papierka*, czyli *Ekozosia sprząta świat* (Wydawnictwo Dwie Siostry 2011) był jej pierwszą książką dla najmłodszych; później przez kilka lat współpracowała z magazynem dla dzieci „Świerszczyk”. Dla Wydawnictwa Nasza Księgarnia napisała książkę *Jak dzieci zmieniają świat? Ciekawostki i zadania*. Mieszka w Warszawie.

ILUSTRATOR

Joanna Gębal zajmuje się ilustracją prasową i książkową oraz grafiką użytkową. Ukończyła Wydział Grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Brała udział w licznych zbiorowych wystawach ilustracji i grafiki, między innymi w Warszawie, Poznaniu, Katowicach, Milwaukee, Kijowie, Rydze. Współpracowała z Muzeum Warszawskiej Pragi, Instytutem Adama Mickiewicza, Fundacją Medcover, magazynami „Zwykłe Życie”, „Newsweek Psychologia”, „Kukbuk”, „Zwierciadło”, „Wysokie Obcasy”, „Ryms”, „Gazetą Wyborczą” czy „Boston Globe Magazine”.



Kto wymyślił wakacje? Jak podróżuje się jachtostopem? Czy hippika to jazda na hipopotamach? Czy woda w jeziorze może się gotować, a plaża świecić na niebiesko? Czy półkolonie to półkolonii? Gdzie powstał Rezerwat Dzikich Dzieci? Czy miasto bywa planszą do gry? Czym jeździ się po welodromie? Czym latem odżywia się mól książkowy? Jak stworzyć własny spacerownik i jakie pamiątki można przywieźć z wakacji? Poznaj odpowiedzi na te i wiele innych pytań z niezwykłej książki o wakacjach wypełnionej ciekawostkami, inspiracjami do rozmów i pomysłami na to, co można robić w wolnym czasie (nie tylko w wakacje!).

Tej autorki również:

Jak dzieci zmieniają świat? Ciekawostki i zadania, cena 36,90 zł



cena: 64,90 zł
stron: 288
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13296-3

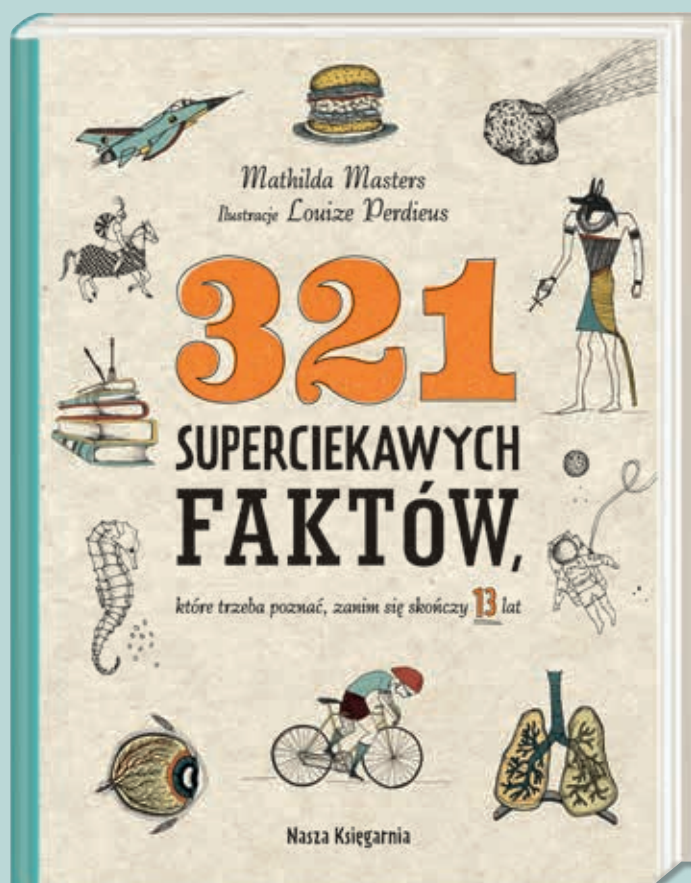


321 superciekawych faktów, które trzeba poznać, zanim się skończy 13 lat

Autor: Mathilda Masters

Ilustrator: Louize Perdieu

Tłumacz: Alicja Oczko



Czy wiesz, że:

- żyrafa może sobie wylizać uszy?
- zęby czyścimy już od tysięcy lat?
- możesz zważyć swoją głowę, wsadzając ją do wiadra z wodą?
- bambus czasem rośnie ponad metr dziennie?
- astronauta sikają do odkurzacza?

W tej niesamowitej książce znajdziesz 321 zaskakujących ciekawostek z biologii, historii, geografii i wielu innych dziedzin.

Świetnie zaprojektowana książka z zaskakującymi, błyskotliwymi ciekawostkami i precyzyjnymi ilustracjami. Wciąga i bawi czytelnika w każdym wieku.

Intrygująca i różnorodna, pełna ciekawostek i humoru!

AUTOR



© Stefanie Faveere

Mathilda Masters jest podróżniczką i odkrywczą. Jej praca polega na poznawaniu nowych kontynentów oraz krajów. Mathilda wie wszystko na prawie każdy temat: o zwierzętach, roślinach, historii, języku i jeszcze dużo więcej.

ILUSTRATOR



© Louise Isselé

Louize Perdieu jest utalentowaną i dobrze zapowiadającą się graficzką. Rysuje z dużym poczuciem humoru. W konkursie ilustratorskim Picturale 2015 zdobyła nagrodę Push Prijs. Uwielbia przyrodę i potrafi znakomicie rysować rośliny oraz zwierzęta.



księgarnia Kinderboekwinkel Kakelbont w Utrechcie

księgarnia Verhalenhuis w Gandawie

cena: 49,90 zł
stron: 64
format: 285 x 350 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13411-0

Atlas miast Polski

Autor: Anna Garbal

Ilustrator: Anna Rudak



ILUSTRATOR

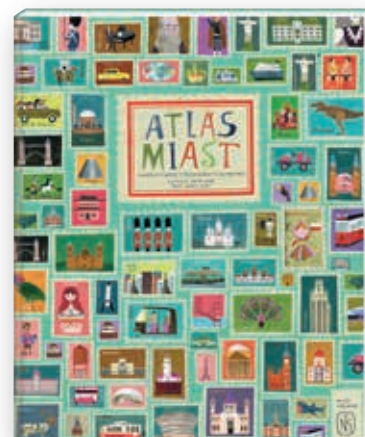


Anna Rudak pochodzi z Gdańska, gdzie mieszka i skończyła studia na ASP. Tworzy oprawy graficzne dla wydarzeń kulturalnych, ilustracje do magazynów, wydawnictw muzycznych, opakowań i branży modowej. Inspirują ją ludzie, podróże, a przede wszystkim emocje i pozytywne skojarzenia, które stara się wpisywać w swoje prace.



W tej serii również:

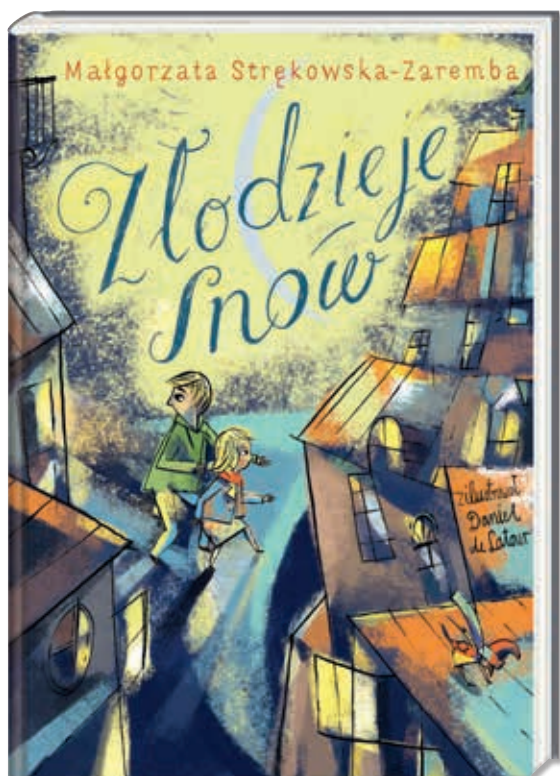
Atlas miast, cena 49,90 zł



Zwiedzaj Polskę z tym ilustrowanym atlasem 30 miast z różnych regionów naszego kraju.

Poznaj słynnych ludzi, znane budynki, ośrodki kultury oraz miejsca przyjazne najmłodszym turystom dzięki szczegółowemu przewodnikowi, który zapewni wiele godzin dobrej zabawy zarówno dzieciom, jak i dorosłym.

Odwiedź z książką wszystkie miasta wojewódzkie, a także wybierz się do innych uroczych miejscowości. Niech ten album stanie się inspiracją do samodzielnego odkrywania pięknych zakątków Polski, również tych, które się w nim nie zmieściły!



cena: 24,90 zł
stron: 112
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13454-7

Złodzieje snów

Autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba

Ilustrator: Daniel de Latour

Mała Basia po rozstaniu rodziców nie może spać. Po jej kolorowych snach zostało tylko straszące puste miejsce. I choć mama i tata próbują pomóc córeczce, nie da się go wypełnić ani bajkami na dobranoc, ani zabawkami, ani lekarstwem o słodkim smaku. Dopiero Bartek, starszy brat dziewczynki, odkrywa prawdę. Marzenia sennie Basi ukradli złodzieje. Dlatego rodzeństwo musi wyruszyć w niebezpieczną podróż...

Złodzieje snów – w nowym wydaniu z sugestywnymi ilustracjami Daniela de Latoura – zdobyli wyróżnienie w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY (2008) oraz II Nagrodę w I Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej (2009). Książka została także wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Tej autorki również:

Dom nie z tej ziemi, cena 29,90 zł

Lilana, cena 29,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 128
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13408-0

Przygody Alicji w Krainie Czarów

Autor: Lewis Carroll

Ilustrator: Tove Jansson

Tłumacz: Maciej Słomczyński

Szalony Kapelusznik, Marcowy Zając, Kot z Cheshire, pan Gąsienica – tych bohaterów jednej z najpopularniejszych książek świata znają wszyscy. Pełne aluzji i zabaw lingwistycznych dzieło jest wielkim wyzwaniem dla tłumaczy. Jego spolszczenia podjęto się do tej pory jedenastu z nich. W niniejszym wydaniu wykorzystano przekład Macieja Słomczyńskiego i uzupełniono je niezwykłymi ilustracjami Tove Jansson, twórczyni *Muminków*. Takiego połączenia jeszcze nie było, zatem to prawdziwa gratka dla wielbicieli dobrych i pięknych książek!

cena: 39,90 zł
stron: 144
format: 200 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13332-8



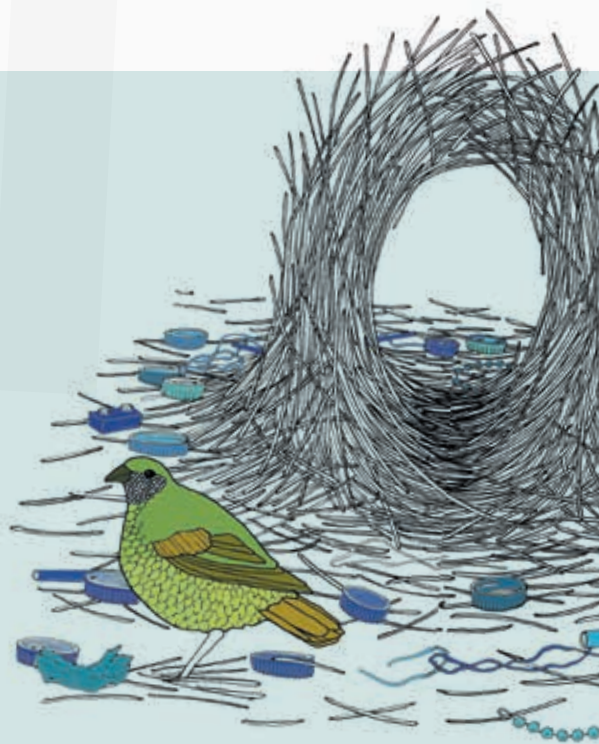
Cały świat jest cudem. Ilustrowany przewodnik po tajemnicach przyrody

Autor i ilustrator: Iris Gottlieb

Tłumacz: Hanna Pasierska

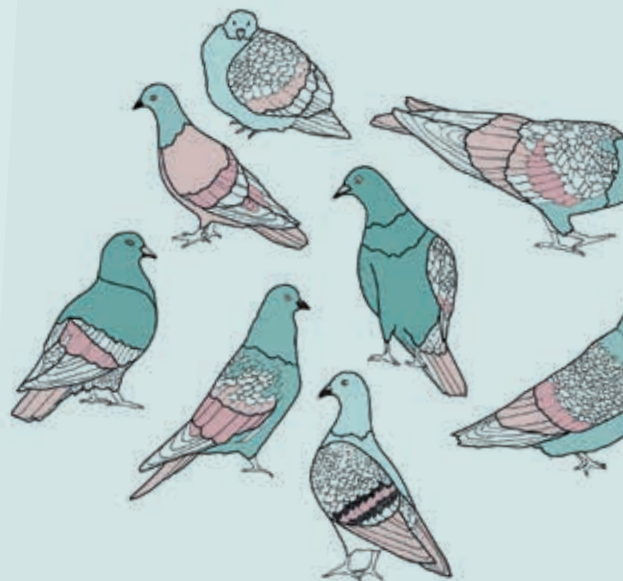


Od czarnej dziury aż po najmniejszą komórkę: ta niezwykła książka odkrywa przed czytelnikami tajemnice otaczającego nas świata, a także objaśnia zachodzące w nim procesy. Wiedzę z zakresu nauk przyrodniczych – o życiu, o Ziemi i kosmosie – autorka przedstawia w fascynujący i bardzo przystępny sposób, również dzięki realistycznym ilustracjom. Zajrzyj do środka, jeśli chcesz się dowiedzieć, dlaczego lepiej mieć zieloną głowę niż żółtą, ile procent genów masz wspólnych z drożdżami i jak zdobyć miłość... gromadząc śmieci.



Autorka o swojej książce:

Od dzieciństwa badałam świat przyrody. Onieśmiewiona w towarzystwie ludzi, przyjaźniłam się z najrozmaitszymi stworzeniami: z krabami (zwanymi kretami morskimi) na plaży, z prawie dwumetrową rośliną o imieniu Bill Chwast, z robaczkami na podwórku, z martwą rybą zwaną Śpiochem (była już nieżywa, kiedy się poznałyśmy), z falangą identycznych myszokoczków... Pisząc tę książkę, zdołałam wreszcie zrozumieć wiele kwestii, o które wcześniej wiciecznie wypytywałam najbliższych. Czego jest więcej: ziarenek piasku na Ziemi czy gwiazd we wszechświecie? Czemu nie wszystkie włosy na ciele są tej samej długości? Dlaczego istnieją przypływy? Prawda naukowa jest znacznie bardziej niezwykła niż dzieła wyobraźni i zasługuje na to, byśmy ją zgłębiali, rozumieli i cenili, niezależnie od naszego wykształcenia.



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13429-5



O maluchu w brzuchu, czyli skąd się biorą dzieci

Autor: Marta Maruszczak

Ilustrator: Monika Filipina



Poznajcie Melę, która chce wiedzieć, skąd się wzięła na świecie.

Mela zadaje mamie, tacie i dziadkom pytania często uważane przez dorosłych za kłopotliwe. Dziewczynka jest dociekliwa i oczekuje rzeczowych odpowiedzi. W miarę jak Mela rośnie, chce wiedzieć coraz więcej. Dlatego ta książka może Wam towarzyszyć podczas rozmów na temat płci i rozmnażania nawet przez kilka lat. To znakomita pomoc! Podaje rzetelne informacje w sposób zrozumiały dla kilkulatek. Podpowiada, w jaki sposób taktownie przekazywać je maluchom. Wspólna lektura oraz oglądanie pięknych ilustracji zaspokoją ciekawość dziecka, a rodzicom pozwolą uniknąć skrępowania, gdy córka czy synek zaskoczą ich kolejnym pytaniem.

AUTOR



foto: Hanna Prus

Marta Maruszczak – z wykształcenia biolog i antropolog, studiowała też medycynę. Jednak zamiast pracować przy mikroskopie lub na wykopiskach, związała się zawodowo z dziennikarstwem. Będąc mamą trojga dzieci, w tym bliźniaków, przez kilkanaście lat kierowała czasopismami dla młodych rodziców. Obecnie pisze artykuły o zdrowiu, jednak największą przyjemność sprawia jej tworzenie popularnonaukowych książek dla młodszych i starszych czytelników. Ma w dorobku ponad 25 tytułów. Napisła też kilka poradników z dziedziny psychologii, wychowania i zdrowia.

ILUSTRATOR



foto: Chris Rout

Monika Filipina – w 2014 roku ukończyła studia magisterskie o specjalizacji z ilustracji książek dla dzieci na Cambridge School of Arts. W 2013 roku książka *Oh! What a Tangle* została otrzymała nagrodę „Golden Pinwheel” dla najlepszej książki międzynarodowej na Targach Książki dla Dzieci w Szanghaju. Współpracuje z wydawnictwami w Polsce i zagranicą. Jej autorskie książki były wydane w Polsce, Wielkiej Brytanii, Włoszech i Hiszpanii.



Konie, dziewczyna i pies. Pamiętnik

Autor: Jacek Podsiadło

Ilustrator: Agnieszka Świętek

cena: 29,90 zł
stron: 176
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13261-1

Mam lat jedeNASTCIE, czyli jestem NASTolatką, to chyba logiczne. Jak ktoś mnie nazywa dzieckiem, to ma u mnie naprawdę przechłapanie. Oprócz psa Rebusa mam też siostrę Paulinę. Ma ona tę wadę, że jest starsza ode mnie i niezwykle się wymądrza, ale poza tym jest spoko. Co by tu jeszcze o sobie napisać... No, chodzę do szkoły, to wiadomo. Mam mamę i tatę, którzy gdzieś tam pracują. Mieszkamy na PERYFERIACH miasta. Da się wytrzymać. Ulica Pogodna 5, jeśli o to chodzi. Lubię rysować i jeździć rowerem. Nie jem mięsa, wiadomo. Jak dorosnę, zostanę prawdziwą amazonką, specjalistką od jazdy konnej. Będę też skrzypaczką, ale to trochę mniej na pewno...

Czy wypada czytać czyjś pamiętnik? Jeśli zdecydujecie, że tak, wpadniecie w prawdziwą pułapkę... Dobrej zabawy życzą: Jacek Podsiadło i Agnieszka Świętek.

Tego autora również:

Czerwona kartka dla Sprężyny, cena 29,90 zł



Szczygły

Autor: Beata Ostrowicka

Ilustrator: Martyna Wilner

cena: 31,90 zł
stron: 224
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13380-9

Zojka lubi swoje miasteczko. Za nazwę, która kojarzy się jej z czymś miękkim jak aksamit, za to, że centrum jest blisko, i za pozostałości domu Kulików. W zdziczałym ogrodzie czas płynie inaczej. W okolicy często kręci się bezdomny piesek, Pętelek, którego dziewczynka dokarmia. Robi to także ten wiecznie ponury Igor. Zoja i Igor nie znają się dobrze, ale ich drogi coraz częściej się krzyżują. Choć tego nie wiedzą, wiele ich łączy. Pewnego dnia z przytuliska dla zwierząt, w którym oboje pomagają, ktoś kradnie szczygły...

Tej autorki również:

Poczytam ci, mamo. Elementarz, cena 36,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz matematyczny, cena 36,90 zł

Poczytam ci, mamo. Elementarz przyrodniczy, cena 36,90 zł

Przecież cię znam, cena 31,90 zł

O Lence, Antku i okropnym Albercie, cena 29,90 zł

O Lence, Antku i planowaniu, cena 29,90 zł



Eri czarodziejka

Autor: Jacek Inglot

Ilustrator: Anita Graboś

cena: 29,90 zł
stron: 272
format: 135 x 204 mm
oprawa: broszura
ISBN: 978-83-10-13352-6

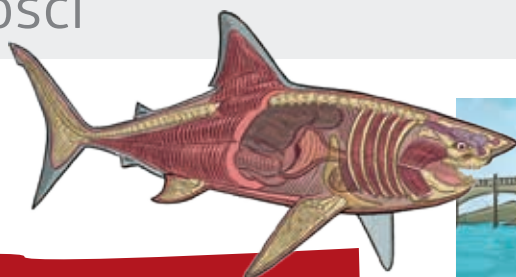
Eri pobiera lekcje u dobrej szeptuchy Maruszy. Poznaje lecznicze właściwości roślin i różne sztuki magiczne. Kiedy jej nauczycielka zostaje pilnie wezwana do Zamku Magów, dziewczynka wraca do swojej wsi. Rodzice powierzają jej opiekę nad braciszkiem, lecz niestety mały Misza pada ofiarą południc. Eri musi go odnaleźć. Znowu wyrusza w pełną przygód podróż, podczas której poznaje sympatycznego obieżyświata o imieniu Miko. Tylko czy na pewno nigdy wcześniej go nie spotkała?

Tego autora również:

Eri i smok, cena 29,90 zł



cena: 34,90 zł
stron: 128
format: 162 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13449-3

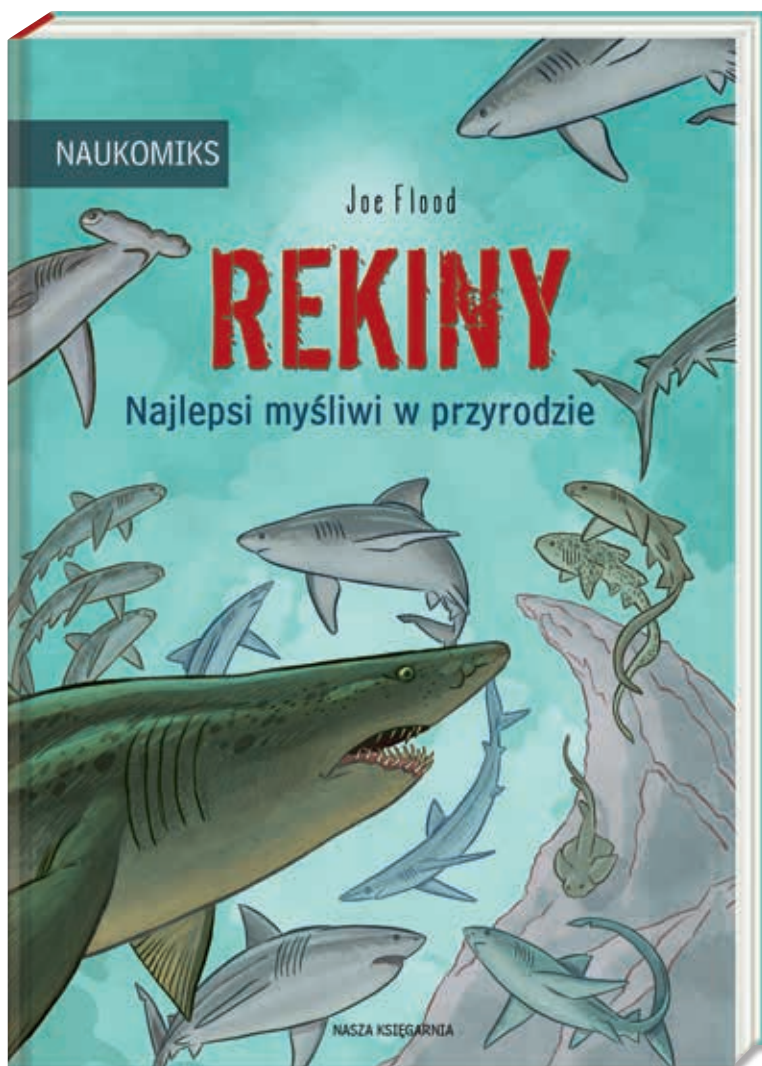


Rekiny – najlepsi myśliwi w przyrodzie

Seria: Naukomiks

Autor i ilustrator: Joe Flood

Tłumacz: Monika Gajdzińska



Od ponad 400 milionów lat rekiny uważane są za najgroźniejsze morskie drapieżniki. Są podstawowym elementem ekosystemu, jednak strach nie pozwala nam ich docenić, mimo że prawie w ogóle nie zagrażają człowiekowi.

Zanurkuj z różnymi gatunkami rekinów! Ta książka jest po brzegi wypełniona oszałamiającymi ilustracjami i ostrymi jak brzytwa faktami, które pokazują te fascynujące stworzenia w innym świetle.

W tej serii również:

Dinozaury – skamieliny i pióra, cena 34,90 zł
Roboty i drony – dawno temu, teraz
i w przyszłości (w przygotowaniu)



GŁOWOMŁOT OLBRZYMI

Nazwa łacińska: *Sphyrna mokarran*

Największy gatunek w rodzinie młotowatych może osiągnąć długość 6 metrów.

Wydłużona czaszka głowomłota pomaga mu w łowach.

Dzięki tej czaszce zyskuje on większą zdolność elektrorepcji, czyli wyczuwa w wodzie najsłabszy nawet impuls elektryczny.

BIP
BIP
BIP

Rekin używa głowy jak wykrywacza metali, szukając kolejnego posiłku.

Dla żyjącego w ciepłych, tropikalnych wodach przybrzeżnych głowomłota największym przysmakiem są płaszczyki.

Kolce jadowe płaszczyki są często znajdowane w nieuszkodzonej paszczy rekinu.

Głowomłoty przewracają się na bok i tak dalej pływają.

Wielka płetwa grzbietowa tworzy wypór niczym skrzydło samolotu, dzięki czemu rekin może oszczędzać energię.

Na świecie istnieje tak duża różnorodność rekinów, że brakuje nam miejsca, by je wszystkie przedstawić.

Przjrzyjmy się jednak bliżej wybranej grupce, zaczynając od...

ŻARŁACZOKSZTAŁTNYCH (Carcharhiniformes)

Ten rząd obejmuje największy procent wszystkich żyjących gatunków rekinów.

Jedną z największych rodzin rekinów stanowią **żarłaczowate**.

Żarłacz tygrys nosi piękny pasiasty wzór i ma niezwykle uzębienie.

Nazywane często „pływającymi kubkami na śmieci” żarłacz tygrysie nie wyrzucają przy jedzeniu.

Żarłacz tępagłowy to tępota nazwa dla tego pożądanego i agresywnego rekina. Pilnuje swojego terytorium i słynie z tego, że atakuje nieproszone goście ze śmiertelnością siłą.

Żarłacz tępagłowy jest jedynym gatunkiem rekina, który może żyć zarówno w słonej, jak i w słodkiej wodzie, czasem przepływając wiele kilometrów w górę rzeki w poszukiwaniu pożywienia.

Woli polować w ciemnej, mulszej wodzie.

Jest tak ciemno, że nie widzę nawet swojej płetwy przed nosem!

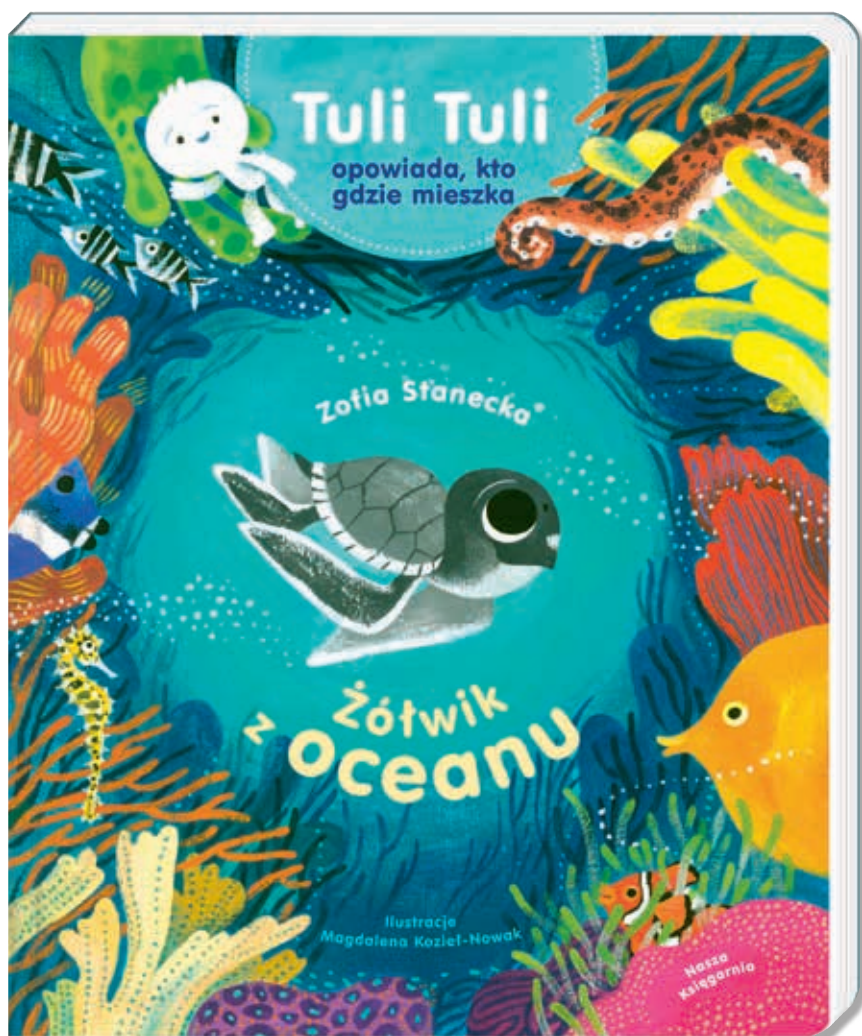
cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13483-7



Żółwik z oceanu. Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka

Autor: Zofia Stanecka

Ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak



Jestem Tuli Tuli, duszek opiekuńczy. Mieszkam na Ziemi. Wędruję po jej zakątkach. Zaglądam tam, gdzie jest życie. A ono jest wszędzie! W powietrzu. Na lądzie. W wodzie. Na najwyższych szczytach gór i w najgłębszych głębinach. Dziś opowiem wam o oceanie...

W oceanie mieszka żółwik Pikin. Podwodny świat jest taki piękny! Ile się w nim dzieje! Ile tu przysmaków! Ale uważa, trzeba się też mieć na baczności. Na małe zwierzątka czyha wiele niebezpieczeństw.

„Tuli Tuli opowiada, kto gdzie mieszka” to przepięknie zilustrowana seria edukacyjna dla najmłodszych. Każda książka to inne środowisko życia i nowy bohater. Dzieci śledzą jego przygody, a przy okazji poznają wiele przyrodniczych ciekawostek.

AUTOR

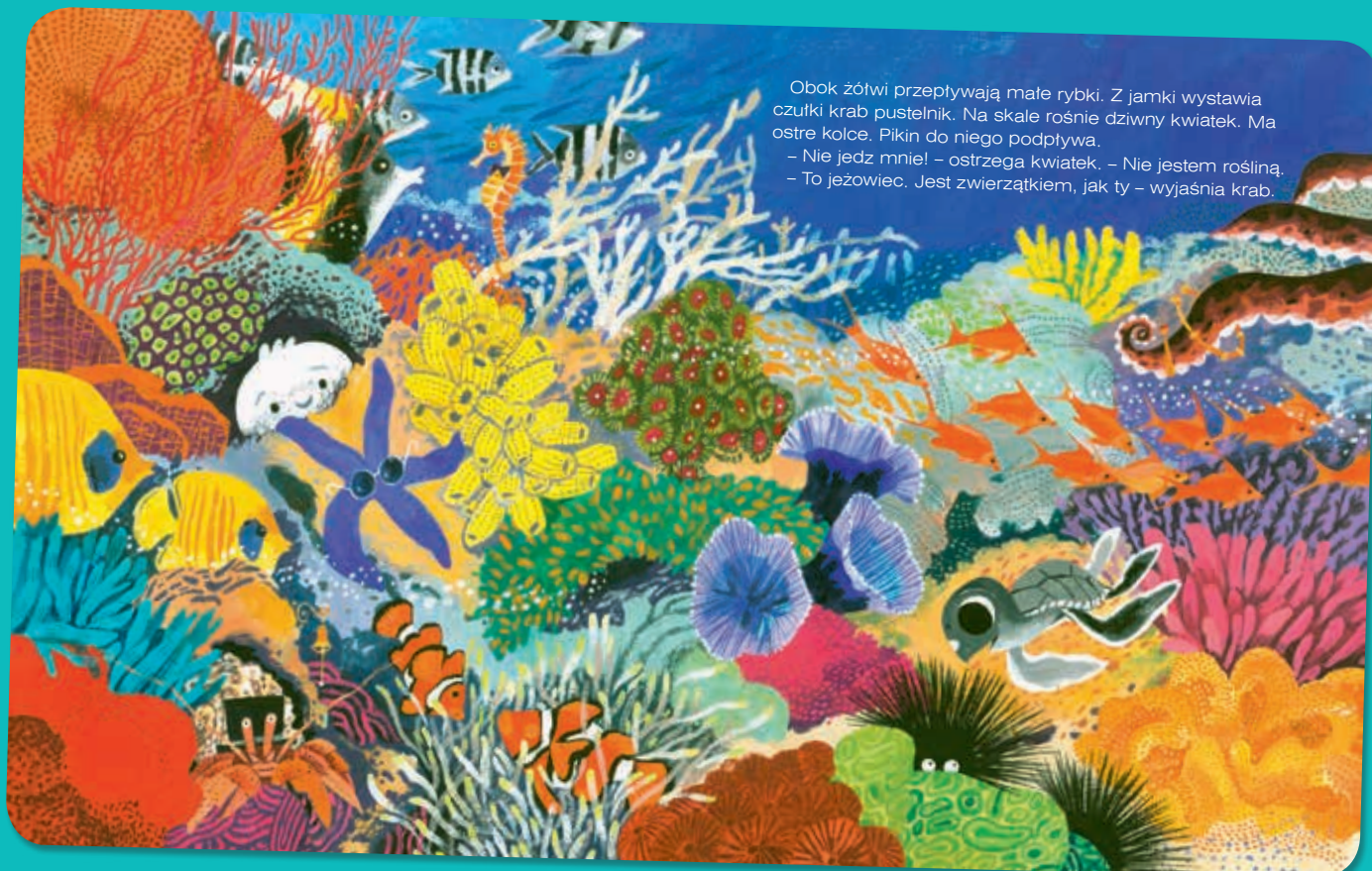


fot. Maria Bernat

Zofia Stanecka – czyta, odkąd pamięta. Córka nauczyciela i bibliotekarki, wychowała się pośród książek. Wielbicielka Leśmiana, Dickensa i Tolkiena, angielskich książek dla dzieci i teatru. Pisze książki o Basi, opowiadania i powieści. Najbardziej lubi wymyślać baśnie, w których znajduje to wszystko, co w literaturze kocha najbardziej: tajemnicę, prawdę, piękno i odrobinę magii. Laureatka nagród: tytuł „Najlepsze dla dziecka” w plebiscycie czytelników miesięcznika „Dziecko” dla serii o Basi (2009), wpis na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie dla *Świata według dziadka* i *Domino i Muki*. Po drugiej stronie czasu czy Nagroda jury w kategorii najlepsza książka dla dzieci w konkursie Najlepsza książka na lato dla *Basi i wyprawy do lasu* (2015).

ILUSTRATOR

Magdalena Kozieł-Nowak – jest ilustratorką ze skłonnością do przesady. Przesadza z pomysłami, z kolorem, ze słodyczami, a w wolnych chwilach przesadza kwiatki. I dobrze jej tak, bo nie lubi ograniczeń, chce eksperymentować z techniką i stylistyką ilustracji, by nie zanudzić siebie, a przede wszystkim dzieci. Zdarza się, że popełni rysunek satyryczny z nadzieją, że dzięki temu i dorośli czasem się uśmiechną. Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu współpracowała z wieloma wydawnictwami i dzięki temu regał z książkami, do których robiła ilustracje, się zapętnia. Na szczęście jest jeszcze kilka wolnych półek i ma nadzieję, że kiedyś również będą zajęte. Ona także chce być zajęta tym, co robi, czyli kolowaniem świata, do końca świata!



Obok żółwi przepływają małe rybki. Z jamki wystawia
czułki krab pustelnik. Na skale rośnie dziwny kwiatek. Ma
ostre kolce. Pikin do niego podpływa.
– Nie jedz mnie! – ostrzega kwiatek. – Nie jestem rośliną.
– To jeżowiec. Jest zwierzątkiem, jak ty – wyjaśnia krab.



Rankiem żółwki spywają w dół.
Wśród wodorostów pasą się koniki
morskie. Między nimi przepływa
plastikowa torebka.

– Nie jedzcie jej! – ostrzega konik. –
To nie meduza.

Pikin nie wie, czym jest plastik.
Nie wie, czym są śmieci. Nie wie,
że człowiek bywa groźniejszy dla
żółwi niż rekin. Nie zjadłby meduzy.
Torebki też nie zjada. Płyń dalej.

... Jak nie
zaśmiecać
oceanu?

Używajmy:



szytych toreb



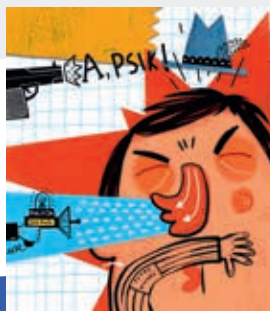
porcelanowych
kubków



wielorazowych
słonek



szklanych butelek



Autor: Marta Maruszczak
Ilustrator: Artur Gulewicz



Fot. Hanna Prus

Marta Maruszczak – z wykształcenia biolog i antropolog, studiowała też medycynę. Jednak zamiast pracować przy mikroskopie lub na wykopaliskach, związała się zawodowo z dziennikarstwem. Będąc mamą trojga dzieci, w tym bliźniaków, przez kilkanaście lat kierowała czasopismami dla młodych rodziców. Obecnie pisze artykuły o zdrowiu, jednak największą przyjemność sprawia jej tworzenie popularnonaukowych książek dla młodszych i starszych czytelników. Ma w dorobku ponad 25 tytułów. Napisała też kilka poradników z dziedziny psychologii, wychowania i zdrowia.

ILLUSTRATOR



Artur Gulewicz urodził się w 1978 roku. Absolwent łódzkiej ASP. Od ponad dwunastu lat zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek. Zaczynał od projektowania podręczników, a dziś skupia się głównie na ilustrowaniu książek dla dzieci, gdyż jak sam mówi, to sprawia mu największą radość i w tym może dać upust wyobraźni. Tworząc ilustracje, miesza różne style. Łączy pastele z akwarelami i zdjęciami, dążąc do uzyskania jak najciekawszego efektu. Współpracuje z czołową polskich wydawnictw, a także wykonuje projekty dla UNICEF-u.



Codziennie mówimy, śmiejemy się, płaczymy. Jak to się dzieje, że wydajemy różne dźwięki?
Dlaczego ciało czasem „odzywa” się samo i nie mamy nad nim kontroli?
Na czym polegają ziewanie, kaszel i czkawka?
Jak powstają dziwne odgłosy, które wprawiają nas z zakłopotanie? Co czasem burczy w brzuchu?
Dlaczego bekamy i... puszczamy bąki?
Co to jest bicie serca?
Kiedy i po co szczękamy zębami i kichamy?

Odpowiedzi znajdziecie w tej pełnej dowcipnych ilustracji książce. A żeby lepiej zrozumieć ciało, dodaliśmy kilka prostych eksperymentów, które wyjaśniają, jak ono działa.



cena: 29,90 zł
stron: 192
format: 140 x 192 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13535-3

Lilana

Autor: Małgorzata Strękowska-Zaremba



Nie szukali Lilany, to ona na nich czekała...

Wracając z wakacji, rodzice Natalii nagle gubią drogę i trafiają do zanurzonej w zieleni osady, o której zapomniał cały świat. W Lilanie życie płynie inaczej – zupełnie jak w tajemniczym ogrodzie zamkniętym w butelce. Pewnie dlatego mama, tata, Natalia, a nawet mały Kajtek, czują, że tylko tutaj mogą być naprawdę szczęśliwi. Choć chyba najbardziej mama, która po zamieszkaniu w szklanym domu zawsze wypęnlonym światłem wreszcie zaczyna się uśmiechać...

Zatopiona w słońcu i zieleni osada ma jednak wiele niepokojących sekretów. Natalia przekonuje się o tym, gdy spotyka w lesie ogromne ćmy o oszronionych skrzydłach, a potem odkrywa, że nikt poza nią ich nie widzi. Czy to możliwe, by Lilana żądała od Natalii zapłaty za podarowane jej rodzinie szczęście?

AUTOR



Małgorzata Strękowska-Zaremba – pisarka, członkini Stowarzyszenia Pisarzy Polskich oraz Stowarzyszenia Wolnego Słowa, stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Za swoją twórczość dla dzieci i młodzieży była wielokrotnie nagradzana: otrzymała m.in. Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego (za książkę *Abecelki i duch Bursztynowego Domu*) i wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku (za książki *Bery, gangster i góra kłopotów* oraz *Złodzieje snów*). *Złodzieje snów* zdobyli również drugą nagrodę w Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej; nagrodzoną książkę wpisano ponadto na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej. Autorka została nominowana do Astrid Lindgren Memorial Award. Jej powieść *Dom nie z tej ziemi* uhonorowano m.in. nagrodą główną w konkursie Przecinek i Kropka, a także wyróżnieniem w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku.

Tej autorki również:

Złodzieje snów, cena 24,90 zł

Dom nie z tej ziemi, cena 29,90 zł



cena: 24,90 zł
stron: 192
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13501-8

Zula i jednoskrzydły smok

Autor: Natasza Socha

Ilustrator: Agnieszka Antoniewicz



© Anna Kamińska



Natasza Socha — dziennikarka i pisarka. Urodziła się z długą pępowiną owiniętą wokół szyi. Skutki tamtego wydarzenia są takie, iż nie cierpi golfów ani bluzeczek z kołnierzykami, jej obawę budzą też apaszki oraz szaliki. W dzieciństwie chciała zostać chirurgiem. Ćwiczyła na wielkiej lali, której wstrzykiwała zupełnie pomidorową z prawdziwej strzykawki. Medycyna przegrała jednak z pragnieniem pisania. Przez kilkanaście lat pracowała jako dziennikarka, a kiedy miłość zagoniła ją na niemiecką wieś, zaczęła też pisać książki. Spod jej pióra wyszły m.in.: *Macocha, Ketchup, Zbuki, Gotuj, karm i kochaj, Maminsynek, Awaria małżeńska, Rosół z kury domowej, Hormonia, Dziecko last minute*. Ma dwójkę dzieci, Olę i Filipa.

ILUSTRATOR



foto: Kinga Tyńc

Agnieszka Antoniewicz — absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem obroniła w Pracowni Ilustracji i Rysunku Użytkowego prof. Tomasza Jury. Po ukończeniu studiów rozpoczęła współpracę z dwutygodnikiem dla dzieci „Świerszczyk”. W ilustracji wykorzystuje tradycyjne techniki rysunkowe oraz programy graficzne. Uwielbia podróżować. W wolnych chwilach jeździ na rolkach.



Cześć, jestem Zula!

Czasami odnoszę wrażenie, że moje życie staje się coraz bardziej zwariowane. Bo czy wy wierzycie w smoki? Przysnam się, że ja troszkę tak... Zabiorę was na drugą stronę magicznego zwierciadła, do krainy zamieszkałej przez jednoskrzydłego smoka Thorstena. Obiecałam złemu goblinowi Esmegelowi, że przyniosę mu łuskę smoka i muszę dotrzymać słowa. Ta wyprawa wcale nie będzie łatwa. Pojawi się w niej waniliowa mgła, wyjątkowo trudne zagadki sfinksa oraz leśny labirynt. Na dodatek będzie mi towarzyszyć ktoś, kto zupełnie nie pasuje do magicznego świata.

A na koniec... Zresztą, przekonajcie się sami!

W tej serii również:

Zula i porwanie Kropka, cena 24,90 zł
Zula w szkole czarownic, cena 24,90 zł
Zula i magiczne obrazy, cena 24,90 zł

Zula i tajemnica Arlety Makaron, cena 24,90 zł
Zula i rozniewany las, cena 24,90 zł

cena: 22,90 zł
stron: 128
format: 140 x 192 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13499-8

Zagadka zbuntowanego robota

Seria: Detektywi z Tajemniczej 5

Autor: Marta Guzowska

Ilustrator: Agata Raczyńska



foto: Krzysztof Opaliński

AUTOR



Marta Guzowska planuje przeżyć dziewięć żyć — jak kot. Na razie ma na koncie trzy: jest archeologką, pisarką i mamą. Za swoje powieści kryminalne i sensacyjne dla dorosłych otrzymała pięć nominacji do Nagrody Wielkiego Kalibru oraz nagrodę główną. *Detektywi z Tajemniczej 5* to jej pierwsza seria książek dla najmłodszych. Według samej autorki „dla dzieci pisze się o wiele trudniej, bo mają detektor ściemy”.

ILUSTRATOR



Agata Raczyńska — jedną ręką głaszcząc swoje alpaki, a drugą rysuje. Całe szczęście, że ma dwie ręce i nie musi wybierać... Spośród zilustrowanych przez nią książek z największym uznaniem spotkały się dotąd *Gry i zabawy z dawnych lat* (2016). Zdobyły wyróżnienie w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku, nominację do Pióra Fredry oraz nominację w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY.

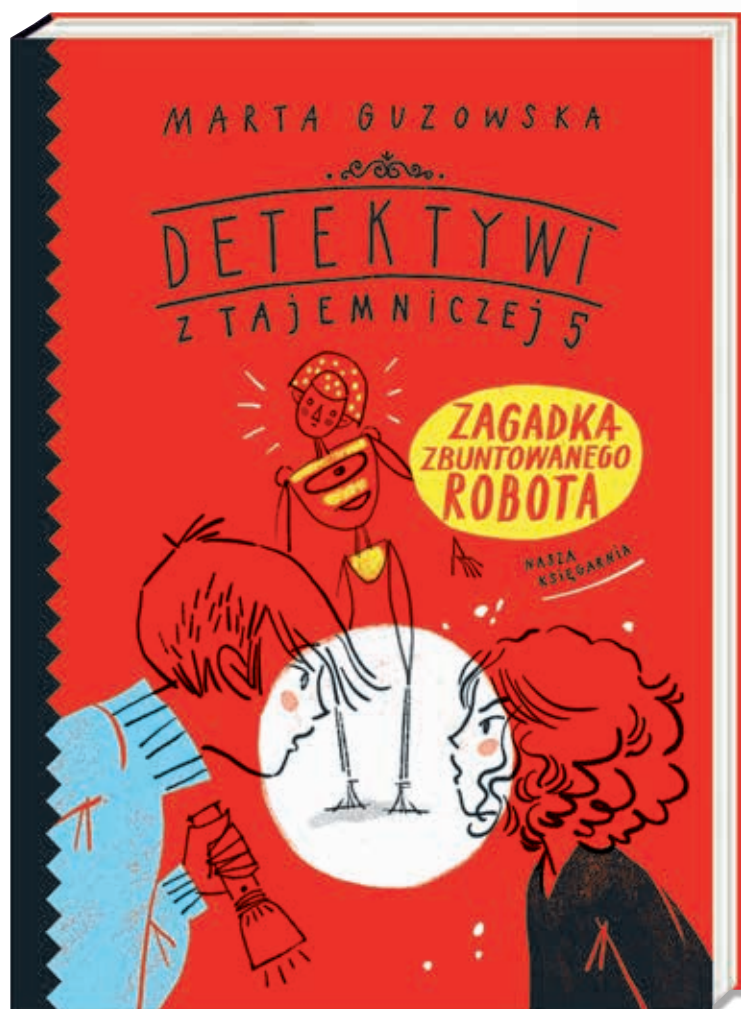
W tej serii również:

Zagadka zaginionej kamei, cena 22,90 zł

Zagadka grobu wampira, cena 22,90 zł

Zagadka królowej myszy, cena 22,90 zł

Zagadka ducha Chopina (w przygotowaniu)



Czwarty tom serii detektywistycznej o młodych śledczych z Tajemniczej 5!

Anka, Piotrek i Jaga są na wycieczce w Centrum Nauki Kopernik. Nie mogą się już doczekać przedstawienia słynnego teatru robotycznego – adaptacji bajki Stanisława Lema. Ku zdumieniu publiczności podczas spektaklu ginie jednak bez śladu mechaniczny aktor. Czy Anka i Piotrek rozwiążą tę dziwną sprawę i odnajdą porywacza? A może rację ma Jaga, która uparcie twierdzi, że robot się zbuntował... i uciekł?

Detektywi z Tajemniczej 5 zostali wymyśleni na wyraźne życzenie dzieci Marty Guzowskiej – dotąd autorki powieści kryminalnych dla dorosłych. Seria książek o śledztwach Anki i Piotrka łączy przygodową fabułę, elementy wiedzy o nauce i sztuce oraz interaktywną formę, gdyż każdy tom wymaga od czytelnika logicznego myślenia i rozwiązywania zagadek.

Po chwili krzyknęła:



I włożyła palec do ust.

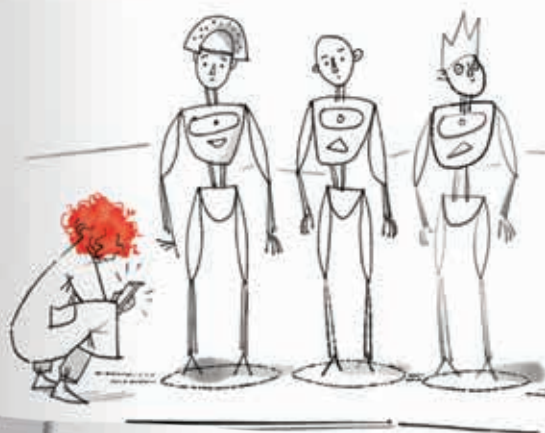
- SKALECZYŁAM SIĘ

- wymamrotala.

- ALE NIE MARTWCIE SIĘ, TO NIC POWAŻNEGO.

Znowu przeszła przez barierkę i ruszyła w stronę teatru robotycznego, a Piotrek, Anka i Jagoda za nią.

Drzwi znajdowały się obok przeszklonej studni powietrznej, w której widać było wirujące płatki śniegu. Na niewielkiej widowni publiczność zasiadała na schodach obitych wykładziną. Z przodu sali, na wąskiej drewnianej scenie, stały trzy roboty, podobne do tego, który przy wejściu witał gości. Ale nie poruszały się ani nie świeciły. Przy jednym z nich kuciała dziewczyna z włosami rudymi jak marchewka i poskręcanymi w spiralne loki.



ROZDZIAŁ 2

Dotąd na scenie znajdowały się trzy roboty. Teraz były tylko dwa. Miejsce królowej Krystali, po lewej stronie, blisko drzwi, było puste.

- Ktoś ukradł robota! - wyszeptali równocześnie Anka i Piotrek.

- Wcale nie! - oznajmiła z mocą Jaga. - Królowa Krystala po prostu sobie poszła. Bo nie chciała grać w tej głupiej sztuce i na koniec poślubić królewicza!

I znowu kichnęła.

- Tak, córeczko - zgodził się z roztagnięciem taty.

Zdziwiona Anka spytała jednak:



- Skąd wiesz, że Krystala poślubi Ferrycę? Znasz tę bajkę?

- Nie, ale zawsze tak jest. Królowa zawsze na koniec wychodzi za mąż za królewicza. A Krystala nie chciała, bo Ferrycy jest robotem i jest nudny.

- Krystala sama jest robotem - zauważył Piotrek i spojrzał na Ankę. - Chodź, podejrzmy do sceny, zobaczymy, co się stało.

Kiedy ruszyli do przodu, do sali wbiegła Agnieszka. W rękę trzymała tablet i co chwila coś w nim sprawdzała. Miała zmartwioną minę, a jej rude jak u wiewiórki loki sterczały na wszystkie strony.

- Bardzo państwa przepraszam... - Poczekaj, aż wszyscy umilkną, i powtórzyła: - Bardzo państwa przepraszam, ale musimy odwołać spektakl. Jeden z naszych robotów... zaginął. - Znow zerknęła na tablet i dodała: - Ogromnie nam przykro,



cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13455-4



Mały atlas zwierzaków Ewy i Pawła Pawlaków

Autor i ilustrator: Ewa Kozyra-Pawlak, Paweł Pawlak



W tym niezwykłym pamiętniku-zwierzowniku para znakomitych ilustratorów znów opowiada o mieszkańcach swojego ogrodu i jego najbliższych okolic. Tym razem poznajemy jeża, lisa, wiewiórkę, łasicę, zającą, dziką, nietoperza, mysz, żabę, ślimaka, borsuka, sarnę, kunę, ryjówkę... Nie, to ciągle jeszcze nie wszyscy bohaterowie tej zachwycającej książki! Poprzez obrazki z kolorowych szmatek, akwarele, zdjęcia, dziecięce rysunki (pożyczone od sąsiadki Hani), a nawet trójwymiarowe modele autorzy wyczarowują świat pełen poezji, humoru i czułości wobec innych istot. Zachęcają w ten sposób małego czytelnika, by i on – pisząc, fotografując, wycinając, rysując, a przede wszystkim patrząc – został zwierzoznawcą!

AUTORZY i ILUSTRATORZY



fol. Paweł Pawlak

Jednym z pierwszych wspomnień **Ewy Kozyry-Pawlak** jest graffiti, które przyszła artystka z wielką pasją wykonała kredkami świecowymi na ścianie swojego pokoju (korzystając z okazji, chciałaby przeprosić późniejszego właściciela tego lokalu). Bardzo wcześnie, z absolutną powagą, poświęciła się sztuce plastycznej, a szczególnie rzeźbie w plastelinie, haftom i szydełkowaniu. Gdy tylko ukończyła studia na ASP we Wrocławiu, niezwłocznie wróciła do klejenia, szycia i dziergania. Zilustrowała kilkanaście książek dla dzieci, pisze wiersze, kaligrafuje i tłumaczy, a w jej pracowni znajdują się tysiące kolorowych szmatek.

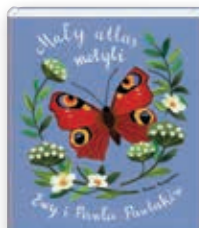


fol. Ewa Kozyra-Pawlak

Paweł Pawlak jest ilustratorem precyzyjnym, sumiennym, zdyscyplinowanym i do tego stopnia odpowiedzialnym, że ilustracje koloruje też od spodu. Ostrzenia ołówków uczył się na stażu prowadzonym przez amerykańskich specjalistów, do malowania stosuje pędzelki wyprodukowane z włókien nylonowych hodowanych w dobrostanie, a prąd, który napędza jego komputer, pochodzi wyłącznie z legalnych źródeł. Dbą, by postacie, które przedstawia na swoich ilustracjach, otrzymały gruntowne wykształcenie i były dobrze wynagradzane za swoją pracę.



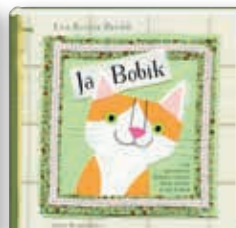
Tych autorów również:



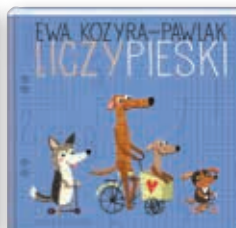
Ewa Kozyra-Pawlak,
Paweł Pawlak
Mały atlas motyli Ewy
i Pawła Pawlaków, cena
39,90 zł



Ewa Kozyra-Pawlak,
Paweł Pawlak
Mały atlas ptaków Ewy
i Pawła Pawlaków, cena
39,90 zł



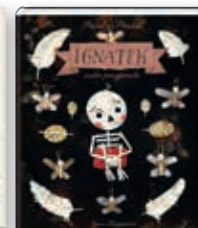
Ewa Kozyra-Pawlak
Ja, Bobik, czyli prawdziwa
historia o kocie, który myślał,
że jest królem, cena 26,90 zł



Ewa Kozyra-Pawlak
Liczy pieski, cena 26,90 zł



Ewa Kozyra-Pawlak
Szopięta, cena 29,90 zł



Paweł Pawlak
Ignatek szuka przyjaciela,
cena 29,90 zł

cena: 39,90 zł
stron: 40
format: 205 x 250 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13518-6



DA!

Pucio umie opowiadać

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłós



Poznajcie Pucia i jego bliskich! Ten sympatyczny maluch jest ulubionym towarzyszem dzieci w stawianiu pierwszych kroków w nauce mowy.

Pięta część przygód Pucia to dla dzieci potrafiących już mówić okazja do ćwiczenia umiejętności opowiadania. Zachętą do tego są perypetie związane z pojawieniem się nowego członka rodziny.

Pod każdą dużą ilustracją znajdują się dodatkowe obrazki mobilizujące do opisywania przeżyć bohaterów własnymi słowami, a także pytania skłaniające do rozmowy z rodzicem na temat szczególnie interesujący każdego malucha: własne przyjście na świat.

Opowiadanie wymaga m.in. rozumienia związków przyczynowo-skutkowych i relacji czasowych. Możemy dzieciom pomóc, zadając pytania typu: „Co się wydarzyło na początku?”, „Co potem zrobił Pucio?”, „Dlaczego?” oraz używając zwrotów: „najpierw”, „później”, „na koniec”. Przede wszystkim jednak pozwólmy swoim pociechom na samodzielność w opowiadaniu, zadawaniu pytań i wyjaśnianiu napotkanych w książce sytuacji.

AUTOR

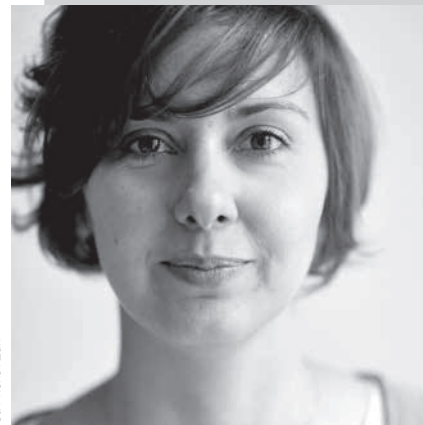


foto: Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra — logopeda, pedagog dziecięcy, pedagog twórczości. Wciąż krąży między Łodzią i Warszawą. W Łodzi prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, w Warszawie pracuje jako adiunkt w Akademii Pedagogiki Specjalnej. Autorka serii książek wspierających rozwój mowy dziecka, w tym bestsellerowych *Z muchą na luzie ćwiczymy buzie* i *Pucio uczy się mówić*.

ILUSTRATOR



© Liliana Kozłowska

Joanna Kłós ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Przez kilkanaście lat pracowała jako graficzka, by wreszcie zostawić „pracę na etacie” i zająć się ilustracją. Wspólnie z siostrą prowadzi pracownię lalek Kalikayo. Uwielbia czekoladę z pomarańczą i piesze wyprawy ze swoimi psami.



Zapytajcie rodziców

Co się wy...



Tej autorki również:

- Wierszyki ćwiczące języki, czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci, cena 34,90 zł
- Zeszytowy trening mowy, czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci, cena 16,00 zł
- Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci, cena 24,90 zł
- Z muchą świat zwiedzamy i opowiadamy, cena 31,90 zł
- Pucio uczy się mówić. Zabawy dźwiękonaśladowcze dla najmłodszych, cena 39,90 zł
- Pucio mówi pierwsze słowa, cena 39,90 zł
- Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 39,90 zł
- Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł
- Co robi Pucio?, cena 19,90 zł



cena: 24,90 zł
stron: 32
format: 220 x 220 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13506-3



AUTOR



foto: Julita Deibar, Kiltka Atelier

Dusia i Psinek-Świnek. Dzień Niegrzeczniucha

Autor: Justyna Bednarek

Ilustrator: Marta Kurczewska



Justyna Bednarek jest jedną z najpopularniejszych polskich autorek piszących dla dzieci. Jej *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek*, zilustrowane przez Daniela de Latoura, otrzymały wiele ważnych nagród oraz nominacji, a także znalazły się na liście lektur szkolnych. W Wydawnictwie „Nasza Księgarnia” Justyna Bednarek opublikowała między innymi książkę *Pan Stanisław odlatuje* – zilustrowaną przez Pawła Pawlaka poetycką opowieść, która z pogodą przedstawia temat pożegnania z bliską osobą i pomaga małym czytelnikom uporać się ze stratą. Pisarka mieszka na warszawskich Bielanach, a dom dzieli z dziećmi, psami, myszosczkodkami i kurami.

ILUSTRATOR



foto: Wojciech Kurczewski

Dusia jest pewna, że dziś wypada Dzień Niegrzeczniucha! Tak po prostu musi być, bo nawet mama jest naburmuszona, a w domu pojawia się tajemniczy rudzielec – wujek Kacper, który okropnie łobuzuje. Wypija Dusi jej ulubiony sok, chowa domownikom kapcie, a potem tłucze śliczny wazonik. Lecz to jeszcze nie koniec – na ulicy jakiś pan w żółtej furgonetce wymyśla tatusiowi od osłów, a w przedszkolu Patryk nazywa Monikę kapuścianą pupą. Wszyscy sobie dokuczają, a już najbardziej mama i jej kuzynki! Ale bez obaw! Psinek-Świnek i jego kolega Osioł Patentowany znajdą na to jakiś sposób!

W tej serii również:

Dusia i Psinek-Świnek. Pierwszy dzień w przedszkolu,
cena 24,90 zł

Dusia i Psinek-Świnek. Wszystko w porządku,
cena 24,90 zł

Dusia i Psinek-Świnek. Nikt się nie boi,
cena 24,90 zł



W przygotowaniu kolejne tomy!

Marta Kurczewska zamiast Psinka-Świnka ma wężą mużę – czarną kotkę zwaną Panią Prezes. Rysuje od bardzo dawna, a pierwszą wystawę jej prac zorganizował tata... dla mamy. I choć wernisaż był wielkim wydarzeniem w rodzinie, to już murale młodej artystki wywołały w krewnych mieszane uczucia. Obecnie ilustratorka nie musi jednak malować po ścianach. Jest dumną właścicielką ogromnego stołu do pracy, na którym do woli maże, baze, chłapie, wydziera i dokleja.

O SERII

Dusia i Psinek-Świnek to seria książek dla najmłodszych o rezolutnej Magdalenie Felicji, która poznaje świat wokół siebie razem z mamą, tatą, najlepszym przyjacielem Tomkiem, a przede wszystkim ze swoim ukochanym Psinkiem-Świnkiem. Musicie jednak wiedzieć, że Psinek-Świnek nie tylko dodaje Dusi otuchy w trudnych życiowych momentach. Pluszak ma także własne tajemnice...



Pewnego ranka Dusia się budzi i od razu wie, że coś jest nie w porządku. Bo nikt nie przychodzi pogilgotać jej na dzień dobry.

Kiedy dziewczynka wygląda z pokoju, widzi, że mama z kwaśną miną siedzi w salonie i macha gołą stopą. Jest zła jak osa! Tata, też na bosaka, szuka kaptura pod kanapą. Dusia wraca więc do łóżka i na pocieszenie gil-

gocze Psinka-Świnka, swojego prosiaczka. Mama uszyła go, żeby córeczka miała kogo przytulać w przedszkolu.

– Gilgu-gilgu, moje prosiatko! – mówi Dusia i czule przysuwa nos do pluszowego ryjka. W końcu dzień bez gilgotania się nie liczy.

Potem dziewczynka idzie do kuchni. Otwiera lodówkę i widzi, że tam, gdzie jeszcze wieczorem stał sok pomarańczowy, znajduje się pusta butelka.



bardzo mała księżniczka w spokoju popijali sok przez ekologiczne tekturowe słomki, aż w pewnej chwili rozległ się tętent kopytek.

– Kim jesteście? – spytał nieznajomego zdumiony Czerwony Pionek. Akurat upiekł ciasteczka, które wyglądały jak plasterki kukuruczki, i niósł je na srebrnej tacy.

– Państwo pozwolą, że się przedstawię: jestem Osioł Patentowany – powiedział nieznajomy, kłaniając się w pas.

– Siadaj, Osioł Patentowany. – Pan Pomarańcza był bardzo gościnnie. – I poczęstuj się ciastkiem.

cena: 29,90 zł
stron: 40
format: 205 x 260 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13519-3

Figiel i Psikus. Między nami, chochlikami

Autor: Wojciech Widłak

Ilustrator: Elżbieta Wasiuczyńska



Czy Figiel może być smutny? Jaki tajemniczy złoczyńca zmniejsza ubrania Psikusa? Czy dawniej było lepiej? Gdzie się podziało wiosenne natchnienie? Wszystko to i wiele więcej w nowej książce o Figlu i Psikusie.

Wspiały duet twórców książek o Panu Kuleczce – Wojciech Widłak i Elżbieta Wasiuczyńska – opowiada słowem i ilustracją o leśnych chochlikach, przyjaźni i o tym, że śmiech jest dobry na wszystko.

AUTOR

Wojciech Widłak – z wykształcenia specjalista ds. stosunków międzynarodowych, były handlowiec, były redaktor, wieloletni członek redakcji miesięcznika „Dziecko”, w którym zadebiutował jako autor opowiadań dla dzieci. Współautor serii podręczników do szkoły podstawowej (*Był sobie człowiek*), autor tekstów i współredaktor wielu publikacji do klas 0–3. Ma w dorobku ponad trzydzieści książek, m. in. serie o Panu Kuleczce (z ilustracjami Elżbiety Wasiuczyńskiej) oraz o Wesołym Ryjku (z ilustracjami Agnieszki Żelewskiej). W 2012 roku za przejmującą opowieść o chorobie dziecka *Dwa serca anioła* (z ilustracjami Pawła Pawlaka) otrzymał nagrodę Dużego Donga (przyznawaną przez polską sekcję IBBY). Laureat m.in. Nagrody Literackiej „Srebrny Kałamarz” im. Hermenegildy Kociubińskiej (2008) i nagród Guliwer w krainie Liliputów (2013) i PEGAZIK (2016).

ILUSTRATOR

Elżbieta Wasiuczyńska – zajmuje się malarstwem i grafiką użytkową. Uzyskała dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowni prof. Juliusza Joniaka i dyplom (nagrodzony Medalem Rektora) na wydziale grafiki w pracowni książki i typografii prof. Romana Banaszewskiego. Zilustrowała kilkadziesiąt książek. Ma na swoim koncie liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. wyróżnienie w konkursie Pro Bolonia 2001 za ilustrację do opowiadań *Pan Kuleczka* Wojciecha Widłaka, wyróżnienie w konkursie Świat przyjazny dziecku za książkę *Bajka o ślimaku Kacperku* Małgorzaty Strzałkowskiej, „Bronze medal” International Calendar Exhibition Stuttgart 2006 za ilustrację do *My first calendar Heye*, wyróżnienie w konkursie Książka Roku 2007 PS IBBY za ilustrację do książki zoo Jarosława Mikołajewskiego, a w 2009 roku w tymże konkursie główną nagrodę graficzną za książkę autorską *Mój pierwszy alfabet*. Współpracuje ze „Świerszczykiem” i „Dziekiem”. Projektowała nadruki na ubranka i billboardy dla marki Endo.



Figiel zerknął na pióro i kałamarz, których w przeciwieństwie do kartki Psikus nawet nie próbował przykryć serwetą.

– Taaak – powiedział wieloznacznie – wiesz, przyjacielu, nie wyglądasz najlepiej. Myślę, że mały spacer dobrze ci zrobi. I nie zważając na opór Psikusa, pociągnął go na leśną ścieżkę. Słońce grzało, ptaki śpiewały, w oddali rozlegał się stukot.

– Słyszysz? – Figiel uniósł palec w stronę, z której dochodziło regularne postukiwanie. – Można by powiedzieć, że hm... leśny doborz budzi m...

Psikus
tylko szer...



znany kierunek. Zajmowały się swoją pracą, a nie spacerowały bez sensu tak jak on, Psikus!

– No, plamy słońca na ścieżce – wyjaśnił Figiel. – Czy nie wyglądają jak ten, no, barwny wiosenny kobierzec?

Psikus uniósł brew, a Figiel spuścił wzrok i dokończył wieloznacznie: – Albo coś w tym rodzaju. Tak tylko mi przyszło do głowy.

Poszli dalej. Figiel wypatrzył ptaki, które znosiły gałązki – „budowały w leśnym domu swój mały, miły dom”, jak powiedział. Potem były jeszcze kwiaty, nisko i trochę wyżej – niebieski barwinek i fioletoowy...

– Radują oczy barwami wiosny” – określił je



Chochlik Psikus spał. Śniła mu się stonoga. Psikus nie lubił stonog, a nawet, szczerze powiedziawszy, bandzi ich nie lubił.

– Na pomoc! – zawołał i się obudził.

Stonoga zasnęła, ale czyży głębiada wołał: „Na pomoc! Na pomoc!” Psikus reszkożył łokcia, włożył tylko jeden kapciek, żeby było atybczej, i pobiegł do drzew.

– Co się dzieje? – zapytał.

Za drzewami stało licho leśne. Psikus miał licho tylko z wodorostu i wiodział, że musiało gdzieś głębiej w lesie.

– Na pomoc! – zawołało z rozpędu licho, po czym zaczęło wyjaśniać: – To drzewo jest bardzo wysokie... A on się boi... Nie wiem, jak mu się udało... Dlatego przytęgnę...

Na pomoc!

Psikus stwierdził z tego zrozumiał, ale okazało się, że nie musi. Licho machnęło jedną ręką w kierunku lasu, a druga złapała Psikusa i popędziła. Psikus niemal potknął, a jego kapciek poszybował gdzieś w mroki nocy.

Debiegł do niewielkiej polany. Stała tu skromna chatka i rzekło drzewo. Drzewo, w przeciwieństwie



W tej serii również:

Figiel i Psikus „Burzliwe życie chochlików”, cena 29,90 zł

cena: 39,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13410-3



AUTOR



Czarna wołga. Tajemnica z przeszłości

Seria: Wtajemniczeni

Autor: Dorota Suwalska

Ilustrator: Marta Krzywicka



Dorota Suwalska – pisarka, animatorka kultury, ilustratorka, dziennikarka, autorka scenariuszy. Nominowana do Astrid Lindgren Memorial Award 2013 i 2014. Współpracowała z TVP, realizując krótkie filmy plastyczne i felietony autorskie dla dzieci. W swoim dorobku ma trzy tomiki poetyckie oraz powieści dla dzieci i młodzieży: *Znowu kręcisz*, *Zużka!*, *Zużka w necie i w realu*, *Bruno i siostry* (wyróżnienie literackie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, nominacja do nagrody Kornela Makuszyńskiego, powieść na liście książek proponowanych przez Polski Instytut Książki), *Marionetki Baby-Jagi*, *Ratunku, marzenia!*, *Pan Fortepianek*, *Pięgowate niebo*. Jej utwory tłumaczone były na hiszpański, słoweński, a także... na język przestrzeni. To ostatnie dotyczy literacko-internetowego projektu: „www.terapia” (dla dorosłych). Swoje wiersze, opowiadania i artykuły publikowała w prasie dziecięcej, literackiej i pedagogicznej, podręcznikach szkolnych. Współpracuje z portalem www.ngo.pl.

Łucja ma dość ciągłych zmian w życiu! Najpierw rozwód rodziców, później przeprowadzka do Szczecina, teraz powrót do Warszawy... Dziewczyna czuje się samotna. Może dlatego jej uwagę zwraca zamyślona kobieta na ławce. Okazuje się, że to artystka planująca happening „Spacer po dzieciństwie” w miejscu, w którym mieszkała jako dziewczynka. Kobieta prowadzi także prywatne śledztwo. Chodzi o tajemnicze zniknięcie jej najbliższej przyjaciółki z dzieciństwa, Moniki. Czy porwała ją czarna wołga, jak mówiono w latach siedemdziesiątych? Poszukiwania nabierają tempa, gdy Łucja w dawnym mieszkaniu Moniki odkrywa pudełko pełne zagadkowych przedmiotów.

Wciągająca fabuła, tajemnica z przeszłości, miłosne rozterki, a do tego szereg wplecionych w treść ciekawostek między innymi o władzach PRL, bloku wschodnim, Ryszardzie Kuklińskim, gitowcach, socrealizmie czy marcu 1968.

W tej serii również:

Nie wszystko złote, co złote,
cena 39,90 zł



cena: 39,90 zł
stron: 144
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13398-4

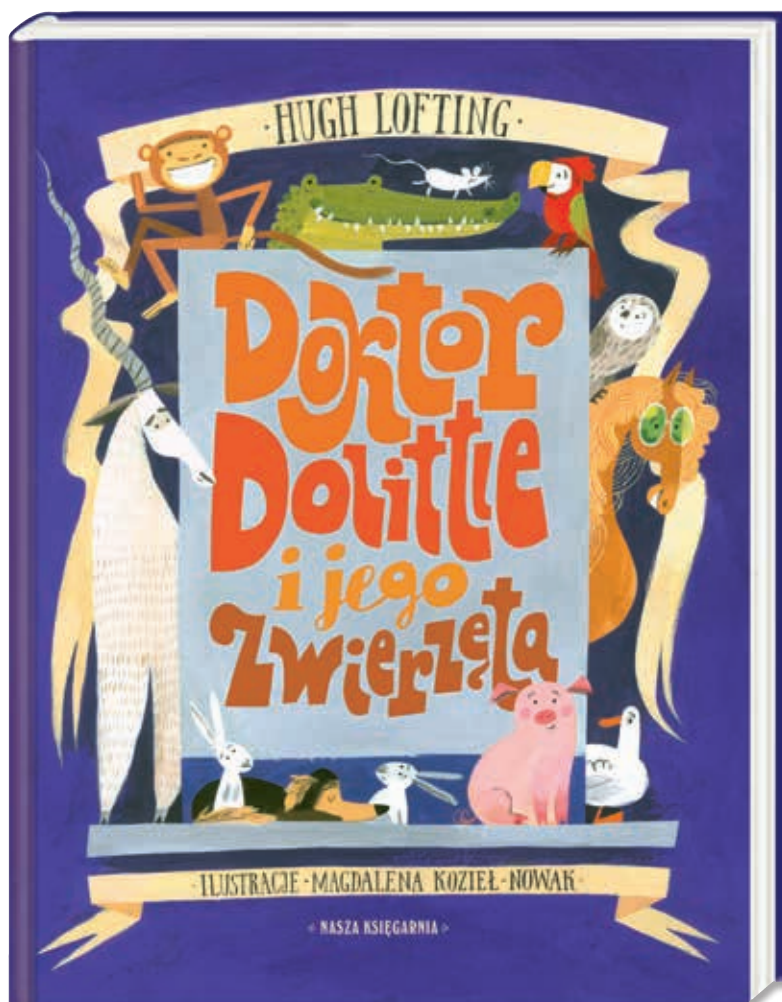


Doktor Dolittle i jego zwierzęta

Autor: Hugh Lofting

Ilustrator: Magdalena Kozieł-Nowak

Tłumacz: Wanda Kragen



Doktor Jan Dolittle to wielki uczony i przyjaciel zwierząt. Dzięki papudze Polinezji uczy się ich języka, po czym porzuca praktykę lekarską i wraz z prosięciem Geb-Geb, małpką Czi-Czi, psem Jipem, kaczką Dab-Dab i sową Tu-Tu wyrusza w pełną przygód podróż do Afryki, by pomóc chorym małpkom.

Najstynniejszy lekarz dla zwierząt powraca w nowym wydaniu, przepięknie zilustrowanym przez Magdalenę Kozieł-Nowak.



cena: 59,90 zł
stron: 96
format: 270 x 370 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13307-6



Niezwykła księga owadów

Autor: Bart Rossel

Ilustrator: Medy Oberendorff

Tłumacz: Alicja Oczko

AUTOR



© Bart Rossel

Bart Rossel jest wynalazcą, naukowcem, przedsiębiorcą i ojcem trzech nieposkromionych córek. By je dobrze wychować, opowiada im prawdziwe historie: o wynalazkach, nauce, ludziach i przyrodzie. Uważa bowiem, że realny świat jest dużo bardziej fascynujący niż zmyślone opowieści.

ILUSTRATOR



© Nadine Stijns

Medy Oberendorff studiowała na Maastricht Academy of Fine Arts and Design i zrobiła magisterium z ilustracji naukowej. Z wielką uwagą przygląda się roślinom i zwierzętom, których na co dzień nie zauważamy w swoim otoczeniu.



Są rekordzistami niemal we wszystkim – owady wszelkich rozmiarów i kształtów, wielkie jak twoja dłoń i tak małe, że mieszczą się na włosku. To najsilniejsze, najpożyteczniejsze, najsukcesowniejsze i najbardziej dokuczliwe zwierzęta na Ziemi.

Przeczytaj o ich dziwnym życiu rodzinnym, niecnym sztuczce, znajomości liczb pierwszych i talencie do pokazów światła!



Skorok jest młodem wędrującym.
Ma oddech zabójczy
charakterystyczną purę i czupiec.
Stąd wzięła się jego potoczna
nazwa:
SZCZYPAWKA.

W kwestii porównania skórki nie są wybitne. *Lubią wrzysko*: miłki i odpadki, ale także murze. Badacze nie doszli jeszcze do przekonania, czy skórki są układowe dla roślin czy nie. W każdym razie ryjki są na pewno nie należące do asyrych szlachetów: obierają czasem kapturki łodyżki zamiast modułkami wewnątrz i na zewnątrz.

A to dość nieprawdopodobne, bo najczęściej jest **najlepszą mamą na świecie**.

[illegible]

Robi tak, bo w przeciwnym razie niktby nie chciałby się nawozić.

Te młode są diabłami z kłopotami, które posiadają jedna drugą, dopiero nie zostają tylko jedną grubą młąką. Nie wolno ich więc zbyt długo zostawiać samych, a już na pewno nie z pustymi brzuchami. Przed opuszczeniem gniazda te doświadczeni dostają na koniec jeszcze percent osiągnięty od matki.

Wszystkie nimfy mogą zjeść mamusie

Serwis to dopiero jest męczyzna matki! Naukowcy nazywają to zjawisko **matryfagią** czyli „ładaniem matki” (mater = matka, faga = ładanie).

Zjedzenie matki jest niewłaściwym rodzajem wiolacji państwa.

Mówisz czasem takie słowa, że miałbyś ochotę poznać wysokiego, mizernego brata albo siostrę? W takim razie naszyc się na pamięć poniższych ludzkich słów.

Stawaj „PAGIA” po okazaniu tego, co chcesz spóć, a zabierasz jak prawdziwy naukowiec.

Source: *U.S. Census Bureau, Survey of Consumer Finances*.

André de la Motte, *André de la Motte*

Tak więc to przykład fałszywego znaczy prawdziwie owszem!
Larce, prawda!



0.0 mmole/L

Siostrzana miłość
w ulu
Wszystko co żyje, chce się rozmnażać.

Przedstawiamy cię, KOP! Jesteś silny i nieustępliwy. Jesteś gotowy na wszystko, aby wygrać. Jesteś gotowy na wszystko, aby wygrać. Jesteś gotowy na wszystko, aby wygrać.

Przed 1,5 miliona lat ziemia na Ziemi była już
pełna czopochi. Ich rogi się w siebie kłapały i
Kopieciaki na ich kłapach pewnie wędli. Kiedy się co-
ś kłapało, powstawały wtedy wysepki błędy. Pier-
wsze kopieciaki nie były jeszcze na świecie.

ROMANTYCZNOŚĆ. *Przy*
 lepienie miły przy tyłku może oryginalnie, ale w skł
 otych dach, całej i masek. Wypicie (wzrost) MIX.
 wylek kłosek. Jazzy wylek wylek „dominacja”
 Ciekawie zatem miedziowe, to może czy po tocie,
 ale rzyły po masek. Przewodni dachmiel po
 półmole kładzące i miedziowe, rzyły w półmole
 jonyi miedzi miedzi masy rzyły. Z bezmiedzi i miedzi
 miedzi i bezmiedzi i dachmiedzi w miedzi i miedzi, bo jest
 skł i miedzi dach dach i dach i dach dach dach
 Miedziowy to **POKREWNIENSTWEM**,
 a miedzi pokrewiennictwa to miedzi i miedzi
 dachmiedzi i dachmiedzi miedzi miedzi i miedzi
 miedzi.

[illegible]

Nachowywaliśmy się wtedy: umiemy, że nie, jak się dzieje. Jak to możliwe, że robiliśmy nie chcemy mieć danieli? Przecież to wydaje się sprzeczne z naszymi natury. Anglik Hamilton jako pierwszy powiedział ci o tym: Był romantyzmem, ale w końcu nasze własne też są i słomkami. Ale zrozumiał jego wywiad, trzeba przeprowadzić pewne obliczenia.

Robocznica jest **CÓRKĄ** trzema i królową.
W polowniu jest waga sportowa-niema z matką (1/2).
a w polowniu z ojcem (1/2). Trzeci argument jednak
pociąg łupią królową (1/2). Po obliczeniach wy-
stąpiła okazuje się, że pierwszy są to osoby

podzielenie w TRZECH
CZWARTYCH $\frac{1}{2} \times \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{1} \right) = \frac{3}{4}$

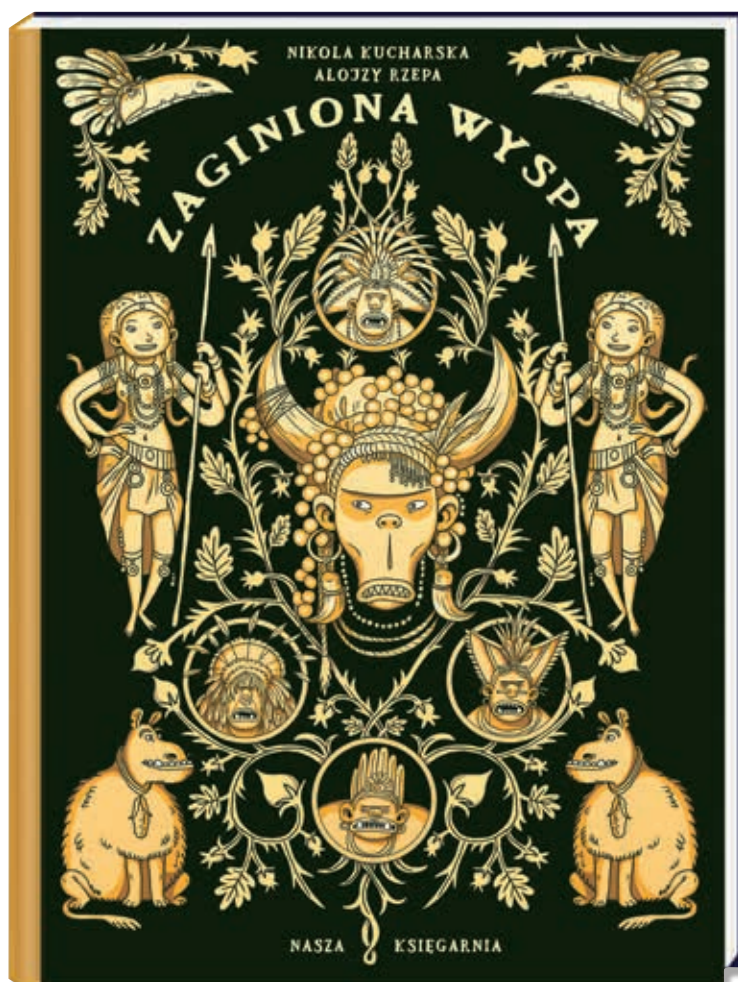
[illegible]

cena: 49,90 zł
stron: 128
format: 240 x 320 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13424-0



Zaginiona wyspa

Autor i ilustrator: Nikola Kucharska i Alojzy Rzepa



Niezwykła książka składająca się z dwóch przeplatających się opowieści. Jedna to współczesny komiks Nikoli Kucharskiej. Druga pochodzi z XIX wieku i ma formę naukowo-badawczego dziennika Alojzego Rzepy. Co łączy oboje twórców? Tytułowa zaginiona wyspa...

Klimat jest tu ciepły, a wokół plaży rośnie przypominający dżunglę las. Nie wiem, gdzie jestem. Moja machina rozbita się godzinę temu. Ruszam w teren. Planuję wszystko notować.

Alojzy Rzepa

Ale tu gorąco! Wszędzie latają komary giganty, a kompas nie działa. Na plaży znalazłam dziwną książkę. Zapiski Alojzego Rzepy coraz bardziej mnie wciągają...

Nikola Kucharska

AUTOR
i ILUSTRATOR



Nikola Kucharska — ilustratorka i autorka książek, komiksów i gier planszowych dla dzieci i młodzieży. Ukończyła projektowanie graficzne na katowickiej ASP. Ma na koncie ponad dwadzieścia pięć książek. Współpracuje z wieloma wydawcami w Polsce, Francji, Chinach, Rosji, Korei, Niemczech czy Hiszpanii. Jej *Podróż dookoła świata. Północ-południe. Wschód-zachód* nominowano w konkursie PTWK. Najpiękniejsza Książka Roku 2016, a *Zwierzęta, które zniknęły. Atlas zwierząt wymarłych* (teksty: Katarzyna Gładysz, Joanna Wajs i Paweł Łączek) otrzymały nagrodę główną w konkursie Mądra Książka Roku 2018, wyróżnienie w XVII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku oraz nominację w konkursie Przecinek i Kropka Najlepsza Książka Roku 2018.

Tej autorki również:

Opowiem ci, mamie, co robią koty, cena 39,90 zł

Jak to działa? Zwierzęta, cena 29,90 zł

Jak to działa? Ciało człowieka, cena 29,90 zł

Jak to działa? Budowle, cena 29,90 zł

Podróż dookoła świata. Północ-południe.

Wschód-zachód, cena 39,90 zł

Legends polskie dla dzieci w obrazkach,
cena 29,90 zł

Mity greckie dla dzieci w obrazkach,
cena 39,90 zł



Z książki dowiesz się:

- jak rozpoznać maczuznika i do czego może być przydatny?
- co jedzą Bompuje?
- jak postąpić, gdy złapie się nemroda czarnego?
- co to są gadzianka i kęszcz?
- czy Meduzy i Jedni są niebezpieczne?
- dlaczego na pustyni warto szukać czarciwego kokona?
- ...i o wielu innych ważnych sprawach.

Najbardziej odlotowa książka podróżniczo-przygodowa ostatnich lat!

cena: ok. 59,90 zł
stron: ok. 240
format: 195 x 230 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13444-8

AUTORZY

Mój balet. Opowieść o tańcu: od szkoły do sceny

Autorzy: Aneta Wira-Ostaszuk, Joanna Kończak



fot. Helena Ostaszuk



Aneta Wira-Ostaszuk – tancerka, blogerka, pedagog. Absolwentka warszawskiej szkoły baletowej im. Romana Turczynowicza oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina na kierunku pedagogika baletowa. Od ponad 12 lat związana z zespołem Polskiego Baletu Narodowego Teatru Wielkiego-Opery Narodowej. Od 2014 roku prowadzi blog simpledancerslife.com dotyczący codziennego życia artystki baletu, na którego łamach opowiada o kulisach spektakli, omawia przydatne ćwiczenia oraz przemycia wątki lifestyle'owe, między innymi dotyczące aranżacji wnętrz. Od niedawna spełnia się jako mama, a na blogu udowadnia, że balet można łączyć z macierzyństwem.

Joanna Kończak – z wykształcenia psycholożka stosunków międzykulturowych, z zawodu (głównie) redaktorka. Autorka książki *Kobiety. Badaczki, czempionki, awanturnice* i współautorka humorystycznych publikacji dla dzieci z serii *Jak to działa?* ilustrowanych przez Nikolę Kucharską. W wolnych chwilach wólczy się po Azji, nałogowo czyta, fotografuje i hałaśliwie kibicuje krykieciom. Od ponad 10 lat pracuje w Naszej Księgarni, dzięki czemu ukrywa, że nie zdołała dorosnąć. Co prawda nigdy nie chciała tańczyć, ale pierwszą recenzję baletową napisała w wieku 12 lat, a podczas swoich podróży wnikliwie przygląda się lokalnym formom taneczno-teatralnym. Prowadzi blog hunterwaalii.com poświęcony kinu indyjskiemu

Dzięki Anecie Wirze-Ostaszuk, tancerce zespołu Polskiego Baletu Narodowego, macie wyjątkową szansę poznania codzienności baleriny. Dowiedziecie się, jak wyglądają przesłuchania do szkoły baletowej, na czym dokładnie polega nauka w niej oraz w jakim wieku najlepiej zacząć zajęcia z tańca klasycznego. Wyjaśnimy, jakie są poszczególne części garderoby: czym różni się paczka klasyczna od romantycznej (i że wcale nie chodzi o przesyłki), co to są szpongi oraz kto tańczy na pointach i jak je dobrać. Zajrzemy też za teatralne kulisy, by poznać tajniki pracy na scenie. Dlaczego bez inspicjenta zapanowałby chaos? Ilu osób poza orkiestrą potrzeba do wystawienia spektaklu? Kim jest solista, a kim baletmistrz? Czy choreografię da się zapisać jak muzykę? Jak tancerze zapamiętują kroki, ilu prób potrzebują przed premierą i czy rozmawiają ze sobą w trakcie przedstawienia? Zaprezentujemy też podstawowe pozycje rąk i nóg w tańcu klasycznym i kilka wybranych pów, na przykład słynną *arabesque*. A na końcu zaprosimy w fascynującą podróż do przeszłości, by poznać najważniejsze fakty z historii baletu oraz słynne spektakle – zarówno te dawne, jak i bardziej współczesne. Podpowiemy też, gdzie można je oglądać.

cena: 64,90 zł
stron: 288
format: 189 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13220-8

Vademecum przetrwania. Jak wyjść cało z kataklizmu, katastrofy i konfliktu

Autor: Piotr Czuryłło



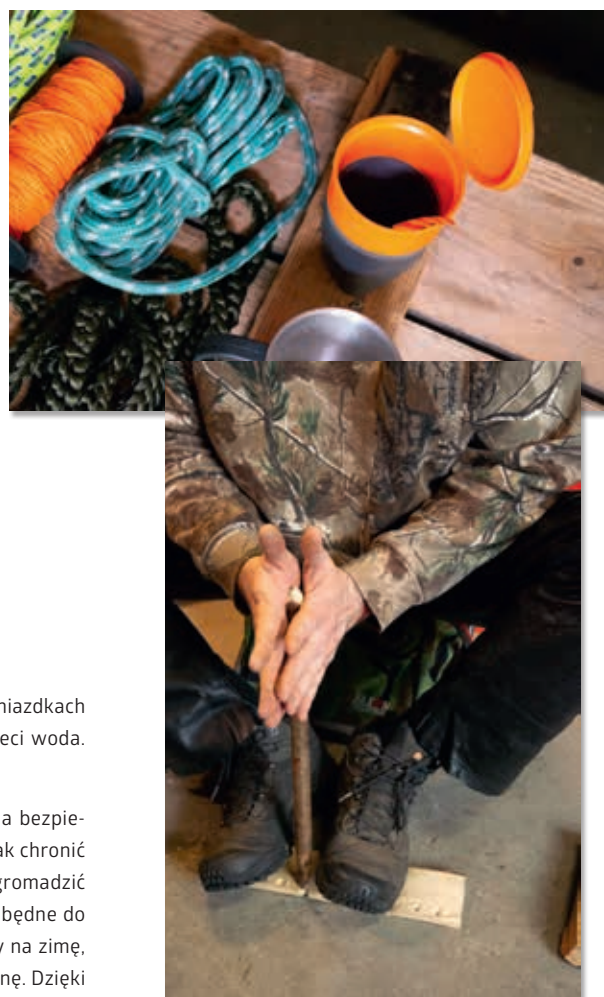
Dobrobyt, w którym żyjemy, uśpił naszą czujność, ale być może pewnego dnia w gniaздkach zabraknie prądu, zbiorniki na stacjach benzynowych opustoszeją, a z kranu nie poleci woda. Co wtedy zrobimy?

Ta książka poprowadzi nas krok po kroku od błogiej nieświadomości aż do poczucia bezpieczeństwa opartego na pewności siebie. Pomoże nam przekuć lęk w siłę, podpowie, jak chronić siebie i swoich bliskich. Dowiemy się z niej, co nam grozi, jak się przygotować i jakie zgromadzić zapasy. Nauczymy się poruszania po lesie i poznamy podstawowe umiejętności niezbędne do przetrwania. Prepping to tylko etykieta. Prepperem jest każdy, kto robi przetwory na zimę, tankuje benzynę do kanistrów, a na dzień szuflady trzyma zaskórniaki na czarnej godzinie. Dzięki temu poradnikowi zrobimy kolejny krok.



fot. Wojciech Franus

Piotr Czuryłło – pierwszy polski prepper, założyciel najpopularniejszego portalu zajmującego się zagadnieniem przetrwania preppersi.pl oraz forum Polish Preppers Network. Podróżnik, płetwonurek, myśliwy, łowca podwodny, człowiek lasu oraz zwolennik powrotu na łono natury. Mieszka z żoną i dziećmi na Warmii w niewielkiej społeczności prepperów.





cena: 69,90 zł
stron: 344
format: 210 x 165 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13373-1

Fistaszki zebrane 1991–1992

Autor i ilustrator: Charles M. Schulz

Tłumacz: Michał Rusinek

Wstęp: Sylwia Chutnik

W tym tomie *Fistaszków zebranych* miłość przybiera różne formy i odcienie: w Charliem na nowo budzi się uczucie do małej rudej dziewczynki, Linus nie potrafi zaimponować Lydii, Sally wyrusza do Hollywood, Marcie usycha z tęsknoty za asem lotnictwa z czasów pierwszej wojny światowej, który z kolei zdecydowanie przesadza z piwem korzennym, a Peppermint Patty i Marcie próbują zmusić Charliego, żeby wybrał między nimi dwiema. Snoopy'ego natomiast ogarnia niebezpieczna obsesja na punkcie... ciasteczek.

W tej serii również:

Fistaszki zebrane 1981–1982, cena 69,90 zł

Fistaszki zebrane 1983–1984, cena 69,90 zł

Fistaszki zebrane 1987–1988, cena 69,90 zł

Fistaszki zebrane 1989–1990, cena 69,90 zł



cena: 64,90 zł
stron: ok. 296
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13527-8

Przygody Emila ze Smalandii

Autor: Astrid Lindgren

Ilustrator: Björn Berg

Tłumacz: Irena Szuch-Wyszomirska, Anna Węgleńska

Nie ma większego rozrabiaki nad Emila ze Smalandii! Choć wygląda jak aniołek, wciąż wpada na najdziwniejsze pomysły. Raz nawet wciągnął na maszt swoją siostrzyczkę! Rodzice rwą włosy z głowy. Co wyrośnie z takiego urwisa?

Tom zawiera wszystkie części przygód rezolutnego Emila autorstwa niezrównanej Astrid Lindgren. Uzupełniają je klasyczne ilustracje Björna Berga – po raz pierwszy w kolorze!

Ta elegancka edycja może być doskonałym prezentem dla każdego dziecka.

W świecie ptaków. Puzzle

Ilustrator: Asia Gwis

Dinozaury. Puzzle

Ilustrator: Emilia Dziubak

Jestem przedszkolakiem. Puzzle

Ilustrator: Przemysław Liput

ILUSTRACJE ZNANYCH TWÓRCÓW

PUZZLE DLA DZIECI POWYŻEJ 3 LAT

WIELKOŚĆ OBRAZKA: 47 x 33 cm



cena: 31,90 zł
format: 230 x 340 x 45 mm
EAN: 5902719474453

cena: 29,90 zł
format: 230 x 340 x 45 mm
EAN: 5902719474477

cena: 29,90 zł
format: 230 x 340 x 45 mm
EAN: 5902719474422

cena: 34,90 zł
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm

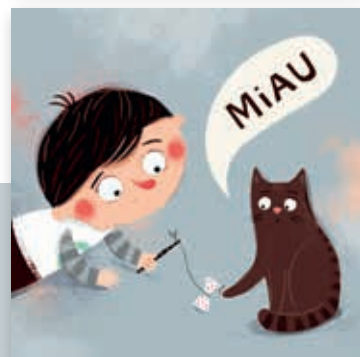
Pucio. Pierwsze zabawy

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos

Wreszcie są! Długo wyczekiwane, mądre i piękne zabawki z PUCIEM!

Uwielbiany przez dzieci i rodziców bohater bestsellerowej serii Marty Galewskiej-Kustry, fenomenalnie ilustrowanej przez Joannę Kłos, w końcu wykracza poza karty książek i pojawia się także w grach edukacyjnych! Zapraszamy do wspólnej zabawy i nauki!



Zestaw składa się z 32 obrazków.

Na kartonikach znajdują się obrazki z wyrażeniem dźwiękonaśladowczym, a także obiektem lub zwierzęciem wydającym dany dźwięk oraz wizerunkiem Pucia – ulubionego bohatera maluchów. Wyrażenia dźwiękonaśladowcze są wypowiadane już przez roczne dzieci i stanowią bardzo istotny element rozwoju mowy. Zebrane w estetycznym pudełku obrazki dają okazję do rozmaitych zabaw, w zależności od możliwości intelektualnych i potrzeb dziecka: nauki nazywania obiektów, powtarzania i rozpoznawania wyrażen dźwiękonaśladowczych, wyszukiwania wskazanych przez rodziców obiektów spośród kilku wybranych kartoników i wielu innych gier (opisanych w dołączonej do zestawu instrukcji).

wiek: 1+

Przeczytaj także książki o Puciu!

Pucio uczy się mówić, cena 39,90 zł

Pucio mówi pierwsze słowa, cena 39,90 zł

Pucio i ćwiczenia z mówienia, cena 39,90 zł

Pucio na wakacjach, cena 39,90 zł

Pucio umie opowiadać, cena 39,90 zł

Pucio. Zabawy gestem i dźwiękiem, cena 19,90 zł

Co robi Pucio?, cena 19,90 zł



cena: 34,90 zł
format pudełka: 135 x 135 x 135 mm

Pucio i Misia ubierają choinkę. Puzzle

Autor: Marta Galewska-Kustra

Ilustrator: Joanna Kłos



Nadchodzi Gwiazdka! Pucio i Misia pomagają rodzicom w przygotowaniach, pięknie przystrajając świąteczne drzewko.

Do ułożenia jest duży obrazek w kształcie choinki. Opakowanie zawiera też niespodziankę: kilka tekturowych bombek z wizerunkami bohaterów książek o Puciu do zawieszenia na prawdziwym drzewku lub do przystrojenia wózka.

wiek: 2+



Zobacz także inne Puciove pudełka!

Pucio. Puzzle: Co tu pasuje?, cena 24,90 zł

Pucio. Puzzle: Czego brakuje?, cena 24,90 zł

Pucio. Puzzle: 3 obrazki, cena 31,90 zł



OFERTA ŚWIĄTECZNA



cena: 49,90 zł
stron: 112
format: 240 x 298 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13550-6

Znikające królestwo. Przewodnik po świecie zagrożonych zwierząt

Autor i ilustrator: Millie Marotta

Tłumacz: Joanna Wajs



Królestwo zwierząt znika na naszych oczach. Samotny trzewikodziób, małeńki szop karłowaty, kotek cętkowany z lasów namorzynowych czy pocziwa żyrafa – im wszystkim grozi zagłada, którą jednak, jak wierzy autorka tej ważnej książki, da się jeszcze zatrzymać. Millie Marotta, znana walijska ilustratorka, stworzyła ten przewodnik z myślą o dzieciach – o ich wrażliwości i ciekawości świata. Snując fascynującą opowieść o ginących gatunkach, pokazuje, co każdy może zrobić dla zagrożonych zwierząt, i zwraca się do najmłodszych z przejmującym apelem o ratowanie Ziemi.

OFERTA ŚWIĄTECZNA



cena: 39,90 zł
stron: 128
format: 195 x 254 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13434-9

AUTOR

Idą święta! O Bożym Narodzeniu, Mikołaju i tradycjach świątecznych na świecie

Autor: Monika Utnik-Strugała

Ilustrator: Ewa Poklewska-Koziełło



foto: Karol Strugała



Czy można wyobrazić sobie zimę bez Bożego Narodzenia, pełnego zapachów, smaków i niezapomnianych tradycji? Nie! Ale czy rzeczywiście wszystkie je znacie i czy są takie same na całym świecie? Przekonajcie się! Znajdziecie tu odpowiedzi na takie pytania jak: dlaczego Boże Narodzenie obchodzimy akurat 25 grudnia? Dlaczego organizuje się bożonarodzeniowe jarmarki? Czy wszystkie dzieci dostają prezenty tego samego dnia? Dlaczego ubieramy choinkę? Kto wymyślił pierwsze szklane bombki? Dlaczego buduje się bożonarodzeniowe szopki? Poza tym przeczytacie tu także o świątecznych roślinach, pierwszej gwiazdce, a nawet o Ebenezerze Scrooge'u i Dziadku do Orzechów.

Lektura obowiązkowa na długie zimowe wieczory – nie tylko pod choinką!

Tej autorki również:

Po ciemku, czyli co się dzieje w nocy, cena 49,90 zł



Monika Utnik-Strugała – absolwentka polonistyki i italianistyki Uniwersytetu Warszawskiego, dziennikarka, wieloletnia redaktorka magazynów wnętrzarskich. Zadebiutowała książką dla dzieci *Mamma mia. Włochy dla dociekliwych*. Lubi włoski design i malarstwo Trecenta. W mieszkaniach Italii najbardziej docenia ich miłość do życia. Wolne chwile spędza w ukochanym domu na wsi.

ILUSTRATOR



foto: Anna Witkowska

Ewa Poklewska-Koziełło – urodziła się i wychowała w starym, zabytkowym Gdańsku. Tam też ukończyła architekturę. Uwielbia rysować właściwie wszystko, ale najbardziej dzieci. Zilustrowała dziesiątki książek i czasopism dla najmłodszych. O poranku biega nad Bałtykiem, a potem pracuje na sopockim strychu, zerkając przez okno na morze i Hel. Czasami stamtąd wychodzi, aby spotkać się z przyjaciółmi lub udać się na wyprawę do pięknych, niezwykłych i dzikich krain.



cena: 39,90 zł
stron: 28
format: 200 x 280 mm
oprawa: twarda, karton
ISBN: 978-83-10-13509-4

ILUSTRATOR

Opowiem ci, mamo, co jeździ na dwóch kołach

Autor: Artur Nowicki, Marcin Brykczyński

Ilustrator: Artur Nowicki



Artur Nowicki – jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawcy, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznane są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.



Wspaniała książka dla najmłodszych fanów dwukołowych pojazdów!

Najnowsza pozycja w popularnej serii *Opowiem ci, mamo*, narysowanej z humorem przez Artura Nowickiego, tym razem pozwoli się wybrać w podróż po świecie na dwóch kołach! Najmłodszych czytelników czeka wiele atrakcji. W muzeum odwiedzą welocypedy i bicykle, pościgają się z rowerami szosowymi, na rowerach miejskich odwiedzą Holandię, a na skutrach Włochy, rowerami transportowymi przewiozą ładunek, na hulajnogach zrobią szalone akrobacje, wybiorą się na zlot motocyklowy i na żużel.

Opowiem ci, mamo, co jeździ na dwóch kołach to znakomity prezent dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat. Książka ćwiczy spostrzegawczość, ilustracje wzbogacają rymowane zagadki Marcina Brykczyńskiego, a sztywne kartki pozwolą przetrwać wielokrotne przeglądanie.

W serii *Opowiem ci, mamo*:

Opowiem ci, mamo, co robią mrówki, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią pająki, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią żaby, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią auta, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, skąd się bierze miód, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią samoloty, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią narzędzia, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią statki, cena 39,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią pociągi, cena 39,90 zł

OFERTA ŚWIĄTECZNA



AUTOR

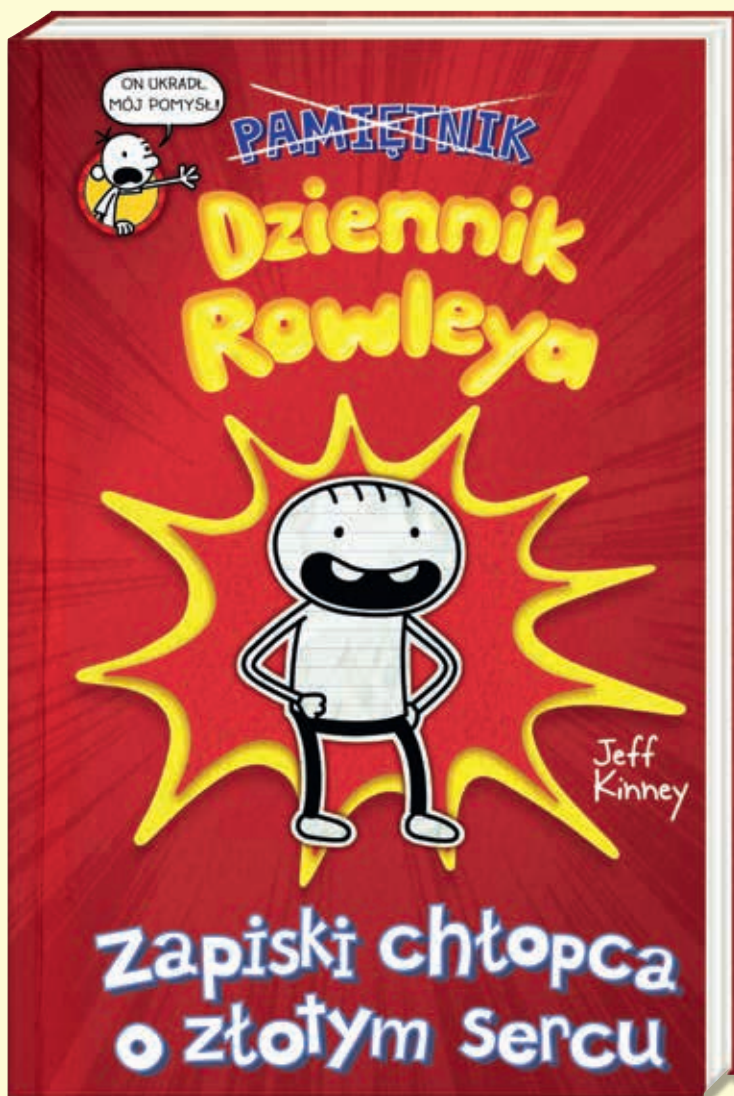
cena: 26,90 zł
stron: 224
format: 140 x 202 mm
oprawa: broszurowa
ISBN: 978-83-10-13508-7



Dziennik Rowleya. Zapiski chłopca o złotym sercu

Autor i ilustrator: Jeff Kinney

Tłumacz: Joanna Wajs



Cześć, pamiętacie mnie? Jestem Rowley Jefferson! Czyli naj-naj-najlepszy przyjaciel Grega Heffleya. I wiecie co? Teraz ja TEŻ prowadzę pamięć... to znaczy dziennik (Greg strasznie nie lubi tego słowa na „p”, mówi, że „p” są dobre dla dziewczyn). Opisuję tu różne zdarzenia z naszego życia, straszne, śmieszne i tajemnicze, a przede wszystkim, w odróżnieniu od niektórych, NIGDY NIE ZMYŚLAM. (Tylko nie mówcie Gregowi, że piszę tę książkę, bo się wścieknie, że odgapiłem!).

Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stulecia Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.

W tej serii również:

Dziennik cwaniaczka, cena 24,90 zł
Rodrick rządzi, cena 24,90 zł
Szczyt wszystkiego, cena 24,90 zł
Ubaw po pachy, cena 24,90 zł
Przykra prawda, cena 24,90 zł
Biała gorączka, cena 24,90 zł
Trzeci do pary, cena 24,90 zł
Zezowate szczęście, cena 24,90 zł
Droga przez mękę, cena 24,90 zł
Stara bieda, cena 26,90 zł
Zrób to sam!, cena 24,90 zł
Ryzyk-fizyk, cena 26,90 zł
No to lecimy, cena 26,90 zł
Jak po lodzie, cena 26,90 zł

AUDIOBOOKI cena 21,90 zł

W przygotowaniu następne tomy!

OFERTA ŚWIĄTECZNA



cena: 29,90 zł
stron: 32
format: 227 x 200 mm
oprawa: twarda
ISBN: 978-83-10-13530-8

Wieczór gwiazdkowy na placu budowy

Autor: Sherri Duskey Rinker

Ilustrator: AG Ford

Tłumacz: Joanna Wajs



Tej autorki również:

Snów kolorowych, placu budowy,
cena 29,90 zł

Powrót opowieści na dobranoc, którą pokochały dzieci na całym świecie!

Pamiętacie betoniarke, koparkę, wywrotkę, dźwig i ich kolegów z książeczki *Snów kolorowych, placu budowy*? Wielkie maszyny znów będą wozić, podnosić, mieszać i przerzucać – tym razem w zimowej scenerii, gdyż właśnie nadchodzi Boże Narodzenie. Nim jednak na niebie zabłyśnie pierwsza gwiazdka i zapadnie noc wigilijna, budowlańcy na kółkach muszą przygotować pewną niespodziankę. To będzie prezent pod choinkę, z którego ucieszy się... brygada wozów strażackich!

Ta pełna uroku świąteczna kotysanka utuli do snu każdego małego kierownika i kierowniczkę budowy.

Wielu rodziców i dziadków wykrzyknie: „Nareszcie!”.

Chicago Tribune

czerwiec	1–10
lipiec	11–15
sierpień	16–20
wrzesień	21–32
październik	33–43
oferta	
święteczna ...	44–48
GRY	49

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl, tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie.
Oferta ważna do wyczerpania nakładu

