



**KATALOG
NOWOŚCI 2016
LATO-ZIMA**

**WYDAWNICTWO
NASZA
KSIĘGARNIA**

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” serdecznie zaprasza **uczniów szkół podstawowych** oraz **uczestników kół teatralnych działających przy domach kultury** do udziału w **Ogólnopolskim Festiwalu Teatralnym Zosia z ulicy Kociej** w roku szkolnym 2016/2017



Zadaniem dla drużyn, które zgłoszą swój udział, będzie przygotowanie spektaklu na podstawie **dowolnie wybranego fragmentu** z jednej z części serii *Zosia z ulicy Kociej*.

Ocenie zostaną poddane: **atrakcyjność spektaklu, scenariusz, przygotowanie oraz zaangażowanie uczestników.**

Festiwal będzie się składał z trzech etapów:

**weryfikacji wideo,
dwóch półfinałów
i uroczystego finału.**

Szczegółowe informacje, terminarz i regulamin festiwalu dostępne są na stronie **www.zosiazulicykociej.nk.com.pl** w zakładce **Festiwal Teatralny**.



Każdy uczestnik półfinału i finału otrzyma dyplom oraz najnowszy tom serii Zosia z ulicy Kociej.

Dla drużyny zwycięskiej i dwóch wyróżnionych dodatkowo przewidziane są **atrakcyjne nagrody rzeczowe.**

Pismenne podziękowania otrzymają również opiekunowie wszystkich grup teatralnych.

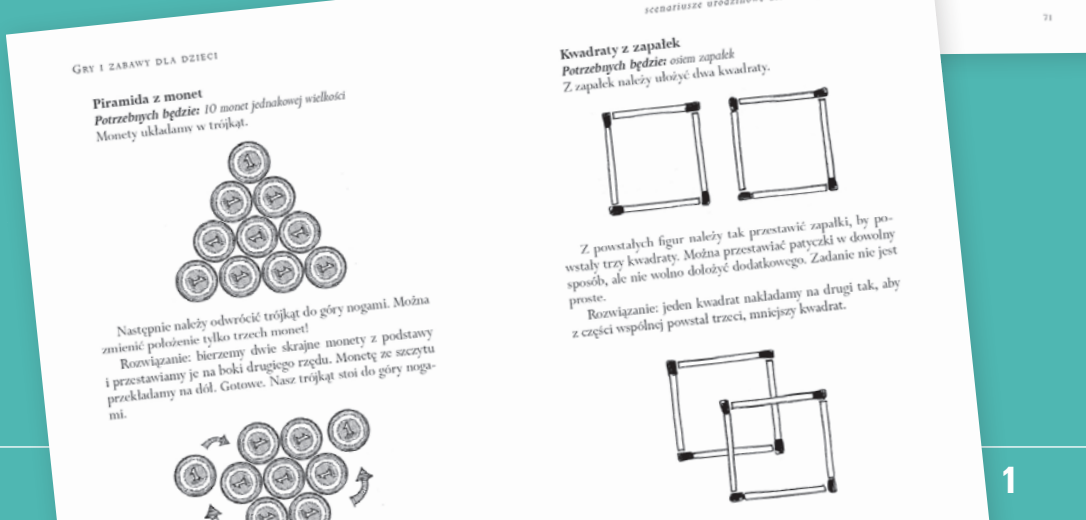
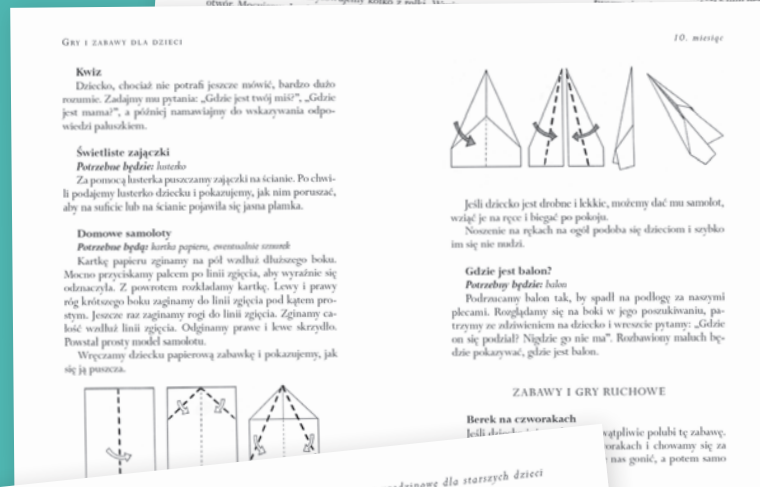
Cena 34,90 zł
Stron 336
Format 140 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12933-8

GRY I ZABAWY DLA DZIECI
Autor: **Małgorzata Cieślak**
Ilustrator: **Joanna Zagner-Kołat**

Wspaniała książka, która pozwala uczyć dziecko kreatywności, a także odkrywać jego zdolności. Poradnik zawiera kilkadziesiąt zabaw, prostych i bardziej skomplikowanych, przeznaczonych dla dzieci już od pierwszego miesiąca życia. Autorka wymyśliła je dla własnych dzieci i wraz z nimi je przetestowała. To pozycja dla rodziców i opiekunów, która nie wymaga posiadania drogich zabawek i sprzętów. Przecież najlepsze zabawy to te, podczas których dziecko użyje swojej wyobraźni! Ile radości dają papierowy samolot, klocki z pudełek, instrumenty z misek i garnków, kukiełki z ziemniaka czy puzzle wycięte z kolorowego opakowania. Czasem niewiele potrzeba, by wyczarować świat, który zachwyci malucha. Ponadto każda z opisanych zabaw może być wykorzystana także w późniejszym wieku – to inspirujące, kiedy dziecko samo rozwija i udoskonala znaną już zabawę.

Chciałam, aby zabawa z dzieckiem nie ograniczała się do przebywania z maluchem w domu. Stąd pomysły na zabawy na łące, nad morzem, w lesie czy podczas jazdy samochodem oraz podczas kąpieli. Bawmy się z dziećmi najczęściej, jak możemy. To zaprocentuje w przyszłości!

Ze wstępu Autorki



Cena 39,90 zł
 Stron 28
 Format 235 x 325 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-13007-5

MAPA PRZYSZŁOŚCI

Autor i ilustrator: **Tomasz Minkiewicz**

Mapa przyszłości to niezwykła książka w formie harmonijki. Można ją oglądać strona za stroną albo rozłożyć na podłodze, by śledzić przygody głównych bohaterów i odszukiwać zagubione elementy.

To najbardziej postrzelona historia, o jakiej słyszeliście!

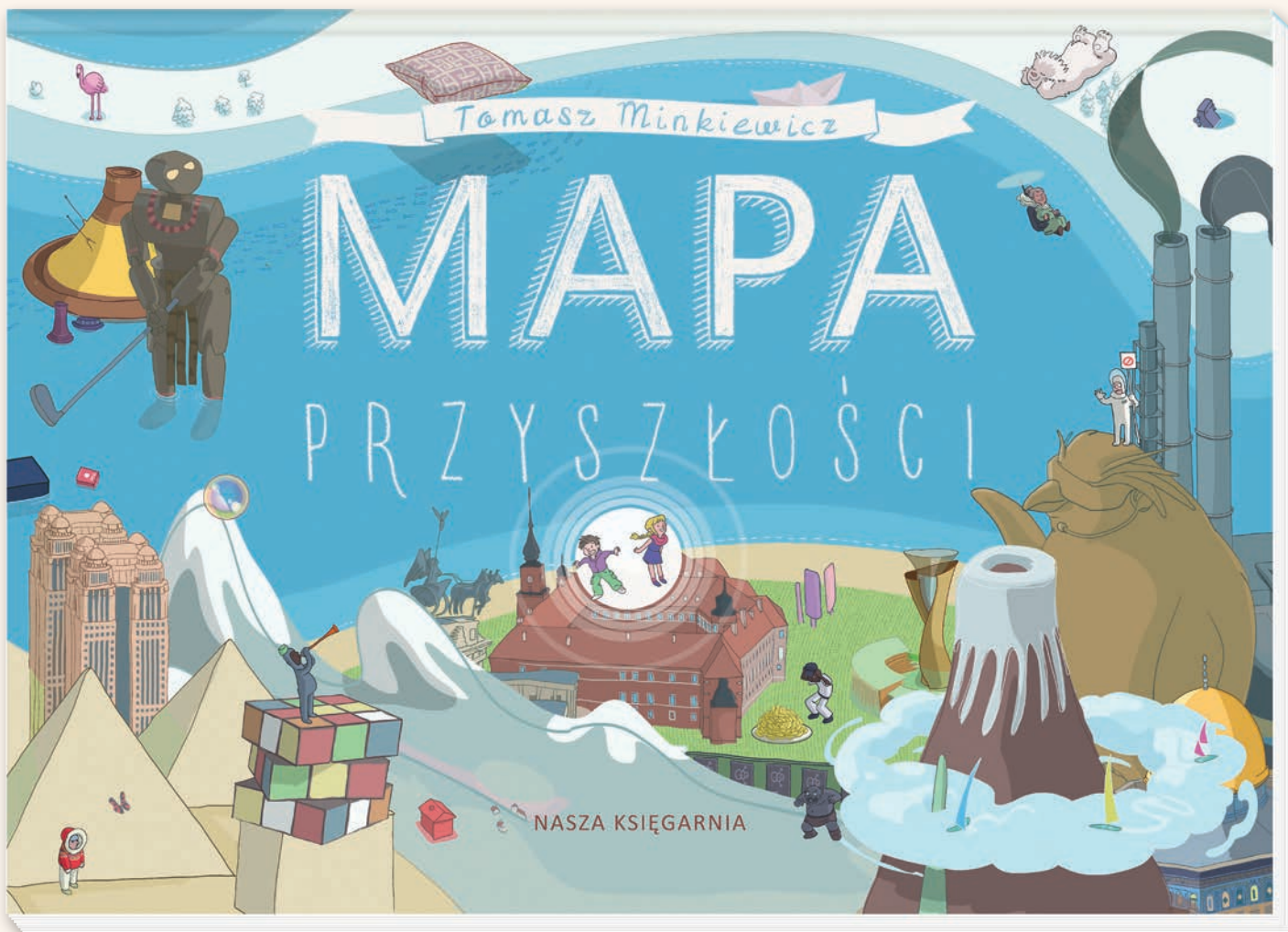
Brysia i Albek podczas szkolnego eksperymentu przypadkowo otwierają portal do podróży w czasie, który wsysa wszystko – całą 3a oraz przedmioty z klasy. Na mapie przyszłości trzeba będzie odnaleźć nie tylko wszystkich uczniów, lecz także części statku kosmicznego, zasuszonego rogalika i miotłkę do kurzu. I parę innych rzeczy... (Za dziennikiem 3a nikt nie będzie tęsknił!).

Dzieciaki wędrują z zachodu na wschód i z północy na południe. Razem z nimi odwiedzicie wieżę Eiffla, Tadž Mahal, Panteon... Zobaczycie miasta zbudowane z origami, gigantyczne roboty grające w golfa, mityczną Atlantyde, a nawet fabrykę lodów o smaku zorzy polarnej na Arktyce! Pełno tu kosmitów, turystów, a także miejsc i elementów krajobrazu, których znaczenie i funkcję będziecie musieli wymyślić sami!

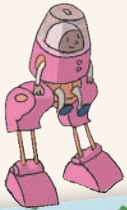
Odnajdźcie wszystkich uczestników wycieczki, żeby mogli bezpiecznie powrócić do klasy. Zwiedzajcie, odkrywajcie, bawcie się!



Tomasz Minkiewicz – scenarzysta, grafik, ilustrator. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, uzyskując dyplom magistra sztuki. Współpracuje z wydawcami literatury dziecięcej i młodzieżowej. Współautor popularnej serii komiksów dla dorosłych „Wilg Superbohater”.



for_mariuszrobak.com



Cena 39,90 zł
 Stron 30
 Format 200 x 280 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-13077-8

ŻELOGLUTKI NA PLACU BUDOWY

Autor i ilustrator: **Janusz Wyrzykowski**

Żeloglutki na placu budowy to niezwykła książka – można ją oglądać strona po stronie, a po wyrwaniu kartek stworzyć układankę w rozmiarze XXL.

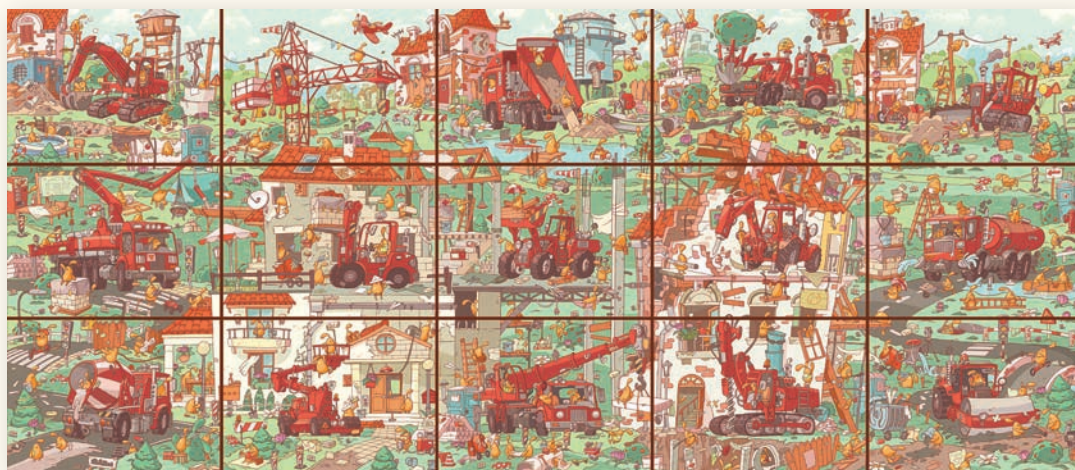
Witajcie na placu budowy, gdzie powstaje nasze miasteczko.

Jeżdżą tu koparki, ciężarówki, spychacze, dźwigi i podnośniki. Mamy też narzędzia: betoniarki, piły, młotki i wiertarki.

My, Żeloglutki, tak naprawdę wolimy odpoczynek od ciężkiej pracy, dlatego zawsze znajdziemy czas na piknik, drzemkę, doskonalenie pływania, podjadanie owoców z drzew, a nawet puszczanie latawców i samolotów z papieru. Szczerze mówiąc, robota idzie nam niespiesznie... Ale lubimy się bawić, więc znajdziecie tu mnóstwo zagadek!



Janusz Wyrzykowski – ur. 1982 w Bydgoszczy, absolwent bydgoskiego PLSP i Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Rysownik komiksów, ilustrator, twórca grafiki do gier i filmów animowanych. Prywatnie miłośnik psów i motoryzacji.





WYWROTKA

ŻURAW

CIĘŻARÓWKA PRZEWOŻĄCA
MATERIAŁY BUDOWLANE,
KTÓRE
WE WSKAZA

RODZAJ DŹWIGU Z KABINĄ DLA OPERATORA.
SŁUŻY DO PRZENOSZENIA CIĘŻARÓW.



PO ZŁOŻENIU UKŁADANKI
ODSZUKAJ NA PLACU BUDOWY:



JEDNĄ PIŁKĘ



SZEŚĆ KONEWEK



DWIE ANTENY
SATELITARNE



SIEDM PACHOŁKÓW



TRZY
BETONIARKI



OŚMIEM
KOSZY
Z OWOCAMI



CZTERY
APTECZKI



DZIEWIĘĆ
MUCHOMORÓW



DZIESIĘĆ

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12848-5

OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ NARZĘDZIA

Ilustrator: **Daniel de Latour**

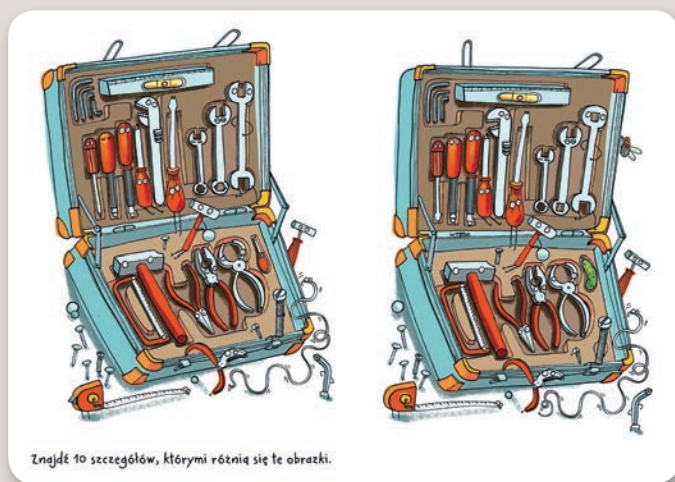
Tekst: **Izabela Mikrut**



Poznajcie obcegi, wiertarkę, śrubokręty oraz ich krewnych i znajomych (w tym dwa tajemnicze jamniki)!

Narzędzia w garażu okropnie się nudzą. Niektóre marzą o ucieczce w świat, inne chcą zbudować raketę kosmiczną. A gdy tylko zdobędą swój własny krążownik szos – taczkę ogrodową – odwiedzą pracownię lutnika, warsztat samochodowy, zakład rzeźbiarski, tartak... Mnóstwo miejsc, w których ich pomoc jest niezbędna.

Ta niezwykła opowieść w obrazkach z zabawnymi rymowanymi zadaniami nie tylko uczy rozpoznawać mieszkańców skrzynki narzędziowej, lecz także ćwiczy spostrzegawczość i umiejętność logicznego myślenia.



Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12858-4

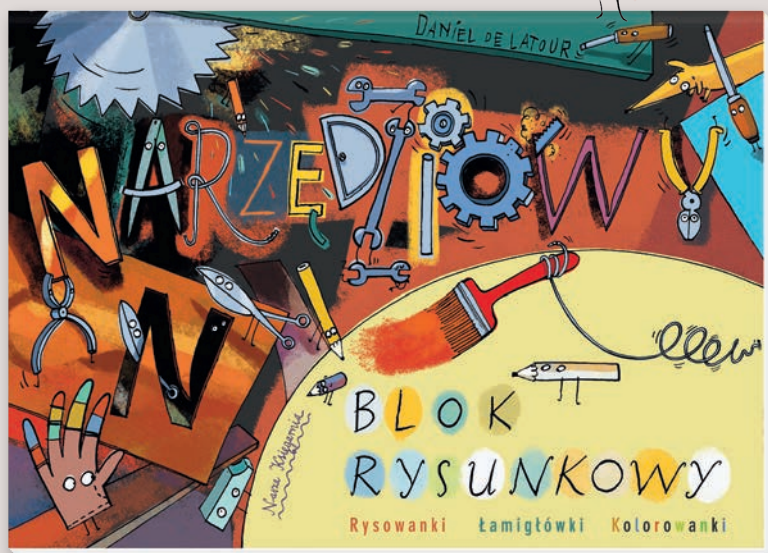
NARZĘDZIOWY BLOK RYSUNKOWY

Ilustrator: **Daniel de Latour**

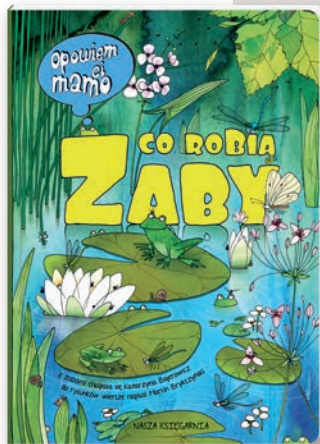
Teksty: **Joanna Wajs, Daniel de Latour**

Dla wielbicieli książki *Opowiem ci, mamo, co robią narzędzia* i nie tylko!

Sprawdź, czym się zajmują narzędzia, kiedy nikt nie patrzy. Ten wyjątkowy blok rysunkowy jest zbiorem ciekawych łamigłówek i kolorowanek w jednym – mnóstwo tu zadań ćwiczących wyobraźnię, koncentrację i spostrzegawczość czytelnika. Dzięki wrywanym kartkom świetnie się nadaje do zabaw indywidualnych i w grupie – z rodzeństwem, rodzicami albo kolegami. Poznaj tajemniczą damę z wiertarką, dowiedz się, jak wygląda wyciskacz do chmur, i narysuj kota robota.

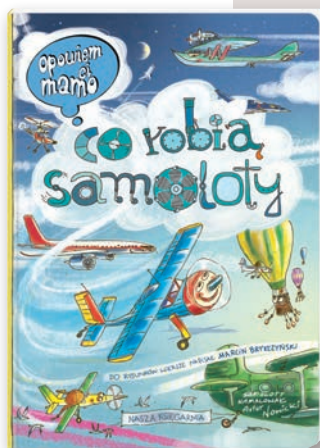
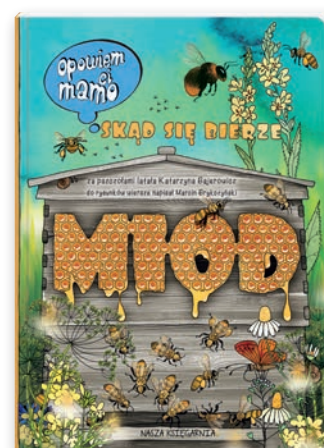


**WYJĄTKOWA SERIA DLA NAJMŁODSZYCH!
ĆWICZY SPOSTRZEGAWCZOŚĆ, POBUDZA WYOBRAŹNIĘ.**

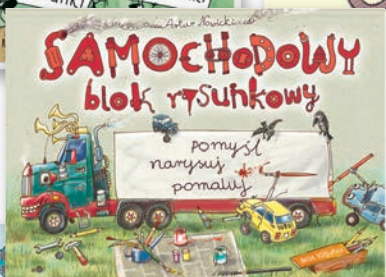


W serii Opowieści ci, mammo również:
Opowieści ci, mammo, co robią mrówki
Opowieści ci, mammo, co robią pająki
Opowieści ci, mammo, co robią żaby
Opowieści ci, mammo, co robią auta
Opowieści ci, mammo, skąd się bierze miód
Opowieści ci, mammo, co robią samoloty
Opowieści ci, mammo, co robią koty

cena jednego tomu 39,90 zł



**Dla fanów serii „Opowieści ci, mammo”!
Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór łamigłówek w jednym.**



W serii Blok rysunkowy również:
Mrówkowy blok rysunkowy
Blok rysunkowy pająka Kleofasa
Zabawny blok rysunkowy
Samochodowy blok rysunkowy
Samolotowy blok rysunkowy
Koci blok rysunkowy
Miódowy blok rysunkowy

cena jednego tomu 15 zł

Cena 29,90 zł
Stron 256
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12941-3

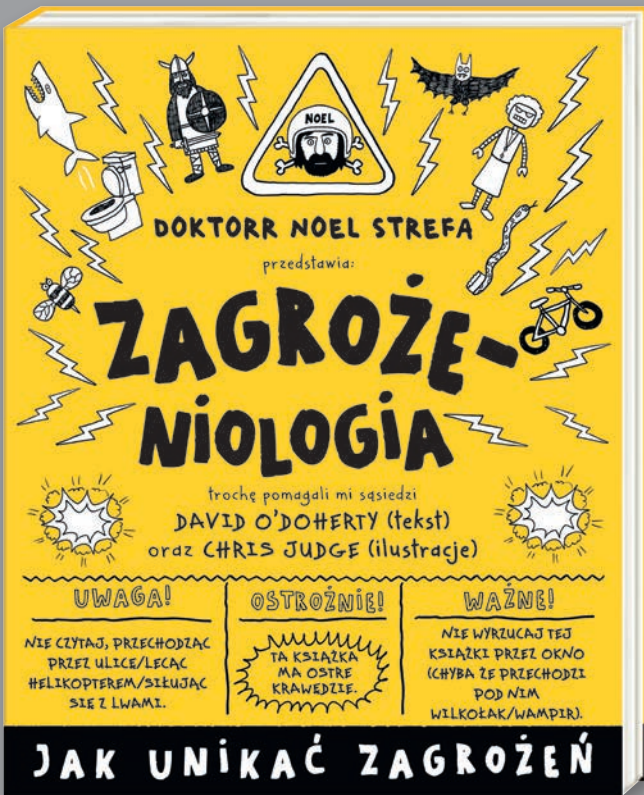
ZAGROŻENIOLOGIA
Autor: **David O'Doherty**
Ilustrator: **Chris Judge**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

Badania amerykańskich uczonych potwierdzają: Zagrożeniologia to najlepszy poradnik przetrwania w historii ludzkości!

Witaj, czytelniku. Czy wiesz, że ta książka może uratować ci życie? Oczywiście może ci je także odebrać, jeśli nie będziesz ostrożny (mówię o skorpionie na stronie dziewiętej – pod żadnym pozorem tam nie zagląda!). Zapytasz (z powątpiewaniem), w jakich sytuacjach przyda ci się Zagrożeniologia. Otóż na przykład w następujących:

- gdy twoja babcia jest robotem;
- gdy twój nauczyciel jest wampirem;
- gdy wiking przebrany za Świętego Mikołaja próbuje wtargnąć do twojego domu.

Ze śmiechu zwichnęłam sobie szczękę.
Eoin Colfer, autor Artemisa Fowla



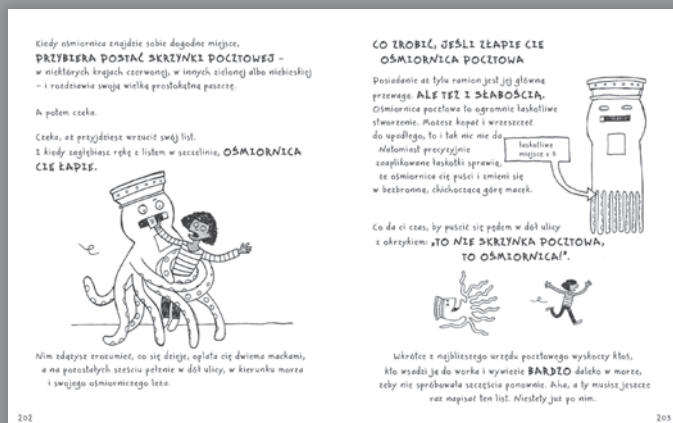
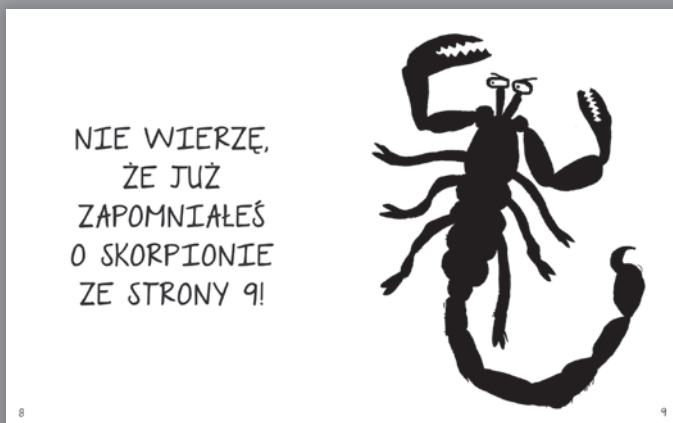
© David O'Doherty

David O'Doherty to pseudonim używany przez człowieka o nazwisku David O'Doherty: komika, rowerzystę i pisarza. David chciał najpierw zostać cyklistą, następnie muzykiem jazzowym, ale że nie wykazywał w tych dziedzinach ani odrobiny talentu, zajął się telemarketingiem, a nieco później rozmieszczaniem ludzi. A jeszcze nieco później pisaniem książek dla dzieci. Obecnie też pisze nową książkę dla dzieci. W wolnych chwilach jeździ na rowerze.



© Chris Judge

Chris Judge jest znanym ilustratorem, malarzem i autorem książek obrazkowych dla dzieci. Za jedną z nich – o pewnej bardzo samotnej bestii – otrzymał nagrodę Specsavers Irish Children's Book of the Year. Na obszernej liście swoich sukcesów ma także ambitny projekt mozaiki: o wymiarach dziesięciu metrów na dwa i pół. Oraz tydzień spędzony w kawiarni na malowaniu na deskach do krojenia portretów nieistniejących (prawdopodobnie) zwierząt.



Cena 31,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13059-4

ZANIM UMRE

Autor: **Jenny Downham**
Tłumacz: **Monika Gajdzińska**

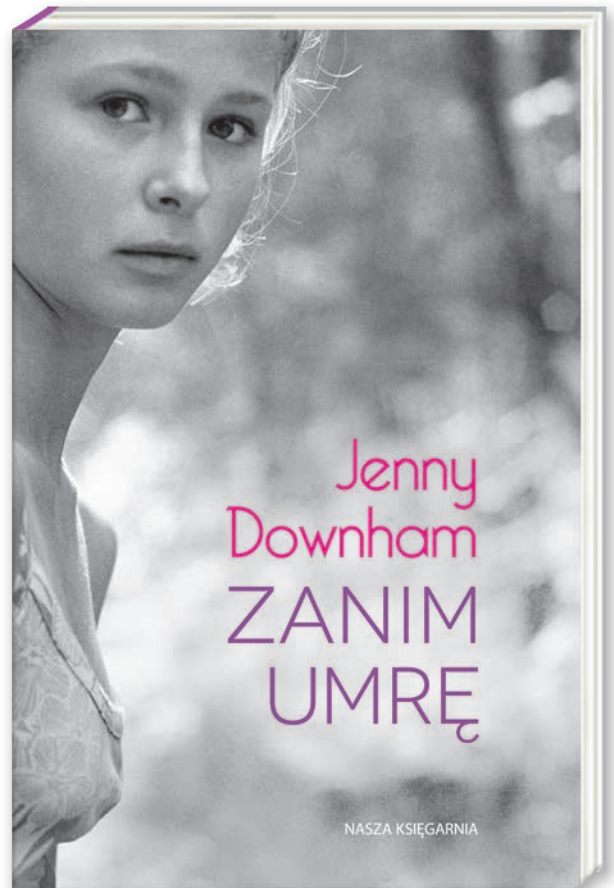
KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Każdy musi umrzeć. Szesnastoletniej Tessie zostało zaledwie kilka miesięcy życia, więc rozumie to lepiej niż inni. Przygotowała jednak listę dziesięciu rzeczy, które chce zrobić przed śmiercią. Na pierwszym miejscu umieściła seks. Termin – tego wieczoru.

Książka, dzięki której poczujesz się szczęśliwy, że żyjesz.
„HEAT”

Nie wierzę, że można ją było przeczytać i nie zapłakać.
„DAILY EXPRESS”

Przypomina, bśmy doświadczyli w pełni każdej chwili i nie bali się spełniać pragnień.
„GUARDIAN”



Cena 36,90 zł
Stron 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12857-7

NIEPOKORNE. JUDYTA

Autor: **Agnieszka Wojdowicz**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Trzeci tom trylogii *Niepokorne* – opowiadającej o wyjątkowych kobietach, których zawite losy splatają się w scenarii młodopolskiego Krakowa. Eliza, Klara i Judyta spełniają swoje marzenia kosztem trudnych kompromisów, płacąc wysoką cenę za szczęście.

Kiedy wiosną 1905 roku Judyta Schraiber, Klara Stojnowska i Eliza Wiebracht po latach rozłąki spotykają się w Krakowie, każda z nich wydaje się wieść spokojne życie. To jednak tylko pozory.

Judyta nie potrafi odpędzić wspomnień. Czuje się rozdarta: sądzi, że Wiedeń nie jest jej miejscem na ziemi, lecz boi się, by zawiedziony w swych uczuciach Max, którego miłości nie potrafi odwzajemnić, nie odebrał jej córki. Przełom przyjdzie w Zakopanem, gdzie malarka pozna nowe prądy artystyczne swojej epoki... i spotka się z Maurycym.

Klara również nie czuje się szczęśliwa. Nie pogodziła się z ojcem; jej niekonwencjonalny związek z Andrzejem i bunt przeciwko konwenansom stanowią przeszkodę w osiągnięciu porozumienia. Klara skrywa też pewną polityczną tajemnicę. Z jej powodu, mimo trudnej sytuacji w Kongresówce, wciąż musi odwiedzać Warszawę, choć jest to coraz bardziej niebezpieczne.

Czy to możliwe, aby los sprzyjał jedynie Elizie?

W tej serii również:

Niepokorne. Eliza, cena 34,90 zł

Niepokorne. Klara, cena 34,90 zł



Cena 39,90 zł
Stron 208
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13006-8

ELEMENTARZ DLA DZIECI Z DYSLEKSJĄ

Autor: **Agnieszka Łubkowska**

Ilustrator: **Joanna Kłos**

Przed wami książka, jakiej jeszcze nie było! Czy wiecie, że kobra potrafi splunąć jadem na odległość pięciu metrów, a większość muszli ślimaków skręca w prawo? Ta książka jest pełna ciekawostek, o których nie mieliście pojęcia!

Elementarz dla dzieci z dysleksją to wyjątkowa pozycja dla dzieci z zaburzeniami koncentracji.

Specjalna i zarazem przyjazna konstrukcja oraz forma elementarza pomagają skupić się dziecku na konkretnym zagadnieniu. Elementarz jest podzielony na trzy części:

- naukę liter,
- naukę sylab,
- czytanie całych słów, od najprostszych po bardziej złożone.

Atrakcyjne teksty, pełne ciekawostek o świecie, zmobilizują dzieci do podjęcia próby czytania. Wyraźna czcionka i duże odstępy między wierszami dodatkowo ułatwią naukę i pracę w skupieniu. Każda część elementarza, poza zasadniczymi ćwiczeniami czytania, zawiera również zadania pomagające kształtować słuch fonemowy dziecka.

Ten niezwykły elementarz będzie pomocny zarówno dla rodziców, jak i nauczycieli czy terapeutów.



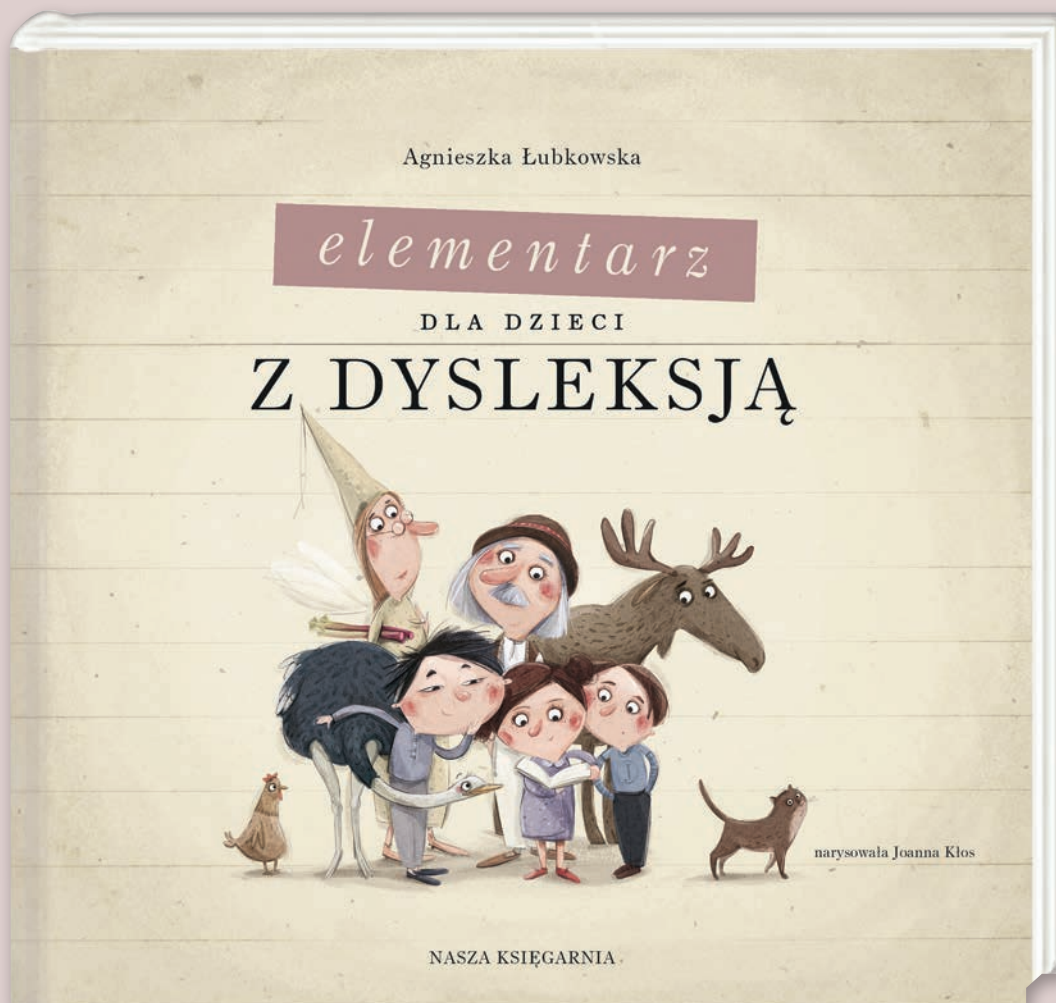
fol. Adam Lis

Agnieszka Łubkowska – od 2006 roku jest licencjonowanym instruktorem metody Davisa z certyfikatem Davis Dyslexia Association International w USA. Specjalizuje się w zaawansowanych metodach korekty dysleksji, nadpobudliwości psychoruchowej z deficytami uwagi, dyskalkulii, dysgrafii metodą Davisa. W czasie zajęć indywidualnych pomaga dzieciom, młodzieży i dorosłym z dysleksją, nadpobudliwością i trudnościami w skupieniu w zakresie metod efektywnego czytania i uczenia się. Jest również trenerem umiejętności poznawczych – prowadzi zajęcia grupowe z zakresu efektywnej nauki, szybkiego czytania, technik pamięciowych, treningów pamięci. Od 2010 roku pracuje jako nauczyciel akademicki. Jest członkiem Davis Learning Foundation w Wielkiej Brytanii.



fol. Liliana Kozłowska

Joanna Kłos studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Mieszka trochę w Dębicy, trochę w Warszawie. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik. Obecnie zajmuje się ilustracją i wspólnie z mamą i siostrą prowadzi pracownię lalek Romaszop.



Nasz elementarz przeznaczony jest dla dzieci zagrożonych dysleksją lub ze stwierdzoną dysleksją, które muszą opanować naukę czytania od podstaw.

Specjalna przyjazna dziecku konstrukcja oraz forma elementarza pomagają skupić się na konkretnym zagadnieniu. Wyrazna czcionka i duże odstępy między linijkami ułatwiają czytanie, a atrakcyjne teksty, pełne ciekawostek o świecie, podtrzymują zainteresowanie dziecka.

Książka zawiera trzy rozdziały: pierwszy obejmuje naukę liter i dwuznaków, drugi – ćwiczenia pomagające w opanowaniu sylab, trzeci – zadania ułatwiające naukę czytania wyrazów, od najprostszych po trochę bardziej złożone. Całość została tak pomyślana, by z elementarza mogli korzystać zarówno rodzice, jak i nauczyciele czy terapeuci.

Każda część, poza zasadniczymi ćwiczeniami czytania, dodatkowo pomaga **kształtować słuch fonemowy**. Dziecko uczy się, że język mówiony jest potokiem dźwięków układających się w zdania. Zdania zbudowane są z wyrazów. Wyrazy dzielimy na sylaby i głoski. Aby przeczytać dowolny tekst, trzeba szybko skojarzyć znak graficzny (literę) z odpowiadającym mu dźwiękiem (głoską). Głoska to najmniejszy dźwięk mowy ludzkiej, który można wyodrębnić słuchem. Głoskami są samogłoski (np. a, e, i), spółgłoski (np. b, c, p, s) oraz głoski składające się z dwuznaków, ale stanowiące jeden dźwięk (np. sz, cz, dz). **Litera** to zapis graficzny, czyli to, co dziecko widzi i pisze, **głoska** – to, co słyszy.

Czytanie to proces złożony. Aby skutecznie nauczyć czytania dziecko dyslektyczne, należy przede wszystkim zadbać o spokojne miejsce, gdzie nikt i nic nie zakłóci pracy. Jeśli zauważycie Państwo, że dziecko się gubi, traci rytm i zamienia litery, oznacza to, że wpadło w **zamęt, którego często doświadczają dyslektycy podczas nauki czytania**. Warto wtedy zastosować skuteczną metodę relaksacyjną, która wyciszy dziecko i pomoże mu się skoncentrować. W niniejszej książce proponujemy tzw. pozycję Dennisona. To ćwiczenie można wykonywać zawsze, kiedy rozpoznacie Państwo u dziecka pobudzenie, nerwowość, spięcie lub brak skupienia w trakcie pracy. Stan zamętu, jeśli nie zostanie w porę przerwany, będzie prawdopodobnie się pogłębiać i nauka czytania stanie się przez to nieefektywna.

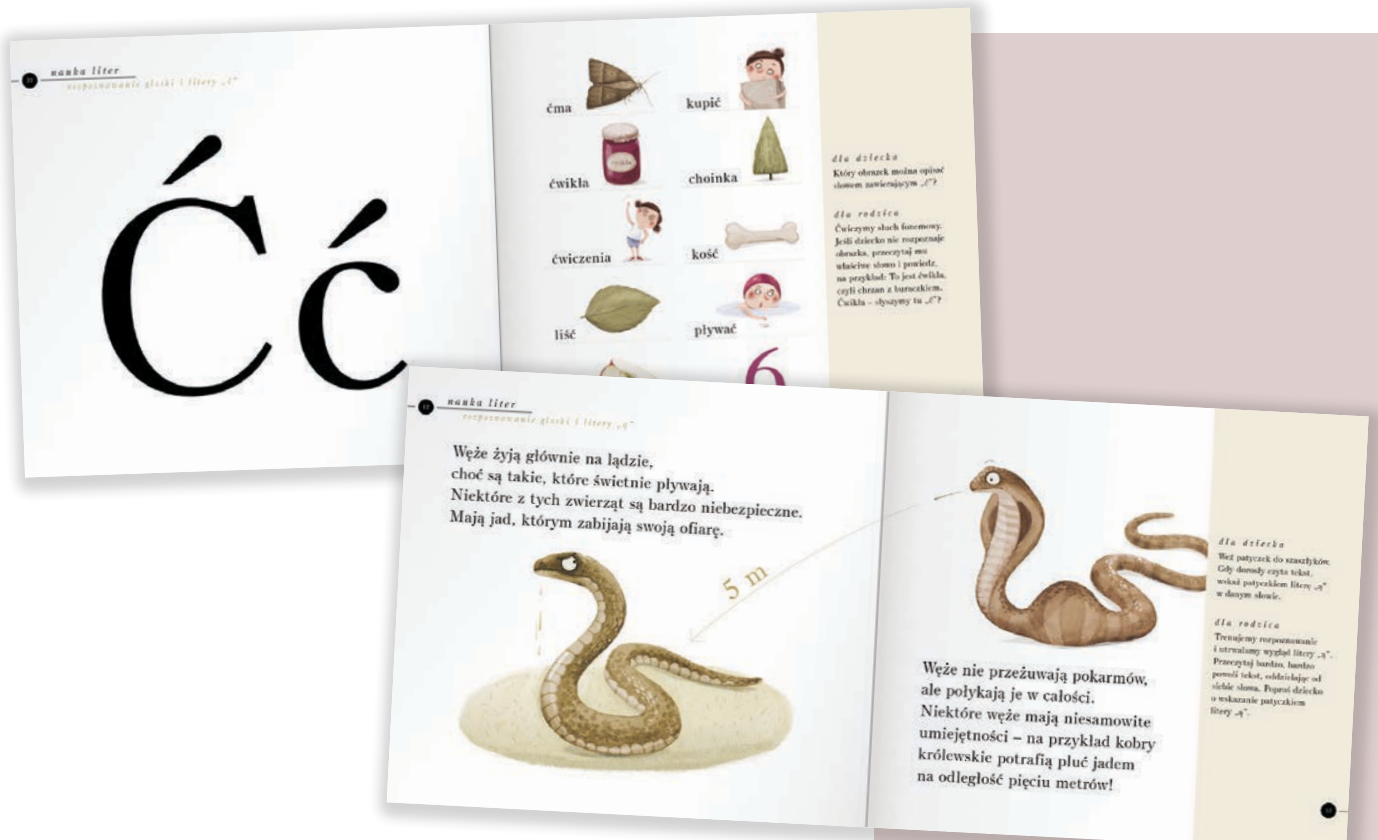
Istotne jest, aby dziecko ćwiczyło również **rozumienie czytanego tekstu**. Dlatego po lekturze konkretnego fragmentu poproście, by opowiedziało go własnymi słowami. Zaczynajcie od pojedynczych wyrazów, potem analizujcie całe zdania.

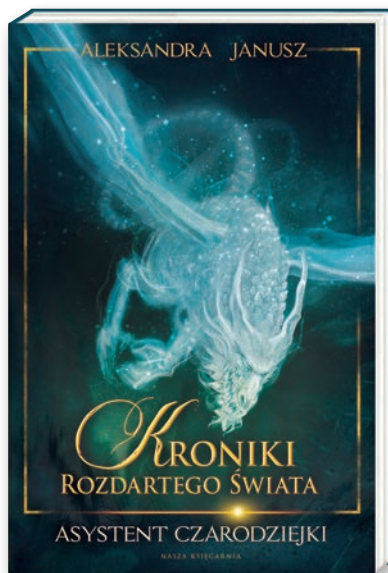
Częstym problemem rodziców dzieci z dysleksją jest trudność w zaakceptowaniu faktu, że ich syn czy córka wkłada dużo czasu i pracy w osiągnięcie celu, który innym dzieciom przychodzi bez trudu. Dlatego gdy dziecko ma dysleksję, warto pamiętać, że **cele powinny być dostosowane do jego realnych możliwości**. Dzieci, którym dobrze idzie w szkole, aby się rozwijać, dokonują nieustannego wysiłku, wychodząc poza swoją strefę komfortu, ale potem do niej wracają. Natomiast dzieci z dysleksją nieustannie pracują poza strefą komfortu. Próbuje przez cały rok dogonić resztę grupy. Efekty bywają różne, a cały proces – bolesny.

Założenie realistycznych celów pozwala rodzicowi oswoić się z ograniczeniami swojego dziecka i nie wymagać niemożliwego, a dziecku – zyskać kontrolę nad własną najbliższą przyszłością. To z kolei powoduje wzrost motywacji do pracy umysłowej i dobre samopoczucie, dziecko odnosi sukcesy, które dają mu satysfakcję. Ma to ogromny wpływ na kształtowanie jego pewności siebie w dalszych latach edukacji.

Pamiętajmy, aby chwalić dziecko za to, że pamięta o swoim celu i dąży do niego. **Chwalimy nie tylko za wyniki, chwalimy przede wszystkim za próby!** To najlepszy sposób na wyrobienie wytrwałości. Jak chwalić? Zwracając uwagę na każdy postęp i wysiłek, zadawajmy pytanie: „Jak to zrobiłeś?”, „Jak widzisz różnicę między tym, jak czytasz dziś, a tydzień temu?”. Takie pytania to świetna okazja, aby nazwać i uporządkować sposób, który pozwolił dziecku odnieść sukces.

Agnieszka Łubkowska





Cena 36,90 zł
Stron 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12945-1

KRONIKI ROZDARTEGO ŚWIATA. ASYSTENT CZARODZIEJKI

Autor: **Aleksandra Janusz**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Przez ostatnie ćwierć wieku Vincent Thorpe służył jako pomocnik magiczny czarodziejce Margueritte de Breville, znanej w Arborii jako Szalona Meg. Razem zgłębiali tajemnice Wojny Rozdarcia – konfliktu, który siedemset lat wcześniej niemal zniszczył świat. Po latach niebezpiecznej pracy Vincent wyczekuje zakończenia kontraktu i marzy o spokojnym życiu w domku na przedmieściach u boku ukochanej Amandine.

Gdy kolejna, pozornie zwykła misja dla Gildii Magów przybiera nieoczekiwany obrót, Vincent przekonuje się, że musi zrewidować plany na przyszłość, a jego los jest nieodłącznie spleciony z historią Arborii.

W przygotowaniu:

Kroniki Rozdartego Świata. Utracona Bretania



Cena 39,90 zł
Stron 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12600-9

AGENT. OKUP

Autor: **Chris Bradford**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Najlepszy ochroniarz to ten, którego nikt nie zauważa.

Czternastoletni ekspert sztuk walki Connor Reeves nie jest typowym agentem ochrony – dlatego ma takie osiągnięcia w swoim fachu.

W ramach nowego zlecenia Connor zostaje oddelegowany na luksusowy jacht. Misja: ochrona córek australijskiego magnata prasowego.

Operacja wydaje się stu procentowo zabezpieczona – dopóki nie wydarzy się niewyobrażalne.

Na pełnym morzu bezlitośni piraci porywają jacht i żądają wielomilionowego okupu. Ich plan ma jednak słaby punkt. Nie wzięli pod uwagę, że na pokładzie znajduje się Connor Reeves...



W tej serii również:

Agent. Zakładniczka, cena 39,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 336
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13108-9

CZERWONA KARTKA DLA SPRĘŻYNY

Autor: **Jacek Podsiadło**

Marzenia Daniela mają szansę się spełnić. Został zauważony przez świetnego trenera piłki nożnej i rozpoczął treningi z prawdziwego zdarzenia. Nowi koledzy ze szkółki piłkarskiej, do której trafił, to wyjątkowe oryginały... łączy ich jedno – miłość do piłki i zapał do gry. Nieubłaganie jednak zbliża się godzina prawdy, czyli pierwsze poważne rozgrywki w Złotej Lidze Juniorów. Tytuł mistrza Warszawy drużyn amatorskich musi być ich! Chłopcy ze wszystkich sił i wszelkimi środkami będą dążyć do zwycięstwa. Otrzymają przy tym niezłą szkołę życia...

Niezapomniane piłkarskie emocje gwarantowane!

Jacek Podsiadło przez długie lata znany był wyłącznie miłośnikom poezji. Dopiero w wieku dojrzałym opublikował zbiory felietonów poświęcone dzieciom i ich światu (książki *A mój syn...* oraz *Pippi, dziwne dziecko*), wreszcie odważył się pisać wprost dla dzieci i, jak się wydaje, nabiera rozpędu...

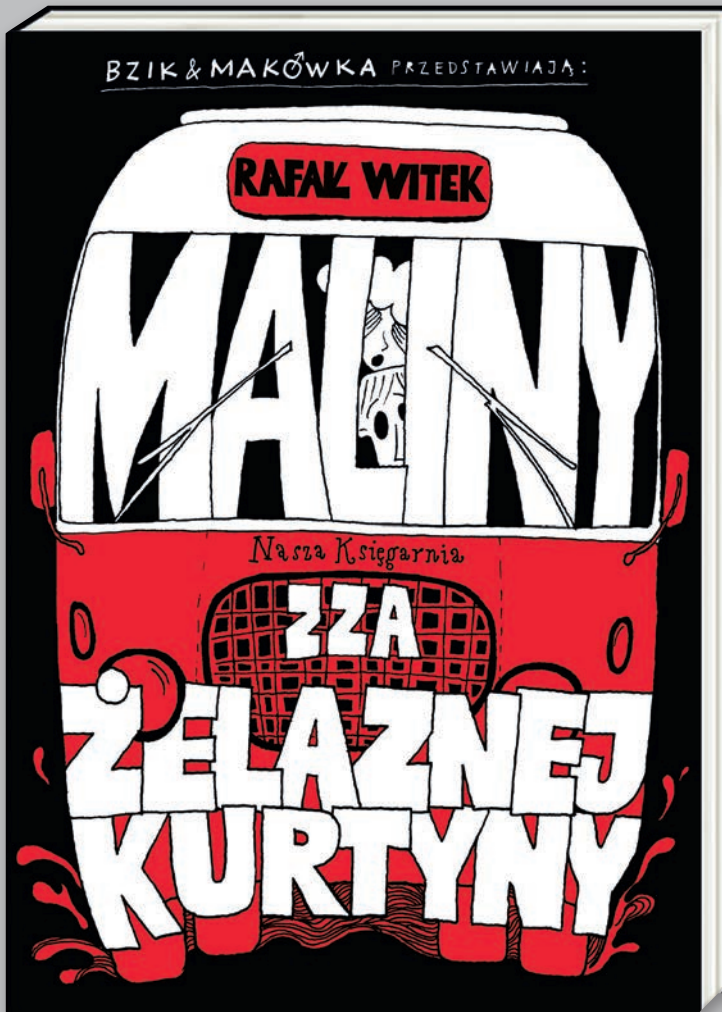
Po dziecięcym debiucie, jakim były *Trzy domy*, młodzi czytelnicy w tym samym roku dostali do rąk *Czerwoną kartkę dla Sprężyny* – piłkarską epopeję z dużą ilością fauli i kiksów, stanowiącą ostateczny dowód, że choć życie młodego człowieka bywa kanciaste, piłka naprawdę jest okrągła. Za tę książkę otrzymał Wyróżnienie Literackie Polskiej Sekcji iBBY w konkursie Książka Roku 2009. Ostatnio ukazała się kolejna jego pozycja dla dzieci – *Przedszkolny sen Marianki* ze świetnymi ilustracjami Daniela de Latoura.

Cena 21,90 zł
Stron 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12932-1

BZIK & MAKÓWKA PRZEDSTAWIAJĄ: MALINY ZZA ŻELAZNEJ KURTyny

Autor: **Rafał Witek**

Ilustrator: **Magda Wosik**



Rafał Witek pisze, wymyśla i rymuje. Swoim książkom nadaje takie tytuły jak *Julka Kulka*, *Fioletka* i *ja*, *Dzieciaki kontra FOBIA*, *Klub latających ciotek* czy *Zgnitobrody* i *Luneta Przeznaczenia*. Jego wiersze i opowiadania można także znaleźć w publikacjach do edukacji wczesnoszkolnej i w „Świerszczyku”. W wolnych chwilach przesiaduje na próbach grochowskiego chóru dziecięcego MILLE VOICI, dla którego czasami pisze teksty piosenek. Raz na jakiś czas jego książkom udaje się zdobyć nagrodę, wyróżnienie lub nominację.



Magda Wosik – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Jest współautorką antykolorowanki *O, ja cię! Smok w krawacie!*, uznanej za Najlepszą Książkę dla Dzieci 2011 roku w konkursie „Przecinek i Kropka”, a także kolejnej, powstałej w 2013 roku książki do bazgrolenia – *Agencja z o.o.* Zilustrowała *Czarownicę piętro niżej* Marcina Szczygielskiego, *Marysiu, jak myślisz?* Manueli Gretkowskiej, a także *Pana Tadeusza w obrazkach*, będącego próbą ujęcia epepei w komiksowej formie.

Seria *Bzik & Makówka* przedstawiają to nie jest jej pierwsze spotkanie z Rafałem Witkiem. Ma nadzieję, że to wciąż dopiero początek wspólnej przygody.

W lutym 2016 ukazała się jej książka autorska: *Wyteż wzrok! czyli ukryte obrazy*.

Zgnitobrody dorwał Koziółka! Pierwszy tom z serii Bzik & Makówka przedstawiają został nagrodzony Ogólnopolską Nagrodą Literacką im. Kornela Makuszyńskiego „Koziółek 2015”!

www.BzikiMakowka.nk.com.pl

To wszystko przez moje nazwisko! Gdybym nazywała się Gabrysia Grzeczniutka, to ludzie inaczej by mnie traktowali. Ale Gabrysi Bzik mogą się czepiać do woli. Dlatego ciągle ląduję na dywaniku u dyrektora. Któregoś razu wylądowałam tam z Nilsonem Makówką, kolegą z klasy. Od tego czasu trochę się kumplujemy. Łączą nas sprawy... jak by to powiedzieć... przygodowe.

Kto by pomyślał, że wyprawa do biblioteki może być tak niebezpieczna? Na pewno nie Nilson. Biedak wszedł do złego autobusu i zamiast w bibliotece wylądował w latach siedemdziesiątych. Bez kasy i telefonu, za to z tajną policją na karku! A kto musiał to wszystko odkręcać? No, jak sądzicie?

W tej serii również:

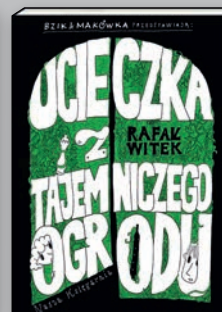
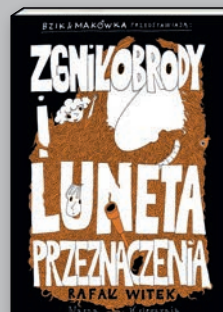
Bzik & Makówka przedstawiają: *Zgnitobrody i Luneta Przeznaczenia*, cena 21,90 zł

Bzik & Makówka przedstawiają: *Ucieczka z tajemniczego ogrodu*, cena 21,90 zł

Bzik & Makówka przedstawiają: *Autograf za milion dolarów*, cena 21,90 zł

W przygotowaniu:

Bzik & Makówka przedstawiają: *Elvis i Agenci Pamięci*

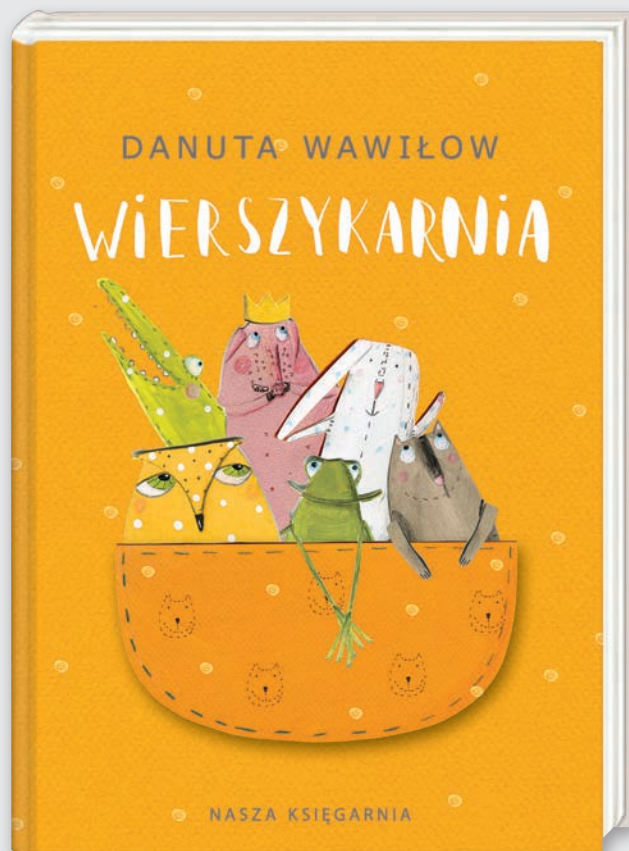


Cena 36,90 zł
Stron 160
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13049-5

WIERSZYKARNIA

Autor: **Danuta Wawiłow**

Ilustrator: **Jola Richter-Magnuszewska**



Najbardziej znany i uwielbiany zbiór wierszy i bajek Danuty Wawiłow w nowej odsłonie! Wydanie zostało wzbogacone niezwykle ilustracjami Joli Richter-Magnuszewskiej.

Czytelnik znajdzie tu najpopularniejsze wiersze i bajki pisarki, takie jak *Daktyl*, *O rupakach*, *Moja siostra królewna*, *Szybko!*, *Bajka o stu królach Lulach* i wiele, wiele innych.

Idealny prezent dla dzieci małych i dużych!



fol. archiwum domowe autorki

Danuta Wawiłow (1942–1999) – autorka dziecięca, poetka, tłumaczka. Często pisali razem z nią mąż Oleg Usenko i córka Natalia Usenko. Wiedziała od zawsze, co będzie robić, kiedy dorosnie – w wieku ośmiu lat zaczęła prowadzić dziennik, który towarzyszył jej przez całe życie; założyła również specjalny zeszyt, w którym notowała tytuły swoich przyszłych książek. Do najbardziej znanych utworów Danuty Wawiłow należą *Rupaki*, *Wędrownka*, *Bajka o stu królach Lulach*, *Strasznie ważna rzecz*, *Trójkątna Karolina*, *Szybko!*, a także książeczki wydane w serii „Poczytaj mi, mamo”, czyli m.in. *Ten dziwny Eryk*, *Chcę mieć przyjaciela* czy *niezapomniane Daktyle*. Pisarka w nadzwyczajny sposób rozumiała świat dzieci, ich poczucie humoru i emocje, traktowała swoich czytelników z szacunkiem i ogromną sympatią. Poruszała kwestie odrzucenia i nietolerancji, rywalizacji, niezrozumienia i osamotnienia. Jej utwory nierzadko mają realistyczne tło – w każdym podwórkowym trzepaku, wyprawie do lasu czy deszczowym widoku za oknem Danuta Wawiłow, podobnie jak jej bohaterowie, dostrzegała przegodę.



fol. Maciej Magnuszewski

Jola Richter-Magnuszewska – maluje, rysuje, wycina i wykleja ilustracje do książek, podręczników i czasopism dla dzieci, używając technik manualnych. Bardzo lubi swoją pracę. Czasem tak bardzo, że ilustrowane postacie śnią jej się po nocach.

Mieszka w Beskidzie Niskim z synami, mężem, kotami, psami i do niedawna z kurami. Wspólnie prowadzą pracownię *Z Innej Bajki*, uprawiają ogródek, pieką chleb, robią sery i cieszą się ze świętego spokoju.

MOJE KSIĄŻECZKI. KSIĘGA DRUGAAutorzy: **praca zbiorowa**Ilustratorzy: **praca zbiorowa**Cena 54,90 zł
Stron 240
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13034-1

Czarny kot w czerwonych butach pojawił się na środku tylnej okładki po raz pierwszy prawie sześćdziesiąt lat temu. W jego brzuszku została wpisana prosta, ale jakże chwytliwa i trafna nazwa serii – „Moje książeczki”. Przez kolejne lata w tej serii ukazało się kilkadziesiąt wspaniałych pozycji. Postanowiliśmy zebrać w kilku tomach najpiękniejsze z nich i wydać w niezmienionej szacie graficznej.



W tej serii również:

Moje książeczki. Księga pierwsza,
cena 49,90 zł

W drugim tomie znalazły się następujące książeczki:

Adam Bahdaj **Pilot i ja** z ilustracjami Danuty KonwickiejCzesław Janczarski **Tygrys o Żółtym Sercu** z ilustracjami Józefa WilkonjaHanna Januszewska **Kot w butach** z ilustracjami Janusza GrabiańskiegoLucyna Krzemieniecka **O Jasiu kapeluszniku** z ilustracjami Antoniego BoratyńskiegoMaria Krüger **Apolejka i jej osiołek** z ilustracjami Zdzisława WitwickiegoJan Edward Kucharski **Wawa i jej pan** z ilustracjami Hanny KrajnikIrena Tuwim **Pampilio** z ilustracjami Ignacego Witza

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-13038-9

MOJA PIERWSZA ENCYKLOPEDIA OBRAZKOWA

Autor i ilustrator: **Jan Kallwejt**



Fot. Andrija Peric

Jan Kallwejt (1981) – grafik i ilustrator. Należy do Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Pracował jako grafik w agencjach interaktywnych w Polsce i na świecie. Ma na koncie wiele sukcesów. Zaprojektował ilustracje do programu operowego mediolańskiej La Scali. Publikował prace w „Guardianie”, włoskim wydaniu „Elle”, „BEAST”, „Przekroju”, „Machinie”, „Newsweeku” oraz „Pulsie Biznesu”. Jego ilustracje charakteryzują się lekkim stylem, dużym poczuciem humoru, a jednocześnie szczerym i krytycznym spojrzeniem na otaczający go świat. Obecnie dzieli czas pomiędzy dwa miasta – Barcelonę i Warszawę.

Książka dla maluchów do pokazywania i opowiadania. Czternaście kolorowych rozkładówek wprowadza dzieci w świat – ten najbliższy i ten bardziej odległy. Każda strona prowokuje do wielu pytań. Jaki jest twój ulubiony kolor? Co zakłada się na stopy? Gdzie jest odkurzacz? Co możemy wypić, a co musimy pogryźć? Kto stoi blisko, a kto daleko? Które zwierzęta mieszkają na wsi, a które w lesie? Czym można wykopać wielką dziurę? Kto pracuje w szpitalu? To, na co zwrócić uwagę, zależy tylko od Was. Wymyślajcie własne pytania, bawcie się i ucicie razem ze swoim dzieckiem.

Pozycja obowiązkowa dla najmłodszych odkrywców!



Cena 29,90 zł
Stron 32
Format 240 x 240 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13036-5

SZOPIĘTA

Autor i ilustrator: **Ewa Kozyra-Pawlak**



fol. Paweł Pawlak

Jednym z pierwszych wspomnień **Ewy Kozyry-Pawlak** jest graffiti, które przyszła artystka z wielką pasją wykonała kredkami świecowymi na ścianie swojego pokoju (korzystając z okazji, chciałyby przeprosić późniejszego właściciela tego lokalu). Bardzo wcześniej, z absolutną powagą, poświęciła się sztucek plastycznym, a szczególnie rzeźbie w plastelinie, haftom i szydełkowaniu. Gdy tylko ukończyła studia na ASP we Wrocławiu, niezwłocznie wróciła do kłejenia, szycia i dziergania. Zilustrowała kilkanaście książek dla dzieci, pisze wiersze, kaligrafuje i tłumaczy, a w jej pracowni znajdują się tysiące kolorowych szmatek. Spia na nich biało-rudy kocur, bohater bajki *Ja, Bobik*, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem.

Tej autorki również:

Ja, Bobik, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem, cena 26,90 zł

Liczypieski, cena 26,90 zł

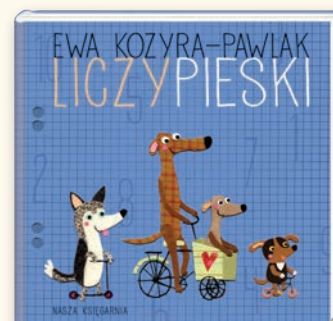
Nowa książka autorki *Liczypiesków* oraz *Ja, Bobik!*

Pani i pan szop są czyściochami. Bez wytchnienia piorą i sprzątają, ale mają też wielkie zmartwienie: ich dzieci okropnie się brudzą! Co rodzice upiorą, małe szopy natychmiast ubłocą, zatuszczą i zaplamią, robiąc przy okazji straszliwy bałagan. Czy jest coś, co sprawi, że te dwa światy się połączą? Że dzieci zaczną sprzątać (przynajmniej od czasu do czasu), a rodzice pozwolą sobie na odrobinę szaleństwa?

To urocza, pełna ciepła historia o rodzinie, o praniu – białym, ale zwłaszcza kolorowym – a także o tym, że na wszystko jest miejsce i pora pod słońcem.



KSIĄŻKA ROKU 2014
WYDZIAŁ GRAFIKI
FILMOWEJ
POLSKIEJ SIECI **ZiBBY**





Cena 29,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13039-6

DUŻA KIESZEŃ NA KŁOPOTY

Autor: **Agata Mańczyk**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Greta, Pola, Gutek i Nikodem – czwórka zbuntowanych nastolatków – spędzają wakacje nad polskim morzem. Oczywiście już od kilkunastu dni nieprzerwanie pada deszcz... Nuda sprawi, że wszyscy razem wplączą się w niezwykłą przygodę. Przy okazji zadrą z gangsterami, miejscowymi i kim się da, nawiążą też przyjaźnie i przeżyją pierwsze zauroczenia... Przede wszystkim jednak każde z nich lepiej pozna samego siebie i zrozumie, co tak naprawdę się w życiu liczy. Książka, która trzyma w napięciu, zaskakuje niespodziewanymi zwrotami akcji i nie pozostawi żadnego czytelnika obojętnym, poruszając przy tym ważne problemy współczesnych nastolatków.

Tej autorki również:

Rupiecziarnia na końcu świata, cena 39,90 zł

Huczmiranki. Eukaliptus i werbena, cena 44,90 zł

Pierwsza noc pod gołym niebem, cena 29,90 zł

Huczmiranki. Rumianek i mięta, cena 44,90 zł

Jajecznicza na deszczówce, cena 29,90 zł

Facet z prostą instrukcją obsługi, cena 29,90 zł

WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI



Cena 36,90 zł
Stron 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12942-0

FRANCUSKIE ZLECENIE

Autor: **Anna J. Szepielak**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Ewa, niedoceniana przez szefa fotograficzka, dostaje atrakcyjne zlecenie. Wiąże się ono z wyjazdem do malowniczej Prowansji oraz przygotowaniem zdjęć reklamowych ekskluzywnej kwaciarni. Na miejscu bohaterka poznaje wyjątkową rodzinę, dla której tradycja była od wieków ostoją porządku i życiowym drogowskazem. Nestorce rodu, Konstancji, nie podobają się nowatorskie pomysły młodszego pokolenia. Kobieta chce pozostać wierna zasadom, którymi kierowały się wszystkie jej przodkinie, a jednocześnie próbuje zrozumieć siłę młodości. Jednak bolesna tajemnica odbiera jej trzeźwość osądu. Stare mury rodowej rezydencji skrywają zresztą znacznie więcej sekretów...

Niespodziewanie dla samej siebie Ewa znajdzie się w centrum niezwykłych wydarzeń, których korzenie tkwią w odległej przeszłości.

Ta debiutancka powieść Anny J. Szepielak ukazała się kilka lat temu pod tytułem *Zamówienie z Francji*. W aktualnym wydaniu autorka dokonała licznych zmian, decydując się także na nowy tytuł. Jak sama mówi: „Historia napisana piętnaście lat temu spotkała się z tak ciepłym przyjęciem czytelników, że zastąpiwała na nową odsłonę”.



Cena 29,90 zł
Stron 240
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12948-2

NIEBOSZCZYK WĘDROWNY

Autor: **Małgorzata J. Kurska**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Gdy młodzi farmaceuci, Marylka i Stawek, w dość osobliwych okolicznościach weszli w posiadanie apteki, marzyło im się spokojne, bezstresowe życie. Niestety ich szczęście szybko zakłócił wędrujący trup... A taki trup to nie lada kłopot dla policji, nie mówiąc już o właścicielach posesji odwiedzanym przez ciało. Co gorsza, w cały ten pasztet wmieszał się wielki czarny kocur obronny o imieniu Belzebub... Oj, chyba nie obejście się bez tabletek z krzyżykiem!

Pełna czarnego humoru powieść o dziwnym nieboszczyku i jeszcze dziwniejszym mordercy.

W serii *Babie lato* również:

Trzy panie w samochodzie, cena 29,90 zł

Z jednej gliny, cena 31,90 zł

Nie licząc kota, cena 31,90 zł

Nalewka zapomnienia, cena 31,90 zł

Ucieczka z nad rozlewiska, cena 31,90 zł

Scenariusz z życia, 29,90 zł

Kłatwa utopców, cena 36,90 zł

Lokator do wynajęcia, cena 34,90 zł

Šzczęśliwy pech, cena 29,90 zł

Pina, zrób coś!, cena 29,90 zł

WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena 24,90 zł
Stron 232
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12947-5

ZAPISKI LUZAKA. ODLOT!

Autor i ilustrator: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Natan nie ma nic przeciwko temu, że kazano mu się zakolegować z nowym uczniem – dopóki go nie POZNA. Czyżby został skazany na towarzystwo totalnego nudziarza? A może nowy kumpel jednak okaże się równym gościem?

Uwaga, fani Dzienniczka cwaniaczka! Oto Natan, samozwańczy geniusz, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!

W serii *Zapiski luzaka* również:

Skazany na sukces

Ale jazda!

Natan świruje

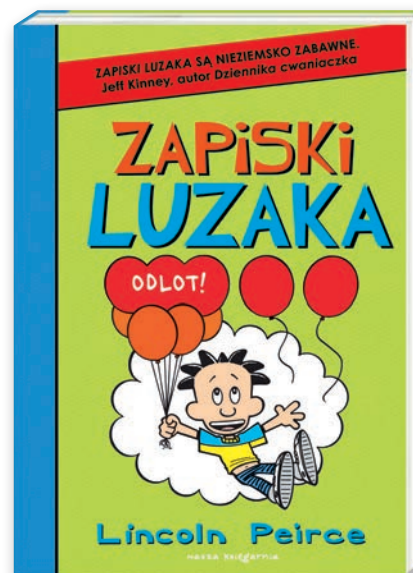
Pogromca nudy

Natan znowu w akcji

Natan idzie na całość!

Trefna strefa

cena jednego tomu 24,90 zł



Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13040-2

ZUŻKA W NECIE I W REALU

Autor: **Dorota Suwalska**
Ilustrator: **Nikoła Kucharska**

Dalszy ciąg przygód bohaterki *Znowu kręcisz, Zużka!*. Dziewczynka przeżywa fascynację internetem i czatami. Przed nią zabawne sytuacje, ale też pułapki i niebezpieczeństwa związane z komputerem. Do tego w szkole pojawia się nowy nauczyciel – prawdziwy indywidualista.

Szkolne i rodzinne przygody Zużki i jej bliskich to duża dawka humoru, niespodziewanych zwrotów akcji, szalonych pomysłów i pasjonujących przeżyć.

Tej autorki również:

Znowu kręcisz, Zużka!, cena 24,90 zł

Piegawate niebo, cena 21,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 48
Format 205 x 260 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12894-2

BRACTWO-PIRACTWO. PRZYGODA PRZYRODNICZA

Autor: **Natalia Usenko**
Ilustrator: **Elżbieta Kidacka**

Była sobie rodzinka piratów. Oczywiście, nie zawsze byli piratami. Ich król, kapitan Barnaba, był kiedyś dyrektorem banku, babka Piratka – zwyczajną babcią, mama z tatą uczyli dzieci biologii, a ciotka Palpitacja pracowała w bibliotece. (...)

Aż pewnego dnia wszyscy stwierdzili, że mają dość! Wybrali sobie pirackie imiona, zamieszkali na bezludnej wyspie i wreszcie zajęli się tym, co lubili najbardziej: piractwem, smażeniem naleśników i... przygodami.

Po przygodach matematycznych czas na... niebieską szkołę! Na nowe historie i odjazdowe lekcje przyrody!

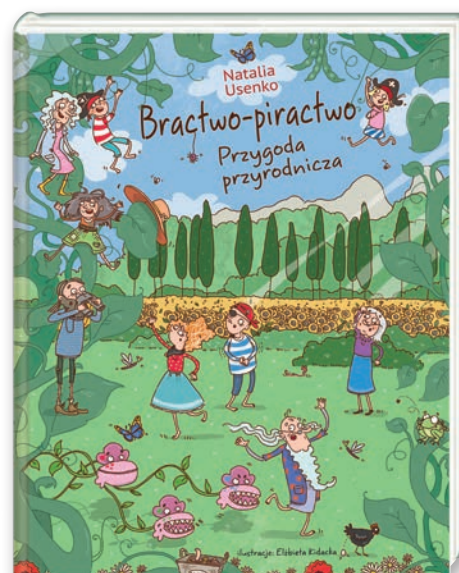
Młodzi piraci, wyruszcie wraz z bohaterami w rejs! Pokonajcie krwiożercze rośliny i uzupełnijcie rysunki. Policzcie kolory tęczy, odnajdźcie wiewiórcze skrytki i zbierzcie grzyby na pierogi – tylko uważajcie na te trujące!

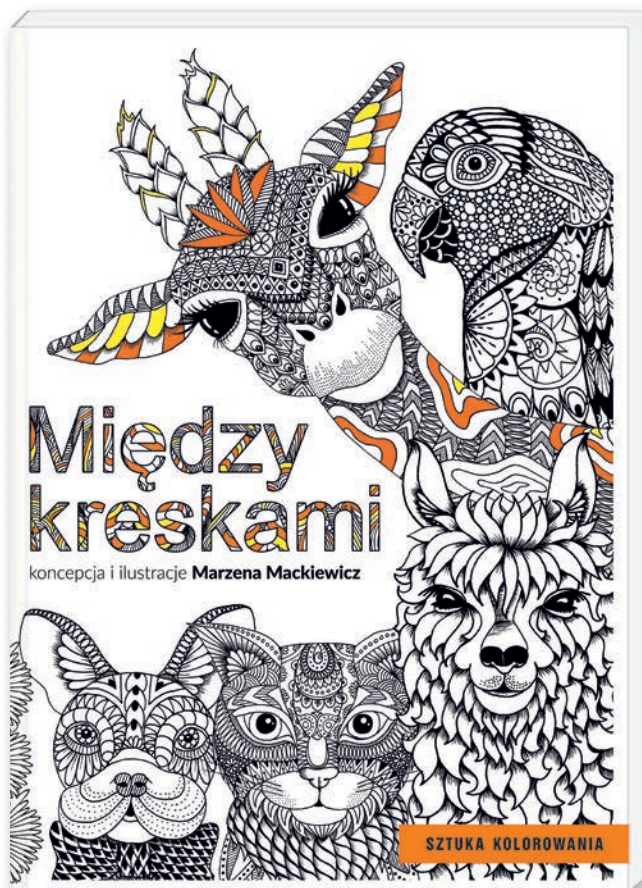
Jedynie z waszą pomocą ta przygoda może się dobrze skończyć!

W tej serii również:

Bractwo-piractwo.

Przygoda matematyczna,
cena 29,90 zł





Cena 19,90 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12981-9

MIĘDZY KRESKAMI

Autor i ilustrator:
Marzena Mackiewicz

Między kreskami to książka dla Ciebie, jeśli szukasz zapomnienia w kolorowym świecie. To Ty decydujesz, w jakich barwach go stworzyć. Niebieski kot, różowa żyrafa albo zebra w kolorowe paski? Czemu nie! Daj się ponieść wyobraźni, przecież ona nie ma granic. Chwyć za kredki, flamastry i pobudź do życia owady, ryby, gryzonie, ptaki, a nawet... lwa! Tylko uważaj – to uzależnia!

Dzięki jednostronnemu drukowi możesz zastosować dowolne techniki kolorowania, a gotowy obrazek oprawić w ramkę.

W serii *Sztuka kolorowania* również:

Inwazja bazgrołów, cena 24,90 zł

Planeta bazgrołów, cena 24,90 zł

Strażnicy Nocy, cena 19,90 zł

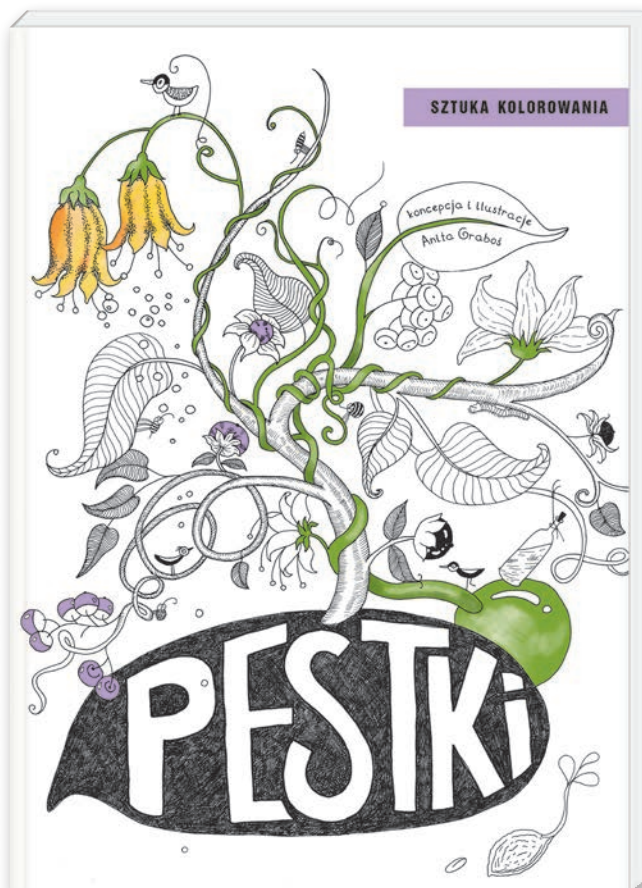
Wyspy, cena 17,00 zł

Między kreskami, cena 19,00 zł

Tajemny ogród, cena 24,90 zł

Zaczarowany las, cena 24,90 zł

Zaginiony ocean, cena 24,90 zł



Cena 19,90 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13047-1

PESTKI

Autor i ilustrator: **Anita Graboś**

Po entuzjastycznie przyjętych przez czytelników *Wyspach* Anita Graboś zabiera nas do tajemniczego świata roślin. W *Pestkach* znajdziemy między innymi: labirynt-różę, mandale z żuków, kwiatów i owoców, ogród japoński, francuski, angielski, a nawet babciny... Ilustracjom do pokolorowania towarzyszyć będą zadania; znajdzie się też tu miejsce na naszą własną twórczość.

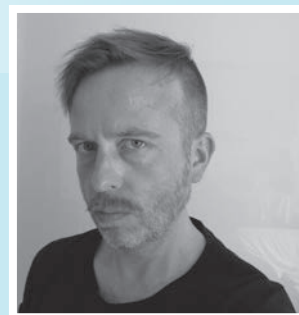
Z małej pestki rosną duże drzewa, ogrody i marzenia. A z kielkujących pomysłów rodzą się wielkie idee...



Cena 19,90 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13022-8

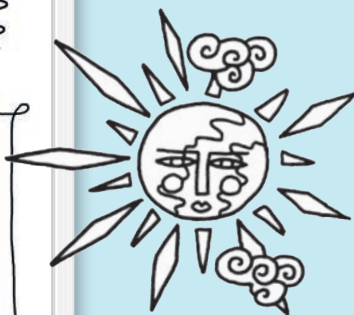
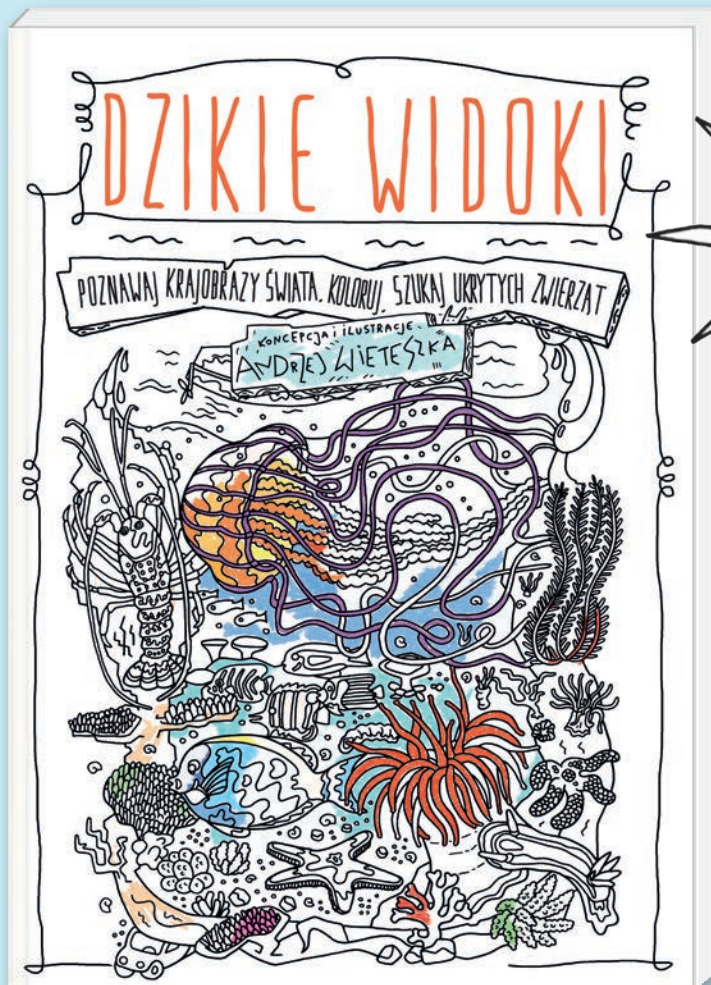
DZIKIE WIDOKI. POZNAWAJ KRAJOBRAZY ŚWIATA, KOLORUJ, SZUKAJ UKRYTYCH ZWIERZĄT

Autor i ilustrator: **Andrzej Wieteszka**



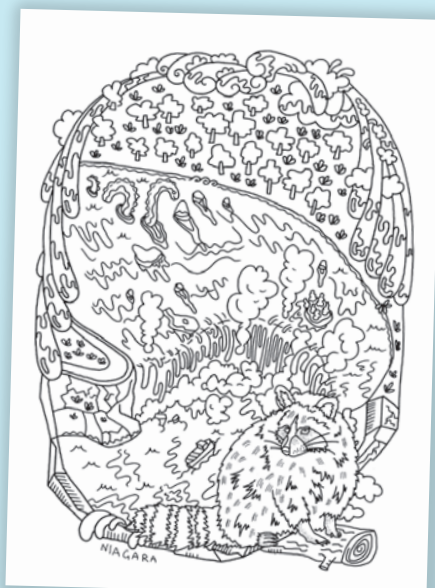
fol. archiwum autora

Andrzej Wieteszka – ilustrator, grafik, specjalizuje się w projektowaniu prasowym i wydawniczym, typografii oraz filmie animowanym. Współpracuje z wieloma czasopismami polskimi i zagranicznymi – takimi jak „Newsweek”, „Wysokie Obcasy”, „Zwierciadło” czy „Gaga”. *Dziki widoki* to jego pierwsza książka.



Fascynująca przygoda wśród fiordów, klifów, lasów deszczowych, a nawet w kosmosie.

Pokoloruj trzydzieści krajobrazów z tego oraz jeden nie z tego świata i odnajdź w nich zwierzęta przedstawione w swoim naturalnym środowisku (w tym jedno kosmiczne i jedno fikcyjne). W Puszczy Białowieskiej spotkasz rysia, w Himalajach jaka, na Saharze fenka, w Wielkim Kanionie Kolorado grzechotnika, a na Galapagos głuptaka... Części zwierzątek pewnie jeszcze nie znasz, dlatego na odwrocie ilustracji znajdują się podpowiedzi. A dzięki wrywanym kartkom w *dziki widoki* możesz się bawić z kolegami albo z całą rodziną!



Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 235 x 325 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12984-0

PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA. PÓŁNOC-POŁUDNIE. WSCHÓD-ZACHÓD.

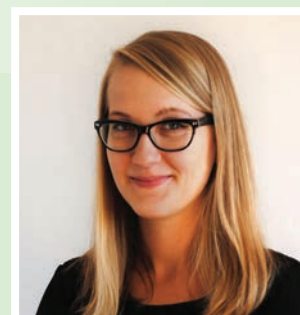
Autor i ilustrator: **Nikola Kucharska**

Niezwykła opowieść o dwóch podróżach dookoła świata, z których jedną poznaje się w pionie, a drugą w poziomie... Dzięki formie harmonijki książkę można oglądać strona za stroną, ale przede wszystkim, do czego zachęcamy, rozłożyć na podłodze i śledzić krok po kroku przygody głównych bohaterów.

W pierwszą podróż – z północy na południe – zabierze nas rodzina prawdziwych globtroterów. Nie strasze im niebezpieczeństwo, odludne i dzikie miejsca. Będą musieli współpracować, żeby przetrwać swą ryzykowną eskapadę.

W drugą podróż – ze wschodu na zachód – wyrusza sympatyczna rodzinka chcąca odwiedzić najpopularniejsze turystyczne atrakcje świata! Niestety czasem trudno będzie pogodzić oczekiwania poszczególnych osób wobec wyprawy...

Humor, przygoda, ciekawostki... Do tego wiele zagadek, a wszystko na szczegółowo rozrysowanej mapie świata. Takiej książki jeszcze nie było!



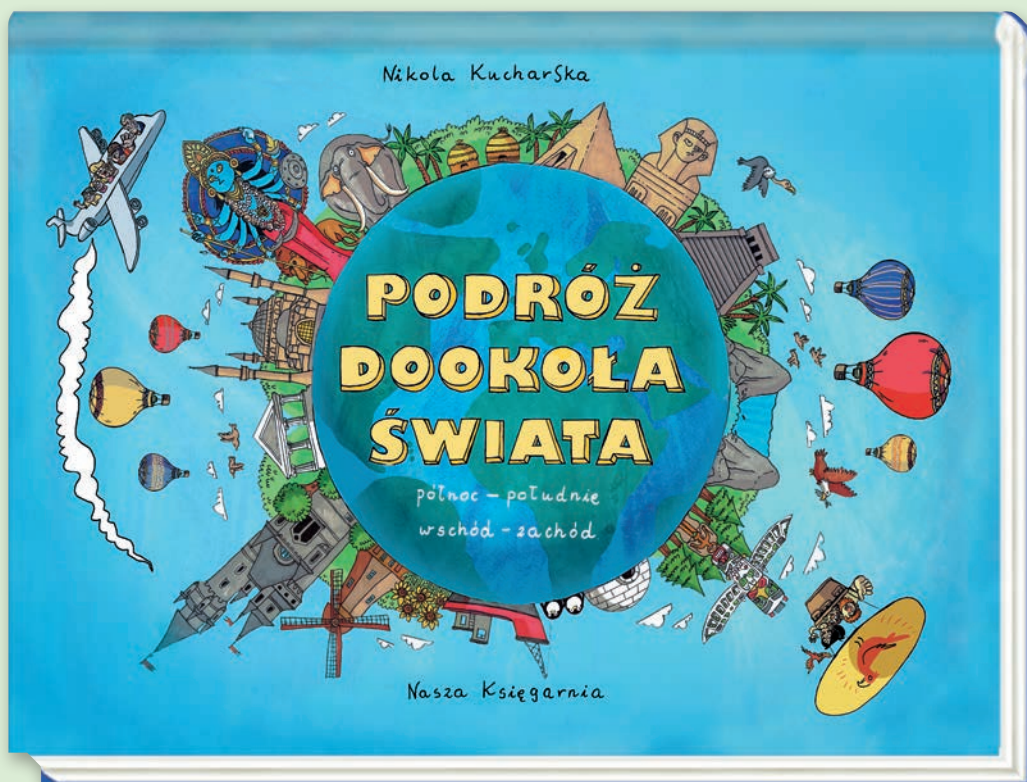
Nikola Kucharska – graficzka, ilustratorka, projektantka. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasykę literatury. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobbystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.

Tej autorki również:

Legends polskie dla dzieci, cena 29,90 zł

Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł

Koci blok rysunkowy, cena 15 zł



W tej serii również:

Mapa przyszłości, cena 39,90 zł





ROSJA

Wassily Kandinsky (malarz)

Dmitrij Mendelejew (twórca układu okresowego pierwiastków)

русские валенки

русские матрёшки

matrioszki

Siergiej Michatkow (pisarz, autor książki Nie płacz, Koziołku)

bracia Strugacy (pisarze)

Aleksander Puszkyn (pisarz)

Cerkiew Zbawiciela w Irkucku

KAZACHSTAN

MONGOLIA

jabotka

hodowla owiec

Чынгис-Чан (władca Mongolii w XIII w.)

latawce

panda wielka

lasy bambusowe

Spójrz, jaki śliczny porcelanowy ozajniczek kupiłam! Karol ma jeszcze filizanki do kompletu. Zaraz Ci pokażę!

Ładny! Ja wybrałam krawatę z chińskiego jedwabiu!

Ups!

porcelana

No, no! Ale się schował, spryciarz!

Wytaż, ty huncwocie! Koniec zabawy!

Co poradziysz cukiereczku... Młoty pacy już

Karolku! Wyjdź, proszę!

Ach! Oto Tadź Mahal! Najstynniejszy na świecie pomnik mitosis! Budowany 22 lata na zlecenie Szahdżahana po śmierci jego żony Mumtaz Mahal... Prawdziwy cud!

Daj spokój, Mańka... przecież cie trzymam!

Ojej! Bardzo tu wysoki!

nepalska Kumari Dewi (żyjąca bogini)

lew chiński

NEPAL

BANGLADESZ

tygrys bengalski

Ślicznie śpiewasz, aniółku! Już do ciebie idę tylko poszukam tygrysa ludzkiego żeby zrobić mu zdjęcie

Indie

świątynia indyjska

BIRMA

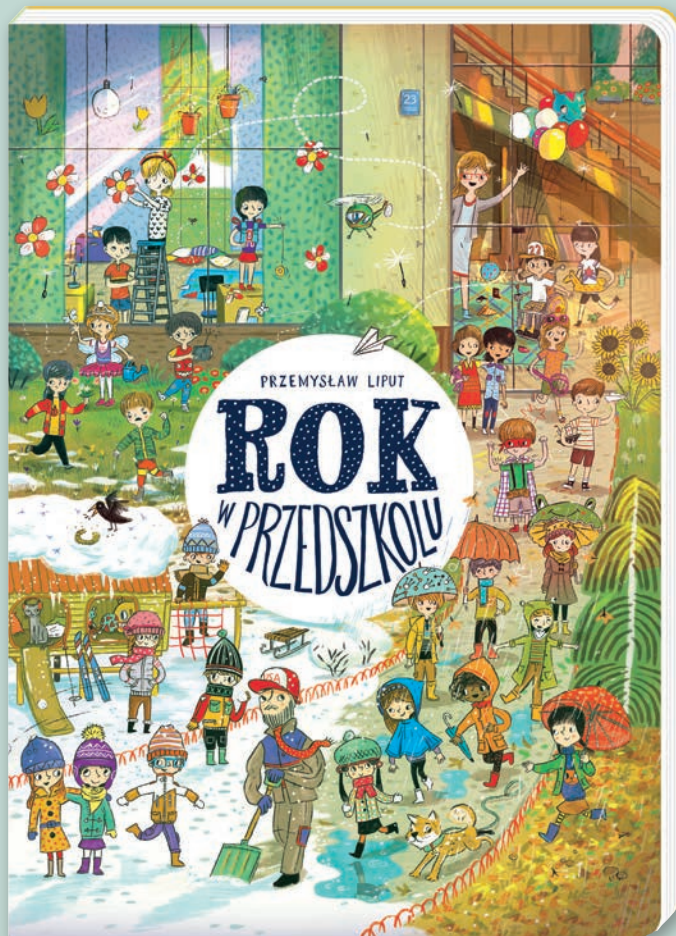
plemię Padaung (kobiety z żyrąf)

Wielki Budzisz (Chiny)

Cena 44,90 zł
Stron 28
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 78-83-10-13024-2

ROK W PRZEDSZKOLU

Autor i ilustrator: **Przemysław Liput**



Witajcie w naszym przedszkolu! Tu się uczymy i bawimy. Ignas lubi grać w piłkę, Maks jest specjalistą od dinozaurów, z Krzysiem, moim ulubionym kolegą, wciąż robimy jakieś kawały. Zosia z kolei wечно coś gubi, a Wiktoria wydaje przyjęcia dla lalek... Nawet mały Aleks zostawia czasem swoją poduszkę bezpieczeństwa i do nas dołącza. Poza panią Anią, wychowawczynią, są jeszcze pan Marcel i jego pies Bazyl. Dbamy też o kotkę Felkę – psotnica ciągle się chowa, a my jej szukamy. Chodźcie, musicie wszystkich poznać!

Rok w przedszkolu zawiera dwanaście rozkładówek wprowadzających dziecko w życie przedszkolne. Miesiąc po miesiącu towarzyszymy bohaterom w czasie najważniejszych świąt i uroczystości. Obserwujemy codzienne zabawy i naukę.

Dwie rozkładówki są poświęcone prezentacji bohaterów oraz interaktywnej zabawie.

Dzięki szczegółowym obrazkom dziecko ćwiczy spostrzegawczość, umiejętność opowiadania, ale przede wszystkim doskonale się bawi, odkrywając detale kolorowych ilustracji.



fol. Magdalena Liput

Przemysław Liput – ur. w 1985 r. w Sanoku. W 2010 roku ukończył studia na kierunku Grafika na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Dyplom magisterski w pracowni druku cyfrowego p.t. *Niedobici*. Jest autorem ilustracji do książek. Od 2011 prowadzi zajęcia z filmu animowanego na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Realizuje prace w technikach graficznych, rysunkowych oraz wideo. W filmie animowanym interesuje się działaniami bezkamerowymi i przedkinematograficznymi.



Cena 24,90 zł
Stron 208
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-13008-2

ALEK TOPA. I KOSMITÓW KOPA!

Autor: **Michael Gerard Bauer**
Ilustrator: **Joe Bauer**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

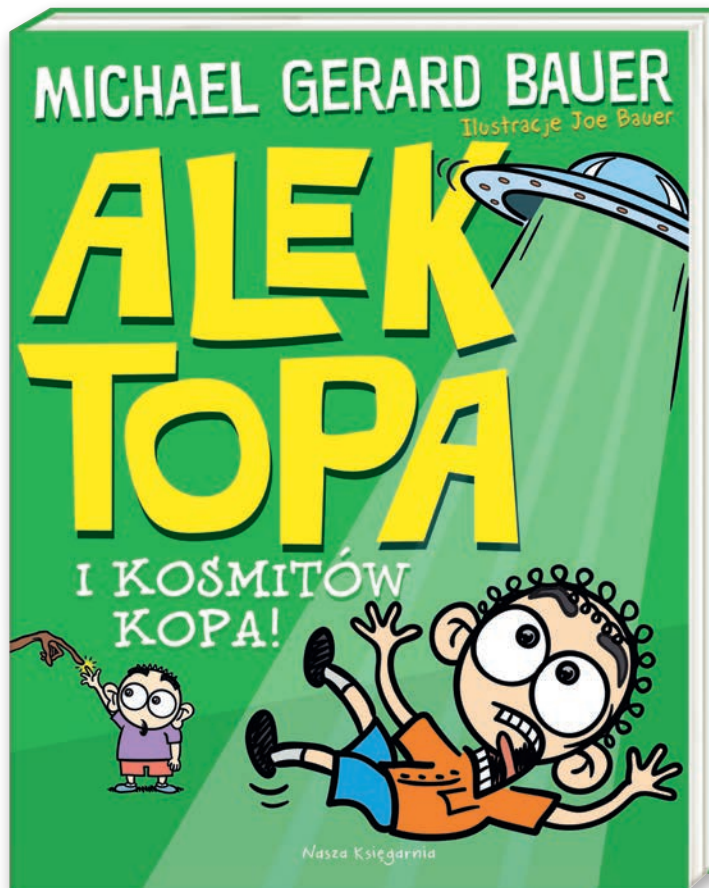
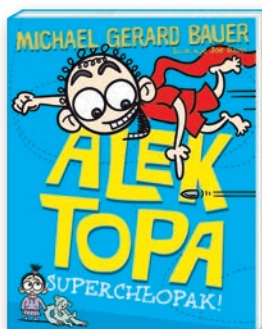
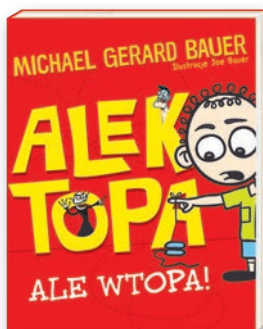
Tym razem Alek Topa ma PRAWDZIWE kłopoty. Prawdziwe WIELKIE kłopoty. Tak wielkie, że aż... KOSMICZNE! Czy zdoła wytłumaczyć dyrektorowi Parterowi swoje zachowanie? A może zmutowane kosmiczne wampirozombiakowilkołaki z planety Kuku-Na-Muniu ukradły mu mózg?!

Trzeci tom rewelacyjnej serii. Lepiej rozłóż dywan, bo będziesz się turlać ze śmiechu!

W tej serii również:

Alek Topa. Ale wtopa!, cena 24,90 zł

Alek Topa. Superchłopak!, cena 24,90 zł



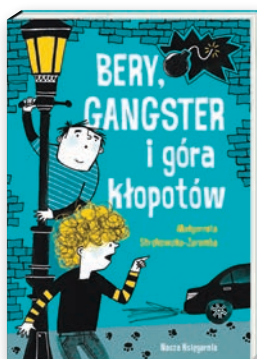
Cena 24,90 zł
Stron 208
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12985-7

WAKACJE Z KROWĄ, CZOŁGIEM I PRZESTĘPCĄ

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**
Ilustrator: **Monika Pollak**

Kontynuacja przygód bohaterów *Berego, gangstera i góry kłopotów*. Tym razem najlepsi przyjaciele bardzo się starają, aby nie spędzić wakacji na wsi... Uważają, że zanudzą się tam na śmierć. Niestety, wyjazd dochodzi do skutku. Jednak wszystko wskazuje na to, że nie będzie taki nudny. Za chłopcami podąża przestępca!

Wakacje z krową, czołgiem i przestępcą opowiadają z humorem o przygodach Kuby i Wojtka, ale podejmują także wiele ważnych tematów, takich jak: problemy dzieci z rozbitych rodzin, więź łącząca wnuka i dziadka czy lęk przed odrzuceniem.



Tej autorki również:

Bery, gangster i góra kłopotów, cena 24,90 zł





Cena 29,90 zł
Stron 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13069-3

PECHOWA DZIEWCZYNA
Autor: **Aleksandra Mantorska**

Julce Jastrzębskiej wali się świat. Najpierw rzuca ją facet, potem o mały włos (przypadkowo!) nie uśmierca szefa... Niezrażona niepowodzeniami postanawia utrzcęc nosa swojemu byłemu i na dorocznej imprezie firmowej pokazać się z nowym wystrzałowym partnerem. Tylko skąd go wziąć? Niełatwa sprawa! Czy Julka dokona właściwego wyboru?

Pełna humoru historia dziewczyny dobrze obeznanej z urokami pracy w korporacji i poszukującej miłości w świecie szybkich randek.

**KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK**

W serii *Babie lato* również:

Trzy panie w samochodzie, cena 29,90 zł

Z jednej gliny, cena 31,90 zł

Nie licząc kota, cena 31,90 zł

Nalewka zapomnienia, cena 31,90 zł

Ucieczka znad rozlewiska, cena 31,90 zł

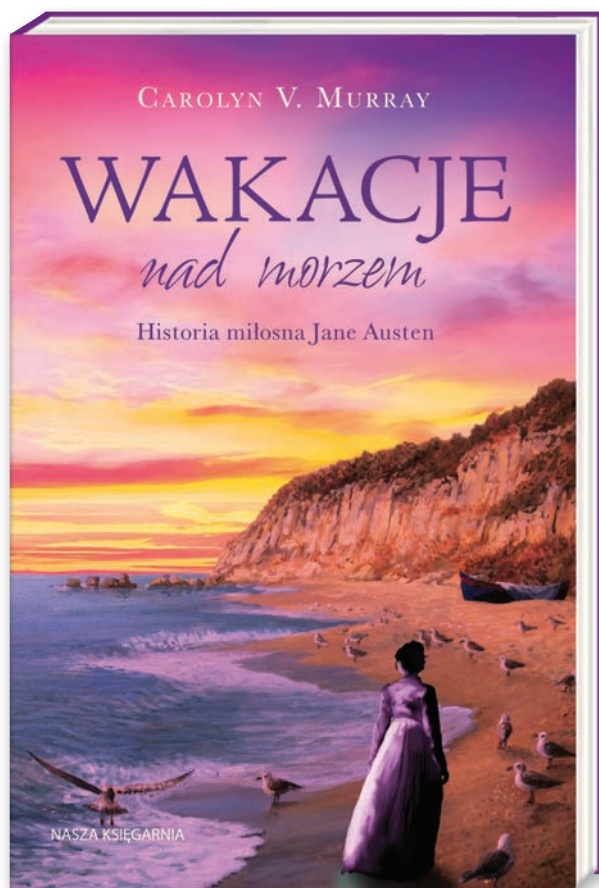
Scenariusz z życia, cena 29,90 zł

Klatwa utopców, cena 36,90 zł

Lokator do wynajęcia, cena 34,90 zł

Szczęśliwy pech, cena 29,90 zł

Pina, zrób coś!, cena 29,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 256
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13033-4

**WAKACJE NAD MORZEM.
HISTORIA MIŁOSNA JANE AUSTEN**
Autor: **Carolyn M. Murray**
Tłumacz: **Anna Nowak**

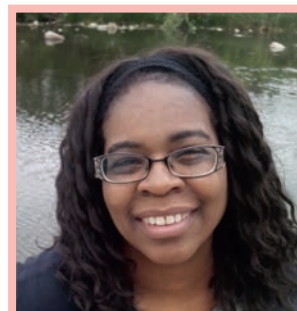
Niewiele wiadomo o młodym mężczyźnie, którego Jane Austen poznała podczas wakacji nad morzem w 1800 roku. Jej siostra mówiła później, że ów mężczyzna zakochał się w Jane i niewątpliwie na nią zasługiwał. Co wydarzyło się tamtego lata? Być może było tak...

Pierwsze zauroczenie Jane przeżyła bardzo boleśnie. Pewien młody Irlandczyk rozkochał ją w sobie, a potem zniknął z jej życia, więc postanowiła, że już nigdy nie ulegnie romantycznym uniesieniom. Zamierzała za wszelką cenę chronić swoje serce.

Wszystko się zmieniło, kiedy nad morze przybył Frederick Barnes. Porucznik z Marynarki Królewskiej stracił głowę dla Jane. Czy i tym razem dziewczyna posłucha głosu serca?

**KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK**

Carolyn V. Murray – była nauczycielka socjologii oraz zaprzysięgła wielbicielka Jane Austen. Przygodę z pisaniem zaczęła od scenariuszy filmowych – została nawet zaproszona do współpracy z wytwórnią Walta Disneya i sprzedała prawa do kilku własnych scenariuszy. *Wakacje nad morzem. Historia miłosna Jane Austen* to jej pierwsza powieść.



fol. archiwum prywatne

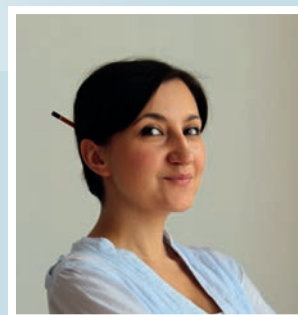
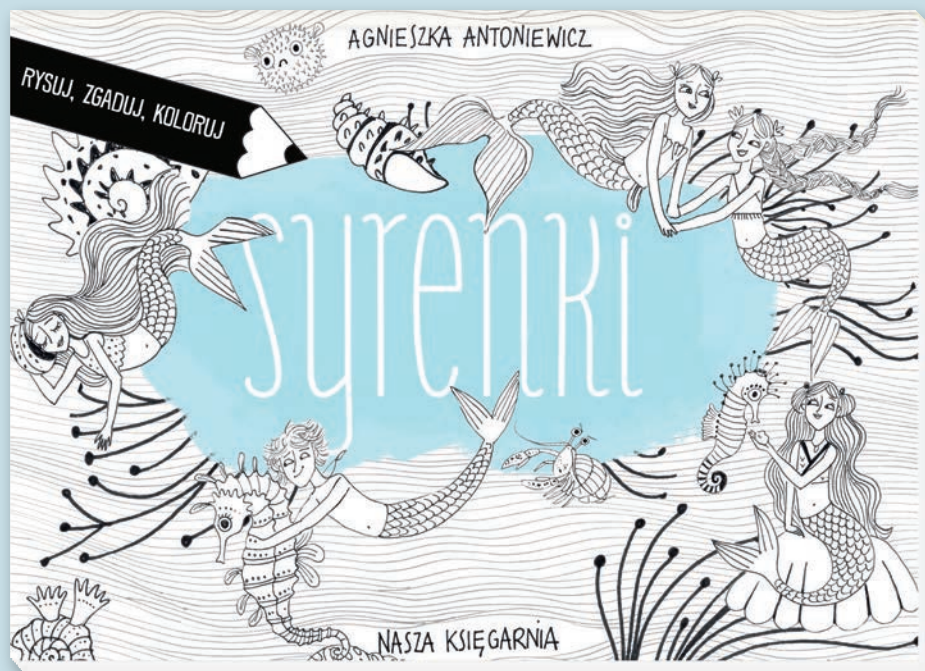
Cena 17 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13085-3

SYRENKI. RYSUJ, ZGADUJ, KOLORUJ

Autor i ilustrator: **Agnieszka Antoniewicz**

W Szmaragdowej Zatoce mieszka syrenka Emi. Przyjaźni się z kolorowymi rybkami oraz małym trytonem. Wraz z nimi przemierza morskie głębiny, przeżywając niezwykle przygody, pokonując labirynty oraz rozwiązując zagadki.

Wspaniała rozrywka dla małych i dużych miłośniczek (oraz miłośników!) podwodnych krajobrazów, uwielbiających kolorowanki i inne twórcze zabawy!



fol. archiwum prywatne

Agnieszka Antoniewicz – absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem obroniła w Pracowni Ilustracji i Rysunku Użytkowego prof. Tomasza Jury. Po ukończeniu studiów rozpoczęła współpracę z dwutygodnikiem dla dzieci „Świerszczyk”. W ilustracji wykorzystuje tradycyjne techniki rysunkowe oraz programy graficzne. Uwielbia podróżować. W wolnych chwilach jeździ na rolkach.

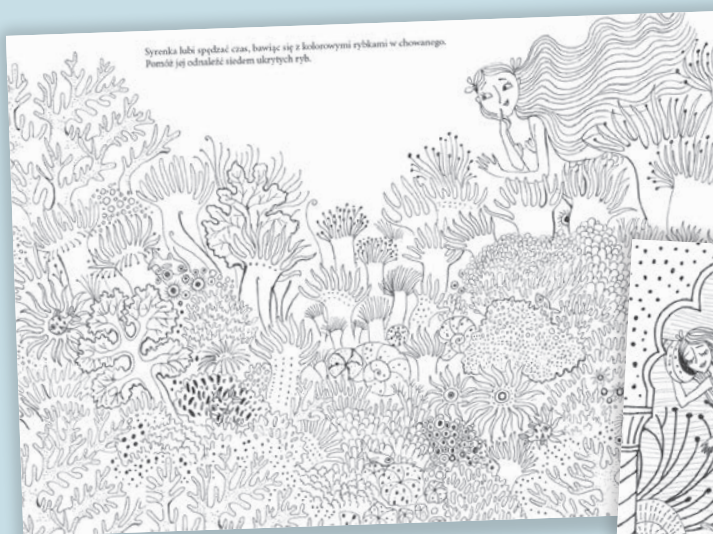
Tej autorki również:

[Księżniczki. Rysuj, zgaduj, koloruj](#), cena 17 zł



W przygotowaniu:

[Superchtopaki. Rysuj, zgaduj, koloruj](#)



Cena 39,90 zł
Stron 40
Format 205 x 250 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13081-5

PUCIO UCZY SIĘ MÓWIĆ. ZABAWY DŹWIĘKONAŚLADOWCZE DLA NAJMŁODSZYCH

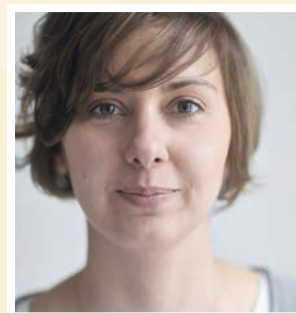
Autor: **Marta Galewska-Kustra**

Ilustrator: **Joanna Kłos**

Poznajcie Pucia i jego wesołą rodzinę! Ten sympatyczny maluch stanie się ulubionym towarzyszem Waszego dziecka w stawianiu pierwszych kroków w nauce mowy!

Pierwsza część przygód Pucia przeznaczona jest dla dzieci najmłodszych oraz tych nieco starszych z opóźnionym rozwojem mowy. Koncentruje się przede wszystkim na wyrażeniach dźwiękonaśladowczych i samogłoskach, które są używane już przez roczne dziecko. Celowo prosta w formie i wzbogacona pięknymi ilustracjami, zachęcającymi do nazywania obiektów i powtarzania dźwięków, w naturalny sposób wspiera rozwój mowy dziecka.

Pucio uczy się mówić. Zabawy dźwiękonaśladowcze dla najmłodszych to czwarta po Wierszykach ćwiczących języki, Z muchą na luzie ćwiczymy buzie oraz Zeszytowym treningu mowy książka z bestsellerowej serii Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać.



fol. Michał Zak

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra – logopeda i pedagog dziecięcy, pedagog twórczości. Pracownik naukowy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, specjalizuje się przede wszystkim w terapii opóźnionego rozwoju mowy i zaburzeń artykulacji. Członkini Polskiego Towarzystwa Logopedycznego. Współautorka książki Wierszyki ćwiczące języki, autorka serii wspierającej rozwój mowy dziecka *Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać*. Więcej informacji: www.logopediadladzieci.com.pl i na stronie Autorki na Facebooku.



fol. Liliana Kozłowska

Joanna Kłos studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Mieszka trochę w Dębicy, trochę w Warszawie. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik. Obecnie zajmuje się ilustracją i wspólnie z mamą i siostrą prowadzi pracownię lalek Romaszop.

Książka jest nieocenioną pomocą terapeutyczną w pracy i zabawie z dzieckiem z opóźnionym rozwojem mowy, trudnościami z artykulacją czy z zaburzeniami mowy. Odpowiednio opracowane teksty zachęcają do czytania, opowiadania, powtarzania i mówienia. Stanowią także znakomite narzędzie dla rodzica, a poprzez zabawę zachęcają do nauki.

dr Magdalena Olempska-Wysocka,
neurologopeda,

Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



O tym, co potrafi mała mucha, czyli... logopedia na wesoło

Kto to jest trąbkowiec malutki? Jak wygląda? Do czego mogą mu się przydać: gitara, drabina, sweter? Czy muchy chodzą na randki? A jeśli tak, to dokąd? Czy to możliwe, żeby zwykła mucha śpiewała w operze i rozdawała autografy? Co przyda się myszkom w ich przylutynnym mieszkanku? Czy takie pytania kojarzą się z ćwiczeniami logopedycznymi? Raczej nie. I o to właśnie chodzi!

Książki z serii „Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać”, z którą związane są powyższe pytania kierowane do dzieci, to publikacje logopedyczne. Stymulowanie rozwoju mowy przedszkolaka nie musi być jednak zadaniem nudnym. Przeciwnie, ćwiczenia logopedyczne mogą łączyć się z rozwijaniem wyobraźni twórczej dziecka oraz funkcji poznawczych i motorycznych, które mają ogromne znaczenie dla rozwoju mowy. Rozwój ten może (powinien!) być dobrą zabawą dla dziecka i jego rodziców. Zacznijmy jednak od początku.

Etapy rozwoju mowy dziecka... w dużym skrócie

Rozwój mowy trwa przez całe życie, ale przyjmuje się, że do 7. roku życia dziecko powinno opanować kompetencję językową na poziomie, który pozwala na swobodną komunikację. Siedmiolatek potrafi opowiedzieć historię, budować złożone wypowiedzi, samodzielnie zadawać pytania i udzielać na nie odpowiedzi, prowadzić dialog. Wypowiedzi te są poprawne pod względem artykulacyjnym: dziecko wymawia już najtrudniejsze głoski języka polskiego: „sz”, „ż/tz”, „cz”, „dż”, „r”.

Aby jednak do tego doszło, mowa musi się rozwinąć zgodnie z określonymi etapami, z których każdy jest istotny i niezbędny do tego, by pojawił się następny. Zanim dziecko zacznie chodzić, musi samodzielnie usiąść, raczkować. Podobnie dzieje się w wypadku mowy. Niemowlę głuży, gaworzy. W mowie dziecka rocznego zaczynają pojawiać się pierwsze wyrazy. Dwulatek ma coraz większy zasób słownictwa, zaczyna także posługiwać się pierwszymi, prostymi zdaniami. Dziecko trzyletnie mówi dużo, używa zdań bardziej złożonych. Zadaje pytania i na nie odpowiada. Jego wypowiedź jest zrozumiała nawet dla osoby obcej, choć oczywiście sporo w niej przejawów tzw. swoistej mowy dziecięcej: neologizmów, uproszczeń grup spółgłoskowych, substytucji głoskowych (zamiania głosek trudniejszych na łatwiejsze, wcześniejsze w rozwoju artykulacji). Czterolatek nie zmniejsza już głosek syczących, posługując się poprawnie głoskami: „s”, „z”, „c”, „dż”. Nie mówi: „jowej” i „jiba”, ale „lowel” i „lyba”.

Pięcioletek używa głosek: „sz”, „ż”, „cz”, „dż”, a w końcu przychodzi czas na tę najtrudniejszą głoskę: r (5–6 lat). Na każdym z etapów rozwoju mogą wystąpić jednak trudności.

Jakie są najczęstsze problemy logopedyczne dzieci?

Do najczęstszych (ale nie jedynych) problemów logopedycznych należą zaburzenia artykulacji (tzw. wady wymowy), niepełność mowy (jąkanie), opóźniony rozwój mowy (o różnorodnym podłożu).

W przypadku tych pierwszych do najczęściej spotykanych należą sygmatyzm (seplenienie różnego typu i o różnych przyczynach, zawsze jednak związane z nieprawidłową wymową m.in. głosek: „s”, „z”, „c”, „dż” i „sz”, „ż/tz”, „cz”, „dż”), rotacyzm (nieprawidłowa wymowa głosek r), kappacyzm i gammacyzm (nieprawidłowa wymowa głosek „k” i „g”). Zanim jednak rodzice zwracają uwagę na artykulację dziecka, z radością słuchają początków mowy: pierwszych powtarzanych sylab, słów, zdań. Opóźniony rozwój mowy na każdym z tych etapów powinien zwrócić naszą uwagę. Choć nadal możemy spotkać szkodliwe opinie, według których należy spokojnie czekać ze stymulacją mowy, aż pociecha ukończy 3 lata, lepiej zaufać własnej intuicji, która podpowiada, że komunikacja werbalna z jednej strony świadczy o rozwoju dziecka, a z drugiej jest mu do tego rozwoju bardzo potrzebna.

Każdy z nas miał okazję słyszeć rozmowę trzylatka (a nawet dwulatk!) z rodzicami. Ileż w niej pytań i spostrzeżeń dotyczących otoczenia, zdarzeń, obiektów! Mowa dziecka staje się narzędziem poznawania i rozumienia rzeczywistości. Bez niej poznanie to ma zupełnie inny wymiar.

Najintensywniejszy rozwój mowy przypada na okres przedszkolny. Nauczyciel przedszkola staje się największym wsparciem i przewodnikiem dla rodziców. To właśnie on może wykorzystywać i proponować rodzicom publikacje, które mogą pomóc w procesie rozwoju mowy. Tę pomoc – nauczycielowi i rodzicom, a przede wszystkim dziecku – ma nieść seria „Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać”. Wróćmy więc do wspomnianej muchy, myszki w mieszkanku i trąbkowca malutkiego.

Twórcze zabawy logopedyczne z muchą Fefe

Płose pani, a dlacego Fefe nosi muchę? Ona naprawdę sama psyliciała do pani? Jedno jest pewne, spotkania dzieci z muchą Fefe, główną bohaterką książki *Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci*, składają do zadawania pytań, które z logopedią mają niewiele wspólnego. To, co dzieje się na warsztatach prowadzonych na podstawie tej książki, to jednak ważna praca logopedyczna.

Książka opowiada o przygodach małej, ale bardzo odważnej muszki o imieniu Fefe. Każda z przygód jest pretekstem do wykonania zadania, które mucha przygotowała dla dzieci (specjalnie oznakowane na stronie). Zadanie od Fefe przedszkolak wykonuje o wiele chętniej niż zadanie od rodziców. To przecież sama bohaterka książki zaprasza do wspólnej zabawy. Dzieci liczą więc swoje zęby przy użyciu języka, klaskają, śpiewają: „la, la, la”, unosząc język, mlaskają, cmokają. Wszystko po to, aby ćwiczyć sprawność narządów artykulacyjnych (warg, języka, podniebienia miękkiego, zuchwy), tak bardzo potrzebną do poprawnej artykulacji. Na tym jednak zabawa wcale nie musi się kończyć. Zadania logopedyczne można przecież wpleść do zajęć, które stymulują wyobraźnię twórczą, małą motorykę, umiejętność budowania dłuższych wypowiedzi, opowiadania. Maluchy wymyślają więc i rysują nowe przygody Fefe, prezentują je na forum grupy i o nich opowiadają.

Prowadzone przeze mnie warsztaty z grupami dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym pokazują, jakie emocje może obudzić w dzieciach i jakie pomysły może podsunąć mała, niepozorna muszka.

Zabawy z wesołymi rymowanymi logopedycznymi

Wierszyki ćwiczące języki, czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci to zbiór rymowanek, których zasadniczym celem jest wspieranie rozwoju artykulacji dziecka. Nie jest to jednak

typowa książka zawierająca tzw. trudne wierszyki. Takie famańce językowe są dla kilkulatków zdecydowanie za trudne. W *Wierszykach...* każda rymowanka poświęcona jest innej spółgłosce, a w całej książce znajdziemy wszystkie spółgłoski. Teksty podzielone są ze względu na wiek dziecka i poziom trudności, który jest stopniowany – w ostatnim rozdziale są rymowanki dla chójraków, a zatem to część zawierająca najtrudniejsze teksty. W całej książce znajdują się oznakowania dotyczące wieku, w którym dziecko powinno już daną głoskę wymawiać poprawnie. Dzięki temu dorosły może usłyszeć, jak jego pociecha radzi sobie ze wszystkimi głoskami, i dowiedzieć się, czy wymowa malucha wymaga interwencji logopedy.

Zabawne rymowanki są przygotowane w taki sposób, by mogli z nich korzystać nie tylko rodzice, ale i logopeda, który pracuje nad artykulacją dziecka. Teksty spełniają więc trudne wymagania metodyczne, dotyczące m.in. długości głosek opozycyjnych. Ani dziecko, ani rodzice nie muszą być świadomi tych cech książki. Ich uwaga skupia się na tym, że teksty są krótkie, zabawne, zrozumiałe dla dziecka, jednocześnie pełne humoru i zaskakujących historii, które uruchamiają wyobraźnię. A że proszą, aby rozwinąć je w dodatkowej aktywności. Przedszkolaki zgadują więc, co kaczka ma w paczce (wiersz *Kaczka i taczka*), o czym był nudny film, który uspił pana wielkoluda (wiersz *Nuuuuuda!*), co można zabrać na wycieczkę (wiersz *Wycieczka Tosi*). Dziecięcym pomysłem nie ma końca.

Jak wygląda trąbkowiec malutki, czyli twórcze zadania logopedyczne

Trąbkowiec malutki to zwierzę odkryte przez profesora Radosnego, wielkiego naukowca. Profesor jest głównym bohaterem jednego z ćwiczeń z *Zeszytowego treningu mowy...* Zadanie dzieci polega na wymyśleniu, jak takie zwierzę wygląda, i zastanowieniu się, do czego przydatyby mu się: sweter, grabie, drabina i parasol. Każda odpowiedź jest dobra, a samo zadanie wymaga uruchomienia wyobraźni twórczej i... wielokrotnego powtórzenia trudnej głoski „r”.

Zeszytowy trening mowy, czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci to książka, która powstała jako kontynuacja zabaw artykulacyjnych, rozpoczętych w *Wierszykach...* Zeszyt ten jest jednak okazją do różnorodnej aktywności: wycinania, klejenia, dopasowywania obrazków i podpisów do rysunków, opowiadania historii obrazkowej, granie w grę planszową, rozwiązywania zagadek, rysowania itp.

Zadania tu zawarte służą ćwiczeniu nie tylko poprawnej artykulacji, ale i słuchu fonemowego, grafopercepcji, małej motoryki i percepcji wzrokowej. Ćwiczenia składają do rozmów z rodzicem, który pomaga wykonywać zadania wraz z trenerem Leszkiem – głównym bohaterem książki. Na koniec zmagają w dzieci i rodziców czeka nagroda – dyplom od trenera Leszka.

Twórcze ćwiczenia logopedyczne? To się może udać!

Pedagog twórczości, który zajmuje się też logopedią? Naprawdę? Logopedia to przecież nudna dziedzina – z takim poglądem często zdarza mi się spotkać. Argumenty, jakie za nim stoją, są przeróżne. Czy tak złożona dziedzina jak logopedia może kojarzyć się z nudą? Niezależnie od tego, co sądzymy na ten temat, trzeba przyznać jedno – praca nad zaburzeniami rozwoju mowy jest trudna dla logopedy, rodziców, a także dla samego dziecka. I choć logopedzi starają się uczynić tę pracę jak najbardziej atrakcyjną, terapię, np. w przypadku problemów z artykulacją, wiąże się z powtarzaniem ćwiczeń ruchomości narządów artykulacyjnych, a następnie materiału wyrazowego, który zawiera ćwiczone głoski.

Tam jednak, gdzie wkłada się nudę i powtarzalność, zawsze pojawia się miejsce na twórczość – wystarczy dać jej szansę! W tym wypadku twórczość samego logopedy, dziecka i rodzica.

Seria „Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać” jest kierowana nie tylko do dzieci, które mają problemy z rozwojem mowy. Przeznaczona jest dla wszystkich, którzy lubią pożyteczną zabawę stymulującą rozwój.

Seria ma do spełnienia bardzo ważną funkcję: upowszechniania wiedzy o rozwoju mowy dziecka i wspierania rodziców w procesie wychowania. Ten cel osiągnięty jest przez uwagi kierowane do dorosłych, które zawarte są w każdej części. Dzięki nim rodzice wiedzą, po co i w jaki sposób należy wykonywać ćwiczenia, dowiadują się, jak wygląda rozwój mowy u ich pociechy i czy jest konieczna wizyta w gabinecie logopedy. Jeśli podczas ćwiczeń oraz zdobywania wiedzy rodzice i dzieci będą się po prostu śmiać i dobrze bawić – cel został osiągnięty!

dr n. hum. **Marta Galewska-Kustra**

źródło: Czasopismo dla wychowawców i rodziców „Przedszkolne ABC”,
www.przedszkolneabc.pl



Tę autorkę również:

Wierszyki ćwiczące języki, czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci, cena 29,90 zł

Zeszytowy trening mowy, czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci, cena 16 zł

Z muchą na luzie ćwiczymy buzie, czyli zabawy logopedyczne dla dzieci, cena 24,90 zł

W przygotowaniu drugi tom przygód Pucia.

Cena 29,90 zł
Stron 336
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12859-1

CZARNE JEZIORA
Autor: **Dorota Suwalska**



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Tej autorki również:

Znowu kręcisz, Zużka!, cena 24,90 zł

Zużka w necie i w realu, cena 24,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Magda próbuje zrozumieć, o co jej tak naprawdę w życiu chodzi. Uzdolniona literacko dziewczyna zaczyna prowadzić dziennik i szuka odpowiedzi na pytania, które boi się zadać. Jej stosunki z matką są coraz bardziej napięte. Także z ojczymem, u którego zawsze ceniła rozsądek i opanowanie, coraz gorzej się dogaduje. W szkole również nie jest najlepiej. Wyłącznie na spotkaniach Klubu Literackiego Magda łapie oddech. Wśród jego dziwacznych członków czuje się najbardziej na miejscu. Do tego prowadzący to uwielbiany przez nią pisarz. Jednak potrzeba konfrontacji z matką i zmierzenia się ze skrywaną przez lata prawdą coraz częściej daje o sobie znać...

Czarne jeziora to ważna opowieść. Pomaga zrozumieć, przez co przechodzi młoda osoba w sytuacji, z którą z trudem radzą sobie dorośli. Jako profilaktyk mam nadzieję, że zostawi w głowach czytelników odrobinę wiedzy na temat problematyki HIV.

TOMASZ MAŁKUSZEWSKI, Przewodniczący Społecznego Komitetu ds. AIDS

Byłam w podobnym wieku co Magda, gdy dowiedziałam się o zakażeniu. My, nastolatki żyjące od urodzenia z HIV, potrzebujemy książki pokazującej, że nie jesteśmy jedyni i że możemy żyć normalnie. Czarne jeziora mówią o trudzie wchodzenia w dorosłość i tworzenia bezpiecznych relacji z innymi ludźmi, a także o tym, jak często brakuje prawdziwej rozmowy w rodzinie. Potrzeba w Polsce więcej takich książek.

NIKOLA, lat 22

HEJ, JĘDREK! MASZ CYKORA?

Autor: **Rafał Skarżycki**

Ilustrator: **Tomasz Lew Leśniak**

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa miękka
ISBN 978-83-10-12958-1



**KOLEJNY TOM
JUŻ WKRÓTCE!**

Kto powiedział, że dziesięć lat to najlepszy wiek na przygodę?

Jędrzek to koleś, z którym nie grozi Wam tylko jedno: nuda! Za to wszystko inne jest bardzo prawdopodobne. Lepiej miejcie się na baczności!

Kiedy Jędrzek wyjeżdża ze swoją klasą na długą wyczekiwaną zieloną szkołę, nie przypuszcza, że znajdzie się tam także jego największy wrogię – szóstoklasiści zwani neandertalczykami. Bo nawet jeśli wielkość człowieka mierzy się siłą jego nieprzyjaciół, niekoniecznie trzeba mieć z nimi nieustanny kontakt...

Jednak wkrótce okaże się, że nie to jest jego największym problemem. W końcu kto, jadąc na szkolną wycieczkę, spodziewa się afery kryminalnej?

Czwarty tom znakomitej serii, która zachwyci fanów Dziennika cwaniaczka!

Jędrzek to ten rodzaj dziesięcioletniego faceta, który każe nauczycielom ciągle wątpić, czy aby słusznie wybrali swój zawód. Gdziekolwiek się pojawia – zwiastuje kłopoty. Jednak jego wybryki, ku zdumieniu wszystkich, przynoszą zbawienne skutki, a lista rozwikłanych przez niego zagadek kryminalnych stale się wydłuża. Razem z przyjaciółmi, Witkiem i Grubym, stanowią nierozłączną paczkę kumpli – moje ulubione trio.

Joanna Olech

A miało być tak pięknie! Wyjazd z kumplami, z dala od rodziców i irytującej siory. Oczywiście Jędrzek wie, że za kimś obdarzonym takimi wadami jak odwaga, inteligencja i urok osobisty, muszą podążać również kłopoty. Ale bez przesady... Węże, lochy, spryskiwacze?!

Przeczytajcie książkę całą rodziną. Historia wciąga, a humor łączy. Przy okazji dorośli przypomną sobie, że też byli kiedyś dziećmi, a dziś mogą być rodzicami obdarzonymi takimi wadami jak cierpliwość, wyrozumiałość i elastyczność. Polecam!

Tomasz Minkiewicz



W tej serii również:

Hej, Jędrzek! Przepraszam, czy tu borują?, cena 24,90 zł

Hej, Jędrzek! Gdzie moja forsa?, cena 24,90 zł

Hej, Jędrzek! Kto tu rządzi?, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

Hej, Jędrzek! Szukasz guza?, cena 24,90 zł



Cena 39,90 zł
Stron około 560
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13079-2

**KRONIKI ROZDARTEGO ŚWIATA.
UTRACONA BRETAGNIA**
Autor: **Aleksandra Janusz**

Po Drugiej Stronie Świata sprawy stanęły na ostrzu noża. Narzeczona Vincenta, Amandine Cerise, dla ochrony przyjaciół decyduje się na ryzykowny błąd. Kathryn Verd, czarodziejka i księżniczka, lawiruje wśród dworskich intryg, gdzie pomyłka grozi śmiertelnym niebezpieczeństwem. Margueritte i Belinde prowadzą ofensywę przeciwko skażonym wojskom, przygotowując się do bitwy w dolinie Montségur.

A gdzie się podział Vincent? Gdy widzieliśmy go ostatnio, był bliski śmierci...

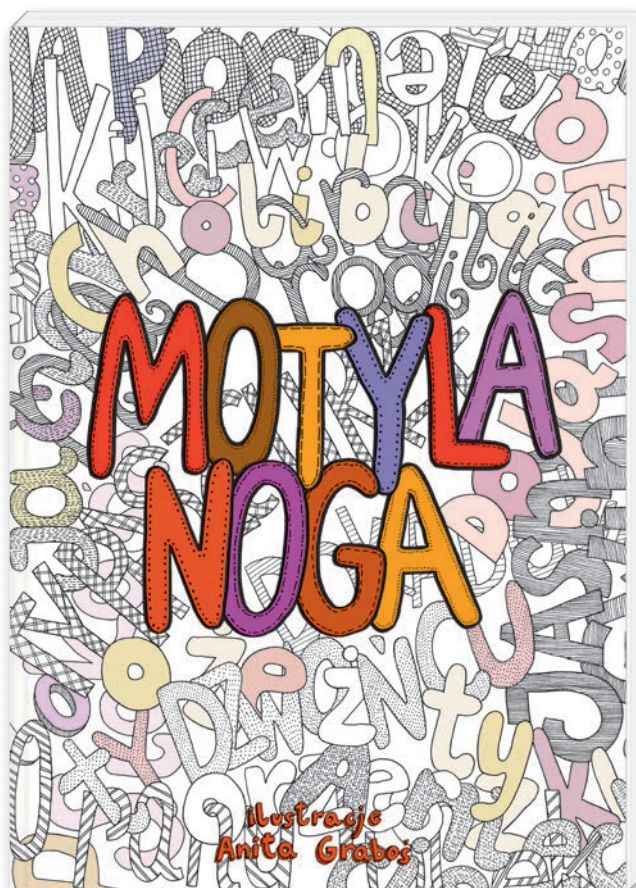
Aleksandra Janusz – doktor neurobiologii, obecnie pracuje w Międzynarodowym Instytucie Biologii Molekularnej i Komórkowej w Warszawie. Debiutowała w „Science Fiction” 4/2001 opowiadaniem *Z akt miasta Farewell*, jest autorką powieści *Dom wschodzącego słońca* wydanej nakładem wydawnictwa Runa. Publikowała opowiadania i artykuły publicystyczne w internetowym magazynie Fahrenheit, w magazynie mangi i anime „Kawaii” i w innych czasopismach. Uzależniona od książek, czyta wszystko; nie jest gatunkistką. Zawodowo zajmuje się molekularnymi mechanizmami rozwoju neuronów, pamięci i uczenia się.



**KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK**

W tej serii również:

Kroniki Rozdartego Świata. Asystent czarodziejki,
cena 36,90 zł



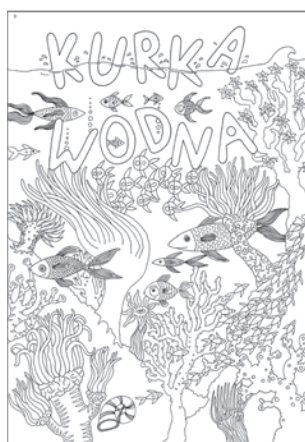
Cena 19,90 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-13091-4

MOTYLA NOGA

Autor i ilustrator: **Anita Graboś**

Jesteś zdenerwowany, spięty, rozdrażniony? Szkoda marnować energię – zamiast krzyczeć i tupać, można sięgnąć do tego wyjątkowego bloku i całą złość przelać na papier. Kolorowa wedle uznania, twórczo zamalowywać hasła, które nosimy w sobie, i których nie wypada głośno mówić.

Na pełnych humoru ilustracjach odnajdziemy takie zwroty, jak „a niech to dunder świśnie!”, „do krośset!”, czy „ożeż ty, orzeszku”. Ta książka w przewrotny sposób pomoże osiągnąć stan błogości, odprężenia i zrelaksowania.



Cena 36,90 zł
Stron 128
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13090-7

GRY I ZABAWY Z DAWNYCH LAT

Autor: **Katarzyna Piętka**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**

Aby dobrze się bawić, niewiele potrzeba. Wystarczy chwycić się za ręce i krążyć w kole...

Graliście w komórki do wynajęcia, ziemniaka, tramwaj, gumę? Wiecie, co to hacele, chłopek, pikuty, zośka? Przypominamy zabawy z czasów, kiedy nie było komputerów, kablówki, a nawet i telewizora w wielu domach. Kiedy dzieci spędzały dużo czasu na dworze i po prostu bawiły się ze sobą. Kiedy osiedla nie były grodzone, kiedy biegano się z kluczem na szyi, a centrum towarzyskim podwórek był trzepak.

Wśród ponad pięćdziesięciu przypomnianych w książce zabaw i gier znalazły się te najprostsze jak *Baloniku nasz malutki*, *Mam chusteczkę haftowaną* czy *Mało nas do pieczenia chleba*, zabawy typowo podwórkowe jak dwa ognie, kapsle, wojna, ale i zabawy ludowe jak *Uciekła mi przepióreczka* w prosa, *Jaworowi ludzie*, *Król Lul*, *Moja Ulijanko* czy wreszcie zabawy na niepogodę jak pomidor, piekło-niebo, inteligencja, wisielec, teatr cieni i wiele innych.

Chcemy tą książką nie tylko zachęcić do podróży sentymentalnej w przeszłość, ale przede wszystkim dać współczesnym dzieciom skarbnicę pomysłów na dobrą zabawę.



Agata Raczyńska – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji, zaliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projektatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.

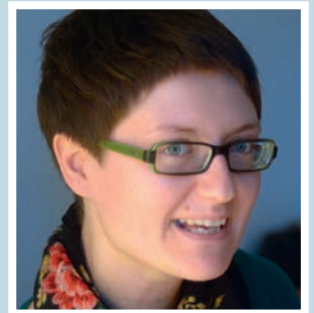


foto: Martyna Błotnicka

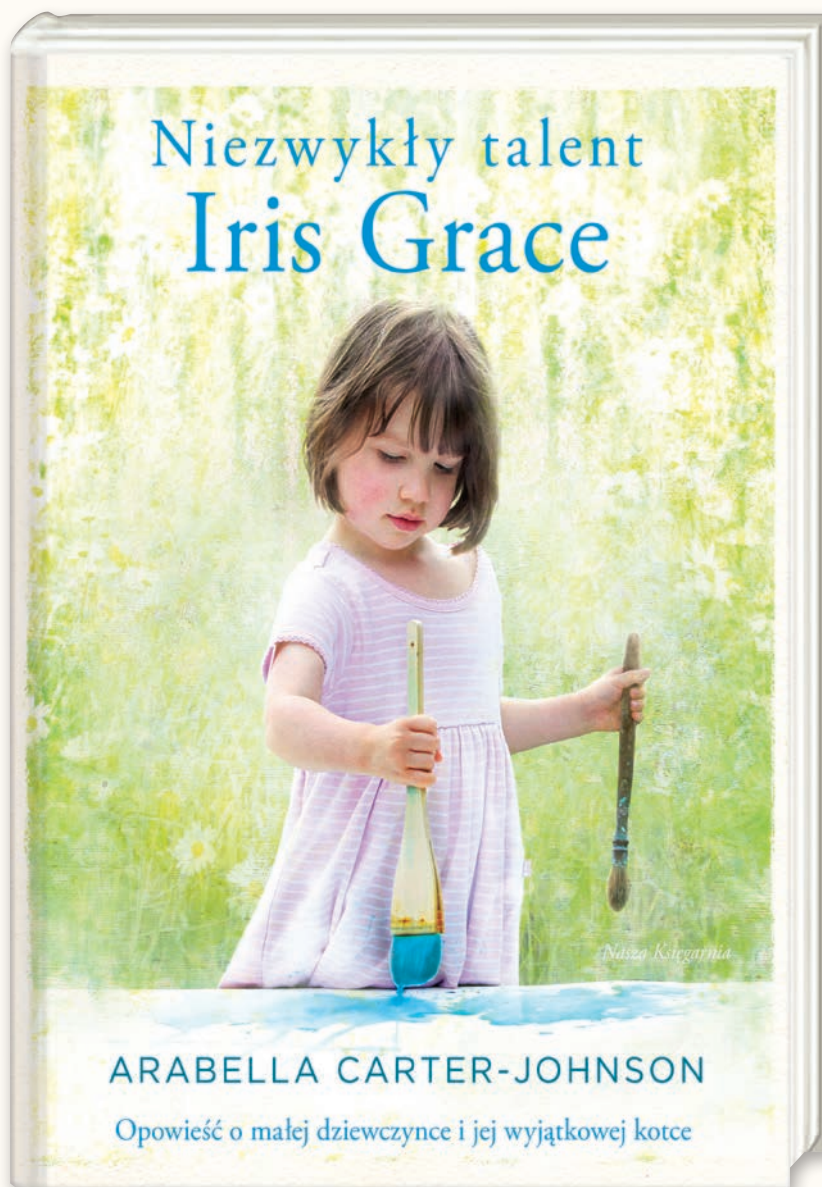


Katarzyna Piętka – z wykształcenia polonistka zafascynowana teatrem, dawno temu pisywała do magazynu „Teatr” i natłogowo oglądała spektakle Jerzego Grzegorzewskiego. Od prawie dziesięciu lat redaktor prowadząca w „Naszej Księgarni”. Mama rezolutnej Marianki, która inspirowa ją do kolejnych projektów książkowych.

Cena 54,90 zł
Stron 320
Format 165 x 215 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13068-6

NIEZWYKŁY TALENT IRIS GRACE.
OPOWIEŚĆ O MAŁEJ DZIEWCZYNCIE I JEJ WYJĄTKOWEJ KOTCE

Autor: **Arabella Carter-Johnson**
Fotograf: **Arabella Carter-Johnson**
Tłumacz: **Magdalena Korobkiewicz**



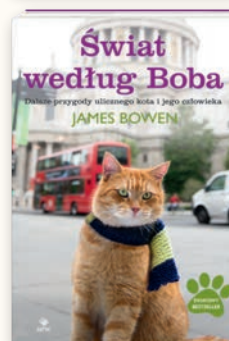
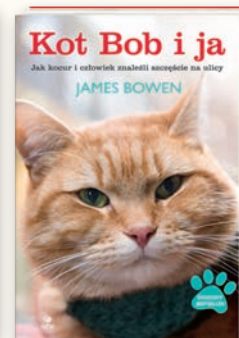
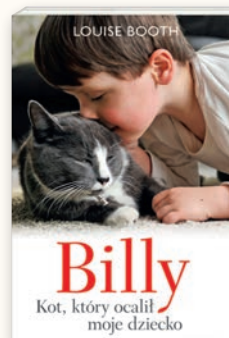
Przeczytaj również inne kocie historie:

Billy. Kot, który ocalił moje dziecko, cena 34,90 zł

Kot Bob i ja. Jak kocur i człowiek znaleźli szczęście na ulicy, cena 29,90 zł

Świat według Boba. Dalsze przygody ulicznego kota i jego człowieka, cena 29,90 zł

Kot Bob i jego podarunek, cena 24,90 zł



Iris ma sześć lat i cierpi na autyzm głęboki – przez pierwszych pięć lat niemal nie nawiązywała kontaktów z otoczeniem, rzadko śmiała się i mówiła. Jej matka była w rozpacz – wszystko wskazywało na to, że dziewczynka nigdy nie opuści świata ciszy.

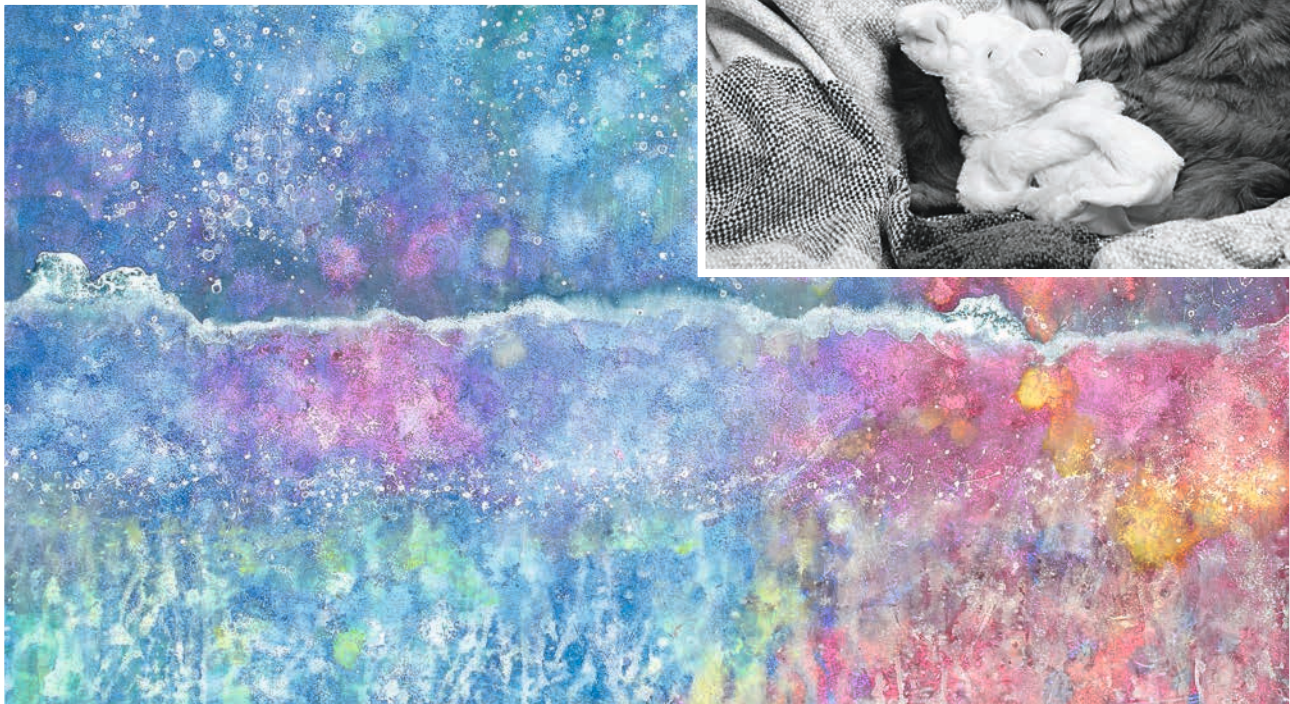
Cudem, który odmienił życie Iris, był jej odkryty przypadkiem talent malarski. Niezwykłymi obrazami dziecka, porównywanego do Renoira i Moneta, zachwycają się dziś kolekcjonerzy, właściciele największych domów aukcyjnych i krytycy sztuki.

A jednak najważniejszy wyłom w milczącym świecie Iris uczyniła Thula – kotka, z którą dziewczynkę połączyła jedyna w swoim rodzaju więź. Rodzice patrzyli ze zdumieniem, jak Iris „rozmawia” z ufną i cierpliwą Thulą, jak zaczyna się śmiać, wychodzić do ogrodu, otwierać się na innych ludzi.

Ta niezwykła, bardzo intymna książka, pełna poruszających zdjęć dziewczynki i jej kotki, została napisana przez matkę Iris, Arabellę. To opowieść o wspólnym życiu Iris i Thuli, a także o tym, że za sprawą przyjaźni i sztuki można zburzyć nawet najgrubszy mur.



Anima, akwarela, sierpień 2013



Hejże bo, akwarela, lipiec 2014

Cena 39,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12872-0

FORTUNA I NAMIĘTNOŚCI. ZEMSTA

Autor: **Małgorzata Gutowska-Adamczyk**

Drugi tom nowej serii Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, autorki bestsellerowej *Cukierni Pod Amorem!*

Sytuacja polityczna w Polsce coraz bardziej się komplikuje. Do kraju wkracza armia rosyjska, a zwolennicy Augusta III i Stanisława Leszczyńskiego dzielą się na wrogie obozy. Nie pozostaje to bez wpływu na zwykłych ludzi, którzy tracą zarówno majątki, jak i przede wszystkim bliskich zaangażowanych w działania zbrojne.

Zofia z lękiem przyjmuje do wiadomości decyzję ukochanego o przyłączeniu się do walki. Tym bardziej, że zagrożeniem okazuje się nie tylko wróg, lecz także skłonna do intryg rywalka... Czy skromnej młodej wdowie uda się z nią wreszcie wygrać?

I czy kłątwa „czarownicy” wypełni się do końca?

Fascynujące bohaterki, pełna namiętności fabuła, szybkie tempo, częste zwroty akcji – tej serii nie można przegapić!

Czyta się jednym tchem. Ja, stary koń, jak sztabak pochtaniałem rozdział za rozdziałem, z wypiekami na policzkach. Miłość, nienawiść, polityka, intrygi, zdrada. Litwa i Korona w niezwykle barwnych, ale i groźnych dla Polski czasach pierwszej połowy XVIII stulecia. Świetnie zapleciona akcja, pełnokrwisli bohaterowie. Tylko filmować! Powodzenie murowane, ale po 23. Są momenty i to bardzo! Z czystym sumieniem POLECAM!

WIKTOR ZBOROWSKI o pierwszym tomie serii



fol. Paulina Pajka

Małgorzata Gutowska-Adamczyk jest absolwentką Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST (obecnie Akademia Teatralna), w przeszłości była nauczycielką języka polskiego i łaciny, a także współwłaścicielką firmy handlowej.

Zadebiutowała jako scenarzystka serialu *Tata, a Marcin powiedział...*

Jest autorką bestsellerowej trzytomowej sagi *Cukiernia Pod Amorem*, jej dwutomowej kontynuacji *Podróż do miasta światła*, a także powieści: *110 ulic*, *220 linii*, *Niebieskie nitki*, *13. Poprzeczna*, *Wystarczy, że jesteś*, *Serenada*, czyli moje życie niecodzienne i innych. Autorka jest laureatką nagrody „Książka Roku 2008”, przyznawanej przez Polską Sekcję IBBY, za powieść *13. Poprzeczna*.

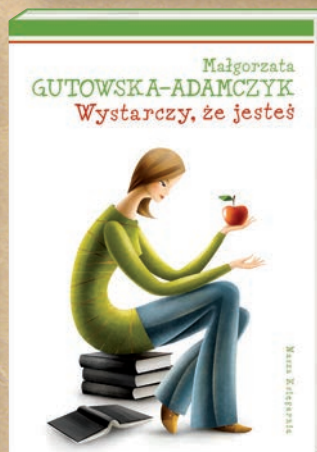
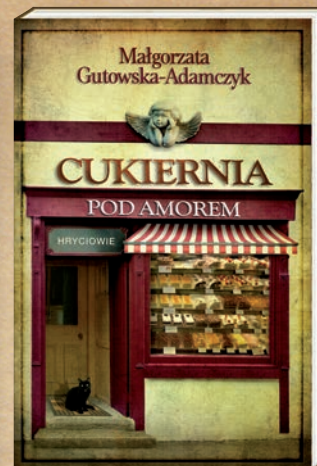
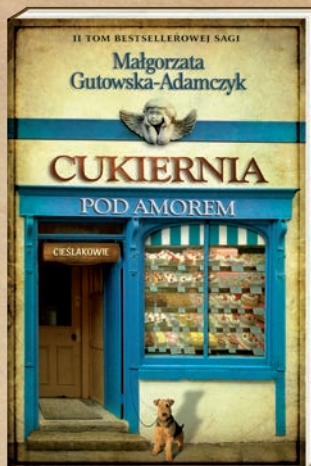
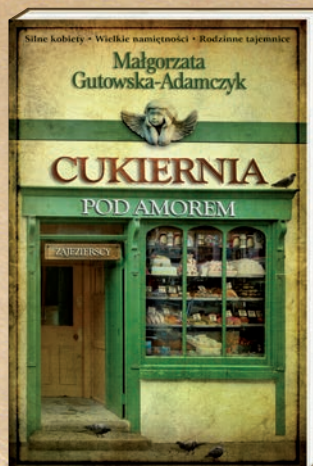


KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK



Przeczytaj także:

Fortuna i namiętności. Kłątwa



Tej autorki również:

Cukiernia Pod Amorem. Zajezierscy, cena 34,90

Cukiernia Pod Amorem. Cieslakowie, cena 39,90

Cukiernia Pod Amorem. Hryciowie, cena 39,90

Podróż do miasta światel. Róża z Wolskich, cena 39,90

Podróż do miasta światel. Rose de Vallenord, cena 39,90

Serenada, czyli moje życie niecodzienne, cena 31,90

Fortuna i namiętności. Kłątwa, cena 39,90

110 ulic, cena 29,90

220 linii, cena 29,90

13. Poprzeczna, cena 29,90

Niebieskie nitki, cena 31,90

Wystarczy, że jesteś, cena 24,90

Opowieści pana Rożka, cena 26,90



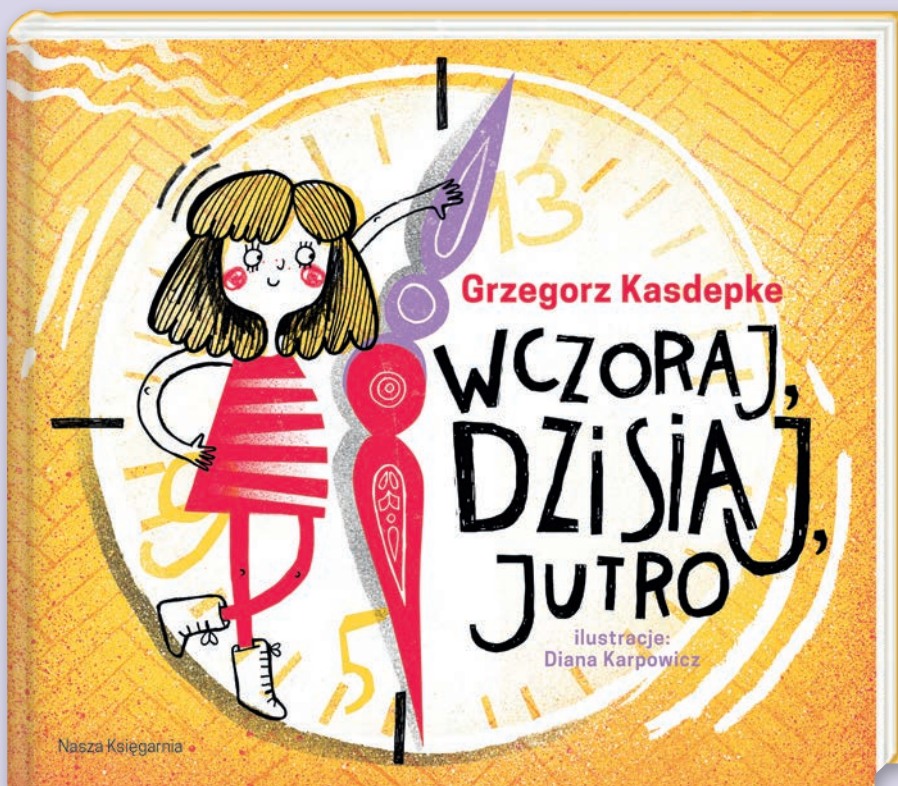
Cena 29,90 zł
Stron 48
Format 270 x 230 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13035-8

WCZORAJ, DZISIAJ, JUTRO

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Ilustrator: **Diana Karpowicz**

Dlaczego Jutro wciąż się spóźnia i jest szare i przygarbione? Czy Wczoraj musi przepadać jak kamień w wodę, a Dzisiaj zostawiać po sobie tak wielki bałagan? I kto go posprząta? Wczoraj, Dzisiaj, a może Jutro? Trudna decyzja, zwłaszcza gdy nie wiadomo, jak które wygląda i gdzie ich szukać...

Przezabawny i mądry tekst o dziewczynce, która nie lubi sprzątać, ma za to wielką wyobraźnię. Najpopularniejszy współczesny pisarz dla dzieci tym razem opowiada o tajemnicy czasu i o tym, że warto uśmiechnąć się do swojego Dzisiaj.



fol. Kasia Marcinkiewicz

Grzegorz Kasdepke – z wykształcenia dziennikarz, z wyboru – bajkopisarz. Autor wielu cieszących się powodzeniem książek dla dzieci (między innymi: *Kacperiada*, *Co to znaczy...*, *Kuba i Buba*, *Bon czy ton*, *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki*, *Tylko bez całowania*, *Horror!* czyli skąd się biorą dzieci, *Drużyna pani Miłki...*, *Potworak i inne kosmiczne opowieści* i inne). Był wieloletni redaktor naczelny magazynu „Świerszczyk”. Scenarzysta telewizyjny; maczał palce przy powstawaniu scenariuszy „Ciuchci”, „Podwieczorka u Mini i Maxa”, „Budzika”, a także – przez ponad cztery lata – telenoweli „Klan”. Wielbiciel radia, twórca licznych słuchowisk radiowych. Pożeracz książek – pierwszą przeżuł jeszcze w kołysce, teraz pożera je w inny sposób, choć z równym zapałem.



fol. Dominik Przerwa

Diana Karpowicz – urodziła się w 1986 roku, tuż po wieczornicy. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się ilustrowaniem, głównie dla dzieci, a także projektowaniem identyfikacji graficznych. Jest autorką ilustracji do książek m.in.: *Sekret ponurego zamku*, *Idealny dzień*, *Mama*, a także ilustracji w podręcznikach. Ponadto uwielbia jeździć rowerem po katużach, jeść oliwki i karczochy, a jej ulubiony kolor to cynobrowy.



Tego autora również:
A ja nie chcę być księżniczką, cena 29,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł

Tęsknota, uczciwość, zazdrość, strach, poczucie winy, odwaga... Jak się połączyć wśród tych wszystkich uczuć i wartości? Przeczytaj książki o pani Miłce i przedszkolakach, a wszystko stanie się jasne!

KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO AUDIOBOOKI

KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO AUDIOBOOKI

KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO AUDIOBOOKI



Awanturnicze roboty, szalony wynalazca i paru kosmitów – szykuje się niezłe zamieszanie! Poznaj bohaterów tej fantastycznej serii dla młodych amatorów przygód!



cena 26,90 zł



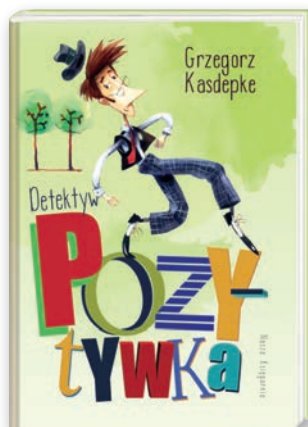
cena 26,90 zł



cena 26,90 zł

Lubisz dreszczyk emocji, tajemnice i dobrą zabawę? Przeczytaj książki o detektywie Pozytywce. Rozwiązuj zagadki, ucz się logicznego myślenia i wyciągania wniosków, a może sam zostaniesz kiedyś detektywem!

www.detektywpozytywka.pl



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł

Cena 29,90 zł
Stron 64
Format 165 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12870-6

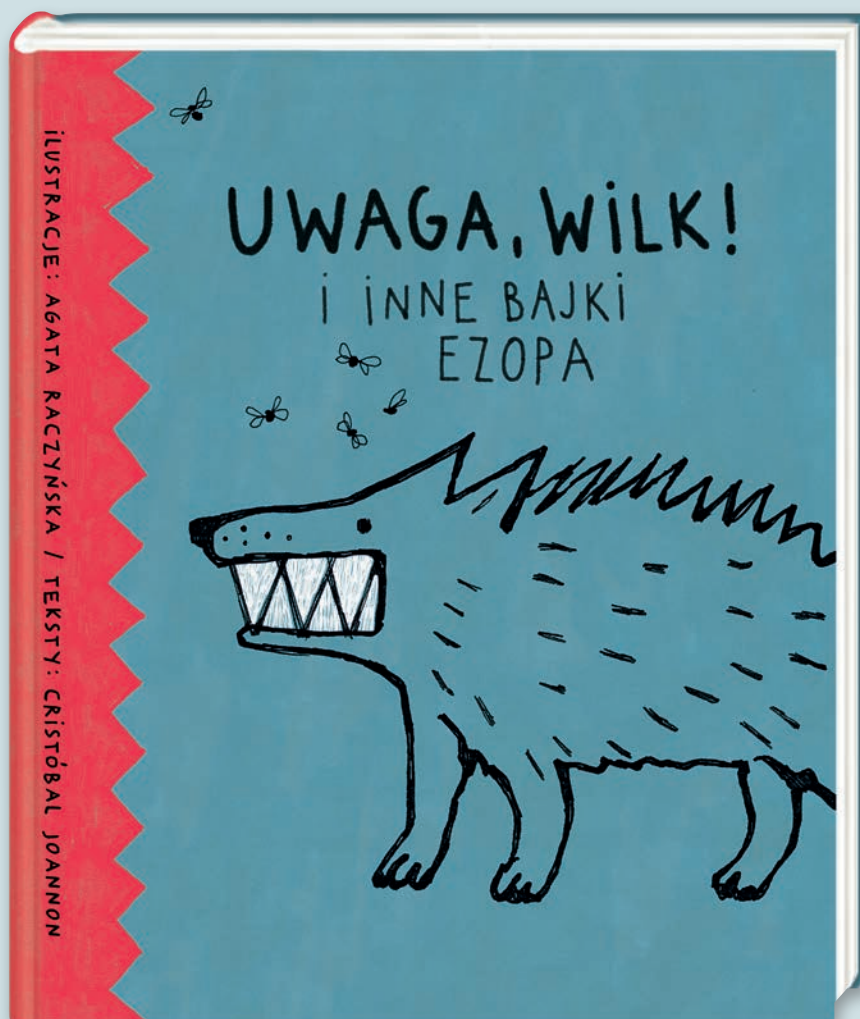
UWAGA, WILK! I INNE BAJKI EZOPA

Autor: **Cristóbal Joannon**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**
Tłumacz: **Agata Raczyńska**



fol. Fernando Soto

Cristóbal Joannon (ur. 1974 w Santiago) – poeta chilijski, autor dwóch tomów wierszy, pracownik naukowy. *Uwaga, wilk! i inne bajki Ezopa* to jego pierwsza książka dla dzieci.



Agata Raczyńska – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji, zaliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projektatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.

Po wydaniu chilijskim, meksykańskim, koreańskim i brazylijskim czas na polskie! Nowa wersja klasycznych bajek Ezopa autorstwa znanego chilijskiego pisarza i naszej znakomitej ilustratorki zdobywa prestiżowe nagrody i podbija serca czytelników w każdym wieku. Niektóre historyjki są wiernym odbiciem Ezopowych oryginałów, inne nieco się od nich różnią, a wszystkie z ogromnym humorem skomentowała obrazem Agata Raczyńska.



Tej ilustratorki również:

- Zosia z ulicy Kociej
- Zosia z ulicy Kociej. Na tropie
- Zosia z ulicy Kociej. Na wakacjach
- Zosia z ulicy Kociej. Na zimę
- Zosia z ulicy Kociej. Na wiosnę
- Zosia z ulicy Kociej. Na wycieczce
- Zosia z ulicy Kociej. Wielkie zmiany
- Zosia z ulicy Kociej. W podróży

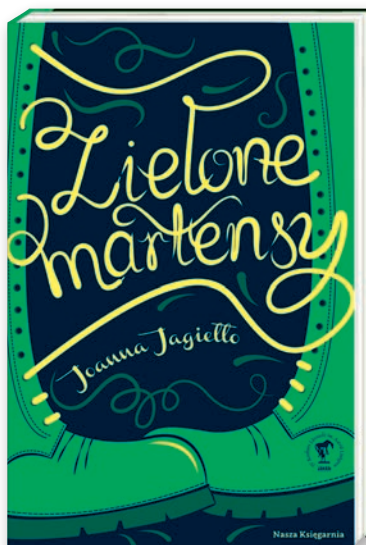
cena jednego tomu 24,90 zł

Sekretnik Zosi z ulicy Kociej, cena 26,90 zł

Książki nagrodzone w IV Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren na współczesną książkę dla dzieci i młodzieży, zorganizowanym przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” pod honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Biblioteki Narodowej, Rzecznika Praw Dziecka i Ambasady Szwecji, przy finansowym wsparciu Fundacji PZU.

Jury Konkursu, nawiązując do najwyższych standardów literackich dla dzieci, wyznaczonych przez jego Patronkę, wybrało spośród blisko 400 nadesłanych prac i nagrodziło teksty o wysokim poziomie artystycznym i etycznym, które z pełnym przekonaniem można polecać do czytania dzieciom i młodzieży.

Więcej informacji o książkach nagrodzonych w Konkursie:
www.calapolskaczytadzieciom.pl/konkurs-Astrid-Lindgren



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Cena 24,90 zł
Stron 240
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13109-6

ZIEŁONE MARTENSY

Autor: **Joanna Jagiełło**

Książka otrzymała II nagrodę w kategorii 10–14 lat.

Zdaniem Feliksa szkoła przypomina front, na którym toczy się walka nie na pięści, lecz na marki ciuchów i smartfonów. On jednak nie zamierza brać udziału w tych zawodach, zwłaszcza że ma znacznie poważniejsze problemy i cały dom na głowie.

Otylia również odstaje od reszty uczniów gimnazjum: barwne ciuchy, aureola rudych włosów, lekka nadwaga, którą dziewczyna w ogóle się nie przejmuje, i charakterystyczne zielone martensy... Oraz optymizm, którym zaraża, choć i w jej życiu nie brakuje zmartwień.

Nic dziwnego, że Feliks od razu zwraca na nią uwagę. Tę dwójkę outsiderów szybko połączy przyjaźń – a może coś więcej?

Książka Joanny Jagiełło pokazuje, że czasem warto iść pod prąd.



foto. Julia Jarmoszewicz

Joanna Jagiełło (ur. 1974) ukończyła wydział anglistyki na UW. Współpracowała z czasopismami „Perspektywy” oraz „Cogito” jako dziennikarka i autorka materiałów do nauki języka angielskiego. Uczyła na wydziale anglistyki oraz w liceach i gimnazjach. Przez wiele lat pracowała jako redaktorka podręczników do języka angielskiego. Jest autorką autobiograficznej powieści dla dorosłych *Hotel dla twoich rzeczy* (2014) oraz dwóch powieści dla młodzieży: *Kawa z kardamonem* (2011) i *Czekolada z chili* (2013). Obie zostały wydane również na Ukrainie. Napisała także dwie książki dla młodszych dzieci i dwa tomiki poetyckie. Oprócz pisania lubi grać na gitarze, śpiewać i malować. Ma dwie córki. Mieszka w Warszawie.



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13110-2

SZARY

Autor: **Monika Błądek**

Książka otrzymała III nagrodę w kategorii 10–14 lat.

Szamil ma czeczeńskie korzenie i wychowuje się w rodzinie zastępczej. Prowokowany przez szkolnych kolegów nauczył się reagować agresją i siłą na ich zaczepki. Rodzice starają się go zrozumieć i pomóc mu się odnaleźć w nowej rzeczywistości. Zapisują Szamila na treningi... szermierki. Ten marzy jednak o tym, by zostać mistrzem MMA, mieszanych sztuk walki. Chłopak stoczy wiele pojedynków, zanim zrozumie, że zwycięstwo za wszelką cenę nie zawsze jest najważniejsze. Czy dokona dobrych wyborów i poniesie ich konsekwencje? W końcu gra o najwyższą stawkę: o nową rodzinę.

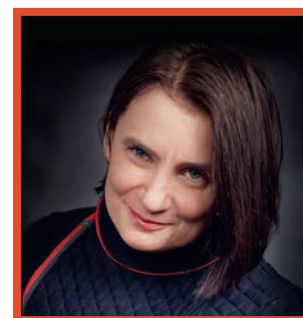


foto. Elżbieta Oracz

Monika Błądek – niepokorna wojowniczka z Krakowa. Strzela z łuku, włada mieczem, fechtuje szablą husarską, jeździ konno. Szaleje na Enduro i trenuje sztuki walki. Wycisza się, szyjąc stroje historyczne i czytając. Píše space opery dla młodzieży. Publikowała opowiadania w „Fantasy” i w „Science Fiction”.

Cena około 24,90 zł
Stron około 240
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13111-9

NIEDOKOŃCZONY ELIKSIR NIEŚMIERTELNOŚCI

Autor: **Katarzyna Majgier**

Ilustrator: **Anita Graboś**



fot. Dariusz Majgier

Katarzyna Majgier zaczęła pisać książki w pierwszej klasie szkoły podstawowej. W czwartej – wspólnie z koleżanką – założyła dwuosobowe wydawnictwo. To była świetna zabawa, ale później trzeba było zająć się nauką i pracą...

Jednak nadal lubiła książki i już jako dorosła osoba znowu zaczęła je pisać. Jest autorką utworów dla dzieci (*Ula i Urwisy*, *Amelka i Misiek*, co ty opowiadasz?), młodzieżowej serii dzienników *Ani Szuch* (*Trzynastka na karku* i dalsze tomy) oraz innych książek dla młodszych i starszych czytelników (m.in. serii *Tajemnice starego pałacu*).

Lubi też czytać, fotografować i podróżować.



Tej autorki również:

Tajemnice starego pałacu. Duch z Niewiadomic, cena 29,90 zł

Tajemnice starego pałacu. Milioner z Gdańska, cena 29,90 zł

Ula i Urwisy. Nowi sąsiedzi, cena 15,90 zł

Ula i Urwisy. Dzieciństwo jest super!, cena 15,90 zł

Ula i Urwisy. Idę do szkoły!, cena 15,90 zł

Stuletnia Gospoda, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:

Tajemnice starego pałacu. Konserwator z Warszawy, cena 29,90



Książka otrzymała I nagrodę w kategorii 6–10 lat.

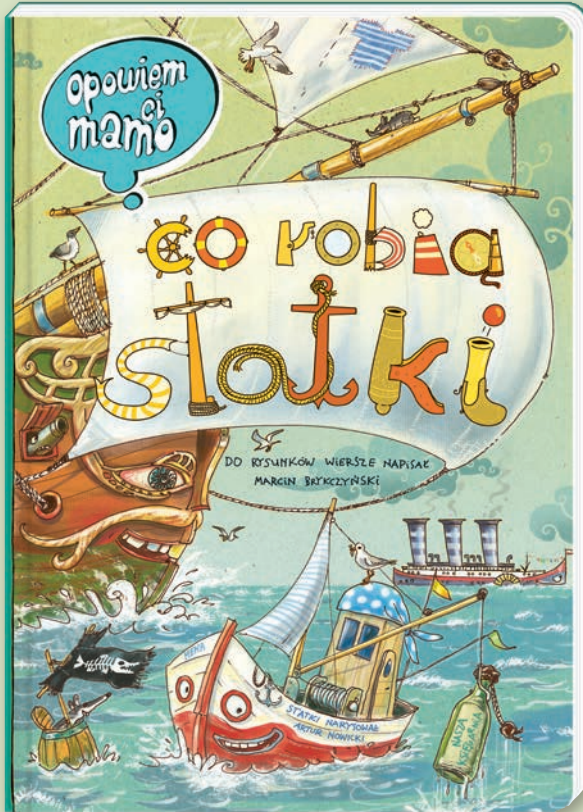
Przy drodze za miastem stał dom, który wyglądał jak bardzo wysoki człowiek w spiczastym kapeluszu i płaszczu do ziemi. Do jego bram załomotał zmęczony jeździec na jeszcze bardziej zmęczonym koniu. Otrzymał schronienie, jednak wkrótce do tych samych bram zapukali żołnierze... Zanim mężczyzna uciekł, wręczył synkowi gospodarzy buteleczkę z tajemniczą miksturą, nad którą pracował. Ciekawość dziecka dała początek zdarzeniom, których skutki trwały przez 200 lat...

Ta mądra, zabawna i niezwykle wciągająca opowieść Katarzyny Majgier mówi o tym, że choć mija czas, świat wcale tak bardzo się nie zmienia. Za to człowiek zawsze może się zmienić i odczarować swoje życie.

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-13112-6

OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ STATKI

Autor: **Artur Nowicki, Marcin Brykczyński**
Ilustrator: **Artur Nowicki**



Wspaniała książka dla najmłodszych fanów statków!

Najnowsza pozycja w popularnej serii *Opowiem ci, mamo*, narysowana z humorem przez Artura Nowickiego, tym razem pozwoli wam się wybrać w morską podróż i poznać bogaty świat najróżniejszych łodzi. Najmłodszych czytelników czeka wiele atrakcji.

Zapraszamy na paradę żaglowców, do stoczni i portu. Pomóżcie uratować orkę, a lodołamaczom przepłynąć labirynt z kry. Poznajcie wielkich odkrywców i bądźcie świadkiem bitwy piratów. Ahoj, przygodo!

Opowiem ci, mamo, co robią statki to znakomity prezent dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat. Książka ćwiczy spostrzegawczość, ilustracje wzbogacają rymowane zagadki Marcina Brykczyńskiego, a sztywne kartki przetrwają wielokrotne przeglądanie.



Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13129-4

STATKI – BLOK RYSUNKOWY

Autor i ilustrator: **Artur Nowicki**

Dla fanów książki *Opowiem ci, mamo, co robią statki* i nie tylko!

Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór łamigłówek w jednym. Wspaniała twórcza rozrywka dla małych artystów i miłośników statków. W środku wiele zabawnych zadań rysunkowych oraz ciekawostki na temat morskich podróży, odkryć i przygód.

Pozycja idealna do pracy indywidualnej lub w grupie.



Cena 49,90 zł
Stron 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13123-2

MOJA PIERWSZA MITOLOGIA. KSIĘGA I

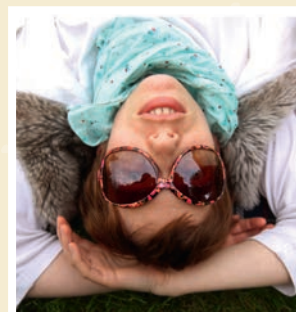
Autor: **Katarzyna Marciniak**
Ilustrator: **Marta Kurczewska**

Moja pierwsza mitologia odkryje przed tobą starożytną magię greckich i rzymskich mitów, a także związanych z nimi wyrażen i zwrotów do dziś używanych w języku polskim. Spotkasz tu maleńkiego Zeusa w kozim żłobku, Heraklesa na lekcji matematyki, wielu innych bogów i herosów, a także całe stado mówiących zwierząt. Apollo i telefon komórkowy? Hydra i gry komputerowe? Tak! Wystarczy odrobina wyobraźni, aby przywołać postacie i stworzenia z mitologii, które wciąż żyją pośród nas...



fol. Magdalena Marciniak

Katarzyna Marciniak (1978) jest badaczką antyku, uczennicą profesora Jerzego Axera, profesorem nadzwyczajnym na Wydziale „Artes Liberales” UW oraz autorką *Mitologii greckiej i rzymskiej* (2010). Otrzymała tytuł Młodego Ambasadora Polszczyzny, a także Nagrodę Naukową „Polityki” oraz Nagrodę Historyczną Klio. Jest pierwszą w Polsce laureatką European Research Council Consolidator Grant w dziedzinie humanistyki.



fol. Wojciech Kurczewski

Marta Kurczewska (ur. 1977) rysuje od bardzo dawna, a pierwszą wystawę jej prac zorganizował tata... dla mamy. I choć wernisaż był wielkim wydarzeniem w rodzinie, to już murale młodej artystki wywołały w najbliższych krewnych mieszane uczucia. Obecnie ilustratorka nie musi jednak malować po ścianach: jest dumną właścicielką ogromnego stołu do pracy, na którym można do woli mazać, bazgrać, chlapać, wydierać i doklejać. Czasem na tym stole rezyduje jej wąsata muza – czarna kotka zwana pieśczołliwie Panią Prezes.



Cena 49,90 zł
 Stron 280
 Format 165 x 215 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-12954-3

MOJA PIERWSZA MITOLOGIA. KSIĘGA II

Autor: **Katarzyna Marciniak**
 Ilustrator: **Marta Kurczewska**

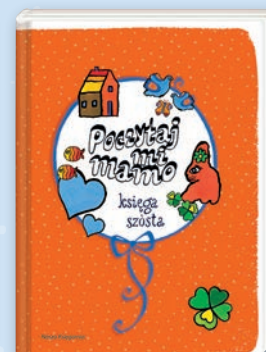
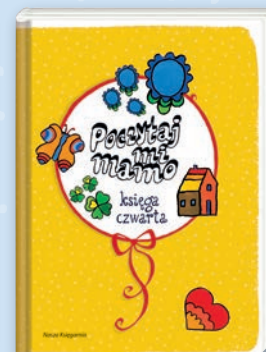
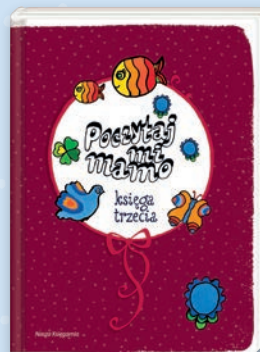
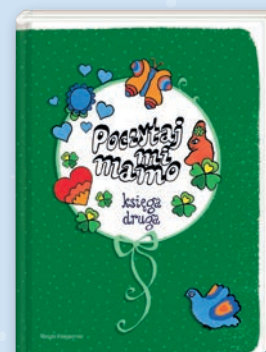
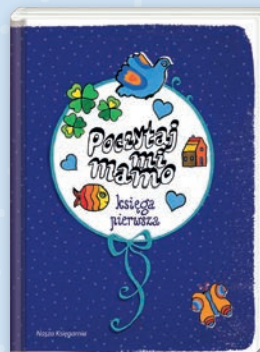
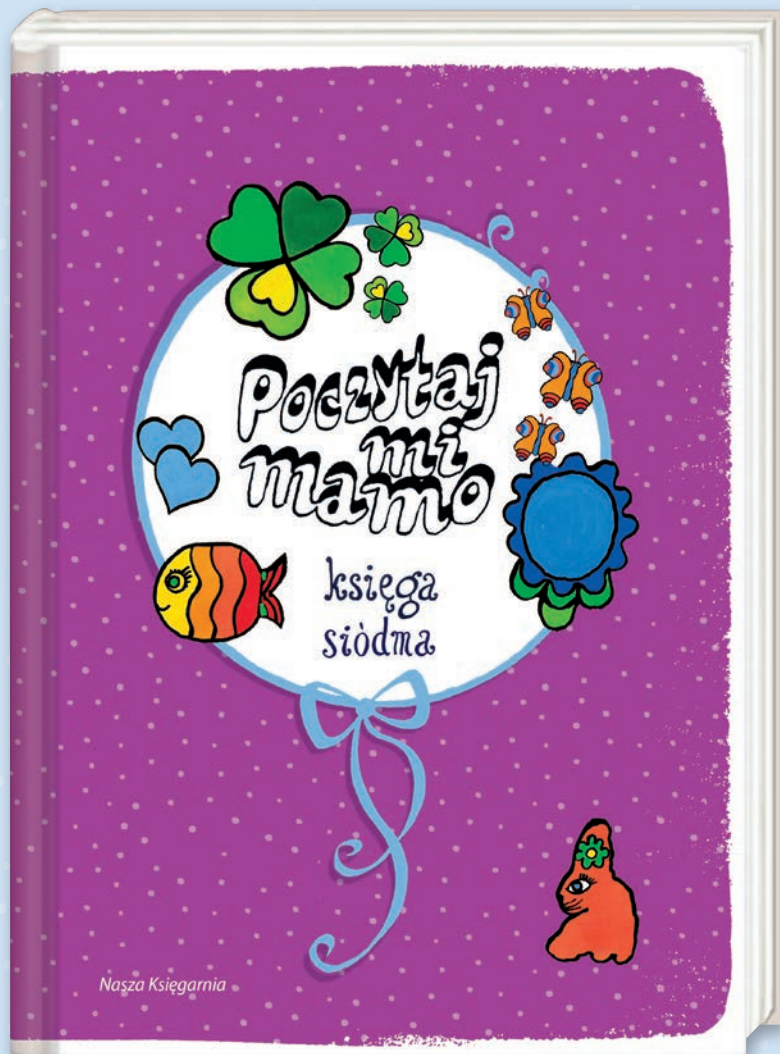
Moja pierwsza mitologia. Księga II zabierze cię w kolejną podróż po śladach starożytnych bogów, herosów i niezwykłych stworzeń. Spotkasz tu poetę Owidiusza i odkryjesz wraz z nim tajemnicę przemiany ludzi w rośliny i zwierzęta. Centaur Chiron nauczy cię dosiadać Pegaza. Zwiedzisz mroczne Królestwo Hadesa pod opieką wróżki Sybilli. Dowiesz się także, dlaczego harpia ma ochotę na sernik i czy delfiny lubią grecką poezję...



Cena 49,90 zł
Stron 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12982-6

POCZYTAJ MI, MAMO. KSIĘGA SIÓDMA

Autor: **praca zbiorowa**
Ilustrator: **praca zbiorowa**



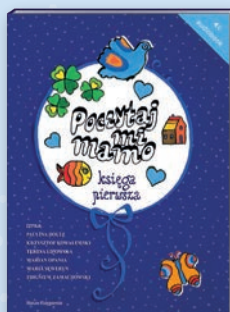
Kolekcja „Poczytaj mi, mamo” to upominek dla paru pokoleń czytelników z okazji dziewięćdziesiątych urodzin „Naszej Księgarni”. Najpiękniejsze książeczki, które przez lata ukazywały się w tej serii, publikujemy w niezmienionej szacie graficznej, aby bajkom i wierszom znakomitych pisarzy znów mogły towarzyszyć prace wybitnych ilustratorów.

W *Poczytaj mi, mamo. Księdze siódmej* po raz kolejny otwieramy drzwi do pełnego magii i nostalgii królestwa naszego dzieciństwa...

W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia
Poczytaj mi, mamo. Księga czwarta
Poczytaj mi, mamo. Księga piąta
Poczytaj mi, mamo. Księga szósta

cena jednego tomu 49,90 zł

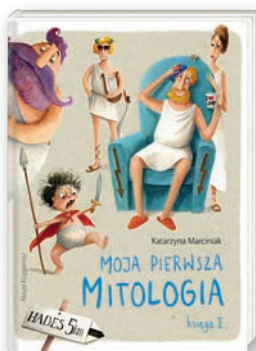


Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

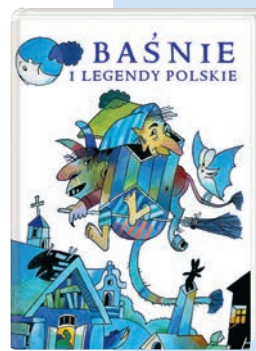
także jako audiobooki,
cena jednego tomu 29,90 zł



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK

W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

Książd Twardowski dzieciom. Opowiadania
Książd Twardowski dzieciom. Wiersze
Agnieszka Osiecka dzieciom
Ludwik Jerzy Kern dzieciom
Klasyki dzieciom
Przygody kota Filemona
Baśnie i legendy polskie
Moja pierwsza mitologia. Księga pierwsza
Moja pierwsza mitologia. Księga druga



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK I E-BOOK

TAKŻE JAKO AUDIOBOOK I E-BOOK

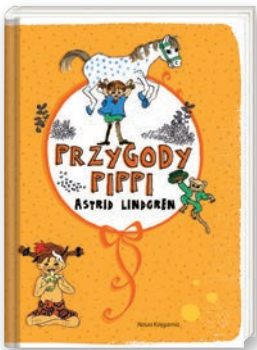
Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia
Poczytaj mi, mamo. Księga czwarta
Poczytaj mi, mamo. Księga piąta
Poczytaj mi, mamo. Księga szósta
Poczytaj mi, mamo. Księga siódma

Przygody Pippi
Dzieci z Bullerbyn
Przygody Emila ze Smalandii

Baśnie braci Grimm
Bajki Charles'a Perraulta

cena jednego tomu 49,90 zł

Muminki. Księga pierwsza, cena 59,90 zł
Muminki. Księga druga, cena 59,90 zł
Wielka księga Kubusia Puchatka, cena 59,90 zł



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK

Cena 24,90 zł
Stron 88
Format 240 x 240 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13045-7

MAGICZNA DŻUNGLA. KOLORUJ I ODKRYWAJ TAJEMNICE TROPIKÓW

Autor i ilustrator: **Johanna Basford**

Tłumacz: **Joanna Wajs**

Nowa, niepodobna do innych książka Johann Basford, królowej kolorowanek!

Ten niezwykle upominek dla kolorofanów w każdym wieku przeniesie cię w świat zaczarowanej dżungli – lasu deszczowego pełnego przedziwnych roślin i zwierząt. Napotkasz tam tajemnicze zaby, kolibry, matpki i przyczapone tygrysy... Wszystkie te stworzenia czekają, abyś tchnął w nie kolorowe życie. Jesteś gotów na magiczną ekspedycję?



Johanna Basford jest rysowniczką i entuzjastką tuszu oraz atramentu. Tworzy na papierze skomplikowane, bogate w szczegóły ilustracje, często inspirowane florą i fauną szkockiej wsi, czyli okolic, w których dorastała.

Tej autorki również:

Tajemny ogród. Rysuj, koloruj, przeżywaj przygodę
Zaczarowany las. Koloruj, szukaj symboli, odkryj tajemnicę
Zaginiony ocean. Koloruj, ozdabiaj, znajdź ukryte skarby

cena jednego tomu 24,90 zł

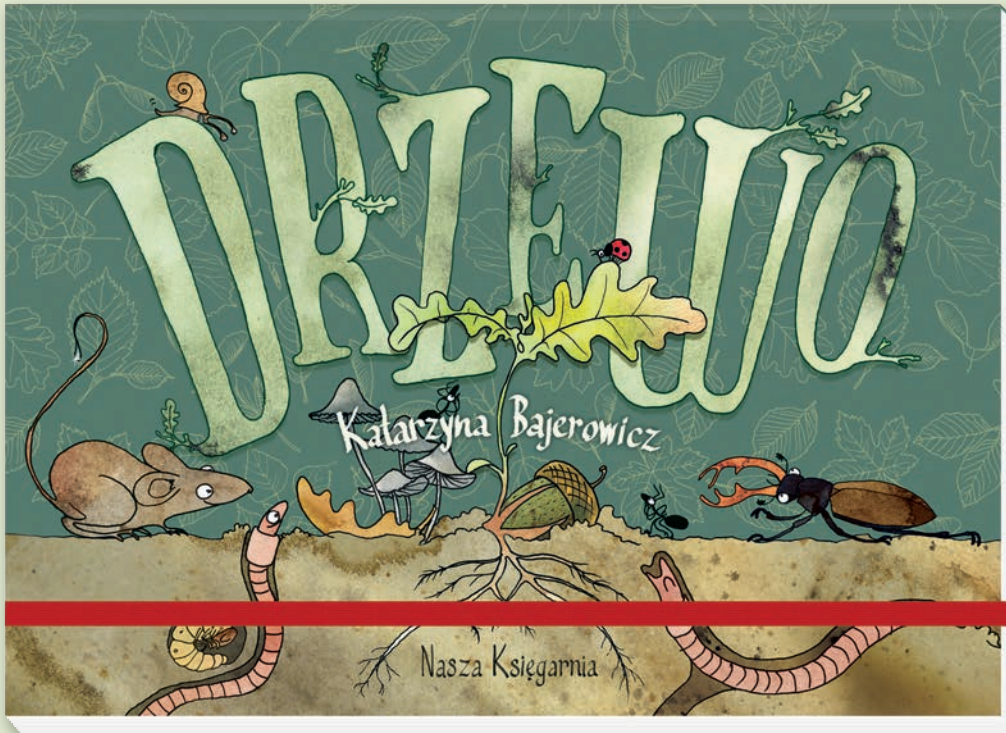
Tajemny ogród dla wtajemniczonych. Książka do kolorowania z wycinanymi kartkami, cena 39,90 zł



Cena 39,90 zł
Stron 30
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13120-1

DRZEWO

Autor i ilustrator: **Katarzyna Bajerowicz**



fol. Jerzy Dolata

Katarzyna Bajerowicz – poznanianka, prywatnie mama trzech córek, właścicielka trzech psów i kota, malarka, fotografka, autorka bloga mama3swinek.blogspot.com, majsterklepka, niezła kucharka i rekordowa bałaganiara. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik, a od jakiegoś czasu zajmuje się ilustracją. Najbardziej lubi akwarele (dla których zdradziła pastele), makaron z sosem pomidorowym i kapelusze. W planach ma Wielką Podróż – jeszcze nie wie dokąd.

Drzewo to niezwykła książka – można ją oglądać strona po stronie, a po wyrwaniu kartek stworzyć układankę w rozmiarze XXL. Wówczas przed naszymi oczami wyrośnie wspaniały dąb, a na nim i obok niego (a nawet pod nim!) zobaczymy niezliczone gatunki zwierząt: ptaków, owadów, ssaków... Na rewersach plansz tworzących ten obraz znajdziemy zadań do wykonania, mnóstwo ciekawostek przyrodniczych oraz pomysły na interesujące zabawy!

W tej pięknej graficznie książce-układance Katarzyna Bajerowicz łączy humor ze sporą dawką wiedzy, którą przekazuje w sposób najciekawszy z możliwych – poprzez wspaniałą zabawę!



To jeden z 15 elementów układanki. Czy widzisz na nim sówkę włochatą (przygląda się uważnie jelonkowi rogaczowi!) oraz gniazdo szerszeni? Po ułożeniu całego obrazka to zadanie nie będzie już takie proste! Takich zagadek będzie zresztą dużo więcej – dobra zabawa gwarantowana!

Cena około 39,90 zł
Stron 160
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13046-4

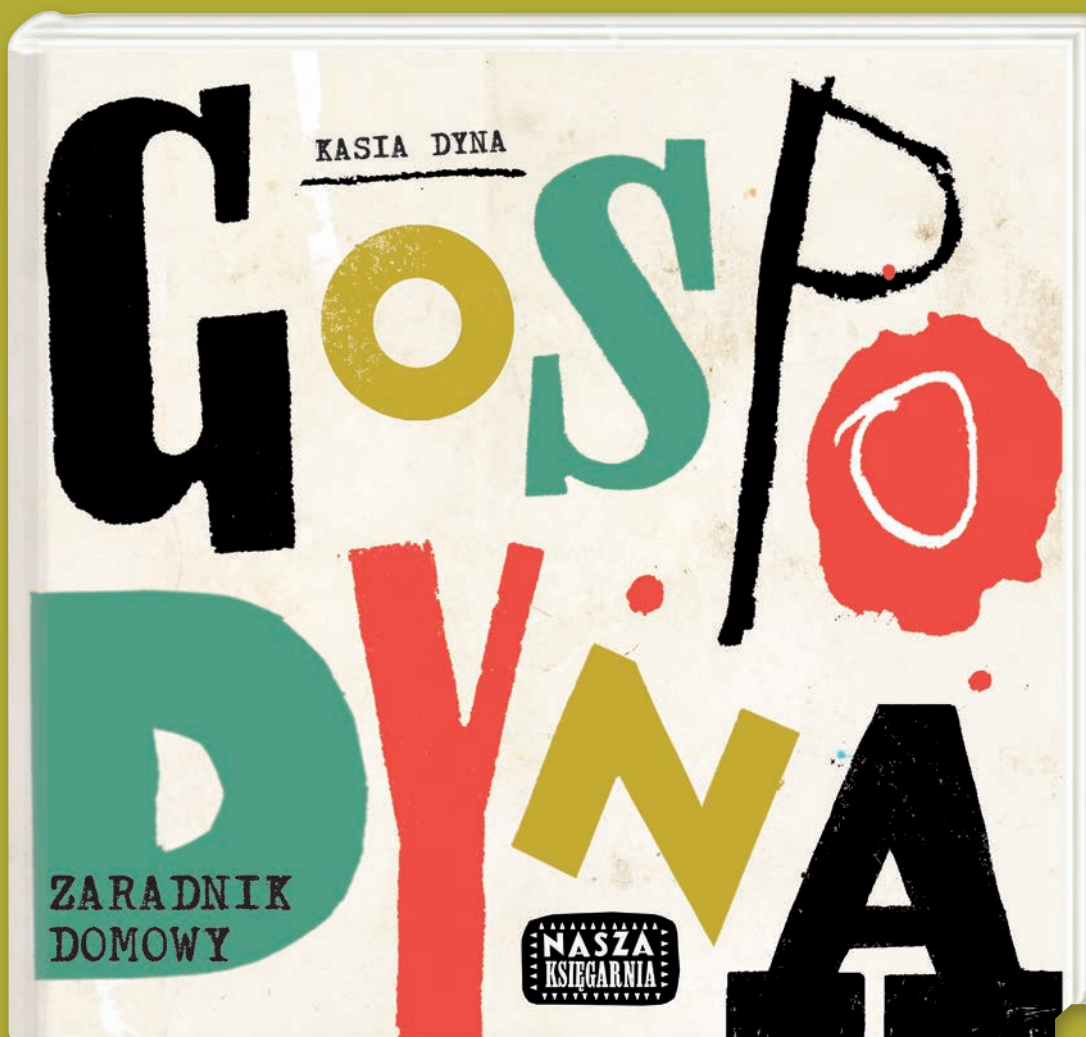
GOSPODYNA. ZARADNIK DOMOWY

Autor i ilustrator: **Kasia Dyna**

Czasem bardzo się nie chce, ale trzeba. Niekiedy się zachce, ale nie wiadomo jak. Zarówno tym, co mają dwie lewe ręce, jak i tym z głową na karku, przyjdzie z pomocą zaradnik domowy, który prosto, wdzięcznie i pociesznie podpowie, jak utrzymać w ryzach swoje cztery ściany. Choć moda na perfekcyjność przeminęła, to paniom i panom domu przyda się garść porad babci, mam, ciotek, wujków i innych krewnych oraz znajomych.

Na dokładkę dostaniemy ciekawostki z lamusa i kuriozalne przepisy sprzed lat, na przykład dowiemy się o zbawiennym wpływie kiszzonej kapusty na czystość dywanu. Nie zabraknie też receptur oryginalnych domowych wyrobów wszelkiej maści i użyteczności, a wszystko to ujęte w wyśmienitą formę graficzną, okraszone dowcipnymi kolażami i ilustracjami.

Bez nadęcia i ze swadą *Gospodyna* namawia, aby czasem pobawić się w dom.



fol. archiwum prywatne

Kasia Dyna (Katarzyna Dynowska) – ilustratorka, plakacistka, projektantka. Absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Gdańsku. Dyplom w Pracowni Projektowania prof. Jacka Staniszweskiego i w Pracowni Ilustracji prof. Jadwigi Okrassy. Stypendystka Rektora ASP. W Pracowni Projektowania, później ohrzczonej Pracownią Propagandy Społecznej, Pracowni Sitodruku i Pracowni Ilustracji, doskonaliła swój warsztat twórczy, a także angażowała się w różne projekty społeczne. Brała udział w wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Jako miłośniczka techniki sitodruku stworzyła serię surrealistycznych prac „Boli mnie Głowa”, pokazanych na wystawie indywidualnej w grudniu 2014 roku w ramach programu Supernova Zatoce Sztuki w Sopocie. W 2015 praca z tej serii została nominowana do Studenckiej Grafiki Roku. W maju 2015 seria zawisła na wystawie indywidualnej w Miejskiej Galerii Sztuki w Częstochowie. Prywatnie Katarzyna Dynowska jest zagorzałą, choć nie zawsze wzorową gospodynią.

PO RADY

WSZELAKIE I SPRAWDZONE.
W ZAKRESIE GOSPODARSTWA
DOMOWEGO, DLA NIEJ I DLA NIEGO



i innych krewnych
oraz znajomych

ciotek wujków

Pamiętacie, że babcia zawsze miała pięknie wyprasowany biały i estywny obrus? Albo jak to było, że nie wyrzucało się rzeczy tylko naprawiało i było mnóstwo sposobów, żeby nadać im nowe życie? Pooswoje sztuczki na recykling - wydło w ciastce po cytrynie lub w potroszone zawieszono nad zlewem.

Nie wszystkie sposoby mamy i babci będą miały dziś zastosowanie. Nie każdy też będzie miał chęć używać octu i gasety do mycia szymb. kiedy mamy pachnący rajskim kwieciem detergent w zasięgu ręki.

A jeśli zdarzy wam się pałuka - kiedy zabraknie gotowego roswianiana ze sklepu - wtedy możecie sięgnąć do tej książeczki i nie poradzic. Niektóre z tradycyjnych sposobów wydają się bardziej czasochłonne niż dostępne obecnie szybkie środki zaradcze. Ale może będziecie mieli ochotę czasem zwolnic i pobawic się w dom? 5



JA LYBIE
JAJKA
BARDZO.

Yyy

JA
NA MIĘKKO

NIE MAM
ZDANIA

DO GOTOWANIA SIĘ JAJKA dodaj łyżkę octu lub soli - JAJKO NIE BĘDZIE PRĘCĄĆ W GOTOWANIU i łatwiej obierzesz je ze skorupy. ŚWIEŻE JAJKO MOŻESZ POZNAC PO TĘM, że opada włożone do wody. Zbuk będzie pływał na powierzchni. Takie jajo od razu wyrzuc!

Aby ODRÓŻNIC JAJKO GOTOWANE OD SUROWEGO, sakreś nim na stole. To które będzie wolniej i nierówno się kręcić, jest surowe.

JAJKA NA MIĘKKO ZAFARBUJESZ na piękny brązowo-pomarańczowy kolor gotując je w łupinach z cebuli. Na kolor różowo-czerwony w skórcie od buraków, a na sielono w naci pietruszki. Kolory będą naturalne i zależą od białości skorupki i intensywności wywaru. Aby pięknie błyszczały natrzyj je potem olejem.

Aby UBIĆ PIANĘ Z BIAŁEK na estywno dodaj do miski szczyptę soli i soku z cytryny. Białko musi być starannie oddzielone od żółtka, a naczynie suche i czyste zważając od tłuszczu.



POWABNE

LILIC

I GŁADKA PŁE

NIESAMOWITY KALENDARZ CWANIACZKA 2017

Autor i ilustrator: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

Cena 24,90 zł
Stron 24
Format 305 x 305 mm
Oprawa zeszytowa
ISBN 978-83-10-13121-8

Nie wiesz, kiedy wypada Międzynarodowy Dzień Sera? Spokojnie! W roku 2017 to Greg Heffley będzie ci przypominał o wszystkich ważnych uroczystościach rodzinnych i państwowych. A także o świętach, o których może być wolał nigdy nie usłyszeć...



W tej serii również:

- Dziennik cwaniaczka, cena 24,90 zł
- Rodrick rządzi, cena 24,90 zł
- Szczyt wszystkiego, cena 24,90 zł
- Ubaw po pachy, cena 24,90 zł
- Przykra prawda, cena 24,90 zł
- Biała gorączka, cena 24,90 zł
- Trzeci do pary, cena 24,90 zł
- Zezwane szczęście, cena 24,90 zł
- Droga-przez-mękę, cena 24,90 zł
- Stara bieda, cena 26,90 zł

cena jednej płyty 21,90 zł

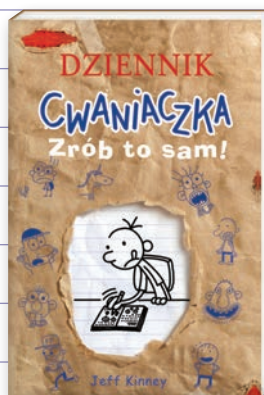
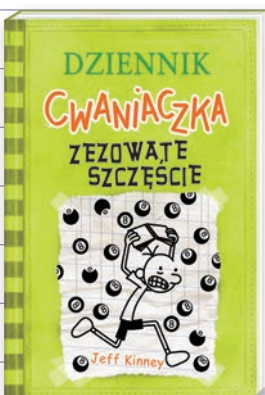
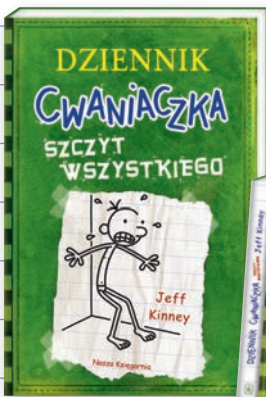
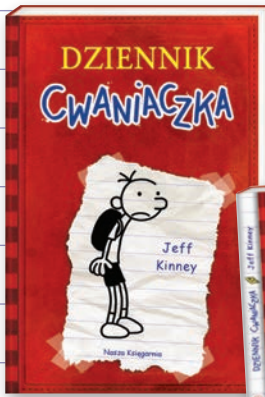
- Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!, cena 24,90 zł
- Kalendarz szkolny cwaniaczka, cena 29,90 zł

W przygotowaniu następane tomy!



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek „Dziennik cwaniaczka”, numeru jeden na liście bestsellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.

AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE
TAKŻE JAKO
PLIKI MP3
DO POBRANIA



Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12856-0

KSIN KOCZOWNIK

Autor: **Konrad T. Lewandowski**



Konrad T. Lewandowski jest autorem poczytnych kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.

Autor o swojej serii:

„Przeciągłe, wibrujące wycie wilkołaka” rozległo się wiosną 1988 roku, późnym wieczorem. Wracałem wtedy od rysownika Jarka Musiała, z którym pracowałem nad komiksem. Wizja bohatera, pół człowieka, pół kota, spadła na mnie na przystanku autobusu 167 – tak wyrazista i sugestywna, że jeszcze tej samej nocy napisałem pierwszą scenę otwierającą tę książkę. Tak zaczęła się przygoda z kotołakiem Ksinem, trwająca już przeszło ćwierć wieku... To naprawdę długa opowieść. O przygodach początkującego i coraz bardziej doświadczonego pisarza z materią literacką, wydawcami i kolegami po fachu. O samodzielnym życiu postaci, od której wzięły imię pokolenia kociąt i zespoły rockowe. O tym, jak dziwne i nieuchwytnie, a zarazem uparte i nieprzemijające jest to artystyczne Coś... Przede wszystkim jednak jest to opowieść, której jeszcze daleko do końca!

Konrad T. Lewandowski

Wielki powrót kultowej *Sagi o kotołaku!*

W tym tomie Konrad T. Lewandowski łamie konwencję fantasy i przenosi swojego bohatera z Międzykontynentu w ponadczasową przestrzeń mitu.

Po magicznym rozdwojeniu druga, wolna od klątwy osobowość Ksina kontynuuje wędrówkę w Świecie Błądzących Gwiazd. Starzy wrogowie nie pozwalają o sobie ani na chwilę zapomnieć, ale dla kotołaka jest to przede wszystkim czas wielkiego wtajemniczenia w rolę męża, ojca i władcy. Nie pokonanie przeciwników, lecz zrozumienie siebie i ukochanej Amarelis będzie prawdziwym celem tułaczki przez Bezczesny Step...

W serii *Saga o kotołaku*:

Ksin. Początek, cena 34,90 zł

Ksin drapieżca, cena 39,90 zł

Ksin sobowtór, cena 34,90 zł

Różanooka, cena 39,90 zł



W przygotowaniu:
Ksin na bagnach czasu

TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena 69,90 zł
Stron 344
Format 210 x 165 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12911-6

FISTASZKI ZEBRANE 1979–1980

Autor i ilustrator: **Charles M. Schulz**
Tłumacz: **Michał Rusinek**
Wstęp: **Agata Passent**

Dzieło Charlesa M. Schulza pokazało mi, czym może być komiks, i sprawiło, że sam zapragnąłem zostać autorem komiksów.

Bill Watterson, twórca komiksu *Calvin i Hobbes*

W tym tomie *Fistaszków zebranych* rozgrywa się prawdziwy i zaskakujący dramat: Ciężko chory Charlie trafia do szpitala, jego przyjaciele zaś ogromnie się z tego powodu martwią. Jednak reszta historyjek z tego wieńczącego lata 70. zbioru nie jest już tak posępna: Snoopy wyrusza na kolejne wyprawy ze swym ptasim zastępem skautów, Peppermint Patty pozywa szkołę za to, że nad jej ławką przecieka dach, no i jeszcze mamy tu jeden z największych zapomnianych romansów w dziejach *Fistaszków!*



W serii *Fistaszki zebrane* również:

- 1961–1962, cena 64,90 zł
- 1963–1964, cena 64,90 zł
- 1965–1966, cena 64,90 zł
- 1967–1968, cena 64,90 zł
- 1969–1970, cena 64,90 zł
- 1971–1972, cena 64,90 zł
- 1973–1974, cena 69,90 zł
- 1975–1976, cena 69,90 zł
- 1977–1978, cena 69,90 zł

W przygotowaniu:
Fistaszki zebrane 1981–1982



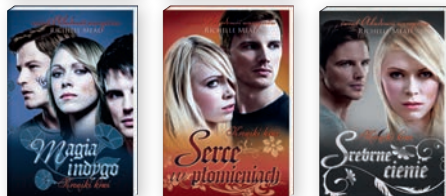
Cena około 39,90 zł
Stron około 416
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13015-0

KRONIKI KRWI. RUBINOWY KRĄG

Autor: **Richelle Mead**
Tłumacz: **Monika Gajdzińska**

Gdy miłość łącząca Sydney i Adriana przestała być tajemnicą, ich życie nie stało się ani trochę łatwiejsze. Choć na królewskim dworze morojów znaleźli schronienie przed gniewem alchemików, muszą się mierzyć również z niechęcią miejscowych tradycjonalistów, dla których związek człowieka i wampira jest nie do pomyślenia. Jednak układanie wspólnego życia to ostatnia rzecz, na jakiej się mogą skupić. Jill została porwana. By ją ocalić, Sydney porzuca bezpieczną kryjówkę i rusza tropem dawnego śmiertelnego wroga.

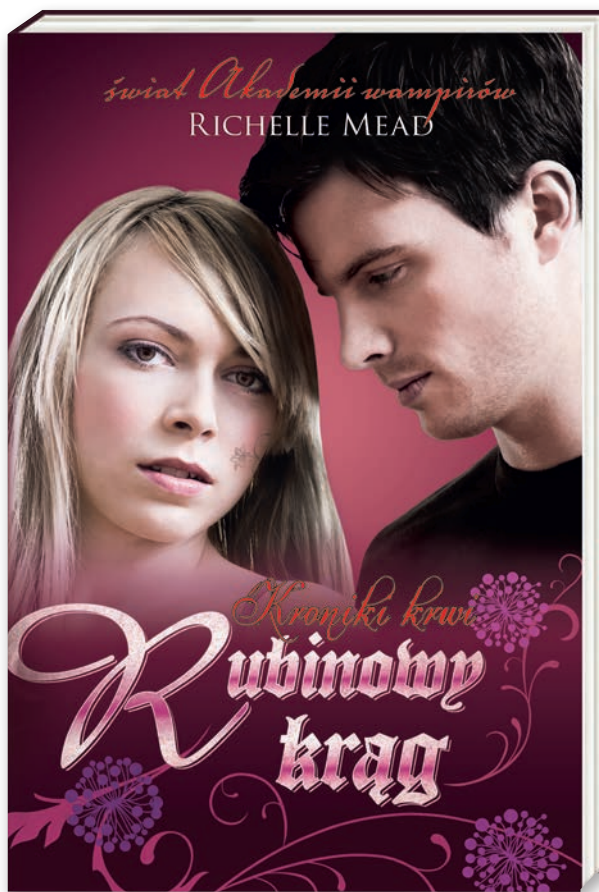
Tymczasem Adrian usiłuje rozwikłać tajemnicę, która prawdopodobnie zawiera klucz do zagadki magii ducha. Jej rozwiązanie może wstrząsnąć całym światem morojów.



W tej serii również:

- Kroniki krwi*, cena 34,90 zł
- Złota lilia*, cena 36,90 zł
- Magia indygo*, cena 36,90 zł
- Serce w płomieniach*, cena 39,90 zł
- Srebrne cienie*, cena 39,90 zł

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK



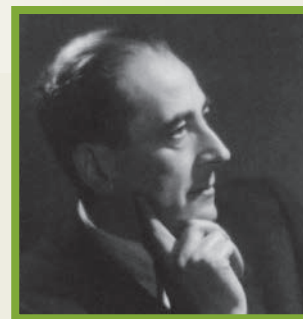
TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena około 69,90 zł
Stron około 336
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12961-1

BRZECHWA DZIECIOM. DZIEŁA WSZYSTKIE. WIERSZE

Autor: **Jan Brzechwa**

Ilustrator: **Artur Gulewicz**



fol. archiwum rodzinne

Jan Brzechwa (1900–1966) był z zawodu adwokatem, uznanym w Polsce i w Europie specjalistą z zakresu prawa autorskiego. Naprawdę nazywał się Jan Lesman. Debiutował bardzo młodo: jako piętnastoletni chłopiec ogłosił w czasopiśmie „Sztandar” swoje pierwsze, młodzieńcze wiersze, które podpisał używanym później przez całe życie pseudonimem Brzechwa (pseudonim ten, oznaczający tylną, końcówką część strzały, wymyślił jego stryjeczny brat, Bolesław Leśmian). Pisał utwory poetyckie dla dorosłych, utwory satyryczne do kabaretów i teksty piosenek.



fol. Sylwia Gulewicz

Artur Gulewicz urodził się w 1978 roku. Absolwent łódzkiej ASP. Od ponad dwunastu lat zajmuje się ilustrowaniem i projektowaniem książek. Zaczynał od projektowania podręczników, a dziś skupia się głównie na ilustrowaniu książek dla dzieci, gdyż jak sam mówi, to sprawia mu największą radość i w tym może dać upust wyobraźni. Tworząc ilustracje, miesza różne style. Łączy pastele z akwarelami i zdjęciami, dążąc do uzyskania jak najciekawszego efektu.

Współpracuje z czołową polskich wydawnictw, a także wykonuje projekty dla UNICEF-u.

Wyjątkowa edycja wszystkich wierszy dla dzieci Jana Brzechwy. Wspaniałe ilustracje Artura Gulewicza, twarda oprawa, duży format – tego wydania nie może zabraknąć na półce z książkami!

Brzechwa dzieciom. Dzieła wszystkie. Wiersze – to drugi tom niepowtarzalnego cyklu, w którym zebraliśmy wszystko, co wyszło spod pióra najpopularniejszego polskiego twórcy dla dzieci.

Znajdą się w nim zarówno dobrze znane i dostępne utwory (*Na wyspach Bergamutach*, *Na straganie*, *Pali się!*), jak i te trochę zapomniane, od lat niewznawiane, ale na pewno warte przypomnienia (*Tydzień*, *Tańczyła igła z nitką*, *Lecą muchy*).

Ten jedyny w swoim rodzaju hołd dla twórczości Jana Brzechwy obejmuje cztery tomy: *Bajki*, *Wiersze*, cykl o panu Kleksie oraz utwory sceniczne.



W tej serii również:

Brzechwa dzieciom. Dzieła wszystkie.

Bajki,

cena 69,90 zł

Krokodyl

„Skąd ty jesteś, krokodylu?”
„Ja? Znad Nilu.
Wypuść mnie na kilka chwil,
To zawiozę cię nad Nil!”



Zółw

Zółw chciał pojechać koleją.
Lecz koleje nie tanieją.
Zółwowi szkoda pieniędzy:
„Pójdę pieszo, będę prędszy!”



Tygrys

„Co słychać, panie tygrysie?”
„A nic. Nudzi mi się.”
„Czy chciałby pan wyjść z tych krat?”
„Pewnie. Przynajmniej bym pana zjadł!”



Małpy

Małpy skaczą niedościgłe.
Małpy robią małpie figle –
Niech pan spojrzysz na pawianka:
Co za małpa, proszę pana!



Zebra

Czy ta zebra jest prawdziwa?
Czy to tak naprawdę bywa?
Czy też malarz z bożej łaski
Pomalował osła w paski?

Renifer

Przysły dwie panie do renifera.
Renifer na nie spojrzera
I rzecze z galanterią: „Bardzo mi przyjemnie,
Że będą panie miały rękawiczki ze mnie!”

Wrzeszcz strażacy szybko zebrali się,
Bieczkę zatkali drewnianym czopem,
Jadą już, jadą, pędzą galopem.
Przez Siemkiewicza, przez Kolltāja,
Prosto w aulę Pierwszego Maja –
Już przyjechali, już zatrzymali się:
Pali się!
Pali się!!!
Pali się!!!!

– Co to się pali? Gdzie to się pali?
Teren zbadali, ludzi spytali
I pojechali galopem dalej.

– Gdzie to się pali? Może to tam?
Jadą i trąbią: tram-tra-ta-tam!
Jadą Nawrotem, Ryboją, Browarną,
A na Browarnej od dymu czarno,
Wszyscy czekają na straż pożarną.
Więc na Browarnej się zatrzymali:

– Gdzie to się pali?
– Tutaj się pali!
Z całej ulicy ludzie zebrali się.
Pali się!
Pali się!!!
Pali się!!!!
Pali się!!!!!

Biegną strażacy, zrzucają liny,
Tymi linami ciągną drabiny,
Włażą do góry, pną się na mury,
Tną siekierami, aż leżą wióry!
Czterech strażaków staje przy pompie –
Zaraz się ogień w wodzie ukapie.

To nie przelewki, to nie zabawki!
Tryska strumieniem woda z sikawki.

Pali się!!!



Syczą płomienie, syczą i mkną,
Tryska strumieniem woda przez okno,
Już do komina sięga drabina,
Z okna na ziemię leci pierzyna,
Za nią poduszki, szafa, komoda,
W każdej szufladzie komody – woda.

Kot jest na strychu, w trawozie się miotą,
Biegną strażacy ratować kota.
Włażą do góry, pną się na mury,
Tną siekierami, aż leżą wióry,
Na dół spadają kosze, toboleki,
Stożki fikają z okien koziołki,
Jeszcze dwa łóżka, jeszcze dwie ławki,
A tam się leje woda z sikawki.

Tak pracowali dzielni strażacy,
Ze ich zalewał pot podczas pracy,
Jeden z drabiny przy tym się zwałił,
Drugi czuprynę sobie osmalił.
Trzeci, na dachu tkwiąc niewygodnie,
Zawiał na głoszdru i rozdarł spodnie,
A ci przy pompie w żalonym stanie
Wdychali: „Pomóż, święty Florianie!”

Tak pracowali, że już po chwili
Pożar stłumił i ugasił.
Jeszcze dymiące gdzieśgdyś głównie
Pozalewali w kwadrans dosłownie,
Jeszcze sprawdzili wszystkie kominy,
Zdjęli drabiny, haki i liny,
Jeszcze postali sobie troszeczkę,
Zaladowali pompę na beczkę,
Z ludzimi odbyli krótką rozmowę,
Wrzeszcz krzyknęli –
Odziaż! Gotowie!



Wyprawa po skarby

Poszedł Filip do przystani,
A w przystani stała krypa.
Chętna zdjęła więc Filipa,
Żeby w świat wyruszyć na niej.

Z kółka wnet odwiązał linę,
Myśli: „W dół się spuszczać rzeką,
Wyspę widać niedaleko,
Do tej wyspy wprost popłynę.”

Ten, kto pierwszy tam się wdarby,
Mógłby wyspę opanować.
Naprawdę, krypo? Ty mnie prowadź!
Chcę pirackie zdobyć skarby!”

Wiosło chwycił już za przegub,
Ale fala, jak to fala,
Krypę niesie i oddala,
I oddala ją od brzegu.



Filip siłę prądu uległ,
Wkrótce też pogubił wiosła.
A tu fala dalej niesła,
Co to będzie, rany łulek!

Krypa trzeszczy, Filip wrzeszczy.
Całe szczęście, że po chwili
Ratownicy dogonili
Krypę w pędzie jej złowieszczym.

Tak się skończył rejs Filipa
I kariera bohatera.
Przekręciła się litera:
Była wyspa, wyszła wyspa.

Cena 64,90 zł
Stron 320
Format 189 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12949-9

WEGAN NERD. MOJA ROŚLINNA KUCHNIA

Autor: **Alicja Rokicka**
Fotograf: **Alicja Rokicka**

Ta wyjątkowa książka kucharska jest debiutem Alicji Rokickiej, która dzieli się swoimi doświadczeniami kulinarnymi zdobytymi w pracy nad weganerd.blogspot.com – jednym z najpopularniejszych i najczęściej nagradzanych blogów o kuchni roślinnej w Polsce. Niezwykłe, oryginalne, a przy tym nieskomplikowane przepisy, smaki, które oczarują również zatwardziały mięsożerców, niekonwencjonalne połączenia produktów, oszałamiające fotografie... – Wegan Nerd zachwyci nie tylko osoby spędzające każdą wolną chwilę w kuchni. Daj się przekonać, że gotowanie jest przygodą – a zwłaszcza to wegańskie, pełne odcieni, aromatów, lokalnych i sezonowych warzyw oraz owoców, tajemniczych bulw czy nawet kwiatów i chwastów.



Autorka o sobie:

Na dietę vegetariańską przeszłam jako trzynastolatka – w proteście przeciwko krzywdzie, jaką człowiek codziennie wyrządza zwierzętom. Właśnie wtedy zaczęłam gotować – głównie po to, aby udowodnić rodzinie, że wytrwam w swoim postanowieniu. Udało się! W dorosłym życiu wybrałam weganizm – dietę całkowicie eliminującą produkty odzwierzęce, nie tylko mięso – i dziś już nie wyobrażam sobie innego stylu życia. Ciebie, czytelniku, również chciałabym do takiego sposobu odżywiania zachęcić – zdrowego, zróżnicowanego, nieco zwariowanego, kolorowego i wolnego od okrucieństwa. Mam nadzieję, że dzięki moim autorskim przepisom i fotografiom znajdziesz w tej kuchni – i w weganizmie – coś dla siebie.



W tej serii również:

Dzika kuchnia, cena 64,90 zł

Ziołowy Zakątek. Kosmetyki, które zrobisz w domu,
cena 64,90 zł

Kuchnia Słowian, czyli o poszukiwaniu dawnych smaków,
cena 64,90 zł

Chata Magoda. Ucieczka na wieś,
cena 64,90 zł



Cena 24,90 zł
Stron ok. 240
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12762-4

WSPANIAŁA GILLY

Autor: **Katherine Paterson**

Tłumacz: **Alicja Skarbińska-Zielińska**



Katherine Paterson – współczesna pisarka amerykańska. Urodziła się 31 października 1932 roku w Chinach. Tam też spędziła część swego dzieciństwa. Uczyła się kolejno w Chinach i Stanach Zjednoczonych. Po ukończeniu studiów (King College, Bristol, Tennessee) wyjechała na cztery lata do Japonii, gdzie studiowała w Kobe i była nauczycielką na wsi, na wyspie Shikoku.

Jest laureatką licznych nagród: National Book Award (1977, 1979), Newbery Medal (1978 – za *Most do Terabithii*, 1981), Scott O'Dell Award for Historical Fiction, Hans Christian Andersen Medal (1998) oraz Astrid Lindgren Memorial Award (2006).

Ma czworo dorosłych dzieci.

Książki Katherine Paterson podejmują często trudne, ale ważne dla młodego czytelnika tematy, przedstawione w bardzo wiarygodny sposób.

Oryginalna wersja plakatu filmowego.

Powieść Katherine Paterson (autorki *Mostu do Terabithii*), na podstawie której powstał film z Sophie Nélisse (*Złodziejka książek*), Kathy Bates i Glenn Close w rolach głównych!

Jedenastoletnia Gilly, opuszczona we wczesnym dzieciństwie przez matkę, po wielu złych doświadczeniach znajduje schronienie w kolejnej rodzinie zastępczej. Inteligentna i zbuntowana dziewczyna myśli jednak jedynie o tym, by nieznaną i idealizowaną w marzeniach matkę zabrała ją w końcu do siebie. Robi wszystko, by nie przywiązać się do nowej rodziny i zniechęcić ją do siebie. Czy z Trotterami poradzi sobie tak samo jak z poprzednimi opiekunami?

Cena około 64,90 zł
Stron 240
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13000-6

Miś Uszatek

Autor: **Czesław Janczarski**
Ilustrator: **Zbigniew Rychlicki**

Miś Uszatek w 2017 roku obchodzi 60. urodziny! Z tej okazji postanowiliśmy przygotować specjalne wydanie jego przygód, zawierające trzy najpopularniejsze tomy opowiadań z kompletem ilustracji.

Postać Misia Uszatka po raz pierwszy pojawiła się w opowiadaniach publikowanych w czasopiśmie dla najmłodszych „Miś”. Imię Uszatkowi nadały dzieci w wyniku konkursu, a postać stworzyli pisarz Czesław Janczarski i ilustrator Zbigniew Rychlicki. Pierwsza książka o jego przygodach została wydana w 1960 pod tytułem *Przygody i wędrówki Misia Uszatka*. W kolejnych latach ukazały się jeszcze cztery tomy. To był jednak dopiero początek popularności misia o klapniętym uszku. W 1975 roku Semafor rozpoczął produkcję lalkowego serialu, który do 1987 roku liczył już 104 odcinki i okazał się prawdziwym hitem. Imieniem Misia nazywano przedszkola i klubiki, książki tłumaczono na języki obce, był bohaterem audycji radiowych i programów telewizyjnych w Polsce i na świecie.



Czesław Janczarski (ur. 1911 – zm. 1971) – poeta, tłumacz, autor książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Studiował na Wydziale Matematyczno-Fizycznym uniwersytetu we Lwowie i na Uniwersytecie Warszawskim, gdzie ukończył filologię polską. Był animatorem grupy poetyckiej „Wołyń”. Zadebiutował zbiorem *Akwarela: poezje* w 1933 roku. Pierwszy wiersz dla dzieci opublikował w piśmie „Stonka” w 1936 roku. Od tego czasu stale współpracował z pismami dziecięcymi „Poranek”, „Płomyczek” i „Mały Płomyczek”, dla których tłumaczył również teksty z języka rosyjskiego. Pracował w wydawnictwach „Czytelnik” i „Nasza Księgarnia”, a także jako redaktor audycji poetyckich w Polskim Radiu. Był założycielem i redaktorem naczelnym pisma dla najmłodszych „Miś”. Opublikował ponad 90 książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, pisanych wierszem lub prozą, nie licząc publikacji w prasie, radiu i telewizji. Wśród jego wielokrotnie wznawianych utworów dla dzieci trzeba wymienić *Jak Wojtek został strażakiem*, *Gdzie mieszka bajeczka*, *Płynie Wisła, płynie...* oraz najbardziej lubiany i znany cykl o przygodach Misia Uszatka. Był laureatem licznych nagród. W 1957 roku otrzymał Złoty Krzyż Zasługi za twórczość dla dzieci.



Zbigniew Rychlicki (ur. 1922 – zm. 1989) – wybitny ilustrator i twórca plakatów, wieloletni dyrektor do spraw artystycznych Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia”. Odpowiadał również za stronę graficzną czasopisma „Miś”. Laureat m.in. Nagrody im. Hansa Christiana Andersena (1982) przyznawanej przez IBBY. Kawaler Orderu Uśmiechu. Spośród jego najsztywniejszych prac należy wymienić ilustracje do *Proszę słońca* Ludwika Jerzego Kerna, *Plastusiuowego pamiętnika* Marii Kownackiej, *Czarnoksiężnika ze Szmaragdowego Grodu* i innych powieści o krainie Oz Lymana Franka Bauma. Najwięcej rozgłosu przyniósł mu jednak wizerunek znanego wszystkim dzieciom misia o klapniętym uszku. Niedawno w serii „Mistrzowie ilustracji” Wydawnictwa Dwie Siostry ukazał się *Michałek z pudełka od zapatek* Ericha Kästnera z pracami Zbigniewa Rychlickiego – pierwotnie wydany przez Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” (1966).



5 czerwca 2005 roku Miś Uszatek zniknął z wystawy „Hocki klocki z Dobranocki” przygotowanej przez łódzkie kino Charlie. Zważywszy, że chodziło o kukiełkę, podejrzenie o ucieczkę najstawniejszego łodzianina nie wchodziło w grę. Miś musiał paść ofiarą porywaczy! Kierownictwo kina energicznie przystąpiło do poszukiwań. Rozesłano e-maile do odbiorców newsletteru – widzów kina, zawiadomiono prasę i telewizję, przygotowano plakat z charakterystyką porwanego i wyznaczono nagrodę za odnalezienie. Informacja o porwaniu ukazała się w TVP3, TVN, TVN24, w telewizjach lokalnych, a nawet w prasie ukraińskiej i niemieckiej.

Rysopis zaginionego:

„Urodzony: 1957 rok

Wzrost: 18 cm

Waga: 300 g

Znaki szczególne: uszkodzona prawa noga, klapnięte uszko.

Ma brązowe futerko i czarne oczy.

Ubrany był w sfatygowaną niebiesko-białą piżamę”.

Złe wieści obiegły kraj i wywołały zgodnie brzmiące głosy oburzenia. Dorastający z Misiem Uszatkem czytelnicy periodyku „Miś” i książek o nim oraz widzowie filmów z jego udziałem byli bardzo poruszeni. Sferze dzieciństwa, zazwyczaj wyidealizowanej, do której należy Miś Uszatek, zwykliśmy przypisywać cechy wręcz sakralne, uprowadzenie kukiełki, jednej z nielicznych zachowanych, miało więc znamiona czynu obrazoburczego. Przypomnijmy, że nie było to pierwsze porwanie. W 1980 roku z wystawy lalek z filmów łódzkiego Semafora w Helsinkach skradziono aż dwie kukiełki, których nigdy nie odnaleziono. Żle to wróżyło Uszatkowi w niebiesko-białej piżamce (należy nadmienić, iż w kinie Charlie zaprezentowano dwa niedźwiadki, ten drugi był w sweterku). Mimo to nie zrobiono by takiego rabanu o Uszatka, gdyby rzeczony Miś nie był ikoną zbiorowej wyobraźni i postacią kultową (lub popkultową, jak nazywa ją Bartek Koziczyński, który umieścił Misia Uszatka, a także pismo „Miś”, wśród hasań 333 popkultuowych rzeczy... PRL).

Zanim jednak niedźwiadek z klapniętym uszkiem odcisnął się w świadomości społecznej, zanim nabrał cech kultowości, musiał zdobyć sobie serca i umysły czytelników i widzów. Wszak o kultowości decydują odbiorcy.

* * *

[...] Janczarski obdarzył swego Misia cechami zjednującymi serca i wzbudzającymi tklivość. Już pierwszą historyjką zapewnił mu uwagę i życzliwość czytelników. Poznajemy go w smutnych okolicznościach. Miś siedzi na półce w sklepie z zabawkami wśród innych pluszowych niedźwiadków. Siedzi tam najdłużej, bo chociaż dzieci kupują pluszaki, o niego nikt nawet nie zapyta. Ze zmartwienia oklapło mu uszko. Czyż po takim opisie nie

chcielibyśmy sięgnąć po tę właśnie zabawkę, by ją przytulić? Już wyciągam do niej ręce...

W dodatku, nasz bohater to nie jakiś mazgaj, szuka dobrych stron tego, co się stało, przecież klapnięte ucho też może być przydatne. „Teraz, jak bajka wpadnie mi jednym uchem, to nie ucieknie drugim” – tłumaczy sobie. Miś ma pogodne usposobienie, a to bardzo cenna zaleta. Gdy opuszcza sklep, instynktownie obawiamy się o niego, dlatego spotkanie z Jackiem i Zosią sprawia nam ulgę i radość. Dzieci witają Misia uśmiechem i za ich sprawą Uszatek wkracza w przyjazny świat domu, podwórka i najbliższej okolicy – w przestrzeń, która dla małego dziecka jest wszechświatem budzącym obawy. Miś prawie nie miewa obaw, śmiało wędruje coraz to dalej, poznając otoczenie i ucząc się na błędach. [...] Okazuje się sympatycznym, radosnym bohaterem, który radzi sobie w każdych okolicznościach. Co istotne, choć czasem wpada w tarapaty, zawsze jest ktoś, kto mu pomaga. Świat dookoła jest równie przyjacielski i ciepły jak sam Miś. Zaletą niedźwiadka jest jego wzruszająca naiwność, wynikająca m.in. z braku wiedzy dostępnej sporej części małych czytelników (np. chce zobaczyć mróz, złapać uciekające ciasto, wierzy, że urodnie po deszczu), co nie tylko śmieszy, lecz także daje szansę, żeby cztero-, pięcioletni malcy poczuli się mądrzejsi i dojrzalsi.

Miś ma również wady, bywa łakomczuchem i chwaliپیęią. Poza tym zachowuje się podobnie beztrosko i bezrefleksyjnie jak każde dziecko: ubrany w nową koszulkę próbuje przeskoczyć kałużę, co kończy się kąpielą w błocie, innym razem wsiada z zuchami do pociągu, który zaraz rusza. Dopiero później przychodzi refleksja i martwi się, jak wróci z miasta do domu. Zwykle wstydi się swoich przechwałek. Janczarski, zamiast pouczać, wpisuje Misia w określone sytuacje, z których niedźwiadek może wyciągnąć wnioski, w ten sposób wychowuje czytelników i wprowadza zarówno w świat ludzki – społeczny, jak i w świat przyrody.

[...] Janczarski ma zdolność odczytywania rzeczywistości na sposób dziecięcy. W jego historyjkach nie ma granicy między tym, co rzeczywiste, a tym co fantastyczne. Realizm magiczny (w wersji dla najmłodszych) z przestrzeni tekstu wkracza również w przestrzeń ilustracji. Tak wykreowana rzeczywistość sprawia, że czytelnik czuje zarówno tajemniczość, jak i lekkość świata, a w związku z tym jego harmonijność i wynikłe stąd poczucie bezpieczeństwa. Można nocą w lesie zasnąć w hamaku z pajęczyn i nie czuć odrobiny lęku. Wspaniały świat!

[...] Liryzm tych obrazków nie przemawiałby tak silnie, gdyby nie był wsparty ilustracjami Zbigniewa Rychlickiego. Cieszy, że w niniejszej publikacji zamieszczono ich pełny zestaw, gdyż śmiało można stwierdzić, że Miś Uszatek nie zyskałby tylu serc i nie zrobiłby filmowej kariery, gdyby nie wizerunek stworzony w umyśle mistrza Rychlickiego. Proszę tylko spojrzeć na ziewającego niedźwiadka, czyż nie budzi sympatii, rozczerzenia, miłości prawie? Czyż nie jest samą poezją? A ten śpiący w pajęczynowym hamaku, któremu przyświeca księżyc – tyle w nim ciepła, spokoju, równowagi, że aż chciałoby się wskoczyć w miękkość zilustrowanego świata. Otulone lekkością takich obrazów dziecko wchodzi w wykreowaną przestrzeń bez lęku, by zachwycić się soczystymi, zdecydowanymi barwami, ornamentyką nawiązującą do folkloru, i przejść do kolażowych widoków, łączących postrzępione linie z liniami prostymi, nieregularne kształty z bryłą geometryczną, słowem światem realnym, przefiltrowanym przez magię spojrzenia artysty.

**Fragment wstępu
Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby**



Cena około 34,90 zł
Stron 144
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13026-6

OD KOŁA DO FORMUŁY 1

Autor: **Michał Gąsiorowski**

Ilustratorzy: **Agnieszka Surma, Przemysław Surma**

Czy ktoś jeszcze wyobraża sobie życie bez samochodu? Byłoby dziwnie, prawda? Z tej książki dowiecie się między innymi, ile różnych nazw miał pocziwy Garbus, dlaczego Ford T to najważniejszy samochód XX wieku, jak na rozwój motoryzacji wpłynął Arnold Schwarzenegger oraz w jaki sposób Rolls z Royce'em stworzyli najbardziej luksusowe auto świata. Przedstawimy również najważniejsze auta polskiej produkcji.

Ale to nie wszystko! Wytłumaczymy, czym różnią się rajdy od wyścigów i jakie są te najstłynniejsze. A ponieważ człowiek wciąż marzy o tym, by poruszać się szybciej i szybciej, zdradzimy, jaki jest aktualny rekord prędkości samochodu i jak trudno było go osiągnąć. Zabierzemy Was także na przejażdżkę po najstłynniejszej trasie terenowej w Stanach Zjednoczonych, gdzie przejechanie 30 kilometrów zajmuje aż trzy dni. Wytłumaczymy Wam również, czym różni się pick-up od coupé i jak działa silnik. Motoryzacja jest fascynująca!

Samochody są moją pasją od najmłodszych lat. Wysokooktanowa benzyna płynie w moich żyłach i napędza do działania. Skoro sięgnęliście po tę książkę, to zapewne w Waszych też, albo za chwilę zaczniesz płynąć. Dajcie się porwać w podróż na wysokich obrotach! Pojedziemy najstłynniejszymi samochodami i poznamy niesamowite momenty z historii motoryzacji wzbogacone o ciekawostki spisane przez Michała Gąsiorowskiego. Ode mnie macie zielone światło! To co? Ruszamy razem?

Kajetan Kajetanowicz



foto.polskieradio.pl

Michał Gąsiorowski – miłośnik sportu, motoryzacji, podróży i dobrej kuchni. Od 2001 roku w radiowej Trójce, dla której relacjonował najważniejsze zawody sportowe na świecie: igrzyska olimpijskie, mistrzostwa świata i Europy w piłce nożnej, wyścigi F1, rajdy oraz wiele innych. Jest współautorem programu „Na Trzecim Biegu” oraz „Trzecia Strona Medalu”. W 2009 roku okrążył świat na motocyklu. Od 2015 roku komentuje w stacji Eleven Sports mecze ligi włoskiej i hiszpańskiej, a w 2016 zadebiutował jako komentator Formuły 1. Pisanie o motoryzacji dla dzieci sprawiło mu wielką frajdę.



Przemek Surma – ukończył studia konserwacji zabytków architektury i jest inżynierem, ale od lat pracuje jako rysownik. Wykonał wiele ilustracji do podręczników, jest też autorem (lub współautorem) kilku albumów komiksowych. W ostatnim czasie postanowił rozpocząć nowe studia i doskonalić swój warsztat, ucząc się rysowania od córki. Uwielbia czytać książki (najczęściej kilka naraz), te z obrazkami też. Lubi kolorowe samochody, ale dziwnym trafem najczęściej jeździ tymi w kolorze srebrny metalik.

Agnieszka Surma – z wyboru mieszkanka uroczej podlubelskiej wsi. Mama wspaniałej córki, z którą lubi malować, majsterkować i zbierać zioła na łące. Pracuje jako grafik, a w czasie wolnym pomaga mężowi w kolorowaniu komiksów i książek. Przez kilka lat pracowała jako fotoedytor w gazecie motoryzacyjnej, więc nieźle zna się na kolorach karoserii. Ma też prawo jazdy i nie waha się go używać. Uwielbia stare samochody, jej marzeniem jest posiadanie citroëna 2CV, żeby nim jeździć po zakupy do pobliskiego miasteczka.

Malwinka Surma (ur. 2010) – najzdolniejszy ilustrator w rodzinie, główny konsultant kolorystyczny w trakcie powstawania tej książki. Jej pasją jest wszystko, co słodkie – czekolada, króliczki, kwiatki i seledynowe samochody.

KOŁO - GENIALNY WYNAZAZEK

Koło to jeden z najważniejszych wynalazków w historii ludzkości. Długo trudno było sobie wyobrazić, ale przez rygiel lat ludzie nie znali koła. Niełatwo było je zaobserwować w przyrodzie, więc musieli je wymyślić.



Przeniesienie ciężkich przedmiotów stanowiło wielki problem. Wykorzystywano do tego zwierzęta, ale nawet one nie mogły udźwignąć na przykład ogromnych kamieni. I wtedy prawdopodobnie zadziałał pomysł. Może ktoś zauważył, jak jakiś przedmiot albo zwierzę porusza się przez belkę.



„Hm... - pomysłili ludzie - a gdyby tak użyć kilka drewnianych belek obok siebie?”

Tak też zrobili, na belkach ułożyli kamienie i w ten sposób przetoczyli go bez wielkiego wysiłku. To już było coś. Właśnie w ten sposób udało się przemieścić olbrzymie bloki skalne potrzebne do budowy piramid w Egipcie.

Choć belki bardzo pomagały, nie były idealnym rozwiązaniem. Im dłuższy odcinek trzeba było pokonać, tym więcej takich belek należało ułożyć. Podważano więc przenosili belki z początku na koniec i tak w kółko, dopóki nie doszli do celu. Motyle sobie jednak wyobraziły, że czasami miało być przeniesienie ciężaru w ten sposób choćby o kilometr. Cały czas szukano więc lepszej metody. Wreszcie ktoś wymyślił platformę o kształcie krzyża z belkami przymocowanymi na stałe z przodu i z tyłu.



Kolejne ulepszenie polegało na tym, że z okrągłych bel wycięto koła. Tak powstały pierwsze wozy - mniej więcej 5000 lat temu (czyli 3000 lat przed naszą erą).

JEEP MB (1941 R.)

Jeep Willys	
Poj. silnika	2199 cm ³
Moc	60 KM
Prędkość maks.	105 km/h
0-100 km/h	w 25,8 s



Jedną z najpiękniejszych tras terenowych na świecie położona jest w górach Sierra Nevada w Stanach Zjednoczonych. Zaczyna się nad jeziorem Tahoe. Nie jest wcale długa. Ma zaledwie 20 kilometrów, ale jej przebieg zajmuje trzy dni. Jedzie się po głazach i piasku, po lesie, przez rzekę i po stromych zboczach. Wolniurko, tak aby nie uszkodzić samochodu. Tylko najbardziej wytrzymałe pojazdy poradzą i to w rejonie...

Historia jeepów zaczęła się w 1941 roku, kiedy amerykańska armia zamówiła lekkie samochody wojskowe, który sprawdzić się w każdym terenie. Tak powstał Jeep MB. Co ciekawe, zaprojektowano go zaledwie w dwa dni i do dziś nikt tak naprawdę nie wie, skąd wzięła się nazwa „jeep”. Najbardziej prawdopodobna wersja mówi, że pochodzi z kreskówki o silnym marynarzu Popeye'u, który uwielbiał śpić. W tych animacjach pojawia się takie magiczne stworzenie Eugene the Jeep. Żołnierze twierdzili, że auto, które otrzymali, tak samo jak on ma dziwne kształty i radzi sobie w trudnych warunkach.

Samochód miał bardzo charakterystyczny kanister, zamontowany z tyłu obok zapasowego koła, oraz jedyny w swoim rodzaju kształt maski. Ten wyjątkowy przed zachowywał niemal wszystkie następne modele aż do dziś.

Jeepy od zawsze słynęły również ze świetnego napędu na cztery koła. Co to właściwie oznacza? Jeśli na jakimiś samochodzie zobaczysz napis „4x4” to auto napędzane jest na wszystkie koła, a nie na dwa, jak w większości pojazdów. W naprawdę wymagającym terenie poradzą sobie jedynie auta z napędem 4x4.

AUDI QUATTRO (1980 R.)

Audi Quattro	
Poj. silnika	2144 cm ³
Moc	200 KM
Prędkość maks.	222 km/h
0-100 km/h	w 7,2 s

Wielkie, ryczące bestie, trudne do opanowania, pedałujące po drogach z szaloną precyzją. Tak wyglądały rajdy na przełomie lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Organizatorzy takich imprez często zmieniali przepisy. Akurat wtedy postanowili dopuścić do startów samochody z napędem na cztery koła.

Sytuację postanowiono wykorzystać niemieckie Audi. Stworzyli model Quattro. Nowy samochód miał się ścigać w rajdach, ale musiał być także dostępny dla zwykłych ludzi. Nazwa pochodzi z języka włoskiego, w którym quattro oznacza „cztery”, tak jak napęd na cztery koła.

Udało się stworzyć znakomite auto, dzięki któremu Audi zdobyło mistrzostwo świata dwa razy i to rok po roku: w 1983 i 1984. W 1982 za kierownicą audi quattro jeździła przez cały sezon Francuzka Michèle Mouton. Została pięćdziesiątą kobietą w historii. Od tego czasu żadnej kobiecie nie udało się powtórzyć tego sukcesu. Warto wspomnieć, że w całej karierze wygrała także cztery pojedyncze rajdy, a dziewięć razy stanęła na podium.



maj	1–5
czerwiec	6–15
lipiec	16–20
sierpień	21–29
wrzesień	30–41
październik	42–55
oferta świąteczna	56–63

DODATKI SPECJALNE

<i>O Elementarzu dla dzieci z dysleksją – Agnieszka Łubkowska</i>	11
<i>O tym, co potrafi mała mucha, czyli... logopedia na wesoło. Seria „Uczę się mówić, wymawiać, opowiadać”</i>	29
<i>O Misiu Uszatku – Małgorzata Strękowska-Zaremba</i>	61




 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
 02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
 tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
 e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
 tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

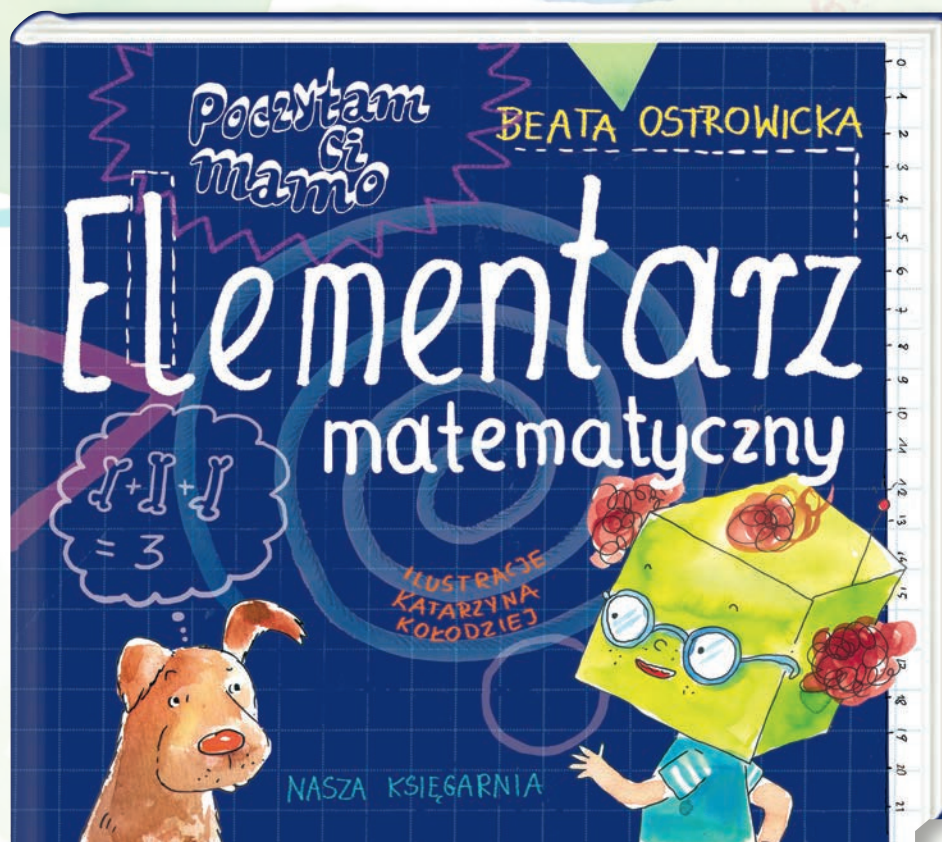
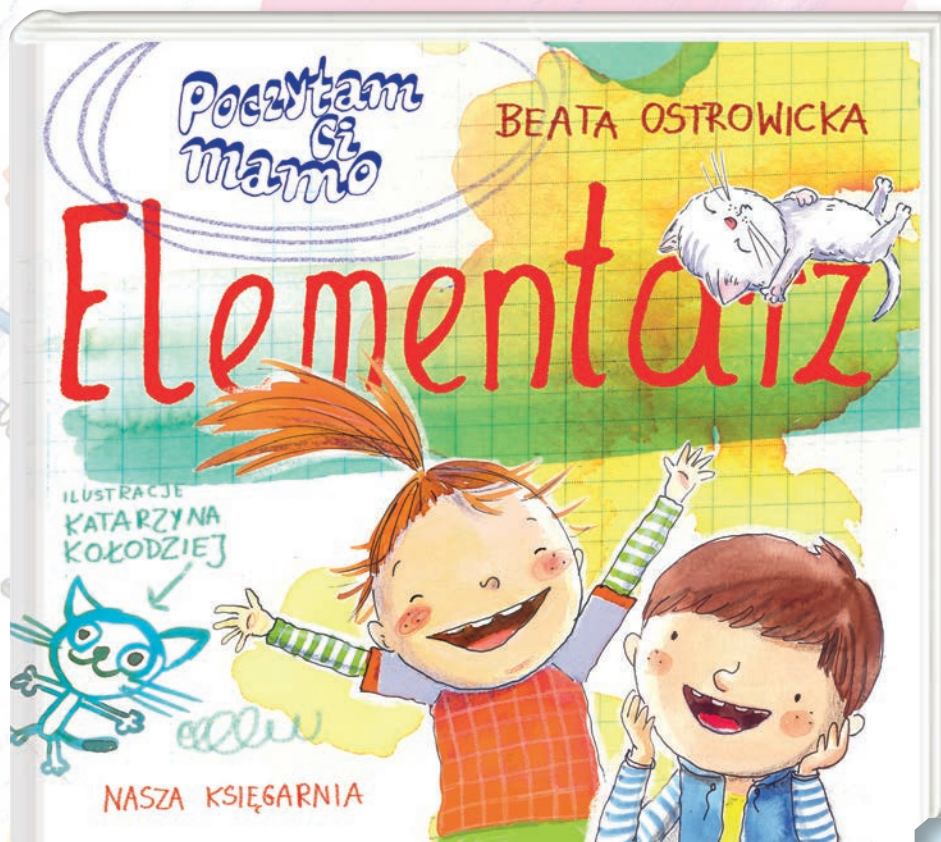
WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszka Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
 Oferta ważna do wyczerpania nakładu

Nauka czytania i matematyki może stać się naprawdę dobrą zabawą!



UCZĘ SIĘ
mówić

UCZĘ SIĘ
wymawiać

UCZĘ SIĘ
opowiadać

Polecamy bestsellerową serię
„Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać”
wspierającą rozwój mowy dziecka.

