



PUCIO

SORTER LOGOPEDYCZNY INSTRUKCJA

Drodzy Rodzice!

*Zapraszam Was i Wasze dzieci do fantastycznej zabawy! **Pucio. Sorter logopedyczny** to sprzyjające rozwojowi malucha spotkanie z ulubionym bohaterem!*

*Marta Galewska-Kustra
autorka serii książek o Puciu*

SORTER LOGOPEDYCZNY ma kształt domku, w którym kryje się wiele elementów stymulujących zmysły i wyobraźnię dziecka. Na ściankach sortera znajdują się obrazki wraz z wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi. Dach domku składa się z **2 ruchomych części**. W każdej z nich są otwory w **3 kształtach**, przez które dziecko może wkładać klocki odpowiadające tym kształtom. Są one wewnątrz sortera razem z **figurką Pucia**. Klocki różnią się kształtem, kolorem oraz nadrukowaną samogłoską.

Zestaw daje okazję do mnóstwa zabaw o różnym stopniu trudności, które należy dostosować do możliwości dziecka. Poniżej kilka propozycji.

WAŻNE! Zabawa sorterem powinna odbywać się pod okiem opiekuna. Wspólny czas z dzieckiem to podstawa budowania więzi i największe wsparcie, jakie można mu dać w pierwszych krokach do mówienia.



ZABAWA 1. PUK, PUK! KTO TAM?

Do tej zabawy potrzebujemy figurki Pucia. Ustawiamy ją przed wejściem (ścianka z napisem „PUK, PUK”) i opowiadamy krótką historyjkę o Puciu, którego bardzo ciekawi, co jest w domku. Za każdym razem, gdy Pucio chce wejść do środka, pukamy w ściankę sortera, by usłyszeć dźwięk, i odczytujemy napis nad drzwiami. Możemy też zapytać: „**KTO TAM?**” i wymyślać rozmaite odpowiedzi, np. korzystając ze ścianki z obrotowymi klockami w kształcie prostokątów, na których widnieją różne zwierzątka. Przed odpowiedzią na pytanie trzeba wprowadzić w ruch wybrany klocek. Gdy przestanie się obracać, odczytujemy wyrażenie dźwiękonaśladowcze, np. „**MIAU, MIAU**”, **i nazywamy zwierzę: „TO KOTEK”**.

Możemy także schować w domku kolorowe klocki z samogłoskami lub inne zabawki, a następnie zachęcać dziecko do ich wkładania i wyjmowania. W ten sposób wspieramy rozwój umiejętności chwytania oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej malucha.

WSKAZÓWKA: Jeśli mamy inne zabawki z serii, np. zestaw *Pucio. Pierwsze zabawy*, możemy wkładać do domku kafelki i zachęcać dziecko



do zaglądania, wyjmowania ich oraz zgadywania, kto jest w domku. Robimy to w 3 prostych krokach:

1) chowamy kafelek w domku, 2) pukamy: „**PUK, PUK**”, pytamy: „**KTO TAM?**” i zachęcamy dziecko, by zajrzało do środka lub wyjęło kafelek, 3) pytamy: „**KTO JEST W DOMKU?**” i czekamy na odpowiedź.

ZABAWA 2. I-O! I-O!

W tej zabawie odkrywamy dźwięki oraz ćwiczymy umiejętność skupiania uwagi. Na każdym kole zębatym znajduje się obrazek przedstawiający pojazd, a nad nim napis z wyrażeniem dźwiękonaśladowczym.

Najpierw po kolei zapoznajemy dziecko z obrazkami (można wskazywać je palcem, obracając przy tym koło zębate, i w tym w czasie kilkakrotnie

wypowiadać towarzyszące im dźwięki, np. „**TO POCIĄG. POCIĄG ROBI: CZU, CZU, CZU, CZU, CZU...**”). Następnie wydajemy sam dźwięk i zachęcamy dziecko, by wskazało właściwy obiekt oraz spróbowało go obracać. Można także obserwować, który pojazd szczególnie interesuje malucha, i w momencie, gdy go pokaże, wypowiadać właściwe wyrażenie dźwiękonaśladowcze.



UWAGA! Na dachu sortera znajduje się komin, który skrywa w sobie dźwiękową niespodziankę związaną z jednym z pojazdów. Można dodatkowo wykorzystać ten dźwięk, np. jako nagrodę za poprawnie wykonane zadanie.

ZABAWA 3. UUUU!

Na tej ścianie sortera bawimy się z Puciem jego ulubionym samolocikiem, ćwicząc chwytanie oraz koordynację wzrokowo-ruchową. Przesuwamy okrągły klocek w górę, w dół, w prawo lub w lewo, udając lecący samolot, i mówimy: „**UUUU!**”.

Nasz głos może być cichy lub głośny, wyższy lub niższy, żeby zobrazować zmieniające się dźwięki samolotu, np. gdy klocek leci w górę, intonacja „**UUUU!**” jest rosnąca, a gdy klocek leci w dół, intonujemy „**UUUU!**” opadająco. Spróbujmy też przesunąć klocek w różnym tempie, żeby samolot leciał szybciej lub wolniej.

WSKAZÓWKA: Wszystkie ćwiczenia najpierw wykonuje rodzic, który następnie zachęca dziecko do naśladowania.



ZABAWA 4. HAU CZY MIAU?

W tej zabawie dziecko poznaje zwierzęta i dźwięki, jakie wydają. Na ścianie z obrotowymi klockami w kształcie prostokątów jest ich aż 8 (po 2 na każdym klocku). Zaczynamy od swobodnego oglądania obrazków, poruszania wybranym klockiem, by zwrócić uwagę na dane zwierzę, i wydawania odpowiedniego dźwięku. Następnie możemy wprawić klocek w ruch i gdy się zatrzyma, wskazać wylosowane zwierzę, pytając: „**KTO TO?**”. Pamiętajmy, by cierpliwie poczekać na odpowiedź dziecka. Kolejny etap to zabawy samymi dźwiękami, np. w formie prostych pytań typu: „**JAK MÓWI KROWA?**”. Możemy udawać zwierzę i zachęcać dziecko do wskazania palcem, o które z nich chodzi. Z czasem spróbujemy nieco utrudnić zadanie poprzez wypowiadanie dźwięków wydawanych przez zwierzęta, których nie widać, np. przy układzie prostokątów KOT – KROWA – ŚWINKA – PIES mówimy „**KWA, KWA**”. Dziecko ma za zadanie obrócić właściwy



prostokąt i odnaleźć kaczkę. W ten sposób ćwiczysz nie tylko skupienie uwagi, lecz także spostrzegawczość i pamięć.

ZABAWA 5. A, U, I MÓWISZ TY!

Do tej zabawy potrzebujemy klocków z nadrukowanymi samogłoskami oraz 2 części dachu założonych na górę domku.

UWAGA! Te części są ruchome, więc można je dowolnie przekładać, by ćwiczyć spostrzegawczość dziecka.

Zaczynamy od dopasowywania klocków do otworów na dachu i wrzucania ich do środka. W trudniejszej wersji możemy zwrócić uwagę dziecka na samogłoskę znajdującą się na każdym z klocków, np. **O** na klocku w kształcie koła, i wypowiadać ten dźwięk w trakcie dopasowywania klocka do właściwego otworu.

Warto przy tym urozmaicać sposób brzmienia tych dźwięków, wypowiadając je ze zmienną intonacją. Samogłoska

O doskonale nadaje się do pokazywania zdziwienia czy zachwytu wpadającym do środka klockiem. Może także służyć do zakomunikowania zmartwienia błędnym dopasowaniem, np. „**OOO! TO TUTAJ NIE PASUJE. GDZIE PASUJE? AAA! TUTAJ!**”. Klocki możemy wykorzystać również do skupienia uwagi



dziecka na samogłoskach, a dokładnie na skojarzeniu dźwięku z zapisem. Jeśli chcemy zapoznać dziecko z głoską **O**, przykładamy właściwy klocek do swojej twarzy i staramy się wypowiedzieć **O**, wyraźnie zaokrąglając usta. Powtarzamy to kilka razy, zwracając uwagę dziecka na klocek, usta i dźwięk głoski.

Concept © copyright by Marta Galewska-Kustra 2024

Layout and illustrations © by Joanna Kłós, 2024

© Copyright by Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2024

PUCIO® jest chronionym znakiem towarowym.

Konsultacje merytoryczne **dr. n. hum. Marta Galewska-Kustra**

Koncept zabawki i redakcja **Justyna Kesler**

Opieka redakcyjna **Magdalena Korobkiewicz**

Redaktor prowadząca serii **Anna Garbal**

Dział Zabawek **Justyna Kesler, Magdalena Biernacka**

Redaktor techniczny, DTP **Monika Pietras**

Korekta **Joanna Kończak**

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA Sp. z o.o.

05-075 Warszawa-Wesoła, ul. Apteczna 6

email:dzialzabawek@nk.com.pl; www.nk.com.pl

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2024 r.

Wyprodukowano w Chinach