

Dolnośląskie warsztaty improwizacji dla dzieci „Opowiedz mi bajkę”

ORGANIZATOR:
POLSKIE TOWARZYSTWO MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

GOSPODARZE WARSZTATÓW:
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I ST. IM. F. CHOPINA W KŁODZKU
[UL. T. KOŚCIUSZKI 8]
MIEJSKO GMINNY OŚRODEK KULTURY W MIĘDZYLESIU
[PL. WOLNOŚCI 15]

Sobota 5 listopada 2016 r.

KŁODZKO
godz. 10:00 – dzieci w wieku 3-5 lat
godz. 12:00 – dzieci w wieku 6-8 lat

MIĘDZYLESIE
godz. 15:00 – dzieci w wieku 3-5 lat
godz. 17:00 – dzieci w wieku 6-8 lat

Prowadzący
TRILLINGEN DUO w składzie:
Iwona Jędruch – gongi, misy dźwiękowe, skrzypce, śpiew
Małgorzata Kołcz - kontrabas

Animatorzy warsztatów
Grzegorz Ociepka – aktor i reżyser sztuk dla dzieci
Jarosław Siwiński – kompozytor i pianista

W sobotę 5 listopada odbędą się ostatnie tegoroczne dolnośląskie warsztaty muzyczne „Opowiedz mi bajkę”, podczas których dzieci uczą się, bawią oraz improwizują w towarzystwie świetnych muzyków, ciekawych instrumentów i niezwykłych książek.

Organizatorem zajęć jest Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej, a gospodarzami Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Kłodzku i Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Międzylesiu.

Dolnośląskie warsztaty improwizacji „Opowiedz mi bajkę” odbywały się w tym roku raz w miesiącu od września na terenie Ziemi Kłodzkiej. Brały w nich udział najmłodsze dzieci w wieku 3-5 lat i 6-8 lat wraz z opiekunami. Wszyscy bawiąc się, poznawali podstawy improwizacji oraz układali bajki, opierając się na ilustracjach z książek graficznych. Muzyczni goście tworzyli z tych opowiadań

ilustracje muzyczne. Dzięki temu najmłodszy odkrywali świat muzyki współczesnej, różne głosy, instrumenty, niezwykle brzmienia i nowe książki.

Gościem ostatnich tegorocznych zajęć będzie **Trillingen Duo** – unikatowy zespół wykonujący muzykę eksperymentalną, stworzony przez **multiinstrumentalistkę Iwonę Jędruch oraz pochodzącą z Kłodzka kontrabasistkę Małgorzatę Kołcz**.

Trillingen Duo zaprezentuje niekonwencjonalne brzmienia orientalnych instrumentów takich jak gongi i misy dźwiękowe połączone z klasycznym brzmieniem kontrabas i głosem.

Zajęcia poprowadzi aktor i reżyser sztuk dla dzieci Grzegorz Ociepka oraz kompozytor i pianista Jarosław Siwiński.

Harmonogram zajęć w sobotę 5 listopada br.:

- **Kłodzka Szkoła Muzyczna [ul. T. Kościuszki 8]:** godz. 10:00 [dzieci 3-5 lat] i godz. 12:00 [dzieci 6-8 lat].
- **Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Międzyzlesiu [pl. Wolności 15]:** godz. 15:00 [dzieci 3-5 lat] i godz. 17:00 [dzieci 6-8 lat].

Udział w zajęciach jest bezpłatny. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc obowiązuje wcześniejsza rejestracja e-mailem warsztaty@artdecogroup.eu. Szczegółowe informacje pod numerem telefonu 790 395 228.

Projekt współfinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu „Kultura Dostępna” oraz Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

Serdecznie zapraszamy!

Organizator: Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

Współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Partnerzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Kłodzku, Miejsko Gminny Ośrodek Kultury w Międzyzlesiu

Współpraca: Agencja Muzyczna Art Deco Group, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Wydawnictwo Debit, Miasto i Gmina Międzyzlesie

Patroni medialni: POLMIC.PL - Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Mój Przedszkolak, Wychowanie w Przedszkolu, Magazyn Presto, Telewizja Sudecka, tygodnik Euroregio Glacensis, CameraMusic.pl, Edukacja Muzyczna, Express-Miejski.pl, Miasto Dzieci

Opieka medialna: TVP Wrocław

Kurator projektu: Małgorzata Kołcz

Koordynator projektu: Jarosław Siwiński

Prowadzący warsztaty:

TRILLINGEN DUO jest unikatowym zespołem, stworzonym przez Iwonę Jędruch i Małgorzatę Kołcz, który prezentuje niekonwencjonalne brzmienia orientalnych instrumentów połączonych z instrumentami klasycznymi oraz głosem.

Duet wykonuje muzykę improwizowaną i eksperymentalną. Bierze udział w projektach muzyki współczesnej przeznaczonych dla szerokiej publiczności, jak również prowadzi warsztaty improwizacji dla najmłodszych.

Iwona Jędruch - gongi, skrzypce, misy dźwiękowe, perkusjonalia

Multiinstrumentalistka i dziennikarka. Ukończyła Akademię Muzyczną w Gdańsku. Gra muzykę improwizowaną na instrumentach rzadko spotykanych. Stosuje własne techniki wydobywania dźwięku. Występuje na koncertach solo i w duetach, m.in.: ze Zdzisławem Piernikiem (tuba), Małgorzatą Kołcz (kontrabas), Tadeuszem Sudnikiem (live electronics) i Robertem Grudniem (organy, fortepian).

Gra na wernisażach malarskich i bierze udział w projektach muzyczno–plastycznych. Prowadzi autorskie warsztaty improwizacyjne, rozwojowe i relaksacyjne dla młodzieży i dorosłych. Pisze felietony. [<http://www.iwonajedruch.pl/>]

Małgorzata Kołcz – kontrabas

Pochodzi z Kłodzka, w którym od najmłodszych lat brała udział w życiu muzycznym miasta. Ukończyła AM w Gdańsku oraz UAM w Poznaniu. Jako muzyk orkiestrowy występuje z zespołami kameralnymi i orkiestrami. Prócz muzyki klasycznej i współczesnej, wykonuje muzykę eksperymentalną i improwizowaną, m.in. współtworząc z Iwoną Jędruch zespół Trillingen Duo.

Aktywnie działa na rzecz upowszechniania muzyki poważnej i jej twórców, projektując i organizując wydarzenia promujące kulturę wyższą (warszawskie Letnie Festiwale Nowego Miasta, „Obrazy z Warszawy”, „Audio Stage”, „Via hominis, via caelestis” i in.).

Jest inicjatorką warsztatów dla dzieci „Opowiedz mi bajkę” i „Co słysząc w muzyce?”. Jest również autorką tekstów poetyckich. Najnowszym z nich jest libretto do mikroopery dla dzieci „Milcząca Rybka” z muzyką Jarosława Siwińskiego, która miała prawykonanie podczas tegorocznego festiwalu Mała Warszawska Jesień. [www.artdecogroup.eu]

Jarosław Siwiński – pianista i kompozytor

Kompozytor, pianista, performer i organizator wydarzeń muzycznych. Był członkiem Grupy MM, działającej na styku muzyki, teatru, tańca i sztuk wizualnych. Poza muzyką „klasyczną” komponuje ścieżki dźwiękowe do filmów animowanych i dokumentalnych, sztuk teatralnych i gier komputerowych. Jest też autorem kompozycji o otwartej strukturze, udostępnionych w internecie „Chopin Elements” i „Strumienie”. Oba pozwalają na modyfikowanie utworów przez słuchacza na domowym komputerze.

Od wielu lat współpracuje z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu, na którego zamówienie skomponował blisko 20 utworów przeznaczonych dla dziecięcej publiczności. Jego najnowsze utwory powstały dla nowojorskiego zespołu muzyki współczesnej „Bang on a Can” oraz orkiestry tradycyjnych instrumentów chińskich „Forbidden City Chamber Orchestra” w Pekinie. Jest współtwórcą warsztatów „Opowiedz mi bajkę”.

Grzegorz Ociepka - aktor i reżyser sztuk dla dzieci

Jego twórczość od początku związana jest z teatrem dla dzieci. Był aktorem m.in. Teatru Lalek Guliwer w Warszawie, Teatru Animacji w Poznaniu i Teatru Dzieci Zagłębia w Będzinie.

W licznych spektaklach wcielał się w postaci Świętego Piotra, Człowieka na Księżycu, Kubusia Puchatka, ojców, medyków, staruszków, a nawet potwornego Kalibana – syna wiedźmy w „Burzy” Szekspira.

Ponadto sam reżyseruje sztuki teatralne, jest autorem scenariuszy i spektakli dla dzieci, na przykład „Recepta na odwagę”, „O Złotym Dzwonku Świętego Mikołaja” czy „Witaminowa przygoda”.

Od ponad 20 lat prowadzi swój własny teatr „Promyk”. Prowadzi też warsztaty teatralne dla dzieci, młodzieży, nauczycieli i instruktorów teatralnych. Organizuje je samodzielnie i we współpracy różnymi instytucjami, jak Biblioteka Wojewódzka w Poznaniu czy poznańskie Centrum Sztuki Dziecka.
www.teatrpromyk.art.pl

ORGANIZATOR:

Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej

Powstało w 1923 roku. Jest członkiem Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej (ISCM), organizacji zrzeszającej ponad 40 państw, afiliowanej przy UNESCO. PTMW zajmuje się popularyzacją współczesnej twórczości kompozytorskiej, to najstarsze stowarzyszenie tego typu w Polsce. Jego członkami są wybitni kompozytorzy, wykonawcy, muzykolodzy oraz miłośnicy nowej muzyki. Współzałożycielem i pierwszym prezesem PTMW był Karol Szymanowski.

www.ptmw.art.pl