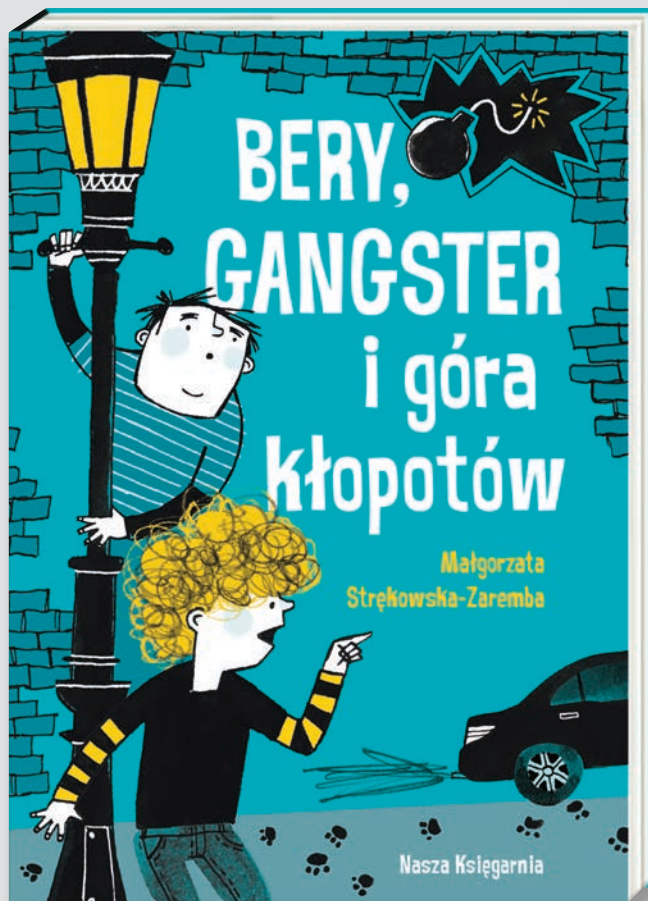


wiosna-lato
2016

Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA

KATALOG NOWOŚCI

Ilustracja © Nikola Kucharska



Cena 24,90 zł
 Stron 208
 Format 140 x 192 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12793-8

Kuba i Wojtek to kumple na dobre i na złe. Niestety na ich osiedlu niewiele się dzieje. Inne dzieciaki przeżywają niezwykle przygody, a oni nie. Co za niesprawiedliwość! Wkrótce jednak szczęście uśmiechnie się i do chłopaków. W okolicy pojawi się prawdziwy gangster...

Bery, gangster i góra kłopotów opowiada z dużym humorem o wielu ważnych sprawach: problemach w szkole, ucieczce z domu, dotrzymywaniu słowa, a także o wścibskich dziewczynach, których „nie można lubić!”.

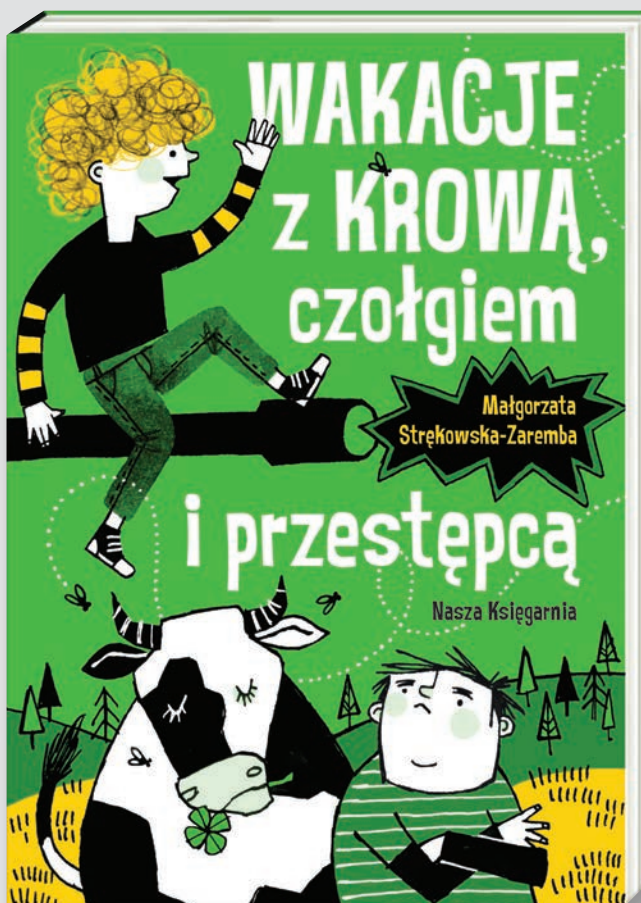


Cena 24,90 zł
 Stron 224
 Format 140 x 192 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12985-7

Kontynuacja przygód bohaterów *Berego, gangstera i góry kłopotów*. Tym razem najlepsi przyjaciele bardzo się starają, aby nie spędzić wakacji na wsi... Uważają, że zanudzą się tam na śmierć. Niestety, wyjazd dochodzi do skutku. Jednak wszystko wskazuje na to, że nie będzie taki nudny.

Za chłopcami podąża przestępca!

Wakacje z krową, czołgiem i przestępcą opowiadają z humorem o niezwykłych przygodach Kuby i Wojtka, ale podejmują także wiele ważnych tematów, takich jak: zmartwienia dzieci z rozbitych rodzin, więź łącząca wnuka i dziadka czy lęk przed odrzuceniem.



Cena 34,90 zł
Stron 36
Format 240 x 323 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12917-8

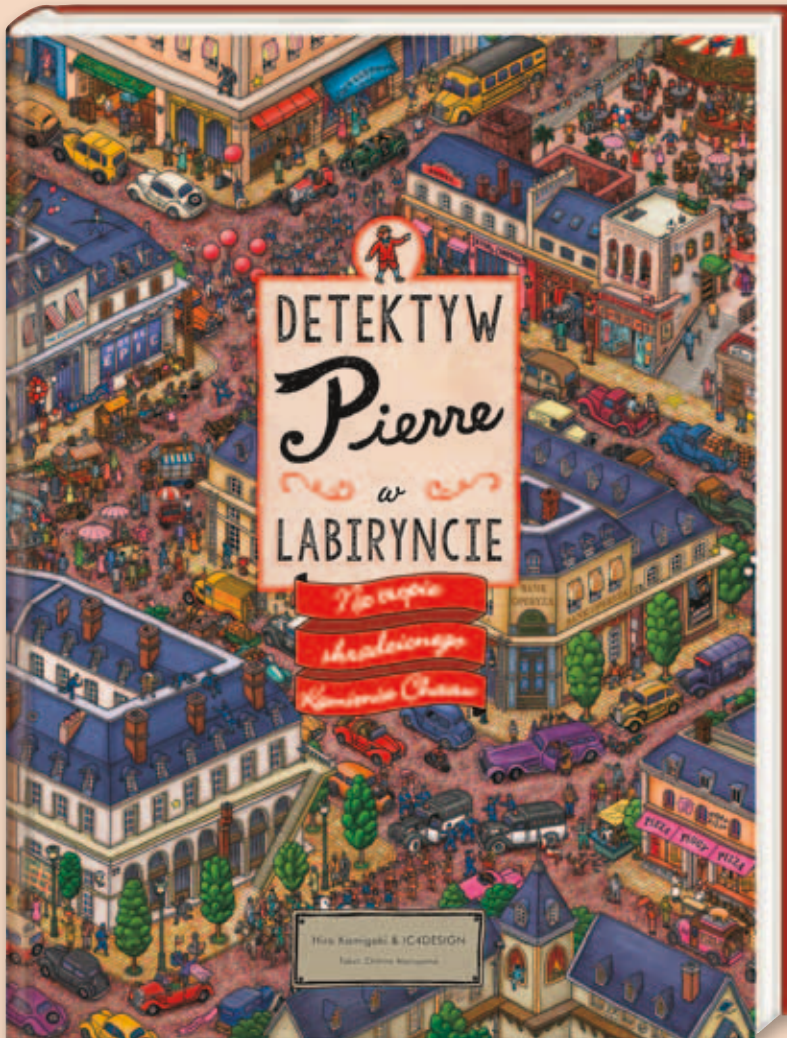
DETEKTYW PIERRE W LABIRYNCIE.

NA TROPIE SKRADZIONEGO KAMIENIA CHAOSU

Autorzy: **Hiro Kamigaki, IC4DESIGN, Chihiro Maruyama**

Tłumacz: **Jan Szwarc**

Ilustrator: **Hiro Kamigaki, IC4DESIGN**



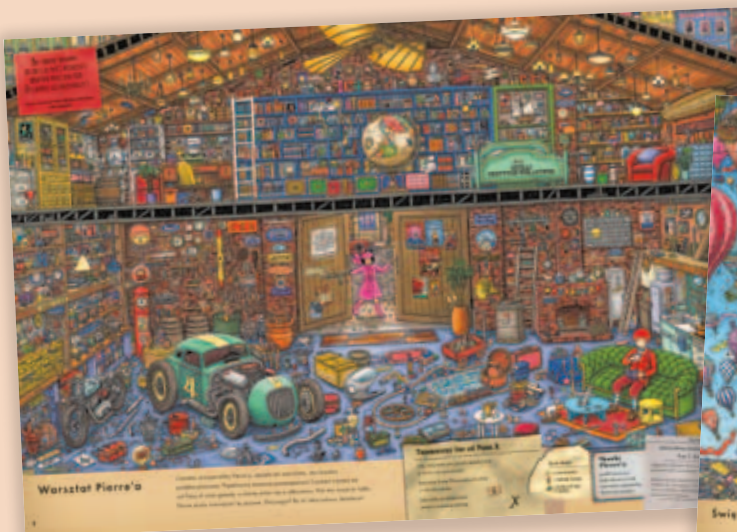
© IC4DESIGN

IC4DESIGN to znany już na całym świecie zespół ilustratorski działający w Hiroszimie, a założony ponad piętnaście lat temu przez **Hiro Kamigakiego**. Artyści są laureatami wielu prestiżowych nagród, a do ich klientów należą „The New York Times”, Adobe Systems, „Newsweek” i Toyota.

Chihiro Maruyama jest copywriterką i szkolną koleżanką Kamigakiego. Interesuje się odkrywaniem zapomnianej Japonii – podróżuje po maleńkich wyspach i najbardziej oddalonych zakątkach swojego kraju.

Pierre, labiryntowy detektyw, ma sprawę do rozwiązania!

Pan X, znany też jako złodziej-widmo, skradł z muzeum Kamień Chaosu, który wszystko przemienia w labirynt. Czy możesz odpowiedzieć na wyzwanie Pana X i pomóc Pierre’owi, a także jego asystentce Carmen, w przeprawie przez każdy z tych zdradliwych labiryntów? Nie ma czasu do stracenia. Wkrótce cały świat może się w nich zaplątać! Ta zachwycająco zilustrowana książka z labiryntami i zadaniami polegającymi na wyszukiwaniu szczegółów to przygoda, jakiej dotąd nie było!



Cena 29,90 zł
Stron 352
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12851-5

26-PIĘTROWY DOMEK NA DRZEWIE

Autor: **Andy Griffiths**

Ilustrator: **Terry Denton**

Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Drugi tom najśmieszniejszej serii od czasów *Dziennika cwaniaczka!*

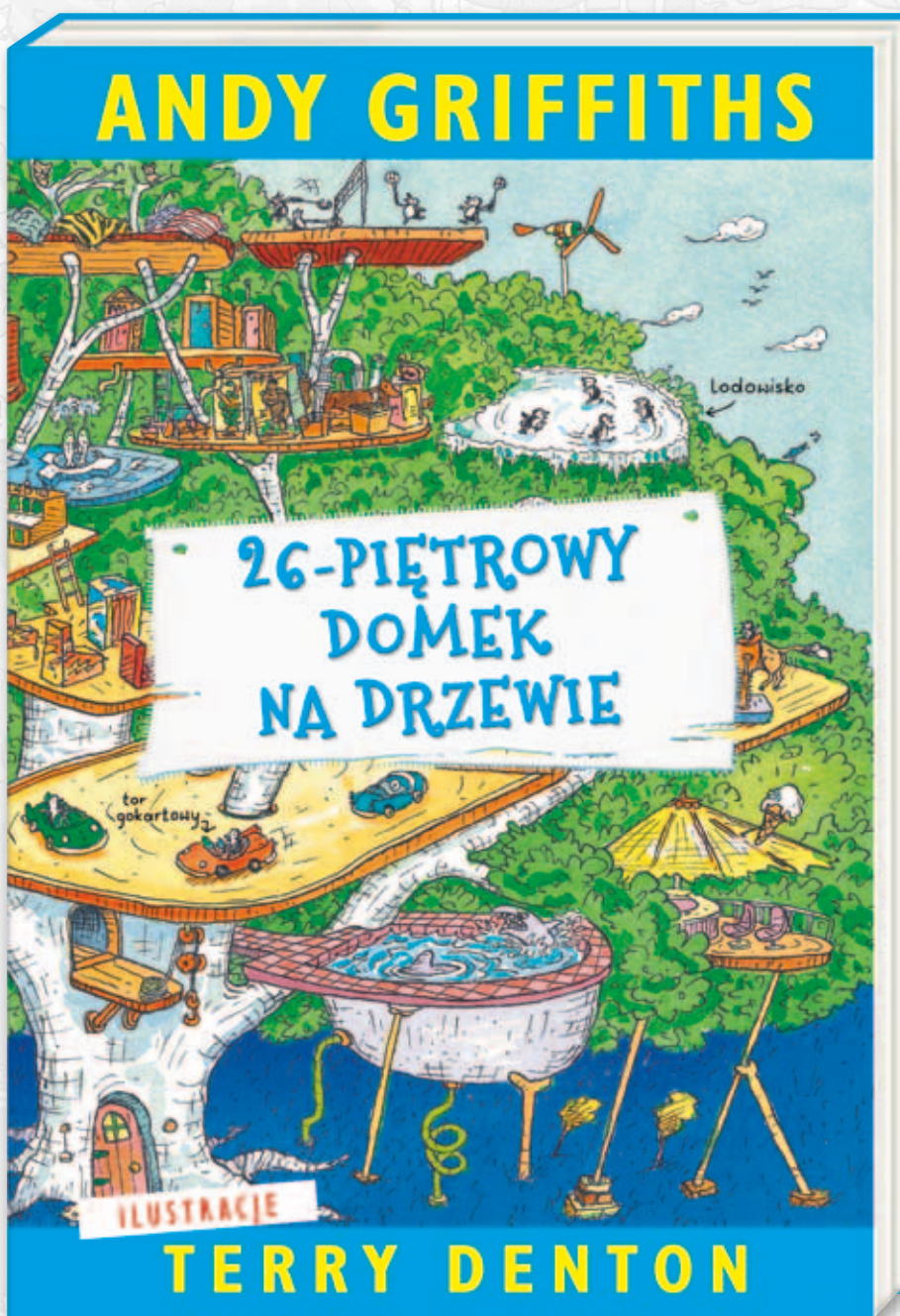
Andy i Terry mieszkają w dwudziestosześcioletnim domku na drzewie (mieli trzynastopiętrowy, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu arenę do zapasów w błocie, komorę antygravitacyjną, obsługiwaną przez robota Edwarda tyżkorekiego lodziarnię z lodami w siedemdziesięciu ośmiu smakach, a także Labirynt Śmierci – tak skomplikowany, że nikt z niego dotąd nie wrócił... przynajmniej do teraz.

No, na co czekacie? Właźcie!



Terry Denton urodził się w Melbourne jako jeden z pięciu braci. Zaczął studiować architekturę, ale zorientował się, że go to unieszczęśliwia, więc rzucił uniwersytet i zajął się innymi sprawami. Próbował prawie wszystkiego – parł się teatrem, malarstwem, rzeźbą, zaklaniem koni, budowaniem gór lodowych i doradzaniem pterodaktylom, aż odkrył, że chce ilustrować książki dla dzieci. Dziś ma ich na koncie ponad czterdzieści, z których wiele stworzył wraz z Andym Griffithsem.

Andy Griffiths też pochodzi z Melbourne. Jego ulubione kolory to niebieski, fioletowy, żółty, zielony, pomarańczowy, czerwony oraz czarny. Uwielbia zwierzęta, toteż jego kot został sportretowany w serii *Domek na drzewie*. Pracował przez jakiś czas jako taksówkarz i nauczyciel angielskiego, ale zawsze chciał zostać gwiazdą rocka (nawet mu się nie śniło, że będzie znanym pisarzem). Zaczął pisać na poważnie, kiedy jego uczniowie powiedzieli mu, że książki są okropnie nudne.



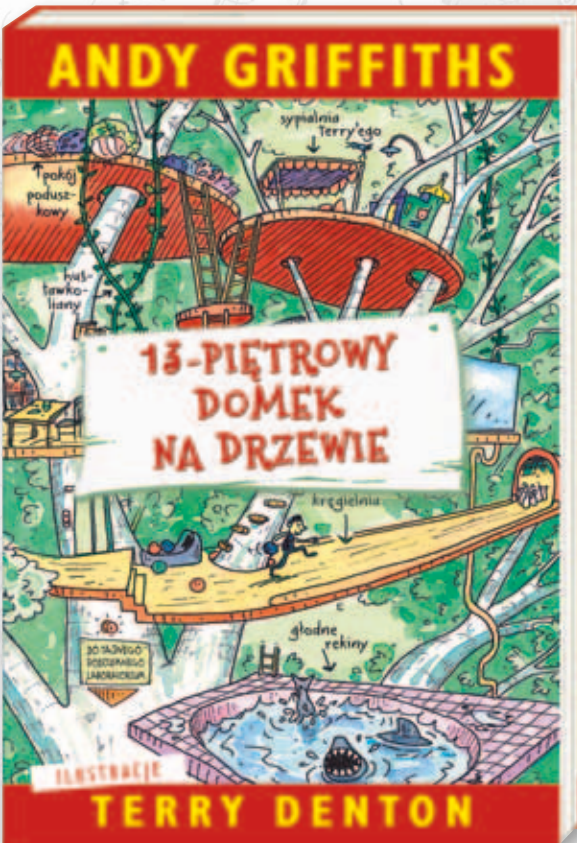
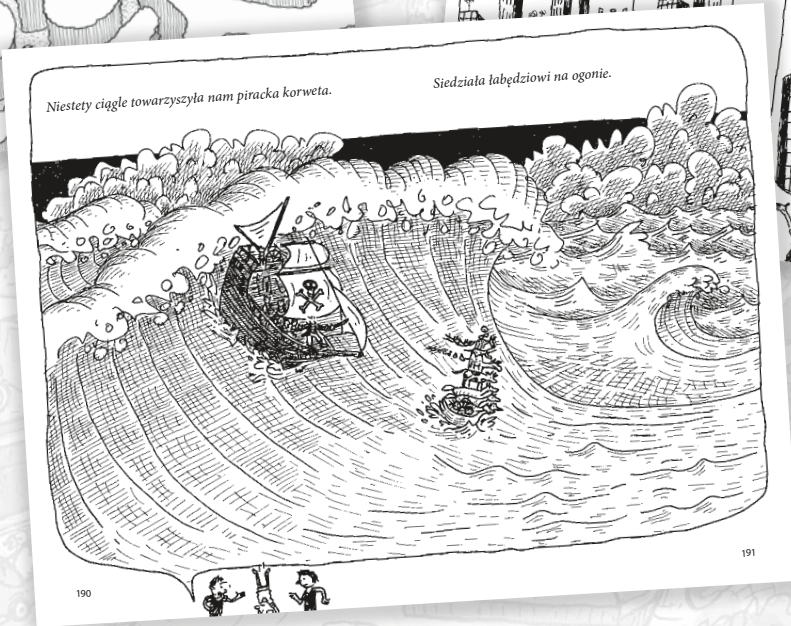
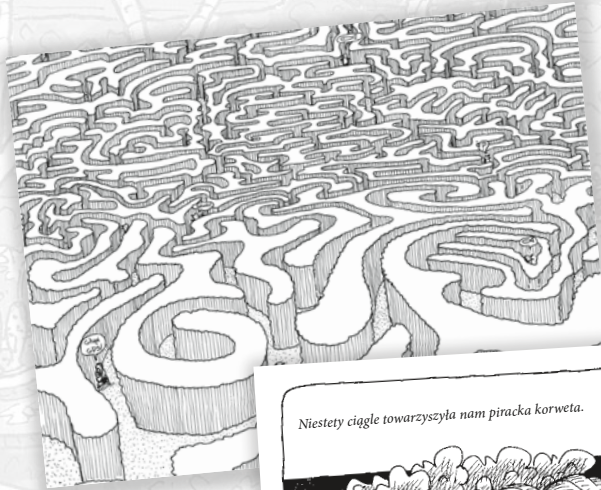
W tej serii również:

13-piętrowy domek na drzewie,
cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

39-piętrowy domek na drzewie
52-piętrowy domek na drzewie

WEJŚCIE
AWARYJNE
DO TAJNEGO
PODZIEMNEGO
LABORATORIUM



Cena 24,90 zł
Stron 104
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12999-4

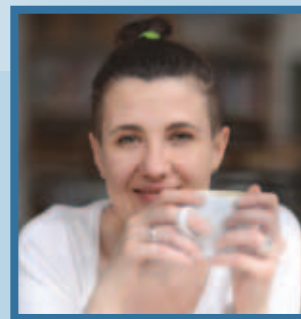
CYRK NA KÓŁKACH, CZYLI JĘZYK POLSKI NA WESOŁO.

ŁAMIGŁÓWKI, LABIRYNTY, KOLOROWANKI I INNE ZABAWY EDUKACYJNE

Autorzy: **Monika Hałucha, Anita Graboś**

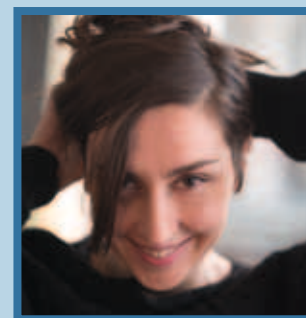
Ilustrator: **Anita Graboś**

Ta niezwykła książka to istna kopalnia łamigłówek dla dzieci: błędzenie w labiryntach, łączenie punktów, tropienie różnic, rozwiązywanie krzyżówek, kolorowanie ukrytych obrazków... Nie chodzi tu jednak tylko o rozrywkę lub nawet ćwiczenie logicznego myślenia. Każda strona tej publikacji uczy języka polskiego, w ciekawy sposób pokazując zastosowanie popularnych związków frazeologicznych – takich jak choćby „wilczy apetyt”, „gruszki na wierzbie” czy „co w trawie piszczy”. A dzięki wyjątkowej strukturze bloku rysunkowego i grubym wydzieranym kartkom w cyrk na kółkach może bawić się naraz cała rodzina.



fol. Maciej Wróbel

Monika Hałucha jest absolwentką filologii polskiej oraz studiów podyplomowych, w ramach których badała literaturę dla dzieci i młodzieży pod kątem wyzwania nowoczesności. Pracuje jako redaktorka, popularyzuje czytelnictwo, prowadząc z przyjaciółmi warsztaty Czytaki i Spółka oraz działając w Polskiej Sekcji IBBY. Kocha słowa – czyta niemal wszystko i od zawsze. Kolekcjonuje piękne książki dla dzieci.



fol. Maciej Wróbel

Anita Graboś zajmuje się linorytem, rysunkiem oraz ilustracją książkową. Jej subtelne, przesycone atmosferą baśniowości prace łączą wieloznaczność z prostotą, melancholię z dziecięcą radością życia, a przede wszystkim zapraszają do samodzielnej podróży w głąb ukrytych szczegółów, znaczeń i odniesień kulturowych. W „Naszej Księgarni” wydała książkę do kolorowania Wyspy.



Tych autorek w przygotowaniu:

Porachunki robota Mata, czyli łamigłówki, labirynty i inne zadania matematyczne, cena około 19 zł



Cena 31,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12998-7

KLASA PANI CZAJKI

Autor: **Małgorzata Karolina Piekarska**

Małgosia, Kamila, Maciek, Kaśka, Michał, Kinga rozpoczynają naukę w gimnazjum. Trafiają do klasy Barbary Czajki, surowej, ale sprawiedliwej polonistki. Jej uczniów różni wiele – zainteresowania, stan majątkowy, uroda, charakter i temperament. Będą musieli jednak znaleźć wspólny język, aby przetrwać trzy najbliższe lata...

Napisana wartkim, współczesnym językiem powieść o szkolnej codzienności i problemach każdego nastolatka: rodzących się pasjach, pierwszych zauroczeniach, walce z kompleksami i odrzuceniem, klasowych intrygach, miłosnych wyborach, przyjaźniach wystawianych na próbę.

Pierwsze wydanie *Klasy pani Czajki* w wersji drukowanej rozeszło się w nakładzie ponad 30 tysięcy egzemplarzy i znalazło się na liście bestsellerów „Wprost” jako jedyna pozycja dla młodzieży polskiego autora.



fol. Jędrzej Chmielewski

Małgorzata Karolina Piekarska – dziennikarka prasowa i telewizyjna, pisarka. Na co dzień związana z TVP Warszawa i TVP Regionalną, gdzie emitowane są jej reportaże, oraz z lokalnymi programami informacyjnymi – Telewizyjnym Kurierem Warszawskim, Kurierem Mazowieckim, Dziennikiem Regionów. Pisała m.in. do „Twojego Stylu”, „Expressu Wieczornego”, „Sztandaru Młodych”, „Victoria Gimnazjalisty”, „Wyspy”. Od początku istnienia „Cogito” przez 12 lat publikowała w nim artykuły, reportaże i wywiady. To w tym dwutygodniku przez blisko 7 lat ukazywały się felietony „Wzrockowisko”, które przyniosły jej popularność wśród młodego pokolenia. Autorka powieści dla młodzieży *Klasa pani Czajki*, *LO-teria*, *Tropicele*, *Dzika*, a także książek dla dorosłych *Czucie* i *Wiara*, czyli warszawskie duchy, *Kurs dziennikarstwa dla samouków*.



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Tej autorki również (w przygotowaniu):
Tropicele, cena 29,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 29,90 zł
 Stron 128
 Format 205 x 258 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-13028-0

ABSOLUTNIE FANTASTYCZNE LABIRYNTY

Autor: **Becky Wilson**

Ilustrator: **Lorna Anderson, Jean Claude, Samantha Meredith, Sophie Rohrbach**

Tłumacz: **Magdalena Korobkiewicz**



Ponad 100 wystrzałowych, rewelacyjnych, kapitalnych labiryntów! Dla początkujących i zaawansowanych.

Każdy labirynt to prawdziwa przygoda – schwywanie zbiegłych zombiaków i odprowadzenie ich na cmentarz, pomoc pingwinkowi kaskaderowi, wyprawa po skarb z Jednooką Wioletką, walka ze smokiem, rajd terenowy czy sptyw Aleją Aligatorów! Jeśli traficie na ślepy zaułek lub przeszkodę, nie poddawajcie się! Dobrej zabawy! Tylko się nie zgubcie!



Cena 14,90 zł
Stron 48
Format 140 x 202 mm
Oprawa zeszytowa
ISBN 978-83-10-13030-3

Z PRZYGÓD KRASNAŁA HAŁABAŁY

Autor: **Lucyna Krzemieniecka**

Ilustrator: **Zdzisław Witwicki**



– Czyż już wymyśliła bajkę o krasnalu? – pytają wszyscy, bo się widać od Tadeuszka wszystkiego dowiedzieli.

– Owszem, wymyśliłam – mówię. – Siadajcie i posłuchajcie: „Był sobie raz krasnal...”

Tak zaczyna się baśń o krasnalu Hałabałe, który już od 1936 roku zabawia polskie dzieci.

W tym wydaniu wracamy do niezapomnianych ilustracji wybitnego artysty Zdzisława Witwickiego.

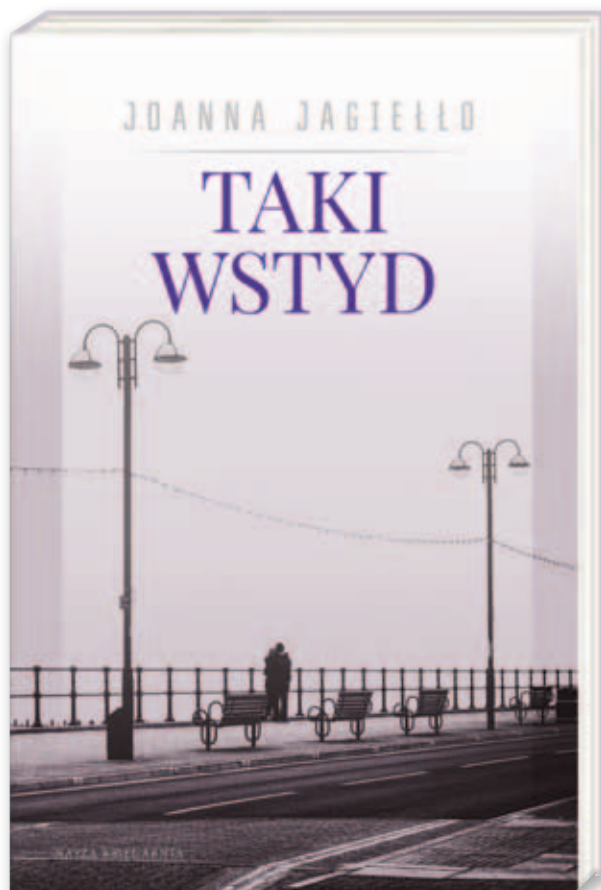


Lucyna Krzemieniecka (ur. w 1907, zm. w 1955) – autorka książek dla dzieci, poetka. Studiowała polonistykę i romanistykę na Uniwersytecie Warszawskim. Debiutowała w 1926 roku na łamach pisma „Głos Prawdy”. Była związana z grupą literacką Kwadryga. Współpracowała z redakcjami pism dla dzieci: „Świerszczyk”, „Płomyk”, „Płomyczek”, a także z Teatrem „Baj” i Polskim Radiem. Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy, pośmiertnie odznaczona Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Zdzisław Witwicki (ur. w 1921)

Wybitny malarz i rysownik. W dzieciństwie sam ilustrował swoje lektury szkolne, aby je nieco urozmaicić. Po wojnie został redaktorem artystycznym w Instytucie Wydawniczym „Nasza Księgarnia”. Największą sławę zyskał jako twórca graficznych wizerunków krasnała Hałabały i wróbelka Elemelka. Zilustrował ponad siedemdziesiąt książek, w tym m.in. *Malowany ul Adama Bahdaja*, serię o wróbelku Elemelku Hanny Łochockiej, *Pimsa, którego nie ma* Joanny Papuzińskiej, *Zimę z białym niedźwiedziem* Heleny Bechlerowej i oczywiście *Z przygód krasnała Hałabały* Lucyny Krzemienieckiej.

Ma na koncie ponad dwieście pięćdziesiąt wystaw krajowych i zagranicznych (m.in. w Bolonii, Pradze, Bratysławie oraz Londynie), a za swoją twórczość otrzymał liczne nagrody. Laureat Medalu Polskiej Sekcji IBBY (2001) oraz Medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” (2010). W Przedszkolu nr 31 przy ulicy Kruczej w Warszawie, którego jest patronem, mieści się stała ekspozycja prac artysty.



Cena 34,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12969-7

TAKI WSTYD

Autor: **Joanna Jagiełło**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

W mroźną noc sylwestrową w Helu zostaje popełnione morderstwo. Kto mógłby chcieć zabić lubianego przez wszystkich szefa miejscowego chóru? Dochodzenie nie przynosi efektów i sprawa pozostaje nierozwiązana. Pół roku później do nadmorskiego miasta przyjeżdżają Marta i Olgierd. Kiedyś byli małżeństwem, teraz spędzają razem urlop jako przyjaciele, choć każde z nich skrycie oczekuje czegoś więcej. Prywatne śledztwo w sprawie niewyjaśnionego morderstwa znowu jednak wystawi ich relację na próbę. Niektórych tajemnic lepiej nie odkrywać...

Joanna Jagiełło (ur. 1974) ukończyła wydział anglistyki na UW. Współpracowała z czasopismami „Perspektywy” oraz „Cogito” jako dziennikarka i autorka materiałów do nauki języka angielskiego. Uczyła na wydziale anglistyki oraz w liceach i gimnazjach. Przez wiele lat pracowała jako redaktorka podręczników do języka angielskiego. Jest autorką autobiograficznej powieści dla dorosłych *Hotel dla twoich rzeczy* (2014) oraz dwóch powieści dla młodzieży: *Kawa z kardamonem* (2011) i *Czekolada z chili* (2013). Obie zostały wydane również na Ukrainie. Napisała także dwie książki dla młodszych dzieci i dwa tomyki poetyckie. Oprócz pisania lubi grać na gitarze, śpiewać i malować. Ma dwie córki. Mieszka w Warszawie.



fol. Julia Jarmoszewicz



Cena 29,90 zł
Stron 240 + 8 wkładka ze zdjęciami
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12977-2

DIETA (nie)ŻYCIA

Autor: **Karolina Otwinowska, Agnieszka Mazur**

Wstrząsająca, autentyczna historia dziewczyny, która walczy z anoreksją. Jako dwudziestolatka po sześciu hospitalizacjach i kilku próbach samobójczych postanowiła opowiedzieć o koszmarnych chorobach. Punktem zwrotnym okazała się śmierć bliskiej jej osoby, także chorującej na zaburzenia jedzenia. Aby ostrzec innych, Karolina Otwinowska wyciągnęła na światło dzienne najintymniejsze szczegóły swego życia z chorobą i opisała z okrutną dokładnością kodeks wyniszczającej ciało i duszę anoreksji.

Dieta (nie)życia to nie tylko poruszająca historia młodej dziewczyny, która od wielu lat walczy z chorobą, lecz także bardzo wartościowa publikacja, która może pomóc osobom chorym, ich bliskim oraz terapeutom lepiej zrozumieć bardzo skomplikowaną strukturę zaburzeń odżywiania się.

dr Beata Szurowska

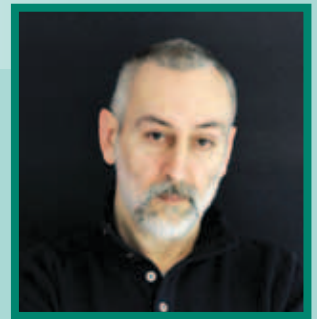
– pedagog, adiunkt w Instytucie Wspomagania Rozwoju Człowieka i Edukacji Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, autorka licznych publikacji na temat zaburzeń odżywiania

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Cena 29,90 zł
 Stron 64
 Format 220 x 220 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-12983-3

MAŁA ENCYKLOPEDIA DOMOWYCH POTWORÓW

Autor: **Stanislav Marijanović**
 Ilustracje: **Stanislav Marijanović**
 Tłumacz: **Hanna Baltyn**



Stanislav Marijanović jest chorwackim artystą zajmującym się rytownictwem, rzeźbą, ilustracją i literaturą dla dzieci i młodzieży. Przez blisko 25 lat był freelancerem pracującym głównie w Grecji i Francji. Przygotował 40 wystaw własnych, wziął udział blisko w 150 wystawach zbiorowych na całym świecie, za które otrzymał wiele nagród. Opublikował 12 książek z własnym tekstem, ilustracjami i projektem graficznym, niektóre zostały przetłumaczone na ponad 20 języków. Prawie wszystkie dotyczą świata życiowych potworów.

Obecnie wykłada rytownictwo i ilustrację na Akademii Sztuki w Osijeku w Chorwacji.

Długo oczekiwany powrót Domowych Potworów!

Wszyscy je dobrze znamy, żyją w naszych domach i mieszkaniach. Co zrobić, kiedy trudno powstrzymać Słowotoczka Niepohamowanego? Jak poradzić sobie z Chciwuskiem czającym się przy twoim uchu i mrużącym: „To moje”? No i jest jeszcze znane Trio Tumiwisistów: Leniuchello, Jutrofutro i Narzekader. Te paskudy trzeba jak najszybciej przepędzić! Z naszą encyklopedią pod ręką będziecie mogli dzielnie się rozprawić z najbardziej przerażającymi stworami!



WYTEŻ WZROK! CZYLI UKRYTE OBRAZKI

Autor i ilustrator: **Magda Wosik**

Cena 24,90 zł
Stron 96
Format 240 x 240 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13029-7



W tej książce zgubiły się 3 parasole, 7 myszek, 14 książek, 5 butów, 13 ptaków, 2 krokodyle, 3 widelce, 8 liter, 1 wielbłąd i wiele, wiele innych przedmiotów oraz zwierząt. Czy jesteś w stanie je wszystkie odnaleźć? Podejmij wyzwanie! Poszukiwane elementy zostały starannie ukryte na 20 czarno-białych ilustracjach, znanych niektórym ze „Świerszczyka”.

Potem czeka Cię kolejne zadanie: wszystkie obrazki trzeba pokolorować – zatem: kredki i flamastry w dłoń!



Magda Wosik – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

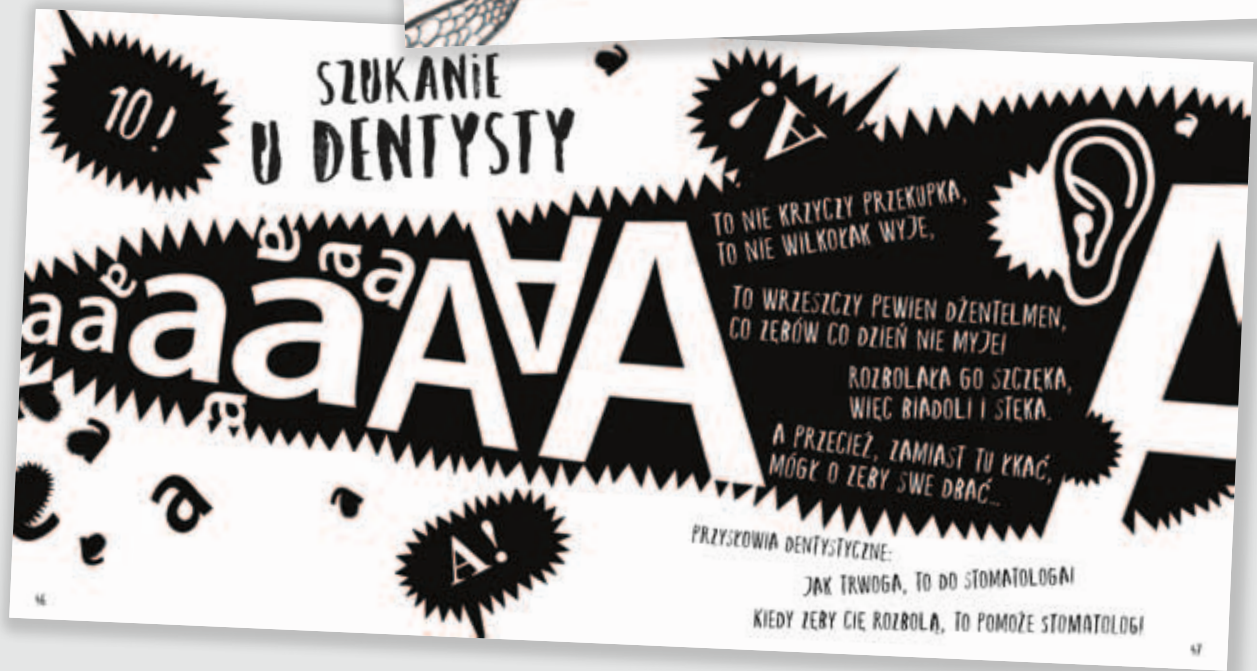
Jest współautorką antykolorowanki *O, ja cię! Smok w krawacie!*, uznanej za Najlepszą Książkę dla Dzieci 2011 roku w konkursie „Przecinek i Kropka”, a także kolejnej, powstałej w 2013 roku książki do bazgrolenia – *Agencja z o.o.* Zilustrowała *Czarownicę piętro niżej* Marcina Szczygielskiego, *Marysiu, jak myślisz?* Manueli Gretkowskiej, serię *Bzik & Makówka* przedstawiając Rafała Witka, a także *Pana Tadeusza* w obrazkach, będącego próbą ujęcia epopei w komiksowej formie.

Wyteż wzrok! czyli ukryte obrazki to jej pierwsza książka autorska w Wydawnictwie „Nasza Księgarnia”.



NA PLAŻY

JAK ŚLEDZIE NA LEŻAKACH,
W GRĄDOPKACH, NA KOCYKACH
CISNA SIĘ WZRASOWICZE...
A JA TROKĘ UNIKAMI
WIĘC DRAŻE TUNELE GĘBOKO,
NAJGĘBIEJ, JAK POTRAFIE
I JUŻ PO CHWILI... W AFRYCE
PRZYGLĄDAM SIĘ ZYRAFIEI
NA PUSTYNI WYGODNIE
W POJEDYNKĘ SIĘ SMAŻE.
MAM DOŚĆ MIEJSCA DLA SIERIE,
BO TRUMÓW BRAK NA SAHARZEI



SZUKANIE U DENTYSTY

TO NIE KRZYCZY PRZEKUPKA,
TO NIE WILKOYAK WYJE,
TO WRZESZCZY PEWIEN DŻENTELMEN,
CO ZEBÓW CO DZIEŃ NIE MYJEI
ROZBOLAŁA GO SZCZĘKA,
WIĘC BIADOLI I STEKA.
A PRZECIEŻ, ZAMIĄST TU KKAĆ,
MOGŁ O ZEBY SWE DRAĆ...

PRZYŚŁOWIA DENTYSTYCZNE:
JAK TRWOGA, TO DO STOMATOLOGI
KIEDY ZEBY CIE ROZBOLAŁ, TO POMOŻE STOMATOLOGI

Cena 24,90 zł
Stron 88
Format 240 x 240 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13031-0

ZAGINIONY OCEAN.
KOLORUJ, OZDABIAJ, ZNAJDŹ UKRYTE SKARBY
Autor i ilustrator: **Johanna Basford**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

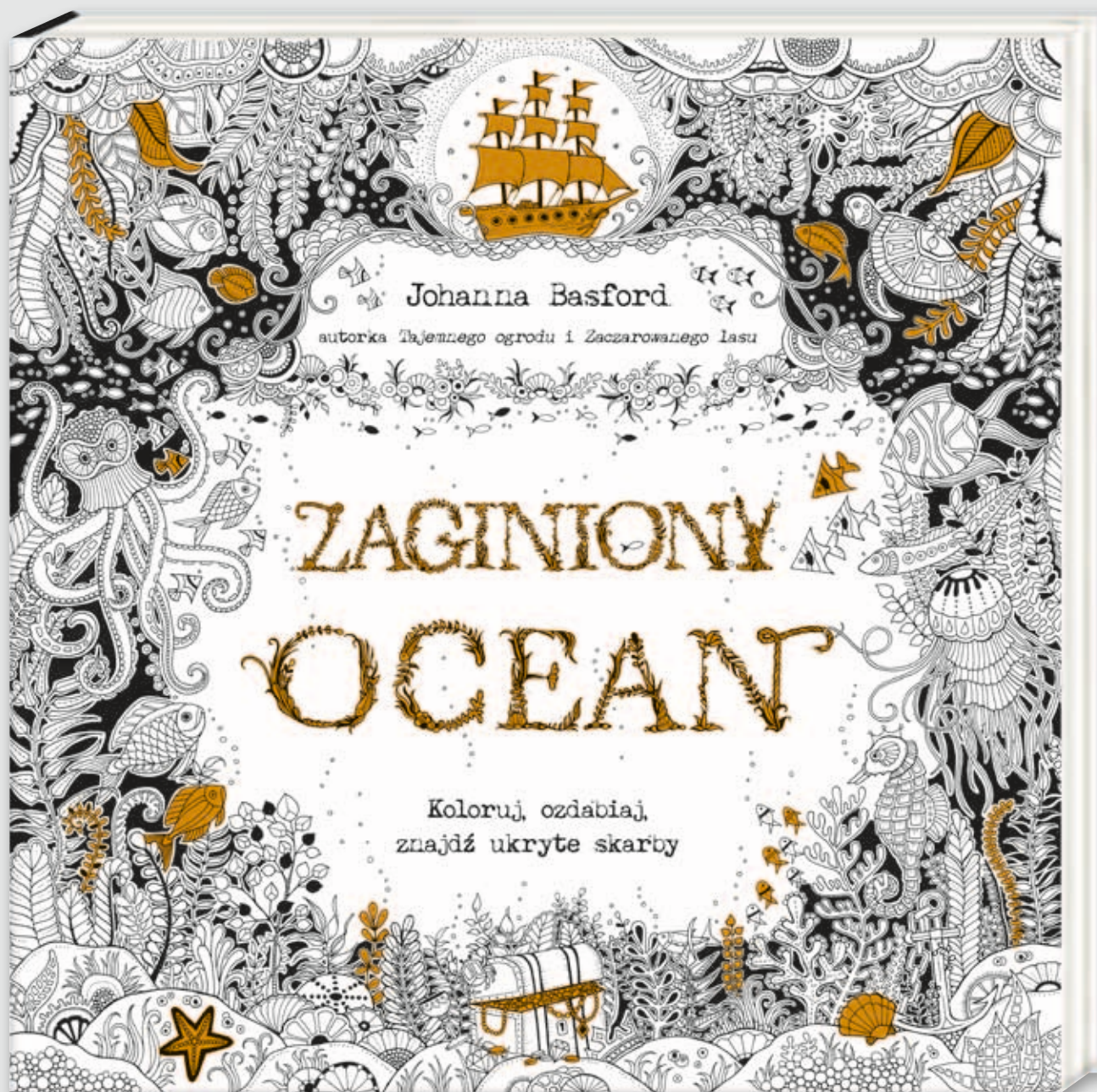


Johanna Basford jest rysowniczką i entuzjastką tuszu oraz atramentu. Tworzy na papierze skomplikowane, bogate w szczegóły ilustracje, często inspirowane florą i fauną szkockiej wsi, czyli okolic, w których dorastała.

Nowa, niepodobna do innych książka Johanny Basford, królowej kolorowanek!

Zaginiony ocean to niezwykle, pełne mistycznych detali ilustracje, które możesz pokolorować i ozdobić. Od splotów wodorostów po ogrody rafy koralowej i wraki zatopionych statków – tyle tu do odkrycia! Na kartach tej książki natrafisz na dziwne ośmiornice, magiczne syreny i całe ławice egzotycznych ryb, czekające, byś tchnął w nie kolorowe życie.

Ale czym byłaby podwodna przygoda bez skarbu? Strona po stronie szukaj poukrywanych cennych przedmiotów pochodzących z pirackiej skrzyni. Zdołasz odnaleźć wszystkie?





Tej autorki również:

Tajemny ogród. Rysuj, koloruj, przeżyj przygodę
Zaczarowany las. Koloruj, szukaj symboli, odkryj tajemnicę
Tajemny ogród dla wtajemniczonych.
Książka do kolorowania z wycinanymi kartkami

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Zakazana dżungla



Cena 29,90 zł
Stron 272
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12744-0

FACET Z PROSTĄ INSTRUKCJĄ OBSŁUGI

Autor: **Agata Mańczyk**

Było ich trzech. Sznita – wyszczekany i cyniczny do szpiku kości, usiłujący zapracować na opinię największego łobuza okolicy. Flegmatyczny Emeryt – wychowywany na porządnego człowieka, z którym jednak można spodziewać się wyłącznie kłopotów. I Czejen – dobrze zapowiadający się element wyrotowy z warkoczkiem. Przyświecał im jeden cel: dobra zabawa. Do czasu, gdy okazało się, że pech to straszna rzecz.

Trzej przyjaciele zostają nagle przyłapani na nierozważnym wybruku. Jakby tego było mało, nierozłącznych do tej pory kumpli pragnie poróżnić dawna znajoma, Zgaga. O co jednak naprawdę chodzi w tej grze? Sznitę, Emeryta i Czejena czeka najdziwniejsze pół roku w ich rozrywkowym życiu.

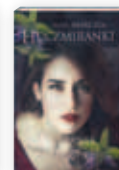
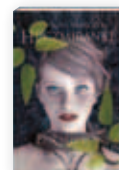
Tej autorki również:

- Rupiecianka na końcu świata, cena 39,90 zł
- Pierwsza noc pod gołym niebem, cena 29,90 zł
- Jajecznicza na deszczówce, cena 29,90 zł



Huczmiranki. Eukaliptus i werbena, tom 1, cena 44,90 zł

Huczmiranki. Rumianek i mięta, tom 2, cena 44,90 zł



KSIAŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOK



Cena 44,90 zł
Stron 448
Format 152 x 230 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12973-4

HUCZMIRANKI. RUMIANEK I MIĘTA. TOM 2

Autor: **Agata Mańczyk**

KSIAŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Musimy przetrwać. A nasza moc musi wzrastać. Jakie znaczenie wobec tego ma jedno dziecko? Rodzimy je po to, by mieć komu przekazać wiedzę o mocy zmysłów, żeby nasz ród mógł istnieć wiecznie, i dla tego celu nie cofniemy się przed niczym.

Rok 1919. Erwina Huczmiran, mimo że nie odnajduje się w tętniącej życiem i nowoczesnością stolicy, chce przywrócić rodowi dawną świetność. Jednak dla Huczmiranek nadeszły złe czasy. Erwina czuje, kto jest temu winien...

Rok 1966. Daria Huczmiran jest samotna. Zostawiona przez męża z dwójką dzieci, oszukana przez matkę, zbliża się do zwykłych ludzi. Znajduje ukojenie, ale na krótko, bo niespodziewanie dochodzi do tragedii...

Rok 2013. Nina Huczmiran zawsze kroczyła własnymi ścieżkami i trzymała się z boku. Teraz musi poznać rodzinne tajemnice, odkryć skrywane przez lata zło i skonfrontować się z rządzącą rodem babką Darią. Inaczej nigdy nie odzyska syna.

Huczmiranki to porywająca saga rozgrywająca się w Warszawie na przestrzeni ponad stu lat. Książka pełna magii i tajemnic.

Huczmiranki zawsze musiały radzić sobie same... Dla tych silnych i dumnych kobiet najważniejsze powinny być więzy krwi, ale co jeśli w rodzinie pojawi się czarna owca, która zapragnie żyć po swojemu?

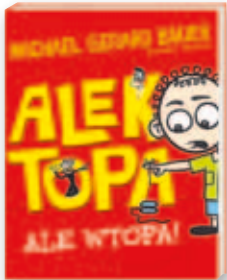
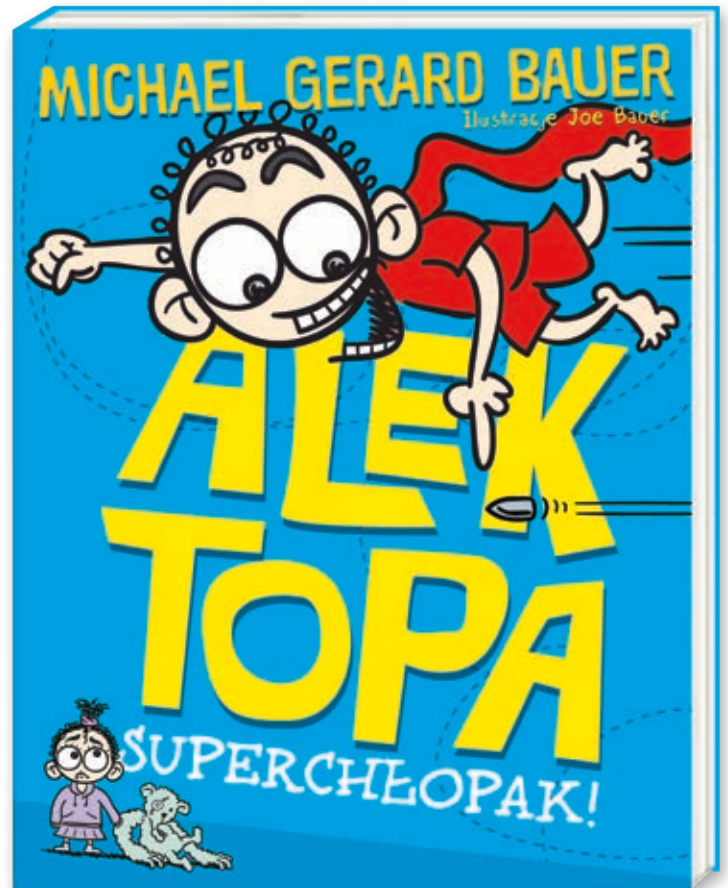
Huczmiranki to pierwsza książka dla dorosłych autorstwa Agaty Mańczyk.

Cena 24,90 zł
Stron 208
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12816-4

ALEK TOPA. SUPERCHŁOPAK!

Autor: **Michael Gerard Bauer**
Ilustrator: **Joe Bauer**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

W szkole Alka trwa Tydzień Superbohaterów, co oznacza SUPERNIESPODZIANKI: zieloną bestię straszniejszą od Ohydrozaura, demonicznego złodzieja kapeluszy, zmutowanego orangutaniedźwiedzia oraz... Pana Potwornego-Upiornego. Właśnie na takie wyzwania czeka Alek Topa – SUPERCHŁOPAK! Czy jednak nie zaliczy SUPERWTOPY? Drugi tom rewelacyjnej serii. Lepiej rozłóż dywan, bo będziesz się turlać ze śmiechu!



W tej serii również:

Alek Topa. Ale wtopa!, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

Alek Topa. I kosmitów kopa!

Cena 39,90 zł
Stron 288 + 16 wkładka ze zdjęciami
Format 130 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12924-6

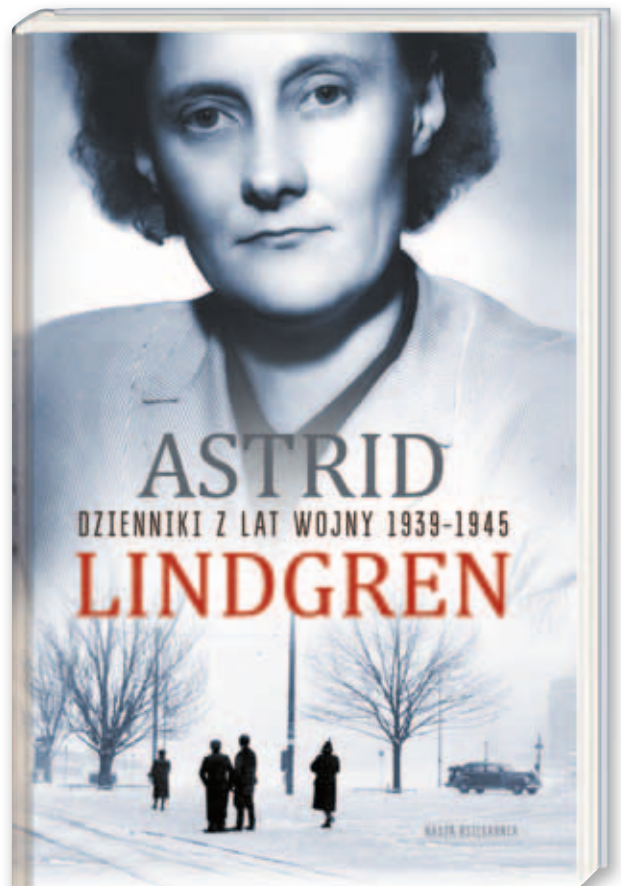
DZIENNIKI Z LAT WOJNY 1939–1945

Autor: **Astrid Lindgren**
Tłumacz: **Anna Węgleńska**

Podczas całego okresu drugiej wojny światowej Astrid Lindgren pisze dziennik, w którym opowiada o świecie w tym nieludzkim czasie, o codzienności w Sztokholmie i o tym, jak toczy się życie w jej rodzinie. Między własne notatki wkleja wycinki ze szwedzkich gazet i komentuje je.

Dzienniki z lat wojny 1939–1945 to unikatowe autobiograficzne dzieło, osobisty opis, jak dramatyczne wypadki rozgrywające się na świecie wpływają na nas wszystkich. Tekst pełen smutku i lęku.

Książka zawiera wiele niepublikowanych zdjęć rodzinnych oraz wkładkę ze skanami kilkunastu stron oryginalnego dziennika pisarki.



Polecamy również:

Twoje listy chowam pod materacem, cena 34,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Cena 64,90 zł
 Stron 296
 Format 195 x 254 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 78-83-10-12965-9

DZIECI Z BULLERBYN

Autor: **Astrid Lindgren**

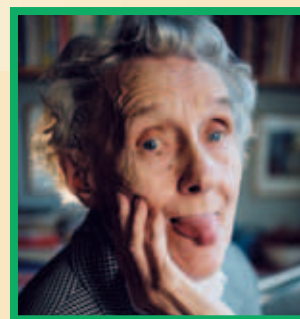
Tłumacz: **Irena Szuch-Wyszomirska**

Ilustrator: **Magda Kozieł-Nowak**

Wyjątkowe wydanie najpopularniejszej książki Astrid Lindgren: po raz pierwszy z zachwycającymi kolorowymi ilustracjami Magdaleny Kozieł-Nowak, w dużym formacie – idealne na prezent!

Lasse, Bosse, Lisa, Olle, Britta i Anna mieszkają w Bullerbyn. To mała wioska, ale wcale nie jest tam nudno. Każdy dzień, z pozoru zwyczajny, staje się świetną przygodą. Można łowić raki, spać w stogu siana, szukać skarbów, założyć spółdzielnię wiśniową oraz przesyłać wiadomości sznurkową pocztą. A najważniejsze, że przyjaciele i rodzina zawsze są blisko.

Opowieści o dzieciach z Bullerbyn to ukochana lektura z dzieciństwa kilku pokoleń czytelników.



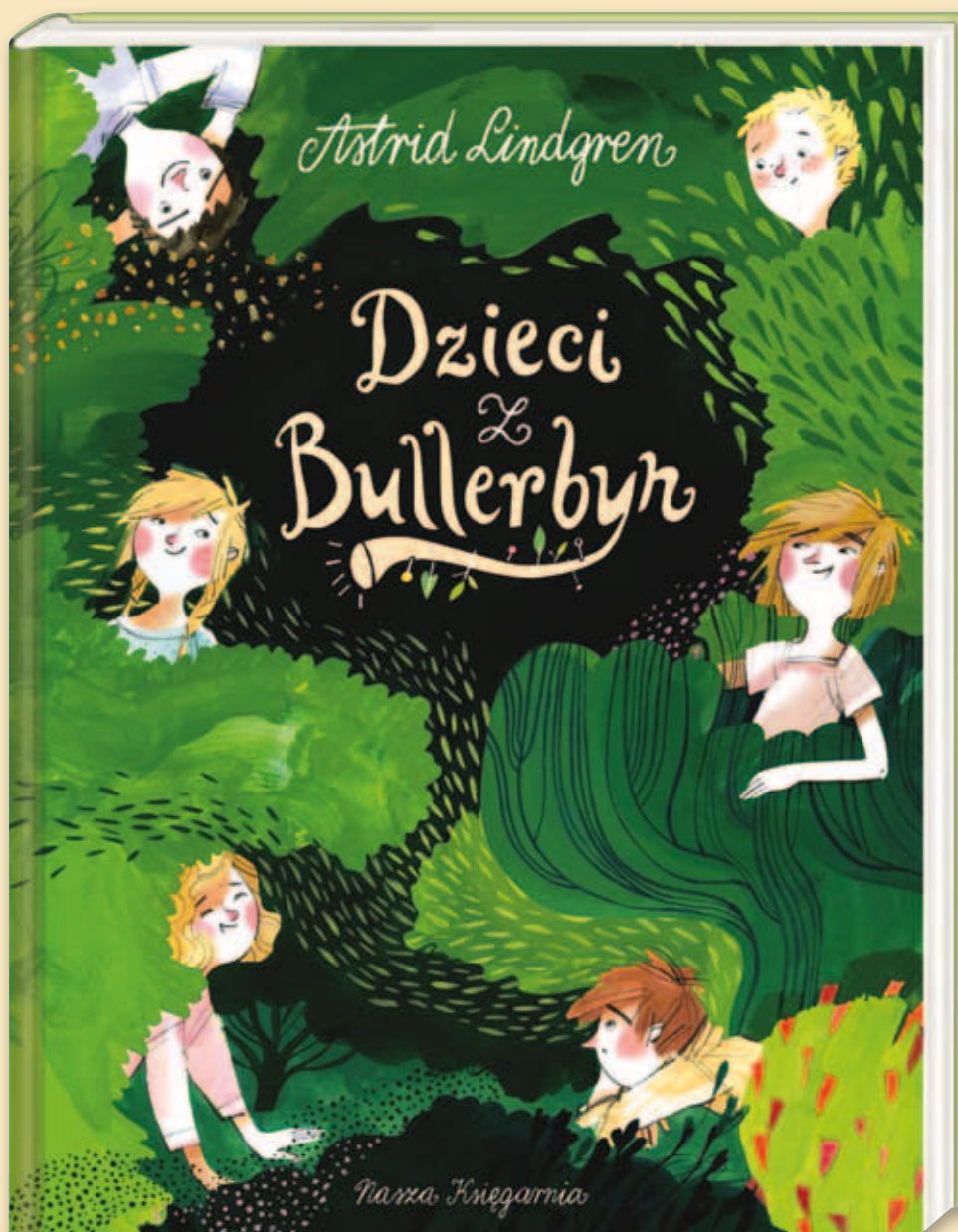
Astrid Lindgren (1907–2002)

Najbardziej znana na świecie autorka książek dla dzieci urodziła się w Vimmerby. Tworzenie historii dla najmłodszych czytelników zaczęła w wieku 34 lat, kiedy na prośbę chorej córki wymyśliła postać Pippi Pończoszanki. Maszynopis nie został jednak zaakceptowany przez wydawnictwo. Pierwszą książką Astrid Lindgren przyjętą do publikacji została powieść dla dziewcząt *Zwierzenia Britt-Mari*. I tak w 1944 roku rozpoczęła się seria sukcesów szwedzkiej pisarki.

Napisała kilkadziesiąt książek (najbardziej znane to: *Dzieci z Bullerbyn*, *Ronja, córka zbójnika*, *Bracia Lwie Serce*, serie o Pippi Pończoszance, Emilu ze Smalandii, Karlssonie z Dachy, Madice z Czerwcowego Wzgórza czy Lotcie z ulicy Awanturników) i stała się jedną z najbardziej wpływowych osób w Szwecji.

Jej książki przetłumaczono na blisko 100 języków, często były także ekranizowane. Została uhonorowana dziesiątkami nagród szwedzkich i międzynarodowych, m.in. medalem Hansa Christiana Andersena (1958), International Book Award UNESCO (1993), Orderem Uśmiechu, a także nagrodą Right Livelihood Award w 1994 roku. 2 maja 1989 roku Uniwersytet Warszawski przyznał jej tytuł doktora honoris causa.

Astrid Lindgren zmarła 8 stycznia 2002 roku w Sztokholmie, w wieku 94 lat.



**KSIĄŻKA
 DOSTĘPNA
 TAKŻE JAKO
 E-BOOK**



© Magda Kozieł-Nowak

Magda Kozieł-Nowak o sobie:

Jestem ilustratorką ze skłonnością do przesady. Przesadzam z pomysłami, z kolorem, ze stycyzami, a w wolnych chwilach przesadzam kwiatki. I dobrze mi tak, bo nie lubię ograniczeń, chcę eksperymentować z techniką i stylistyką ilustracji, by nie zanudzić siebie, a przede wszystkim dzieci. Zdarza się, że popełnię rysunek satyryczny z nadzieją, że dzięki temu i dorośli czasem się uśmiechną. Po ukończeniu Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu współpracowałam z wieloma wydawnictwami i dzięki temu regał z książkami, do których robiłam ilustracje, się zapełnia. Na szczęście jest jeszcze kilka wolnych półek i mam nadzieję, że kiedyś również będą zajęte. Ja także chcę być zajęta tym, co robię, czyli kolorowaniem świata, do końca świata!



Wszystko się zaczęło w niedzielę. Lasek powiedział, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.

Całkiem Lasek nam mówił, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.

Jakoś wtedy wpadła się do nas wierzchołek wody, bo Lasek, Bona i Ola zeszli do jeziora. Bona i Anna nie miały ubrań, więc wyszły z domu. Ale nawet chłopcy nie mieli ubrań, więc wyszli z domu. I tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.



Wszystko się zaczęło w niedzielę. Lasek powiedział, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.

Całkiem Lasek nam mówił, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.



Wszystko się zaczęło w niedzielę. Lasek powiedział, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.

Wszystko się zaczęło w niedzielę. Lasek powiedział, że byłbyśmy brać kąpiel w jeziorze i okazało się, że nie mamy ubrań, bo byłyśmy w domu. A tak to wszystko, bo byłyśmy tak bardzo zajęte, że nie mieliśmy czasu na ubrania.

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12929-1

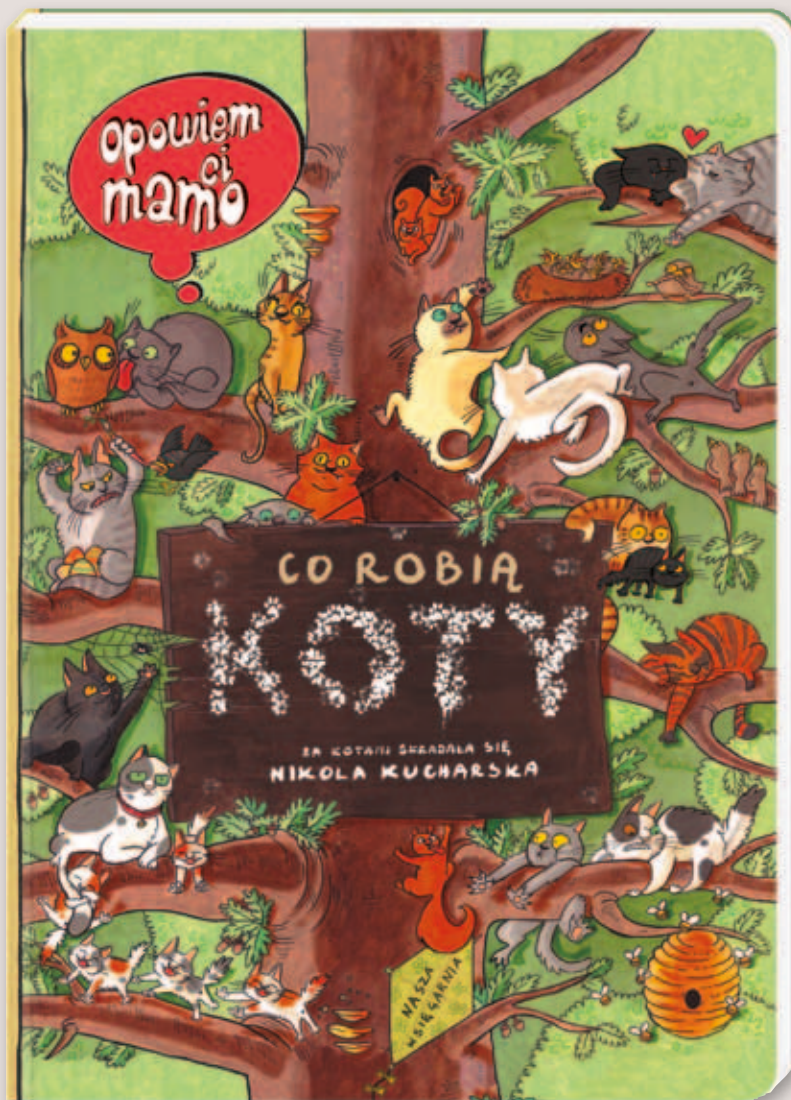
OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ KOTY

Ilustrator: **Nikola Kucharska**

Teksty: **Nikola Kucharska, Joanna Wajs**



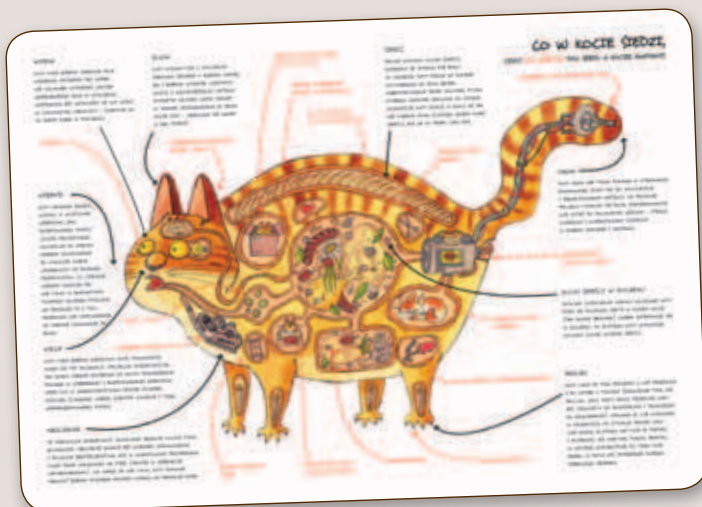
Nikola Kucharska – graficzka, ilustratorka, projektantka. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasyczną literaturę. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobbystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.



Życie grubego Gbura jest poukładane i spokojne – toczy się (dosłownie!) od miski do kanapy i z powrotem. Jego ludzie stwierdzają jednak, że Gburowi potrzebny jest ktoś, kto go rozrusza... i tak rodzina powiększa się o przygarniętą ze schroniska rudą kotkę Żabkę.

Opowiem ci, mamo, co robią koty to przeżabawna historia obrazkowa, a jednocześnie pierwsza kocia encyklopedia dla małego czytelnika, który z pewnością nie będzie mógł się oderwać od przygód Żabki, Gbura, a także ich licznych wąsatych przyjaciół. W tej książce czeka was jednak nie tylko czytanie i oglądanie rysunków, lecz również rozwiązywanie ciekawych zadań i ćwiczenie spostrzegawczości poprzez wyszukiwanie poukrywanych przez autorkę szczegółów.

Już wkrótce wy także się przekonacie, że co dwa koty, to nie jeden. Tylko czy Gbur uważa tak samo?



WYJĄTKOWA SERIA DLA NAJMŁODSZYCH!
 ĆWICZY SPOSTRZEGAWCZOŚĆ, POBUDZA WYOBRAŹNIĘ.

POLECAMY



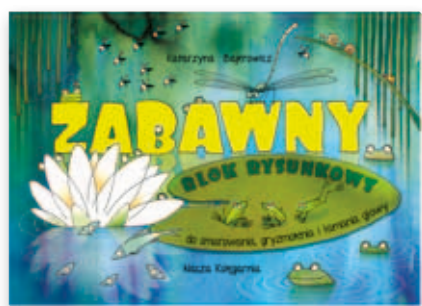
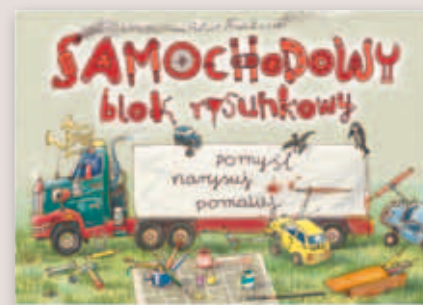
W serii Opowiem ci, mamo również:
 Opowiem ci, mamo, co robią mrówki
 Opowiem ci, mamo, co robią pająki
 Opowiem ci, mamo, co robią żaby
 Opowiem ci, mamo, co robią auta
 Opowiem ci, mamo, skąd się bierze miód
 Opowiem ci, mamo, co robią samoloty

cena jednego tomu 39,90 zł



Dla fanów serii „Opowiem ci, mamo”!

Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór lamigłówek w jednym.



W serii Blok rysunkowy również:
 Mrówkowy blok rysunkowy
 Blok rysunkowy pająka Kleofasa
 Zabawny blok rysunkowy
 Samochodowy blok rysunkowy
 Samolotowy blok rysunkowy

W przygotowaniu:
 Koci blok rysunkowy
 Miodowy blok rysunkowy

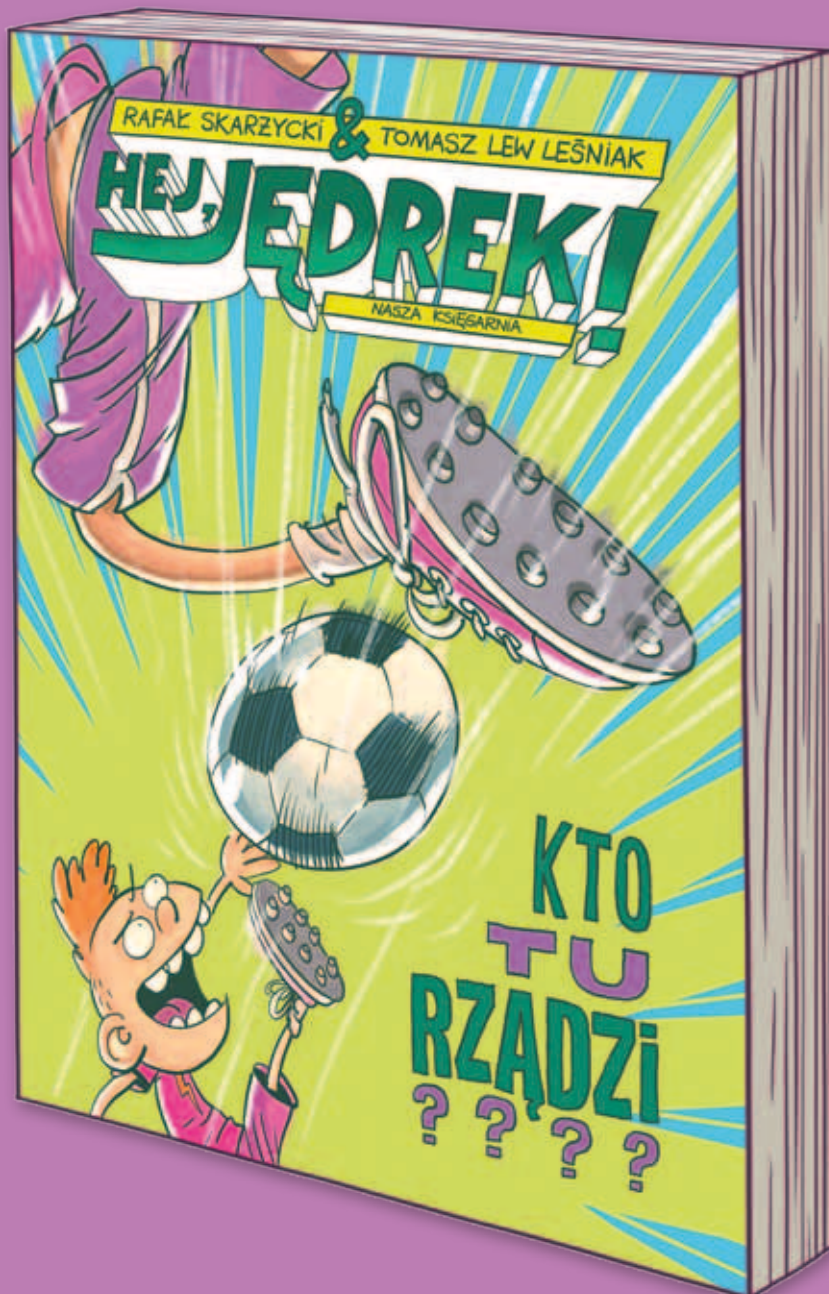
cena jednego tomu 15 zł

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa miękka
ISBN 978-83-10-12829-4

HEJ, JĘDREK! KTO TU RZĄDZI?

Autor: **Rafał Skarżycki**

Ilustrator: **Tomasz Lew Leśniak**



rys. Tomasz Lew Leśniak

Rafał Skarżycki – zawodowo pisarz i scenarzysta, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel psa. Publikuje od blisko dwudziestu lat i tylko dzięki temu, że debiutował jako siedemnastolatek, nie jest jeszcze w wieku emerytalnym. Los zetknął go z Tomkiem Leśniakiem w liceum – znajomość zaowocowała przyjaźnią i profesjonalną współpracą, początkowo komiksową. W głowie Rafała narodziły się takie postaci komiksowe jak: Jeż Jerzy, Tymek czy Mistrz. Oprócz scenariuszy komiksów pisze scenariusze filmowe, opowiadania oraz powieści. Seria „Hej, Jędrzek!” pozwala mu łączyć to, co jako twórca kocha najbardziej: literaturę i komiks.



rys. Tomasz Lew Leśniak

Tomasz Lew Leśniak – zawodowo rysownik i reżyser animacji, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel kota. Debiutował wspólnie z Rafałem Skarżyckim, którego rozpraszał podczas lekcji, namawiając do pisania kolejnych scenariuszy. Nadał wygląd takim postaciom komiksowym jak: Jeż Jerzy, Tymek czy Mistrz. Obecnie, oprócz rysowania komiksów, zajmuje się animacją i reżyserią filmów animowanych (niektórzy z was mogą się już domyślać, kto pisze scenariusze...).

Seria „Hej, Jędrzek!” to dla niego okazja, by udowodnić, że jest nie tylko świetnym komiksiarzem, lecz także wybornym ilustratorem.

Kto powiedział, że dziesięć lat to najlepszy wiek na przygodę?

Jędrzek to koleś, z którym nie grozi Wam tylko jedno: nuda! Za to wszystko inne jest bardzo prawdopodobne. Lepiej miejcie się na baczności!

„Albo jesteś kimś, albo nikim” – mawia siostra Jędrka, zwana przez niego Wyjcem. Nie żeby była krynicą mądrości, ale, jak to mówią, raz do roku i ślepiej kurze trafia się ziarno. Więc może tym razem siorka ma rację?

Jest taka dziedzina, w której Jędrzek chce być kimś – to futbol. Chłopak jest gotów zrobić naprawdę wiele, by zdobyć opaskę kapitana szkolnej drużyny piłkarskiej...

Trzeci tom znakomitej serii, która zachwyci fanów *Dziennika cwaniaczka!*





fol: Piotr Sadowski

KOLEJNY TOM JUŻ WKRÓTCE!

W tej serii również:

Hej Jędreki! Przepraszam, czy tu borują?, cena 24,90 zł

Hej Jędreki! Gdzie moja forsa?, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

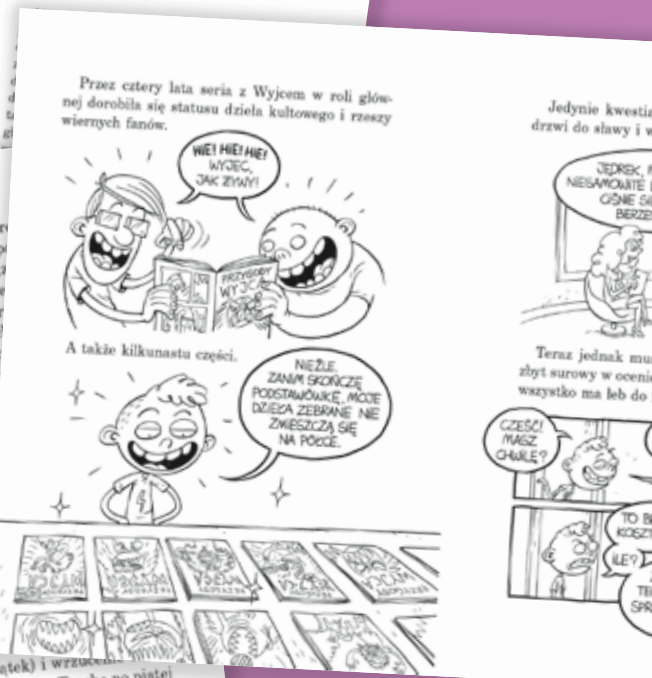
Hej Jędreki! Masz cykora?, cena 24,90 zł



Cóż, jak mówię, bramkarz musi być szalony, żeby grać na takiej pozycji. Witok potwierdza tę regułę.

WSZYSTKO OK! WYBŁAM!

Po czymś takim morale przeciwników osłabło. Wiedzieli już, że z nami łatwo im nie pójdzie. W szóstej minucie dostalem podanie, jak to się tajemniczym wyjaśniam: by dojść do piłki, musiałem zasnąć jak mały parowóz.



Przez cztery lata seria z Wyjemem w roli głównej dorobiła się statusu dzieła kultowego i rzeszy wiernych fanów.

WIE! HIE! HIE! WYJEC, JAK ŻYWI!

A także kilkunastu części.

NIEŻE, ZNAM SKRÓTCE PODSTAWOWE, MOJE DZIECKA ZEBRANE NIE ZWIESZAJĄ SIĘ NA POCCIE.

Jedynie kwestia drzwi do sławy i w

JĘDREK, NIESAMOWITIE I OSNE CA BERZE

Teraz jednak mu zbył surowy w ocenie wszystko na lab do

CZESCI MASZ CHWALE?

TO BIE GOZDZ... (LEY) TER SPR

Około trzeciej w nocy postawiłem na utalentowanego luzaka. Wście, takiego koleśka, który w ogóle się nie stara, a zawsze wyjdzie na jego. Pomyślałem, że to dobra strategia na początek. W końcu chciałem połączyć dwie rzeczy: bycie lubianym (a ludzie lubią luzaków, prawda?) i skutecznym (w końcu kapitan powinien inspirować drużynę, prawda?). Anka uświadomiła mi coś bardzo ważnego - skoro wizerunek to kreacja, mogę go zmieniać jak rękawiczki. Utalentowany luzak nie zadziała? Żaden problem! Od ręki mogę się stać kimś innym. Chodzi przecież tylko o to, jak się będę prezentował! Proste!



To jednak był tylko pierwszy kr... mnóstwo roboty - jeszcze przed p... Musiałem, uwaga, cytuję Ankę. Co w praktyce oznaczało tyle, że na wszystkich popularnych por... ciowych. Regulamin niektórych ukończenia trzynastego roku z... mówimy o kreacji, a nie o pr... uznałem, że data urodzenia j... tak samo umowna jak cała re



Wypełnianie inform... kilku zdjęć (na dobry początek) i wrzuc... sów zajęło mi kolejne dwie godziny. Trochę po piątej nad ranem odstawiłem komputer i położyłem się w poczuciu dobrze spełnionego obowiązku. Bolała mnie głowa i piekły oczy, ale byłem zadowolony.

Cena 17 zł
 Stron 64
 Format 210 x 297 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12978-9

KSIĘŻNICZKI. RYSUJ, ZGADUJ, KOLORUJ

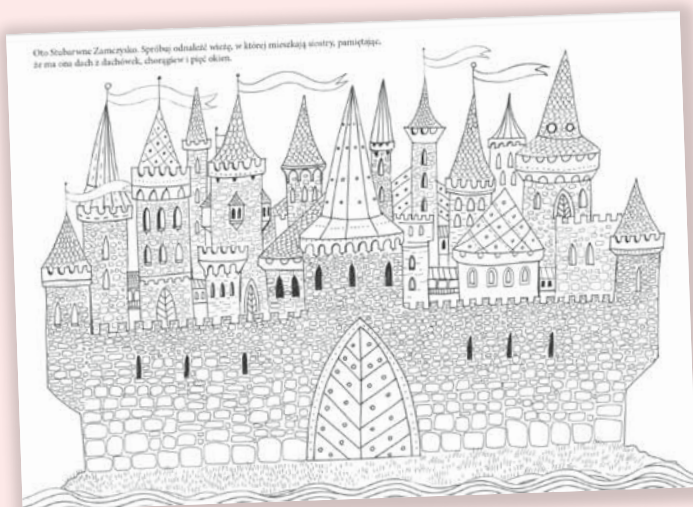
Autor i ilustrator: **Agnieszka Antoniewicz**



W Stubarwym Zamczysku mieszka dziewięć księżniczek. Bella przepada za historiami o miłości, Zorella i Julla uwielbiają biegać po lesie, Fiorella kocha kwiaty i robienie psikusów, Mella jest zawsze w ruchu, Ulla nie lubi sukienek, Jagódka zaś, choć najmniejsza, to wielki łakomczuch. Ulubioną rozrywką Nelli jest rysowanie, a Stelli – czytanie.

Siostry zapraszają do kolorowania, rysowania i zgadywania.

Wspaniała rozrywka dla małych i dużych księżniczek, które uwielbiają twórcze zabawy!



Cena 26,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12975-8

ALE HISTORIA... KAZIMIERZU, SKĄD TA FORSA?

Autor: **Grażyna Bąkiewicz**
Ilustrator: **Artur Nowicki**

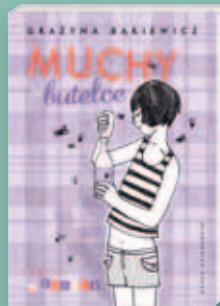
Cześć, jestem Zuzka. Mam dwanaście lat i mnóstwo marzeń. Moi rodzice są łapaczami słońca, czyli naukowcami, którzy badają cząsteczki światła słonecznego. Jeśli nie wiecie, o czym mówię, znaczy, że życie trochę dawniej niż ja. Pewnie jesteście z pokolenia moich dziadków i myślicie, że takie rzeczy jak łapanie słońca czy podróże w czasie nie są możliwe. Otóż są...

Grupa nastolatków przenosi się do czasów panowania Kazimierza Wielkiego. Mają sprawdzić, w jaki sposób król zdobył środki na zamki, miasta, mury obronne, drogi. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria „Ale historia...” z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. Z drugiej części, przybliżającej czas panowania Kazimierza Wielkiego, dowiecie się między innymi, do czego przydawały się kiedyś siki, czym różnił się zbroj od rycerza, co przyczyniło się do powstawania „plakatów reklamowych” w średniowieczu, dlaczego książka mogła wtedy ważyć nawet kilkadziesiąt kilogramów i wielu innych rzeczy.

W tej serii również:

Ale historia... Mieszko, ty wikingu!, cena 24,90 zł



Tej autorki również:
Muchy w butelce,
cena 26,90 zł



rys. Artur Nowicki

Grażyna Bąkiewicz

Historyk, nauczycielka, pisarka. Łódzianka. Ukończyła wydział filozoficzno-historyczny na Uniwersytecie Łódzkim. Autorka kilkunastu książek. Za debiutancką powieść *O melba* otrzymała I nagrodę IBBY – Książka Roku 2002. Dwie kolejne: *Stan podgorączkowy* (2003) i *Będę u Klary* (2004), także skierowane do młodego odbiorcy, równie dobrze przyjęte zostały przez dorosłych czytelników.

Korniszonek (2004), powieść dla dzieci, został uhonorowany przez *Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych* i Bibliotekę Ossolińskich jako *Książka Jesieni 2004 r.*

Muchy w butelce, powieść przeznaczona dla nastolatków, nominowana została do nagrody literackiej „Srebrny kałamarz 2008”.

Grażyna Bąkiewicz pisze z ogromną przyjemnością zarówno dla dorosłych, jak i młodych czytelników. Prowadzi też warsztaty pisania bajek.

Więcej na stronie www.grazynabakiewicz.pl



rys. Artur Nowicki

Artur Nowicki (ur. 1968) – jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawcy, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba książdź, lecz nieznane są źródła tego pomysłu.

Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.

Cena 29,90 zł
 Stron 272
 Format 135 x 204 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12950-5

PINA, ZRÓB COŚ!
 Autor: **Maciejka Mazan**



Babie lato

www.babelato.nk.com.pl

Romantyczna, pełna życia i humoru seria dla współczesnych kobiet. Wzrusza, bawi, zaskakuje i trzyma w napięciu!

Przezabawna, pełna absurdu humoru powieść o przygodach pewnego amatorskiego teatru.

Pina, Walka (w dowodzie: Waltrauta), Weronika, Adrian, Helena, Monia i Jacuś. Tak się dziwnie złożyło, że wszyscy mają kota na punkcie teatru i występowania przed publicznością. Nawet jeśli często jest to wybredna i kapryśna publiczność przedszkolna. Siódmkę przyjaciół różni właściwie wszystko, ale łączy płomienna miłość do sceny... a od pewnego czasu także panika. Cóż, panika jest zupełnie uzasadniona, gdyż przymuszeni bardzo poważnymi okolicznościami bohaterowie próbują zebrać zawrotną sumę, którą dotąd znali tylko ze słyszenia... Postawieni przed wyborem – czy narazić się na ośmieszenie, czy żyć ze świadomością, że zawiedli – radośnie wybierają ośmieszenie. W końcu śmiech to coś, w czym się specjalizują. Niewiele myśląc, wbrew zdrowemu rozsądkowi – w którym się NIE specjalizują – postanawiają zostać gwiazdami telewizyjnego konkursu talentów...

W serii Babie lato również:
 Trzy panie w samochodzie, cena 29,90 zł
 Z jednej gliny, cena 31,90 zł
 Nie licząc kota, cena 31,90 zł
 Nalewka zapomnienia, cena 31,90 zł
 Ucieczka znad rozlewiska, cena 31,90 zł
 Scenariusz z życia, cena 29,90 zł
 Klatwa utopców, cena 36,90 zł
 Lokator do wynajęcia, cena 34,90 zł
 Szczęśliwy pech, cena 29,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 256
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12997-0

TROPICIELE

Autor: **Małgorzata Karolina Piekarska**
Ilustrator: **Agnieszka Świętek**

Kuba przeprowadza się z rodziną na Saską Kępę. Nowy dom, nowa okolica, nowa szkoła, nowi ludzie... Początkowo nic mu się tu nie podoba. Jednak gdy przypadkowo poznaje Jagodę, jego nudne życie nabiera tempa. Najpierw Kuba dołącza do harcerskiego zastępu „Tropicieli”, później na strychu odnajduje tajemnicze pudełko z pocztówkami, wreszcie trafia na ślad cennych klejnotów, czyli dawno zapomnianego rodzinnego skarbu! Chłopak daje się ponieść przygodzie, która wiązać się będzie z wydarzeniami sprzed wielu lat.

Wciągająca i pełna humoru powieść przygodowo-detektywistyczna z intrygującym tłem historycznym. Przybliży temat powstania warszawskiego, pozwala poczuć wyjątkowy klimat Saskiej Kępy i zachęca do poznania biografii Wacława Chodkowskiego, przedwojennego malarza, który naprawdę stworzył wspomniane w tekście pocztówki, znalezione później przez jego daleką krewną – autorkę książki.



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Tej autorki również:
Klasa pani Czajki, cena 31,90 zł

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK



Cena 15 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12928-4

MIODOWY BLOK RYSUNKOWY

Autor i ilustrator: **Katarzyna Bajerowicz**

W serii **Blok rysunkowy** również:
Mrówkowy blok rysunkowy
Blok rysunkowy pająka Kleofasa
Żabawny blok rysunkowy
Samochodowy blok rysunkowy
Samolotowy blok rysunkowy

cena jednego tomu 15 zł

Dla fanów książki *Opowiem ci, mamo, skąd się bierze miód i nie tylko!*

Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór tamigitówek w jednym. Wspaniała, twórcza rozrywka dla małych artystów i miłośników przyrody.

Dzieci łatwo i z przyjemnością nauczą się, jak narysować pszczołę oraz kwiatki z odcisków palca, udekorują miodowe pierniczki, zaprojektują piękne etykiety na słoiki z miodem i wykonają wiele różnych zabawnych, twórczych zadań. A na odwrocie każdej strony z gotowym zadaniem znajdą dużo wolnego miejsca na realizację własnych pomysłów!

Pozycja idealna do pracy indywidualnej lub w grupie.

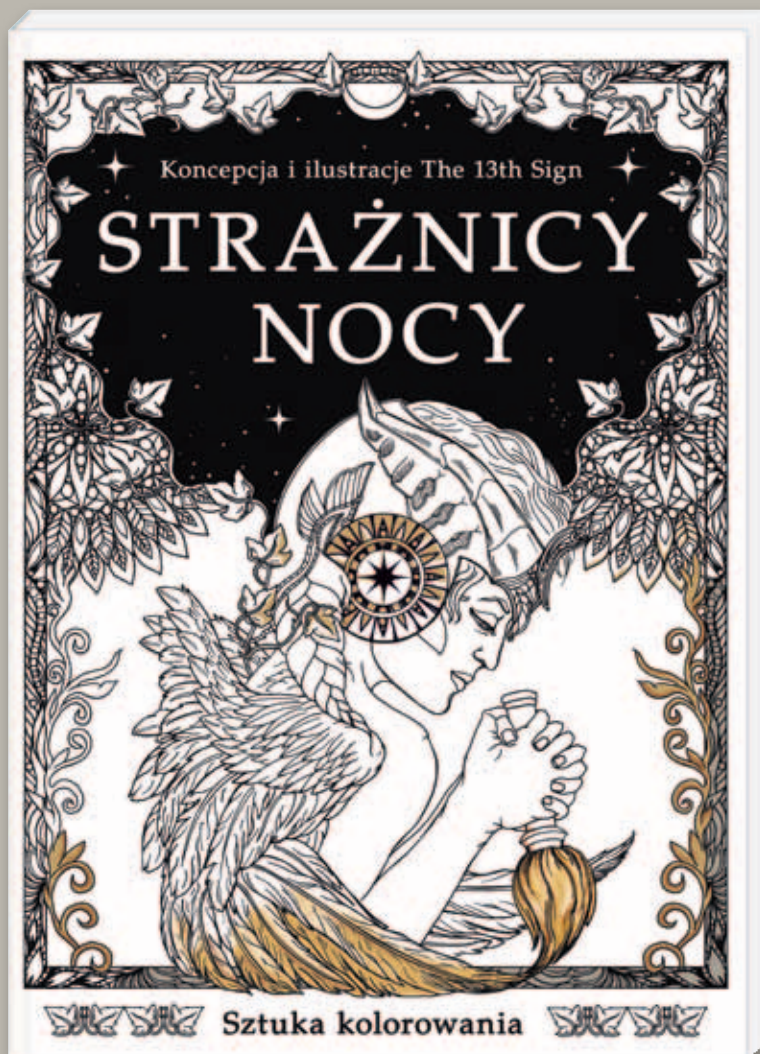
Dodatkowym walorem tej publikacji są przygotowane przez ilustratorkę ciekawostki przyrodnicze nie tylko o pszczołach.



Cena 19,90 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13023-5

STRAŻNICY NOCY

Autor: **The 13th Sign**



fol. Bo Albrechtslund

The 13th Sign – duet polskich artystek Aji Jabłońskiej i Katarzyny Niemiro, które na co dzień mieszkają i tworzą w Berlinie. Tworzą ilustracje zainspirowane symbolizmem o archetypicznym charakterze i estetyką sztuki secesyjnej, które ożywają na papierze drukowane ręcznie, techniką serigrafii.

Trwająca cztery lata współpraca zaowocowała wieloma artystycznymi projektami, ale także kontaktami z niezależną sceną muzyczną w Europie, Stanach Zjednoczonych i Australii.

Berliński duet znajduje inspirację w muzyce, naturze, mitach, geometrii architektury i ornamentach budownictwa sakralnego. Wszystko to tworzy w ich pracach atmosferę fantastyki i mrocznej bajkowości zaklętej w ludzkiej podświadomości.



Niezwykła gotycka kolorowanka przepiękna symbolami, metaforami i fantasmagorią. Z ozdobnych rozet, witraży i elementów w kształcie kwiatów i liści wyłaniają się mroczne anioły – Strażnicy Nocy.

Z pogranicza legendy i mitu, gdzie nie może zabraknąć zadziwiających hybryd, osobliwych stworzeń, zmiennokształtnych istot i pogańskich bogiń, przenosimy się w onirycznej atmosferze do świata marzeń i magii.

Zawieszony nad postaniem Strażnik Nocy niczym ochronny, starożytny amulet, może odpędzić mary o wschodzie słońca.

Dzięki jednostronnemu drukowi możesz zastosować dowolne techniki kolorowania, a gotowy obrazek oprawić w ramkę.

W serii **Sztuka kolorowania** również:

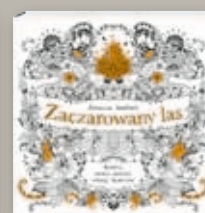
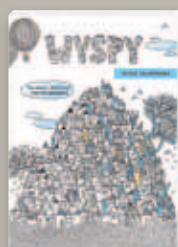
Inwazja bazgrołów, cena 24,90 zł

Wyspy, cena 17,00 zł

Tajemny ogród, cena 24,90 zł

Zaczarowany las, cena 24,90 zł

Zaginiony ocean, cena 24,90 zł



Cena 49,90 zł
 Stron 288
 Format 165 x 215 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-13057-0

JULIAN I IRENA TUWIM DZIECIOM

Autor: **Julian Tuwim, Irena Tuwim**
 Ilustrator: **Adam Pękalski**



Wybór wierszy i opowiadań dwojga znanych i lubianych autorów, wzbogacony wspaniałymi ilustracjami Adama Pękalskiego. Zbiór zawiera najbardziej znane teksty Juliana Tuwima, takie jak *Słoń Trąbalski*, *Ptasie radio*, *Okulary*, *Lokomotywa*, utwory Ireny Tuwim, w tym *Marka Wagarka* czy *Co okręt wiezie*, które na stałe zapisały się w pamięci małych czytelników, oraz fragmenty wspomnień Juliana i Ireny dotyczących ich dzieciństwa.



Cena 36,90 zł
Stron 160
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12980-2

POCZYTAM CI, MAMO. ELEMENTARZ MATEMATYCZNY

Autor: **Beata Ostrowicka**

Ilustrator: **Katarzyna Kołodziej**

Poczytam ci, mamo. Elementarz matematyczny to wspaniała pomoc dla dzieci rozpoczynających naukę matematyki. Pozycja, stworzona zgodnie z zaleceniami metodyków, nie tylko wprowadza w świat zagadnień matematycznych, lecz także wspiera naukę czytania.

Zalety książki:

- duża, czytelna czcionka
- ponad 30 prostych, zabawnych opowiadań o tematyce bliskiej współczesnym dzieciom
- zakres merytoryczny materiału zgodny z podstawą programową I etapu edukacji, klasy 1–3
- każdy tekst to jedno zagadnienie matematyczne
- wiedza matematyczna wprowadzana na pełnych humoru ilustracjach lub w komiksowych dymkach
- stopniowanie trudności: zaczynamy od tematów prostszych, kończymy na trudniejszych
- ponad 20 matematycznych zagadnień, takich jak między innymi: cyfry, klasyfikowanie obiektów, tworzenie zbiorów, dodawanie i odejmowanie, pomiary długości, ciężaru, pojemności, czasu, temperatury, obliczenia pieniężne, liczby rzymskie, odczytywanie godziny, daty, znajomość kalendarza, rozpoznawanie figur, tabliczka mnożenia
- wygodne podsumowanie na wyklejce książki
- doskonałe uzupełnienie szkolnego podręcznika i zeszytu ćwiczeń

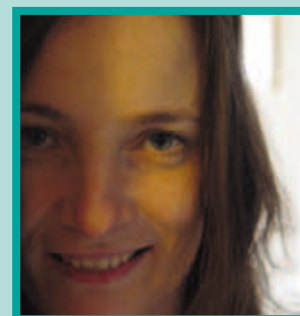
Poczytam ci, mamo. Elementarz matematyczny opowiada o Antku, Lence, Adzie, Julku, Krzysiu, o ich rodzinach, o tym, co lubią, a czego nie oraz wielu innych ciekawych dla wszystkich dzieci sprawach.



fol. Michał Ostrowicki

Beata Ostrowicka – autorka książek dla dzieci i młodzieży. Wydała ponad dwadzieścia książek. Była doceniana licznymi nagrodami i wyróżnieniami (m.in. *Ale ja tak chcę!* zdobyła tytuł Książki Roku 2006 Polskiej Sekcji IBBY; *Świat do góry nogami* otrzymał w 2004 roku wyróżnienie Międzynarodowej Sekcji IBBY i został wpisany na Honorową Listę Andersena). Wiele jej książek poleca Fundacja ABC, prowadząca akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. Niektóre książki zostały przetłumaczone na języki obce.

Mieszka w Krakowie z mężem i dwoma synami.

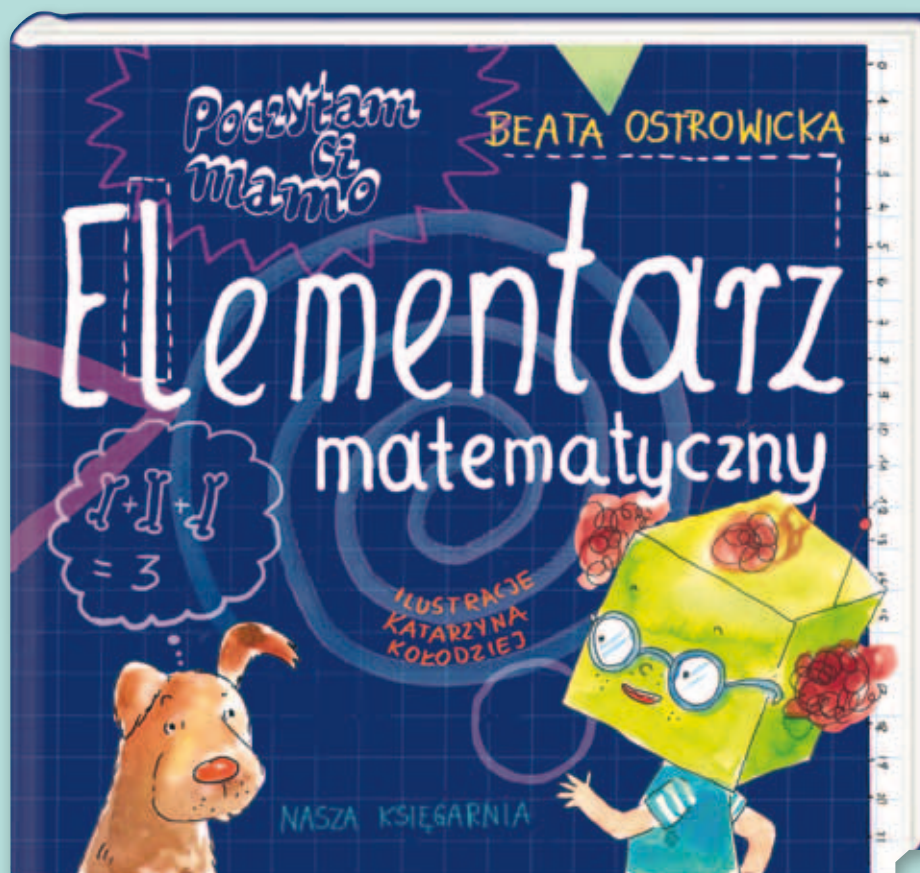


fol. Łukasz Rytko

Kasia Kołodziej – wrocławska ilustratorka, kucharka, mama, posiadaczka przegowanego kota oraz królowna, która (jak każda królowna) musi być czasem porwana. Ponieważ najczęściej porywa ją rysowanie, rysuje bez przerwy. W swoich ilustracjach stara się pokazywać dziecięce emocje. Skończyła wrocławską ASP, miewa czasem wystawy, współpracuje z wieloma wydawnictwami dla dzieci i jak wielka kula śnieżowa nabiera rozpędu... w tworzeniu. Jej prace można obejrzeć na stronie www.krolewnakasia.pl.

W tej serii również

Poczytam ci, mamo. Elementarz, cena 36,90zł





– Poproszę pomidory.
 – Dzień dobry. Ile?
 – A ile może być? – pyta ostrożnie Antek.
 – Kilogram, pół kilograma, cztery sztuki, dwie – odpowiada kobieta. Ma zdziwioną minę, więc chłopiec bez słowa, w ramach wyjaśnienia pokazuje jej wymiętoszoną listę zakupów. – Takie buty... Dam ci telefon, zadzwoń do mamy albo taty, co? – proponuje.
 – Dziękuję, nie, poradzę sobie. Coś tam pamiętam. Chyba...
 – Jak chcesz. Zaczynamy.
 – Pomidorów kilogram. Ogórki. Ale nie pamiętam ile... – Antek marszczy czoło. – Może cztery sztuki? Co by tu jeszcze? – Rozgląda się po stoisku. – Pięć bananów. Mama chciała jeszcze litr mleka, ale to już kupię koło domu. O, melony. To poproszę kilogram.



Jak na razie, Maciuś ma 87 centymetrów, a Julek 120. „Jesteś starszy od niego, o 30 centymetrów” żartuje pani Basia. Julek chciałby zmierzyć, jak długi jest ogon Maksa, którym pies cały czas wywija. Ale to się raczej nie uda. Maks to żywe srebro. I do tego szczekające.

Julek raz-dwa wyskakuje na podłogę, szybko się wyciera, jeszcze szybciej ubiera i z niebieskim kubkiem pędzi do kuchni. Obudzony Maks za nim.

– Coś się stało? – pyta mama. – Nie powinieneś się jeszcze z godzinę rozpuszczać w wannie?

– On ma ćwierć litra. – Chłopiec triumfalnie wskazuje na plastikowy kubek.

– A skąd to wiesz?

Julek szybkoitko sięga do lodówki i wyjmuję z niej karton mleka. Karton jest jeszcze fabrycznie zamknięty. Julek go otwiera. Do kubka nalewa mleka do pełna, a potem wylewa mleko do zlewu. Czynność powtarza jeszcze trzy razy.

– Ha! I co? – Przechyla karton do góry nogami. Kapie z niego parę kropel.



Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13032-7

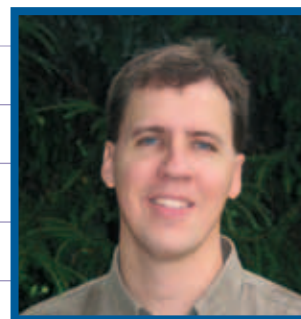
DZIENNIK CWANIACZKA. STARA BIEDA

Autor: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

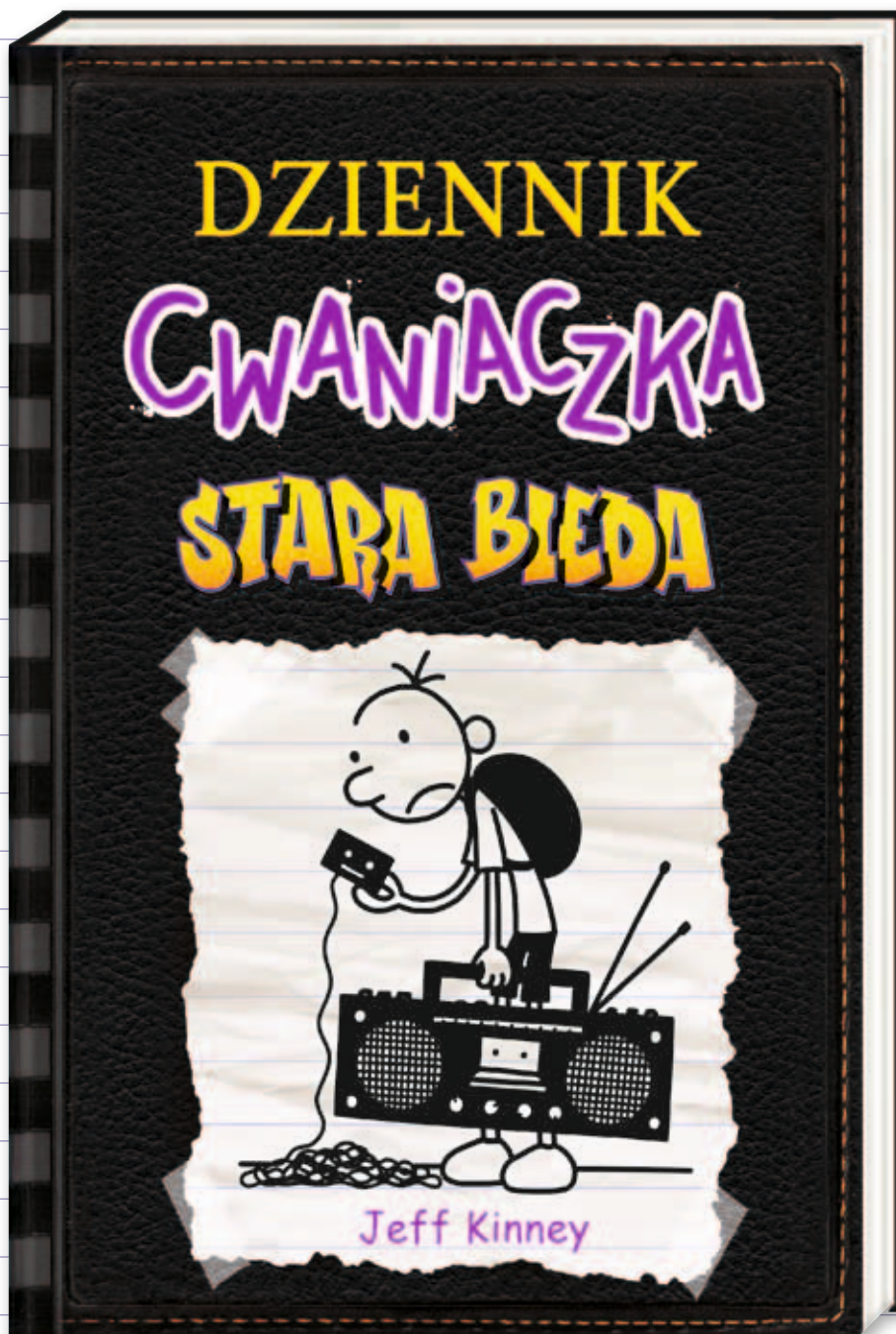
Czy może być coś gorszego od wyprawy samochodowej z prosiakiem? Jasne.

Całkiem sporo rzeczy. Dziadek, który okupuje komputer wnuczka, romansując na portalach randkowych dla starsuszków. Mama, która potajemnie przyczepia synowi do sznurowadła lokalizator dla zwierząt. Tata, który wie, kiedy jego dzieci trzymają nogi na stole, bo gdzieś w domu zamontował kamerkę internetową (niewykluczone, że w pluszowej kaczkce). I w ogóle wszyscy dorośli, którzy twierdzą, że w ich młodości świat wyglądał lepiej. Bez sensu!

Co na to Greg Heffley? Nie jest zachwycony. Zwłaszcza że szkoła chce mu zafundować straszliwy powrót do przeszłości...



Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek „Dziennik cwaniaczka”, numeru jeden na liście best-sellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portalii Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



W tej serii również:

[Dziennik cwaniaczka](#)
[Rodrick rządzi](#)
[Szczyt-wszystkiego](#)
[Ubaw po pachy](#)
[Przykra prawda](#)
[Biała gorączka](#)
[Trzeci do pary](#)
[Zezowate szczęście](#)
[Droga przez mękę](#)

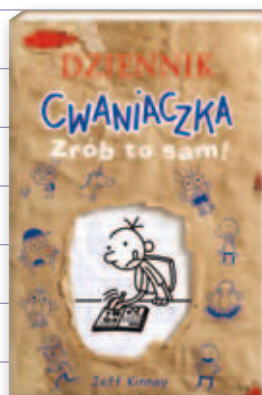
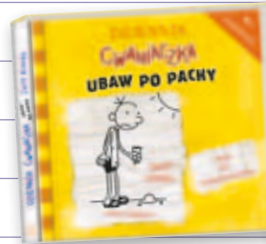
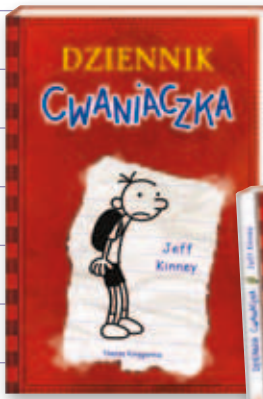
cena jednego tomu 24,90 zł
cena jednej płyty 21,90 zł

[Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!](#), cena 24,90 zł
[Kalendarz szkolny cwaniaczka](#), cena 29,90 zł
[Nieziemski kalendarz cwaniaczka](#), cena 24,90 zł

W przygotowaniu następane tomy!



AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE
TAKŻE JAKO
PLIKI MP3
DO POBRANIA



Cena 24,90 zł
Stron 272
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13016-7

ZAWSZE STANĘ PRZY TOBIE

Autor: **Gayle Forman**

Tłumacz: **Natalia Szczyrek**

Książka bestsellerowej autorki *Zostań, jeśli kochasz* i *Wróć, jeśli pamiętasz*.

Brit jest niepokorna i czasami pakuje się w kłopoty. Mimo to nie może zrozumieć, dlaczego ojciec i macocha oddają ją do Red Rock, ośrodka terapeutycznego, gdzie rzekomo leczy się zbuntowane nastolatki. Teraz jej życie spoczywa w rękach terapeutek o niedostatecznych kwalifikacjach, twardego Szeryfa oraz okrutnej psycholog.

Nikt nie zdoła przetrwać samotnie – lecz komu zaufać w miejscu, gdzie nagradzane jest donoszenie na koleżanki? Na szczęście Brit poznaje V, Bebe, Marthę oraz Cassie – cztery dziewczyny, dzięki którym może uda jej się nie oszaleć. Razem starają się zachować zdrowy rozsądek, by życie w Red Rock nie zmieniło się w ostateczny koszmar.



© Dennis Kleiman

Gayle Forman to wielokrotnie nagradzana amerykańska autorka oraz dziennikarka, której artykuły ukazywały się w licznych gazetach, między innymi „Seventeen”, „Cosmopolitan”, „The Nation” i „Elle”. W 2002 r. wyruszyła z mężem w roczną podróż dookoła świata. Wrażenia z tej wyprawy zawarła w swoim debiucie *You Can't Get There From Here: A Year On the Fringes of a Shrinking World*. W 2007 r. ukazała się jej powieść dla młodzieży *Zawsze stanę przy tobie*, a w 2009 bestsellerowa *Zostań, jeśli kochasz*. Od tamtej pory Gayle wydała cztery kolejne książki dla młodych czytelników.



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Tej autorki również:

Zostań, jeśli kochasz, cena 24,90 zł

Wróć, jeśli pamiętasz, cena 26,90 zł

Ten jeden dzień, cena 34,90 zł

Ten jeden rok, cena 34,90 zł



KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

Punkt widzenia zmienia wszystko

– rozmowa z Gayle Forman

Twoja książka Zostań, jeśli kochasz jest światowym bestsellerem. Prawa do jej wydania sprzedano do ponad 30 krajów, powstał też film, który zobaczyły miliony widzów i dzięki któremu zyskała jeszcze większe grono fanów. Jaki był twój udział w pisaniu scenariusza i wyborze aktorów?

Myślę, że miałam spory wpływ na scenariusz, gdyż oparty jest na książce, więc chociaż nie ja go pisałam, to jednak jego podstawę stanowiła moja opowieść. Współpracowałam też z reżyserem, R.J. Cutlerem, który dopracowywał scenariusz i szukał sposobów, aby uczynić tę historię jeszcze bardziej filmową. To był mój wkład. Jeśli natomiast chodzi o dobór aktorów, to na tę sprawę nie miałam żadnego wpływu. Chloë została wybrana na początku prac przy filmie i ten wybór okazał się strzałem w dziesiątkę. Jako producent miałam wgląd w taśmy z przesłuchań kilkorga aktorów. Wszyscy byli znakomici, więc mogłam jedynie mówić: „Tak, świetnie!”. Ale to kierownicy obsady musieli znaleźć idealnego Adama, idealną Kim i wszystkich pozostałych. Odwalili kawał dobrej roboty.

Twoje książki mają bardzo ciekawą konstrukcję. Zostań, jeśli kochasz jest opowiedziana z perspektywy Mii, a Wróć, jeśli pamiętasz – Adama. Podobną sytuację mamy w Tym jednym dniu i Tym jednym roku. Dlaczego?

W przypadku *Zostań, jeśli kochasz* i *Wróć, jeśli pamiętasz* był to zbieg okoliczności, natomiast w książkach *Ten jeden dzień* i *Ten jeden rok* – świadomy zabieg. Kiedy pisałam *Zostań, jeśli kochasz*, nie miałam pojęcia, że napiszę też drugą część. Myślałam, że to zamknięta historia, ale bohaterowie potrafili budzić mnie w środku nocy, krzyżąc: „Dlaczego nas porzuciła?!”. Zaczęłam się nad tym zastanawiać i uznałam, że muszę poznać i opowiedzieć historię Adama. Chciałam sprawdzić, czy dotrzyma obietnicy, którą złożył Mii, pokazać, jak funkcjonuje człowiek, który przeżył tragedię bliskiej osoby i czuje, że nie ma prawa do własnych uczuć.

Ten jeden dzień i *Ten jeden rok* od początku zaplanowałam jako całość. Chodziło o to, żeby czytelnik przeczytał pierwszą część, zapoznał się z jedną historią, a później przeczytał drugą i zyskał szerszy obraz. Punkt widzenia zmienia wszystko, zarówno w książkach, jak i w życiu. Zmiana punktu widzenia jest bardzo ciekawym narzędziem narracyjnym, bo totalnie wywraca do góry nogami opowieść.

Twoje książki są głębokie i poważne, a jednocześnie mają optymistyczny wydźwięk. Czemu postanowiłaś poruszyć trudne tematy w utworach dla nastolatków?

Zauważyłaś, że są optymistyczne, to dobrze. W życiu codziennym ludzie bardzo często zamartwiają się, że może ich spotkać coś strasznego, i to powoduje, że są nieszczęśliwi. Lękamy się, co będzie, kiedy wszystko zacznie się walić, a to uczucie nas przytłacza. Tymczasem kiedy faktycznie zmagamy się z przeciwnościami, zazwyczaj okazuje się, że znajdujemy w sobie siłę, a dookoła przyjaznych i pomocnych ludzi, o czym nawet nie sniliśmy. Stajemy na wysokości zadania. Podobnie moi bohaterowie muszą zmierzyć się z trudnymi doświadczeniami, robią to i wychodzą na prostą, a to daje mi inspirację i nadzieję.

Widać, że świetnie rozumiesz problemy nastolatków. Skąd u ciebie taka znajomość ich psychiki, emocjonalności, dylematów i marzeń?

Myślę, że problemy nastolatków są takie same jak problemy dorosłych. Jedyna różnica polega na tym, że młodzi ludzie mają głębiej przeżywać to, co czują. Dorosli zazwyczaj ukrywają cierpienie, bo uważają, że emocjonalne reakcje są dziecinne i niedojrzałe, jakby po trzydziestce uczuciowość totalnie się wylączyła. Według mnie to absurdalne. Kiedy piszę o nastolatkach, tak naprawdę mam na myśli osoby dorosłe i uczucia, z jakimi sama się borykam, ale opowiadam tę historię, wykorzystując młodych bohaterów. Myślę, że daje mi to okazję do zgłębiania uczuć, które tak naprawdę dotyczą również wię-

szości osób dorosłych, a w dodatku mogę to zrobić w sposób bardziej otwarty. No i uczucia młodych są intensywniejsze.

W twoich książkach jest bardzo dużo muzyki, aktorstwa. Czy któraś z tych dziedzin sztuki jest szczególnie bliska twemu sercu?

Jako dziecko byłam wielbicieleką teatru. Teraz jedna z moich córek bardzo interesuje się aktorstwem, a druga tańcem. Obie bardzo lubią muzykę, a mój mąż jest muzykiem. To mój świat, dlatego naturalną koleją rzeczy sztuka znalazła się w książkach.

Wiem, że pierwowzorem Adama jest twój mąż. Czy bohaterowie książek *Ten jeden dzień* i *Ten jeden rok* również mają swoje pierwowzory?

Wiele osób, które znam, w jakiś sposób wpłynęło na to, jacy są moi bohaterowie, chociaż czasami nie zdaję sobie z tego sprawy. Mąż w ogóle nie przypomina Willema z *Tego jednego dnia*, ale za każdym razem, kiedy tworzę historię miłosną, wplatom w nią naszą własną opowieść. Członkowie mojej rodziny, przyjaciele, każdy po trochu pojawia się w moich powieściach. Za to Allyson z *Tego jednego dnia* jest prawdopodobnie najmniej i jednocześnie najbardziej do mnie podobna. I pewnie dlatego kreacja tej postaci była tak trudna.

W Tym jednym dniu i Tym jednym roku bardzo silnie zarysowany jest motyw podróży. Co znaczyło ono dla ciebie?

Kiedy byłam młodsza, podróżowałam bardzo intensywnie, włączając w to wspaniałą podróż do Polski w 1992 roku. Uważam, że to doświadczenie, które może najbardziej wpłynąć na nasze życie. Nie zawsze jednak jest cudownie, łatwo i pięknie. Czasami wręcz przeciwnie. Podróżowanie wyciąga cię z kokonu bezpieczeństwa, a to pomaga dojrzeć.

Jaki masz styl pracy nad książką? Co ci pomaga, a co przeszkadza?

Jestem dość zdyscyplinowana i mogę pisać wszędzie: w kawiarni, w samochodzie, w łóżku, a nawet w gabinecie, do którego co dwie minuty wpadają moje córki. Według mnie media społecznościowe bardzo dekoncentrują, dlatego parę miesięcy temu zrezygnowałam z Twittera i teraz dużo lepiej potrafię się skoncentrować. A poza tym potrzebuję kawy. Nie zaczęłam pracy bez kawy.

Myślę, że wielu twoich fanów chciałoby zobaczyć Wróć, jeśli pamiętasz, Ten jeden dzień i Ten jeden rok na ekranach kin. Jakie są na to szanse?

Właśnie powstaje scenariusz do filmu na podstawie *Tego jednego dnia* i *Tego jednego roku*. Jeśli chodzi o *Wróć, jeśli pamiętasz*, studio zastanawia się nad możliwością ekranizacji. Trzymamy kciuki.

Jaką radę dałabyś nastolatkowi, który marzy o zawodzie pisarza?

Jeden z moich profesorów na dziennikarstwie miał na drzwiach tabliczkę z napisem: „Prawdziwy pisarz to taki, który pisze”. Zatem jeśli ktoś chce zostać pisarzem, powinien po prostu pisać. Oddzielić aspirację, aby jego książka została wydana, od sztuki pisania. To są dwie różne rzeczy. Najpierw powinien skupić się na warsztacie, na pracy, i robić to najlepiej, jak potrafi. Kiedy opanuje tę sztukę do perfekcji, w drugiej kolejności może myśleć o wydaniu książki. Wszyscy uważają, że potrafią pisać, wydaje im się, że byłiby w stanie po prostu usiąść i napisać książkę. Ale to wymaga poziomu mistrzowskiego, podobnie jak granie w orkiestrze. Nikomu, kto dopiero zaczął uczyć się gry na wiolonczeli, nie przyszłoby do głowy szukać pracy w filharmonii. Tak samo jest z pisaniem. Jeśli ktoś chce zająć się tym zawodowo, musi przejść pewną drogę. A jej początek to pisanie, pisanie i jeszcze raz pisanie. Trzeba również dużo czytać i recytować poezję.

Rozmawiała Maria Pstrągowska

CHATA MAGODA. UCIECZKA NA WIEŚ

Autor: **Jagoda Miłoszewicz**

Cena 64,90 zł
Stron 320
Format 189 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12771-6



W tej serii również:

Dzika kuchnia, cena 64,90zł

Ziołowy Zakątek. Kosmetyki, które zrobisz w domu, cena 64,90zł

Kuchnia Słowian, czyli o poszukiwaniu dawnych smaków, cena 64,90zł



W 2004 roku Jagoda i Maciek zrezygnowali z życia w mieście i przeprowadzili się na wieś, do Lutowisk, gdzie kupili kawałek ziemi. Nie chcieli budować nowego domu. Pod Rzeszowem znaleźli chatę z bali z 1930 roku i przenieśli ją w całości w Bieszczady. Tak powstała Chata Magoda, w której zaczęli przyjmować gości i prowadzić gospodarstwo agroturystyczne. Później wyremontowali jeszcze drugą, prawie stuletnią chatę, bojkowską. Mieszkają z piątką zwierząt, mają przydomowy ogród ziołowo-warzywny, hodują kozy, produkują na własne potrzeby ser. Starają się żyć samowystarczalnie i ekologicznie, ale przede wszystkim cieszyć się każdym dniem. Bogaci o lata doświadczeń, chcą tą książką pomóc innym, którzy także marzą, żeby porzucić miasto i żyć prościej, bliżej natury.

Chata Magoda. Ucieczka na wieś to nie tylko opowieść o Jagodzie i Maciu, lecz także poradnik, w którym szczegółowo opisanych zostało wiele praktycznych tematów, takich jak: przenoszenie chaty, naturalna oczyszczalnia wody, domowa wędzarnia, z czego żyć na wsi, prowadzenie ekologicznego domu, ogrzewanie czy urządzenie wnętrza. Poza tym autorka podzieliła się w książce przepisami na potrawy, które gotuje gościom, oraz poradami na temat rękodzieła (wiklina, lepienie w glinie, patchwork czy metamorfozy starych rzeczy), dzięki któremu można nadać domowi niepowtarzalny klimat. Zebrany materiał został ułożony wedle pór roku, które organizują życie na wsi. Wszystko zaczyna się wiosną. Początek to szukanie ziemi, zakup domu, remont, sadzenie roślin... Lato to czas kulinarnego przepychu. Jesienią trzeba przygotować się do zimy. Zimą jest wreszcie czas na sprawy odkładane „na potem”... Przede wszystkim jednak *Chata Magoda. Ucieczka na wieś* to książka o spełnionym życiu i o tym, że warto uwierzyć we własne marzenia.



Dom na wsi - od czego zacząć?

Aby zamieszkać we własnym domu, musimy przede wszystkim zdecydować, czy chcemy kupić gotowy budynek, czy też wybudować go samodzielnie. Wybór zależy od naszych możliwości finansowych i potrzeb. Jeśli chcemy kupić gotowy dom, musimy przede wszystkim zdecydować, czy chcemy kupić dom w pełni wyposażony, czy też tylko szkielet. Jeśli chcemy wybudować dom samodzielnie, musimy przede wszystkim zdecydować, czy chcemy kupić działkę, czy też skorzystać z działki, którą mamy już. Następnie musimy zdecydować, czy chcemy skorzystać z usług architekta, czy też zrobić to sami. Wszystko zależy od naszych możliwości i potrzeb.



Wianki

Wianki to piękny sposób na przygotowanie domu do świąt. Można zrobić wianki z różnych materiałów, takich jak gałązki, kwiaty, liście. Wianki można zrobić samodzielnie, lub skorzystać z usług kwiaciarni. Wianki można zrobić z różnych materiałów, takich jak gałązki, kwiaty, liście. Wianki można zrobić samodzielnie, lub skorzystać z usług kwiaciarni.

Bedki potrawne

Bedki potrawne to doskonały sposób na przygotowanie potraw. Można zrobić bedki z różnych materiałów, takich jak glina, ceramika, drewno. Bedki potrawne można zrobić samodzielnie, lub skorzystać z usług kwiaciarni.



DYŃA

Dyńa to w kuchni potrafi być używana na wiele sposobów. Można ją piec, gotować, dusić. Dyńa jest bardzo zdrowa i smaczna. Można ją wykorzystać do przygotowania wielu potraw. Dyńa jest bardzo zdrowa i smaczna. Można ją wykorzystać do przygotowania wielu potraw.

Zupa z dyni

Na 2 porcje

- 1 kg pieczonej dyni
- 2 cebule
- 3 ziemniaki
- 1 marchewka
- czosnek
- śmietana
- przysmażony czarna porzeczka, korzeń pietruszki, gałka muskatołowa

Całość smażymy wycierając z dyni przysmażony czosnek pod przykryciem, a następnie dodajemy resztę składników. Wszystko gotujemy na wolnym ogniu przez 20 minut. Dodajemy czosnek, czarna porzeczka, korzeń pietruszki, gałka muskatołowa. Wszystko gotujemy na wolnym ogniu przez 20 minut.



Bedki z dyni

Na 2 porcje

- 30 g smalcu
- szklanka startego parmezanu
- szklanka puree z pieczonej dyni
- 2 łyżki twarogu posiekanej szklanki
- jajko
- łyżka ziaren słonecznika
- 2 łyżki miodu

Mieszamy składniki z puree z dyni i smalcem. Dodajemy parmezan jako miękki składnik. Wszystko gotujemy na wolnym ogniu przez 20 minut. Dodajemy czosnek, czarna porzeczka, korzeń pietruszki, gałka muskatołowa. Wszystko gotujemy na wolnym ogniu przez 20 minut.

Duszona dynia

1 kg świeżej dyni

1 kg cukru brązowego z naturalną pszenicą

1 łyżka miodu

1 łyżka czosnku

1 łyżka czarna porzeczka

1 łyżka gałka muskatołowa

1 łyżka czarna porzeczka

1 łyżka gałka muskatołowa



Cena 36,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12656-6

RÓZANOOKA

Autor: **Konrad T. Lewandowski**

Wielki powrót kultowej Sagi o kotołaku!

Przybrana córka Ksina, strzyga Irian zwana Różanooką, po tajemniczym zniknięciu ojca obejmuje stanowisko dowódcy gwardii królewskiej. Pewnego dnia w pałacu pojawia się młody weteran Mino Dergo. Przybywa do stolicy, gdyż kilka dni wcześniej spotkała go ogromna krzywda. I wtedy na Irian spada miłość, od której zawali się cały świat Międzykontynentu...

Od autora:

Drogi czytelniku, nawet jeśli czytałeś poprzednie wydania Różanookiej, nie znałeś dotąd tej opowieści. Dawne pomysły zostały rozwinięte, przybyły nowe wątki i zwrot akcji, który stawia wszystko na głowie. Nowa Różanooka nabrała wyrazistości i głębi, emocje bohaterów prawdziwego żaru: aż do szaleństwa, do śmierci i jeszcze dalej... Tak potrafią kochać tylko potwory Onego!

W serii Saga o kotołaku:

Ksin. Początek, cena 34,90 zł

Ksin drapieżca, cena 39,90 zł

Ksin sobowtór, cena 34,90 zł

**KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK**

W przygotowaniu:

Ksin koczownik

Ksin na bagnach czasu



Cena około 39,90 zł
Stron 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12971-0

NIEBO NAD PUSTYNIĄ

Autor: **Anna Łacina**

Młodzi ludzie i egipski raj: wczasy all inclusive. Idylla? Nie całkiem. Każde z nich bowiem przywoziło taki bagaż, że niejednemu dorosłemu trudno byłoby się z nim uporać. Anastazja skrywa rany, nie tylko na nadgarstkach. Klara nie zdejmuje czarnych ubrań nawet na plaży. Jest też chłopak, któremu życie myli się z gramami komputerowymi, a drugi wydaje się zbyt idealny, by był prawdziwy.

Spotkanie tej czwórki może oznaczać początek zmian w życiu każdego z nich. Ale czy wszyscy skorzystają z tego, czego się wzajemnie od siebie nauczą?

**KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK**

Tej autorki również:

Czynnik miłości, cena 24,90 zł

Kradzione róże, cena 31,90 zł

Telefony do przyjaciela, cena 34,90 zł

Miłość pod Psim Gwiazdą, cena 36,90 zł

Dzika jabłonia, cena 29,90 zł



WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena 29,90 zł
 Stron 144
 Format 240 x 259 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-13027-3

KSIĄŻKA DO BAZGRANIA. OKO W OKO Z POTWORAMI

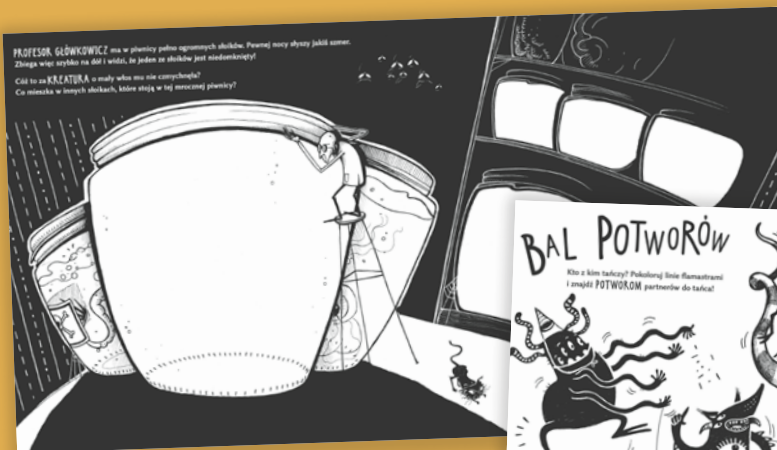
Autor i ilustrator: **Inka Vigh**
 Tłumacz: **Małgorzata Słabicka**



Zanurz się w świecie pokrętnych, mrocznych labiryntów, niebezpiecznie twórczych zabaw i najstraszniejszych potworów... Przede wszystkim potworów, bo to one są bohaterami tej interaktywnej książki.

Koniecznie uzbrój się w kredki, pisaki, klej, nożyczki... I nie zapomnij o głowie pełnej pomysłów! Czeką cię ponad 60 testów na odwagę i kreatywność.

Potwory, drżycie!

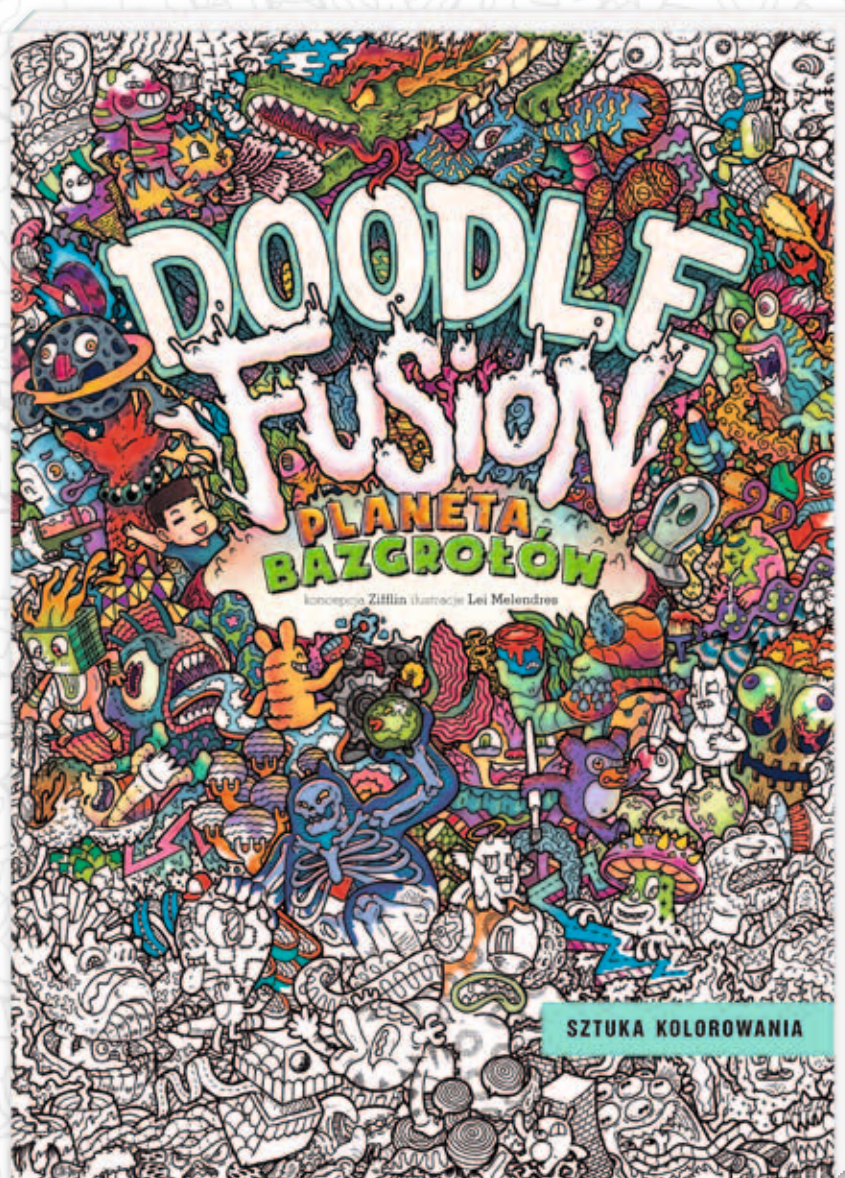


PLANETA BAZGROŁÓW. KSIĄŻKA DO KOLOROWANIA

Autor: **Zifflin**

Ilustrator: **Lei Melendres**

Cena 24,90 zł
Stron 104
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13048-8

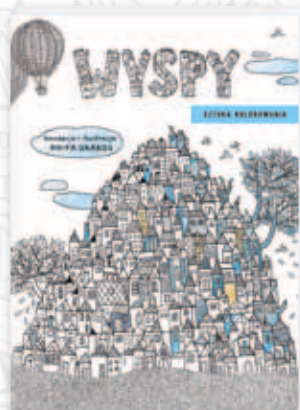
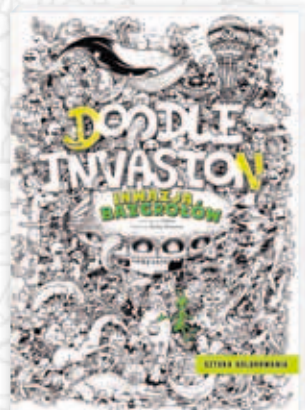


Wielki powrót małych i uroczych najeźdźców z kosmosu, znanych z książki do kolorowania *Inwazja bazgrołów!*

Planeta bazgrołów to niezwykle blok rysunkowy dla dzieci i dorosłych, którzy nigdy nie zapomnieli, jak kiedyś z zapamiętaniem kolorowali obrazki. Niesamowite czarno-białe światy Lei Melendresa sprawią, że ani starsi, ani młodszy nie będą mogli oderwać się od książki, nim nie skończą wypełniać kolorem wszystkich skomplikowanych ilustracji. Dzięki wyjątkowej dbałości artysty o szczegóły *Planeta bazgrołów* to nie tylko kolorowanka, lecz również dzieło sztuki, które ty i twoje dziecko będziecie podziwiać godzinami.

Tego autora również:

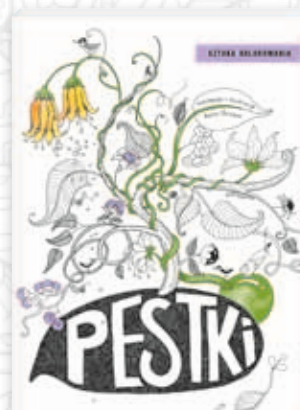
Inwazja bazgrołów



W serii *Sztuka kolorowania* również:

Inwazja bazgrołów, cena 24,90 zł

Wyspy, cena 17,00 zł



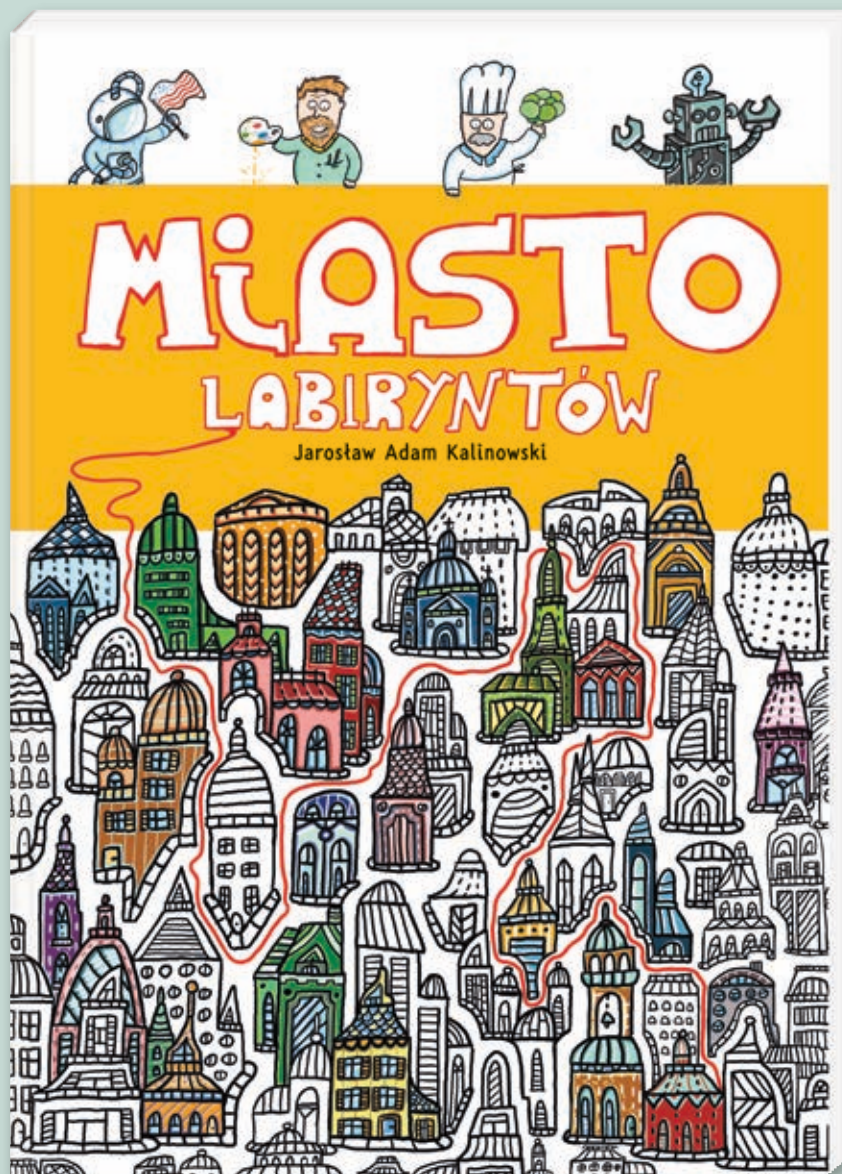
W przygotowaniu:

Pestki

Cena 29,90 zł
Stron 128
Format 205 x 285 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12908-6

MIASTO LABIRYNTÓW

Autor i ilustrator: **Jarosław Adam Kalinowski**



Przeabawna interaktywna książka z labiryntami o różnym poziomie trudności!

Słyszeliście o Mieście Labiryntów? Jego mieszkańcy mają naprawdę poplątane życie! To zresztą nieuniknione w miasteczku, w którym co krok – czy to u fryzjera, czy podczas pogawędki z żyrafą – można natknąć się na zawity układ korytarzy. Ale od czego czytelnicy i ich dobrze naostrzone ołówki? Zwariowany, za to wesoły labiryntowy świat czeka, byście przybyli mu na ratunek.



rys. Jarosław Adam Kalinowski

Jarosław Adam Kalinowski jest absolwentem Polsko-Japońskiej Wyższej Szkoły Technik Komputerowych, malarzem i nauczycielem plastyki w szkole podstawowej, a ostatnio również ilustratorem. Poza malarstwem interesuje się rysunkiem oraz grafiką warsztatową i komputerową.



MOJE KSIĄŻECZKI. KSIĘGA DRUGA

Autorzy: **praca zbiorowa**

Ilustratorzy: **praca zbiorowa**

Cena 49,90 zł

Stron 240

Format 195 x 254 mm

Oprawa twarda

ISBN 978-83-10-13034-1

Czarny kot w czerwonych butach pojawił się na środku tylnej okładki po raz pierwszy prawie sześćdziesiąt lat temu. W jego brzuszku została wpisana prosta, ale także chwytliwa i trafna nazwa serii – „Moje książeczki”. Przez kolejne lata w tej serii ukazało się kilkadziesiąt wspaniałych pozycji. Postanowiliśmy zebrać w kilku tomach najpiękniejsze z nich i wydać w niezmienionej szacie graficznej.



W tej serii również:

Moje książeczki. Księga pierwsza,
cena 49,90 zł



W drugim tomie znalazły się następujące książeczki:

- Adam Bahdaj **Pilot i ja** z ilustracjami Danuty Konwickiej
- Czesław Janczarski **Tygrys o złotym sercu** z ilustracjami Józefa Wilkonia
- Hanna Januszewska **Kot w butach** z ilustracjami Janusza Grabiańskiego
- Lucyna Krzemieniecka **O Jasiu Kapeluszniku** z ilustracjami Antoniego Boratyńskiego
- Maria Krüger **Apolejka i jej osiołek** z ilustracjami Zdzisława Witwickiego
- Jan Edward Kucharski **Wawa i jej pan** z ilustracjami Hanny Krajnik
- Irena Tuwim **Pampilio** z ilustracjami Ignacego Witza

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12848-5

OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ NARZĘDZIA

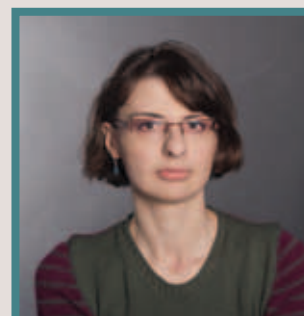
Ilustrator: **Daniel de Latour**

Tekst: **Izabela Mikrut**



rys. Franek de Latour

Daniel de Latour ilustruje książki i czasopisma dla mniejszych i większych, rysuje komiksy. Rysuje też żyrafy, tygrysy, pociągi i mnóstwo innych rzeczy. Wyprawa do kraju księcia *Marginała* Henryka Bardijewskiego z jego ilustracjami otrzymała nominację do nagrody Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2009, a *Atlas świata. Ameryka Południowa* nominowany był do nagrody Przecinek i Kropka. Niektóre obrazki kopiuję od swoich dzieci. Uczy się grać na skrzypcach od wiejskich muzykantów. A jeśli chodzi o narzędzia, najchętniej używa taśmy klejącej.



fol. Marcin Ryczan

Izabela Mikrut ćwierć wieku osiągnęła kilka lat temu i ciągle się starzeje. Optymistycznie nastawiona do życia. Biegłe czyta i pisze, niechętnie biega. Bajki najpierw przeżywa, a później zapisuje. Autorka m.in. *Słoni na pontonie* i *Co się zdarzyło w piórniku* (razem z Martą Kurczewską). Uwielbia siatkówkę, nicnierobienie i zwierzęta futerkowe. Z okna fotografuje zachody słońca (bo ze wschodami za dużo zachodu, a zresztą ma okno nie od tej strony). Czasami się zamyśla...

Co robią narzędzia? Pora to odkryć. W tej niezwykłej kartonowej książeczce spotkacie wiertarkę, młotek, śrubokręt i ich przyjaciół. Dzięki rymowanym zagadkom Izabeli Mikrut i zabawnym ilustracjom Daniela de Latoura mały czytelnik bez trudu się zorientuje, kto jest kim w fascynującym świecie skrzynki narzędziowej.

W serii *Opowiem ci, mamo* publikujemy książki nie tylko do czytania, lecz także do oglądania, zgadywania i wyszukiwania szczegółów. Rozwijają one spostrzegawczość, umiejętność logicznego myślenia oraz wiele innych umiejętności.



W przygotowaniu:

Narzędziowy blok rysunkowy



Cena około 69,90 zł
Stron około 336
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12960-4

BRZECZWA DZIECIOM. DZIEŁA WSZYSTKIE. BAJKI

Autor: **Jan Brzechwa**

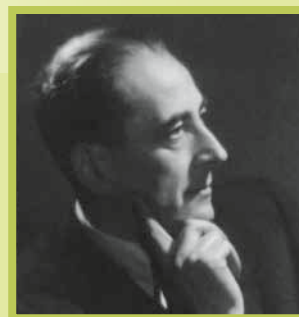
Ilustrator: **Jola Richter-Magnuszewska**

Wyjątkowa edycja wszystkich bajek dla dzieci Jana Brzechwy. Wspaniałe ilustracje Joli Richter-Magnuszewskiej, twarda oprawa, duży format – tego wydania nie może zabraknąć na półce z książkami!

Brzechwa dzieciom. Dzieła wszystkie. Bajki – to tom otwierający niepowtarzalny cykl, w którym zebraliśmy wszystko, co wyszło spod pióra najpopularniejszego polskiego twórcy dla dzieci.

Znajdą się w nim zarówno dobrze znane i dostępne utwory, jak i te trochę zapomniane, od lat niewznawiane, ale na pewno warte przypomnienia.

Ten jedyny w swoim rodzaju hołd dla twórczości Jana Brzechwy obejmuje cztery tomy: *Bajki*, *Wiersze*, cykl o panu Kleksie oraz utwory sceniczne.



fol. archiwum rodzinne

Jan Brzechwa (1900–1966) był z zawodu adwokatem, uznanym w Polsce i w Europie specjalistą z zakresu prawa autorskiego. Naprawdę nazywał się Jan Lesman. Debiutował bardzo młodo: jako piętnastoletni chłopiec ogłosił w czasopiśmie „Sztandar” swoje pierwsze, młodzieńcze wiersze, które podpisał używanym później przez całe życie pseudonimem Brzechwa (pseudonim ten, oznaczający tylną, końcową część strzały, wymyślił jego stryjeczny brat, Bolesław Leśmian). Pisał utwory poetyckie dla dorosłych, utwory satyryczne do kabaretów i teksty piosenek.



fol. Maciej Magnuszewski

Jola Richter-Magnuszewska – maluje, rysuje, wycina i wykleja ilustracje do książek, podręczników i czasopism dla dzieci, używając technik manualnych. Bardzo lubi swoją pracę. Czasem tak bardzo, że ilustrowane postacie śnią jej się po nocach.

Mieszka w Beskidzie Niskim z synami, mężem, kotami, psami i do niedawna z kurami. Wspólnie prowadzą pracownię Z Innej Bajki, uprawiają ogródek, pieką chleb, robią sery i cieszą się ze świętego spokoju, bo stoń nie grywa im za często na fujarce, a Pinokio za często nie śpiewa.





Królewicze byli wścibki,
Ze w tę mgłę się przyobabli
I te wiatr ich nieśie zwanio
Z tą zakłąg, dziwną magią,
Ale już kóło południa
Nawoagle się zahadziła.
Ukazuje się naboga
Brodźnica i złowroga:
A wipie sternik kuznoga.
Pipółziociu marynarzy,
Strasznych róbów i kuznarzy,
A na końcu kucharz Chitczyk
I kudłaty pies pekikczyk.
Nie ma tylko kapitana.
Cóż za sprawa niezbadana?
Gdzie przechwaza, w jakiej stronie,
Kapitanie Palemonie?

Przybliżyli się kuszarze,
Kroślowicom patrz w twarze:
Co za jada? Skąd się wzięli?
Czy zjawili się z niegdyś?
Seczary zły kucharz Chitczyk,
Obwądnie ich pekikczyk.
Każdy młknie, każdy ciska,
Nawet pies – i ten nie szczeka.

Nagle sternik śmiechem parska,
Paruka śmiechem braci kuznarka,
Aż za brzech się trzyma kucharz,
Nawet pies za śmiechu spuchł aż.
Wreszcie sternik tak powiada:
„Jest to zwykła maskarada,
Myjmy rządy i dymna rada.
Knił Fafala w testamentcie
Zlecił takie przedsięwzięcie,
By wybadał wasze myślenie,
Osiągnąćle zwycięstwo
I puchnie!” – i odlecie.



Widnie dradzi kroślowicze:
Właśnie są kroślowicze ciotery,
Kłose magi zamierze szacery,
Oblawione! wam razi trony,
Wybierajcie par postawionejony –
Ciotery maćki mięty w powicie,
Z wygodami i w kuznawicie,
Do swych kroślowicze podkuznawicie,
By zabłygnąć w całym świecie,
Tam już ciska lud obkuznawicie,
Złote bleda i kuznawicie!

Gdy to sternik rzucił – kuszarze,
Odmianili ciotery twarze,
Zalali warty, odgłazy bledy,
I wreszcie je do wody.

Kroślowicze są jak we trawie,
Spogładają podkuznawicie,
Na śmiechu, na zamierze,
Przedkuznawicie się w kuznawicie,
Przyglądają się obkuznawicie,
Dobrze zmagam kroślowicze,
Cielonków rady obkuznawicie,
Z miłostkami się ciska,
Zaraz kucharz na obkuznawicie,
Wydął na ich ciotery przeczucie,
I rzucił zarzuty w wasz przeczucie,
„Cioterych kłosek puchnie odkuznawicie,
Kuznawicie, kuznawicie,
Pikawicie, twarowicie,
Zamaly knił Fafala Ciotery
Bardziej kłosek ragnie w kary!”

Usta była smutkowiata,
Każdy młkwał się do rytu,
Bardziej już się młkwał śmiechem
I kuznawicie się napuczawicie.



Leca już wygnął dawno,
Zostali tylko dwaj
Pi-plaj i Pa-ta-taj.

Utkowice panowali
Na wyspach Trulalali,
Leca wyspy się zapadły;
Utkowice błąd zapadły;
Stoczyli z reklinami
I dżin – widzieli sami –
Zostali tylko dwaj:
Pi-plaj i Pa-ta-taj.

Widzieli tu Pi-plaję,
On wita i zagaja,
A Pa-ta-taj z daleka
Na przycięcie małe czeka.
Rusztajmy, czasno uchoda,
Przygoda – to przygoda,
Pomnany nosy kni,
Hej, przewalaj nas, Pi-plaj!”.

Pi-plaj wskoczył na dół,
Napawiał się i nadął,
Skierował kłose w prawo
I naprzód pobiegł zwanio,
A za nim, w słowka żarce,
Kroczyli marynarze,
Na czole Brandon smółki
I myliab: „Gdzieś ten śmółki!”.

Był wesołicie puchnie dokoła,
Pi-plaj raz po raz wzdął,
„Lin-ten!” – co znaczyć miało,
Ze tak tu można śmiecha,
Wydawał przy tym puchnie
Na znak, że cel jest bliższy:
„Zen-ty, tru-ahaj, pi-plaj!”.

Cena 24,90 zł
Stron około 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12943-7

ZOSIA Z ULICY KOCIEJ. W PODRÓŻY
(CZĘŚĆ 8)

Autor: **Agnieszka Tyszka**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**

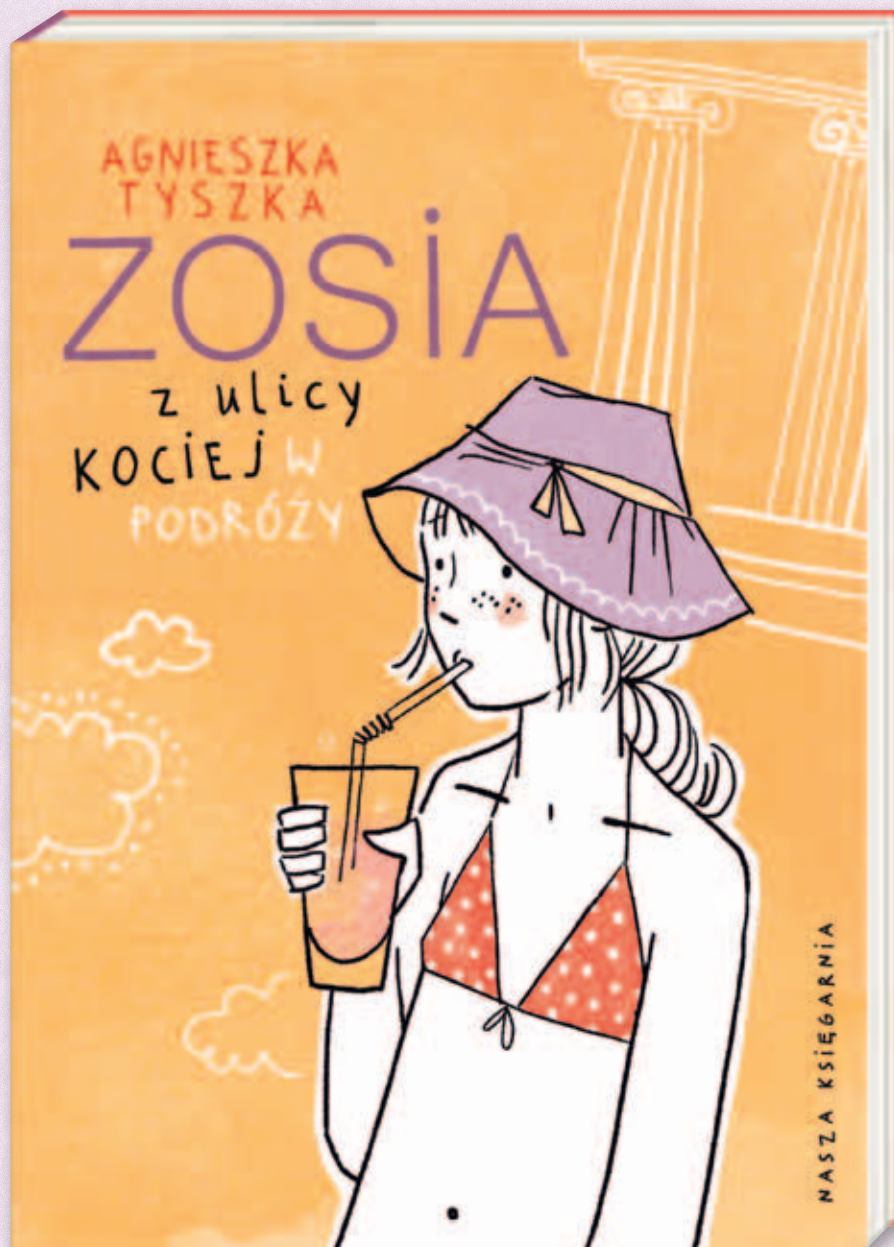


Fot. Tomasz Jakobiński

Agnieszka Tyszka jest z wykształcenia polonistką. Przez kilka lat pracowała jako dziennikarka prasowa. Wydała kilkanaście książek dla dzieci. Jej bajki ukazywały się w telewizyjnej *Jedyneczce*. W 2005 roku otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę pt. *Róże w garażu*. Autorka jest mamą Asi, Julii i Meli.

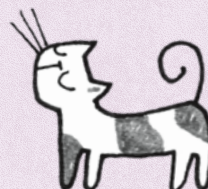


Agata Raczyńska (ur. 1977 w Warszawie) – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji, zaliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projekt agatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.



To ja! Zosia z ulicy Kociej! Czy mnie słyszycie?! Trochę w to wątpię... W hałasie, jaki tutaj panuje, naprawdę niewiele można usłyszeć. Własne myśli także gubią się gdzieś i płaczą, dlatego od pewnego czasu niewiele udaje mi się zapisać w moim tajnym zeszycie. A może zeszyt świeci pustkami nie tylko z tego powodu? W każdym razie często jedynie siedzę na jabłoni, obgryzam długopis i gapię się w siną dal.

Zosia z ulicy Kociej to przezabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodzinki. W ósmej części między innymi: wakacje na SENTORINI, kawa domowa, Fryderyk Pracw w KOMPIUSIE, FUTSZANE GATKI, czyli greckie KUWECIARZE, a także KURZA MAFIA i FATAMRUGANA. Jednego możecie być pewni – na Kociej 5, a także wszędzie, gdzie pojawią się jej mieszkańcy, nikt się nigdy nie nudzi!



W tej serii również:

- Zosia z ulicy Kociej, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Na tropie, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Na wakacjach, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Na zimę, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Na wiosnę, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Na wycieczce, 24,90 zł
- Zosia z ulicy Kociej. Wielkie zmiany, 24,90 zł
- Sekretnik Zosi z ulicy Kociej, 26,90 zł

AGNIESZKA
TYSZKA

ZOSIA z ulicy KOCIEJ

Ponuraki,
drzyjcie!

Zosia nie pozwoli
Wam się nudzić!



www.zosiazulicykociej.nk.com.pl



Cena 69,90 zł
Stron 344
Format 210 x 165 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12910-9

FISTASZKI ZBRANE 1977-1977

Autor i ilustrator: **Charles M. Schulz**
Tłumacz: **Michał Rusinek**
Wstęp: **Andrzej Poniedziałki**

Dzieło Charlesa M. Schulza pokazało mi, czym może być komiks, i sprawiło, że sam zapragnąłem zostać autorem komiksów.

Bill Watterson, twórca komiksu *Calvin i Hobbes*

Charlie Brown, oskarżony o pogryzienie latawcażernego drzewa, ucieka przed wymiarem sprawiedliwości. Jako zbieg zostaje trenerem baseballowej drużyny maluchów o nazwie Gęsie Jaja. W tym tomie nie zabraknie także kota sąsiadów, który stale robi sieczkę z budy Snoopy'ego, oraz gadającego budynku szkolnego. Tymczasem Snoopy kontynuuje karierę tenisisty. Jego partnerką w deblu jest słynąca z kłóliwości Molly Volley, a przeciwniczką – „Beksa” Boobie.



W serii **Fistaszki zbrane** również:

- 1961–1962, cena 64,90 zł
- 1963–1964, cena 64,90 zł
- 1965–1966, cena 64,90 zł
- 1967–1968, cena 64,90 zł
- 1969–1970, cena 64,90 zł
- 1971–1972, cena 64,90 zł
- 1973–1974, cena 69,90 zł
- 1975–1976, cena 69,90 zł

W przygotowaniu:
Fistaszki zbrane 1979–1980



Cena około 29,90 zł
Stron 352
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12852-2

39-PIĘTROWY DOMEK NA DRZEWIE

Autor: **Andy Griffiths**
Ilustrator: **Terry Denton**
Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Trzeci tom najmieszniejszej serii od czasów *Dziennika cwaniaczka!*

Andy i Terry mieszkają w trzydziestodwupiętrowym domku na drzewie (mieli dwudziestosześcioletni, ale się rozbudowali). A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tu między innymi: najstraszniejszą kolejkę górską świata, operę, ring bokserski z boksującym słoniem o imieniu Wtrąbemuzykator oraz supernowoczesne biuro z korektorami laserowymi, półautomatycznymi samolotującymi się pistoletami na zszywki i odrzutowymi krzesłami obrotowymi.

No, na co czekacie? Właćcie!

W tej serii również:

- 13-piętrowy domek na drzewie, 24,90 zł
- 26-piętrowy domek na drzewie, 24,90 zł



Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13037-2

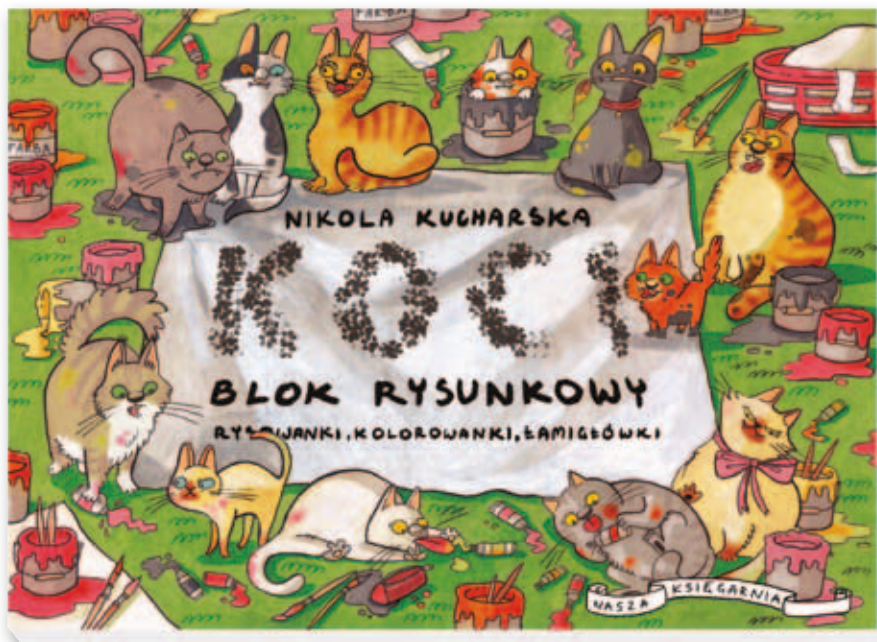
KOCI BLOK RYSUNKOWY

Ilustrator: **Nikoła Kucharska**

Koci blok rysunkowy, jak pewnie się spodziewacie, pełen jest łamigłówek, kolorowanek i innych ciekawych zadań ćwiczących koncentrację, spostrzegawczość oraz umiejętność logicznego myślenia. Swoją udział zapowiedzieli w nim Gbur i Żabka, których może znać już z książki *Opowiem ci, mamo, co robią koty*. Znajdziecie tu między innymi: szyfr z kocich chrupek, poplątane kocie smycze, tajemnice z życia wiewiórek, perskie kotki bliźniaczki i wiele innych atrakcji! Sprawdźcie, czy zasłużyliście na odznakę Superkociarza!

Przeczytaj również:

Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł



Cena około 19 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13050-1

PORACHUNKI ROBOTA MATA, CZYLI ŁAMIGŁÓWKI, LABIRYNTY I INNE ZADANIA MATEMATYCZNE

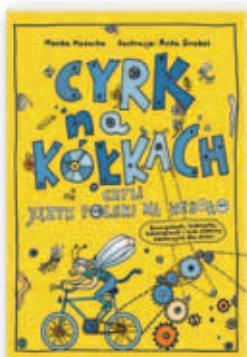
Autor: **Monika Hałucha, Anita Graboś**

Ilustrator: **Anita Graboś**

Ta niezwykła książka to istna kopalnia łamigłówek. Przed tobą rozwiązywanie zagadek logicznych, błądzenie w labiryntach, łączenie punktów, kolorowanie ukrytych obrazków. Wśród statków UFO i kosmicznych żuków robot Astro, Mat i Ema nie dadzą ci się nudzić.

Nie chodzi tu jednak tylko o rozrywkę. Każda strona to trening logicznego myślenia, a także ćwiczenia matematyczne, dzięki którym dziecko doskonali umiejętności zdobyte w szkole.

Wyjątkowy blok z wydzieranymi kartkami pozwoli całej rodzinie rozwiązywać zagadki robota Mata.



Tych autorek także:

Cyrk na kółkach, cena 24,90 zł





Cena około 29,90 zł
Stron około 288
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12859-1

CZARNE JEZIORA
Autor: **Dorota Suwalska**

KSIAŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Magda próbuje zrozumieć, o co jej tak naprawdę w życiu chodzi. Uzdolniona literacko dziewczyna zaczyna prowadzić dziennik i szuka odpowiedzi na pytania, które boi się zadać... Jej stosunki z matką są coraz bardziej napięte. Także z ojczymem, u którego zawsze ceniła rozsądek i opanowanie, coraz gorzej się dogaduje. W szkole również nie jest najlepiej. Wyłącznie na spotkaniach Klubu Literackiego Magda łapie oddech. Wśród jego dziwacznych członków czuje się najbardziej na miejscu. Do tego prowadzący to uwielbiany przez nią pisarz. Jednak potrzeba konfrontacji z matką i zmierzenia się ze skrywaną przez lata prawdą coraz częściej daje o sobie znać...

Tej autorki również:

Znowu kręcisz, Zużka!, cena 24,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł



Dla wielbicieli książki *Opowiem ci, mamo, co robią narzędzia* i nie tylko!

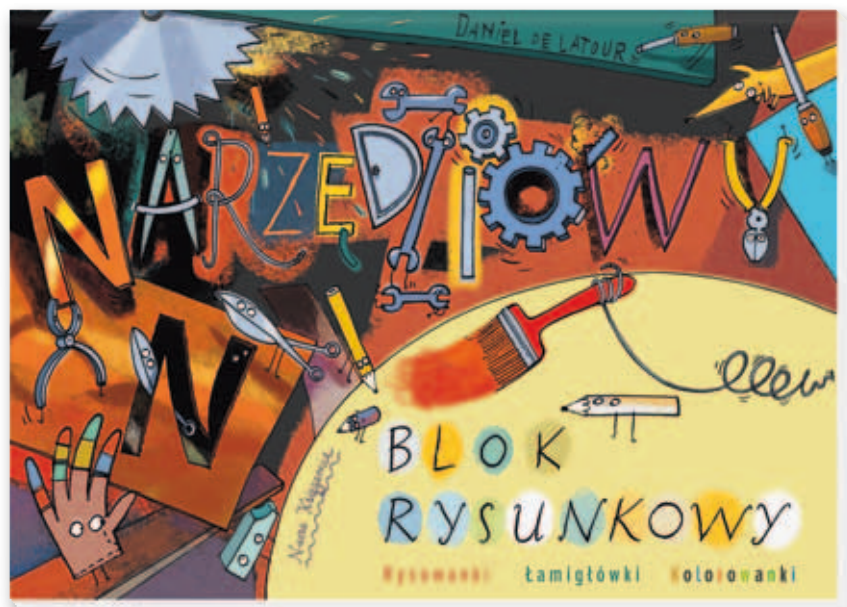
Ten wyjątkowy blok rysunkowy jest również zbiorem łamiągówek i kolorowanek – mnóstwo tu zadań ćwiczących wyobraźnię, spostrzegawczość i koncentrację, a także umiejętności motoryczne małego czytelnika. Dzięki wrywanym kartkom świetnie nadaje się do zabaw indywidualnych i w grupie – z rodzeństwem, rodzicami albo kolegami.

Sprawdź, co robią narzędzia, kiedy nikt nie patrzy!

Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12858-4

**NARZĘDZIOWY BLOK
RYSUNKOWY**

Ilustrator: **Daniel de Latour**



Przeczytaj również:

Opowiem ci, mamo, co robią narzędzia,
cena 39,90 zł



Cena 21,90 zł
Stron 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12932-1

BZIK & MAKÓWKA PRZEDSTAWIAJĄ: MALINY ZZA ŻELAZNEJ KURTyny

Autor: **Rafał Witek**

Ilustrator: **Magda Wosik**



Rafał Witek pisze, wymyśla i rymuje. Swym książkom nadaje takie tytuły jak *Julka Kulka*, *Fioletka i ja*, *Dzieciaki kontra FOBIA*, *Klub latających ciotek* czy *Zgniłobrody i Luneta Przeznaczenia*. Jego wiersze i opowiadania można także znaleźć w publikacjach do edukacji wczesnoszkolnej i w „Świerszyczku”. W wolnych chwilach przesiaduje na próbach grochowskiego chóru dziecięcego MILLE VOICI, dla którego czasami pisze teksty piosenek. Raz na jakiś czas jego książkom udaje się zdobyć nagrodę, wyróżnienie lub nominację.



Magdalena Wosik – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Jest współautorką antykolorowanki *O, ja cię! Smok w krawacie!*, uznanej za Najlepszą Książkę dla Dzieci 2011 roku w konkursie „Przecinek i Kropka”, a także kolejnej, powstałej w 2013 roku książki do bazgrolenia – *Agencja z o.o.* Zilustrowała *Czarownicę piętro niżej* Marcina Szczygielskiego, *Marysiu, jak myślisz?* Manueli Gretkowskiej, a także *Pana Tadeusza* w obrazkach, będącego próbą ujęcia epopei w komiksowej formie.

Seria *Bzik & Makówka przedstawiają* to nie jest jej pierwsze spotkanie z Rafałem Witkiem. Ma nadzieję, że to wciąż dopiero początek wspólnej przygody.

W lutym 2016 ukazała się jej książka autorska: *Wytęż wzrok!* czyli *ukryte obrazy*.

To wszystko przez moje nazwisko! Gdybym nazywała się Gabrysia Grzeczniutka, to ludzie inaczej by mnie traktowali. Ale Gabrysia Bzik mogą się czepiać do woli. Dlatego ciągle lądam na dywaniku u dyrektora. Któregoś razu wylądowałam tam z Nilsonem Makówką, kolegą z klasy. Od tego czasu trochę się kumplujemy. Łączą nas sprawy... jak by to powiedzieć... przygodowe.

Kto by pomyślał, że wyprawa do biblioteki może być tak niebezpieczna? Na pewno nie Nilson. Biedak wsiadł do złego autobusu i zamiast w bibliotece wylądował w latach siedemdziesiątych. Bez kasy i telefonu, za to z tajną policją na karku! A kto musiał to wszystko odkręcać? No, jak sądzicie?

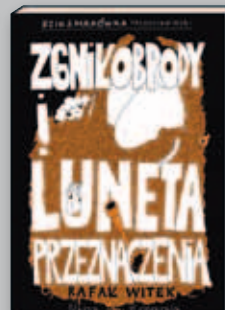
Zgniłobrody dorwał Koziołka! Pierwszy tom z serii *Bzik & Makówka przedstawiają* został nagrodzony Ogólnopolską Nagrodą Literacką im. Kornela Makuszyńskiego „Koziołek 2015”!

W tej serii również:

Bzik & Makówka przedstawiają: Zgniłobrody i Luneta Przeznaczenia, cena 21,90 zł

Bzik & Makówka przedstawiają: Ucieczka z tajemniczego ogrodu, cena 21,90 zł

Bzik & Makówka przedstawiają: Autograf za milion dolarów, cena 21,90 zł



www.BzikiMakowka.nk.com.pl

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 235 x 325 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12984-0

PODRÓŻ DOOKOŁA ŚWIATA. WSCHÓD — ZACHÓD. PÓŁNOC — POŁUDNIE.

Autor i ilustrator: **Nikola Kucharska**

Niezwykła opowieść o dwóch podróżach dookoła świata, z których jedną poznaje się w pionie, a drugą w poziomie... Dzięki formie harmonijki książkę można oglądać strona za stroną, ale przede wszystkim, do czego zachęcamy, rozłożyć na podłodze i śledzić krok po kroku przygody głównych bohaterów.

W pierwszą podróż – ze wschodu na zachód – wyrusza sympatyczna rodzinka chcąca odwiedzić najpopularniejsze turystyczne atrakcje świata! Niestety czasem trudno będzie pogodzić oczekiwania poszczególnych osób wobec wyprawy...

W drugą podróż – z północy na południe – zabierze nas rodzina prawdziwych globtroterów. Nie strasze im niebezpieczeństwo, odludne i dzikie miejsca. Będą musieli współpracować, żeby przetrwać swą ryzykowną eskapadę.

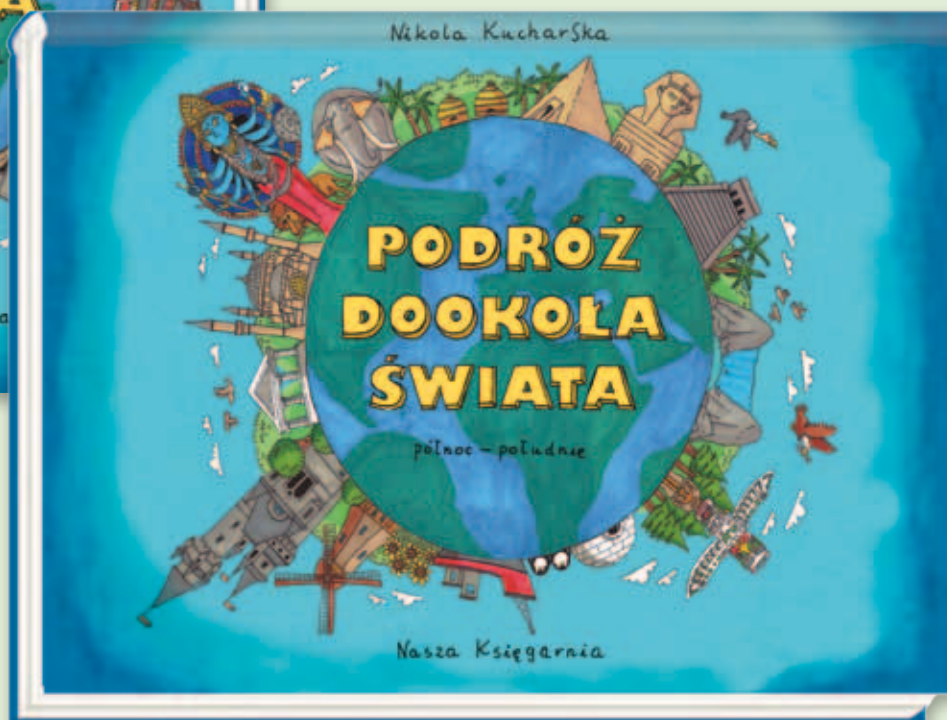
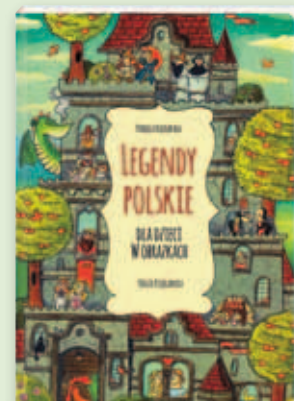
Humor, przygoda, ciekawostki... A wszystko na szczegółowo rozrysowanej mapie świata. Takiej książki jeszcze nie było!



Nikola Kucharska – graficzka, ilustratorka, projektantka. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasykę literatury. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobbystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.



Tej autorki również:
Legends polskie dla dzieci, cena 29,90 zł
Opowiem ci, mamo, co robią koty, cena 39,90 zł
Koci blok rysunkowy, cena 15 zł



Kompas – jest, mapa – jest, krzesiwo, habka, namiot – spakowane, bateria zewnętrzną – też. Chyba wszystko z listy mamy...

Waż tylko tę z długimi rekawami. Jak będzie ciepło, to się je odetnie. Albo weź dwie – dorobimy na lewą stronę i będą jak nowe!

MAMA ANIA

WERTER, CHCE JUŻ SEGNAĆ!

O rany! Tato, ty to nasz główek!

WERTER

TATA BARTEK MARCEL

No, to kolejną podróż czas zacząć!

Nasza pierwsza podróż dookoła świata z Marcelim!

WERTER, PODROZAKI!

Ojej! To już dawno jadacie! Będzie oddawał pocztę pani Malgorzacie, tak jak pani prosiła! A czy mogłobyście coś dla mnie zrobić? Sprawdzić proszę, gdzie jest rzeka La Pleya i jakie zwierzęta tam mieszkają. Czytałem w tym w gazecie i ciekawi jestem, jak to jest naprawdę.

Trzy lata czekania i wreszcie jedziemy!

Szerokiej drogi, nie mi! Uważajcie tam na siebie! A pani Aniu! Proszę jeszcze prosić! Ostatnio taki program w telewizorze oglądałem i oni tam fakie wielkie rybka pokazywali! A to podobno nie ryby, tylko ssaki! Dziwny jak nie wiem co! Segnał to się nazywało... Jak to pani znajdzie, to mi pani opowie, gdzie takie stwoły są!

W Ameryce Południowej! O rany! Uważaj na siebie, Marcelku! Podobno tam żyją dziwne stwoły... Kiedy tam będziesz, spróbuj znaleźć leniwca, pięć paprów i mrowkojada!

Wracając szedł Pani Bartha, słyszałem, że w Arabii są latające dywany! Znajdzie mi pan taki?

HA!

I będziemy nawet w Ameryce Południowej! A to strasznie daleko!

Nie ma problemu, kochani! Baw się dobrze! Słyszałem, że wszędzie hodują owce. Spróbujesz dla mnie naliczyć przynajmniej dwaście przez całą podróż?

Patrząc op, jaki napraczony! Zabawiony, że ze wsi wyjeżdżał! Wielki mi podróżnik! Nawet nie potrafi znaleźć Orinoko ani Włochy, a co dopiero powiedzieć, gdzie się znajdują!

Eee! Marcel to wiesz! No bank! Ta wyprawa będzie do bani! Pewnie nie uda mi się zebrać nawet siedmiu owek ani żurawki!

HAU!

Wypchaj się tą swoją podróżką! Zabrać się, że będzie nudno! Nie znajdziesz Wielkiej Słopy, piratów ani duchów!

Zabrać się, że znajdzie

Dziękuję ci, Malgorzato! Zaoglądaj czasem do nas...

Pewnie, Janek! Będzie wypatrywał!

No, no! To już ten moment! Wypatryj hien, Bortozul! Przeszabowne zwierzęta, mówię ci! Znajdź catery, a się usmiejesz! Policzaj ci o nich książkę!

Powodzenia, brach! Będzie miał oko na wasz dom! A ty, proszę, poszukaj dla mnie płaszczki! Planuję hostować je w stawiku. Sprawdź, w jakim czasie występują, dobrze?

WERTER, JUŻ TESKNI!

Dzięki, stary! Płaszczki – jasne!

Pomyślnych wiatrów! Słyszałem, że koty i psy to jedynne zwierzęta, które są wszędzie tam, gdzie człowiek! Spróbujcie znaleźć po jednym psie i kocie na każdym odcinka podróży!

Będzie festniak, Marcin! Naprzód do siebie!

Hmm... Pampa? Pierwsza słysze. Ale postaram się to znaleźć, dowiedzieć się, gdzie jest i co tam żyje!

No! Taki labki. Pewnie nie wie nawet, jaki jest najwzrasz sycyf! Ani!

Tylko nie zapomaj! Też będę festniak! Pamiętaj, że musisz mi wymienić wszystkie zwierzęta, które spotkasz w Amazonii i na biegunie południowym!

Kochana, a słyszałeś o czymś takim jak pampa? Będziecie tam?

O rany! Sporo tego... Wszystko zapisałem. Musimy znaleźć te rzeczy...

Cena około 41,90 zł
Stron 204
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13006-8

ELEMENTARZ DLA DZIECI Z DYSLEKSJĄ

Autor: **Agnieszka Łubkowska**

Ilustrator: **Joanna Kłos**

Przed wami książka, jakiej jeszcze nie było! Czy wiecie, że kobra potrafi splunąć jadem na odległość pięciu metrów, a większość muszli ślimaków skręca w prawo? Ta książka jest pełna ciekawostek, o których nie mieliście pojęcia!

Elementarz dla dzieci z dysleksją to wyjątkowa książka dla dzieci borykających się z zaburzeniami koncentracji. Specjalna i zarazem przyjazna konstrukcja oraz forma elementarza pomagają skupić się dziecku na konkretnym zagadnieniu.

Elementarz jest podzielony na trzy części – naukę liter, naukę sylab oraz czytanie całych słów, od najprostszych po bardziej złożone. Atrakcyjne teksty, pełne ciekawostek o świecie, skutecznie zachęcą dzieci do nauki czytania i pracy w skupieniu. Wyrażna czcionka i duże odstępy między wierszami dodatkowo ułatwią i zmobilizują do podjęcia przez nie próby czytania. Każda część elementarza, poza zasadniczymi ćwiczeniami czytania, zawiera również zadania pomagające kształtować słuch fonemowy dziecka. Ten niezwykły elementarz będzie pomocny zarówno dla rodziców, jak i nauczycieli czy terapeutów.



fol. Adam Lis

Agnieszka Łubkowska – od 2006 roku jest licencjonowanym instruktorem metody Davisa z certyfikatem Davis Dyslexia Association International w USA. Specjalizuje się w zaawansowanych metodach korekty dysleksji, nadpobudliwości psychoruchowej z deficytami uwagi, dyskalkulii, dysgrafii metodą Davisa. W czasie zajęć indywidualnych pomaga dzieciom, młodzieży i dorosłym z dysleksją, nadpobudliwością i trudnościami w skupieniu w zakresie metod efektywnego czytania i uczenia się. Jest również trenerem umiejętności poznawczych – prowadzi zajęcia grupowe z zakresu efektywnej nauki, szybkiego czytania, technik pamięciowych, treningów pamięci. Od 2010 roku pracuje jako nauczyciel akademicki. Jest członkiem Davis Learning Foundation w Wielkiej Brytanii.



fol. Liliana Kozłowska

Joanna Kłos studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Mieszka trochę w Dębicy, trochę w Warszawie. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik. Obecnie zajmuje się ilustracją i wspólnie z mamą i siostrą prowadzi pracownię lalek Romaszop.



Nasz elementarz przeznaczony jest dla dzieci zagrożonych dysleksją lub ze stwierdzoną dysleksją, które muszą opanować naukę czytania od podstaw.

Specjalna przyjazna dziecku konstrukcja oraz forma elementarza pomagają skupić się na konkretnym zagadnieniu. Wyraźna czcionka i duże odstępy między linijkami ułatwiają czytanie, a atrakcyjne teksty, pełne ciekawostek o świecie, podtrzymują zainteresowanie dziecka.

Książka zawiera trzy rozdziały: pierwszy obejmuje naukę liter i dwuznaków, drugi – ćwiczenia pomagające w opanowaniu sylab, trzeci – zadania ułatwiające naukę czytania wyrazów, od najprostszych po trochę bardziej złożone. Całość została tak pomyślana, by z elementarza mogli korzystać zarówno rodzice, jak i nauczyciele czy terapeuci.

Każda część, poza zasadniczymi ćwiczeniami czytania, dodatkowo pomaga **kształtować słuch fonemowy**. Dziecko uczy się, że język mówiony jest potokiem dźwięków układających się w zdania. Zdania zbudowane są z wyrazów. Wyrazy dzielimy na sylaby i głoski. Aby przeczytać dowolny tekst, trzeba szybko skojarzyć znak graficzny (literę) z odpowiadającym mu dźwiękiem (głoską). Głoska to najmniejszy dźwięk mowy ludzkiej, który można wyodrębnić słuchem. Głoskami są samogłoski (np. a, e, i), spółgłoski (np. b, c, p, s) oraz głoski składające się z dwuznaków, ale stanowiące jeden dźwięk (np. sz, cz, dz). **Litera** to zapis graficzny, czyli to, co dziecko widzi i pisze, **głoska** – to, co słyszy.

Czytanie to proces złożony. Aby skutecznie nauczyć czytania dziecko dyslektyczne, należy przede wszystkim zadbać o spokojne miejsce, gdzie nikt i nic nie zakłóci pracy. Jeśli zauważycie Państwo, że dziecko się gubi, traci rytm i zamienia litery, oznacza to, że wpadło w **zamęt, którego często doświadczają dyslektycy podczas nauki czytania**. Warto wtedy zastosować skuteczną metodę relaksacyjną, która wyciszy dziecko i pomoże mu się skoncentrować. W niniejszej książce proponujemy tzw. pozycję Dennisa. To ćwiczenie można wykonywać zawsze, kiedy rozpoznacie Państwo u dziecka pobudzenie, nerwowość, spięcie lub brak skupienia w trakcie pracy. Stan zamętu, jeśli nie zostanie w porę przerwany, będzie prawdopodobnie się pogłębiać i nauka czytania stanie się przez to nieefektywna.

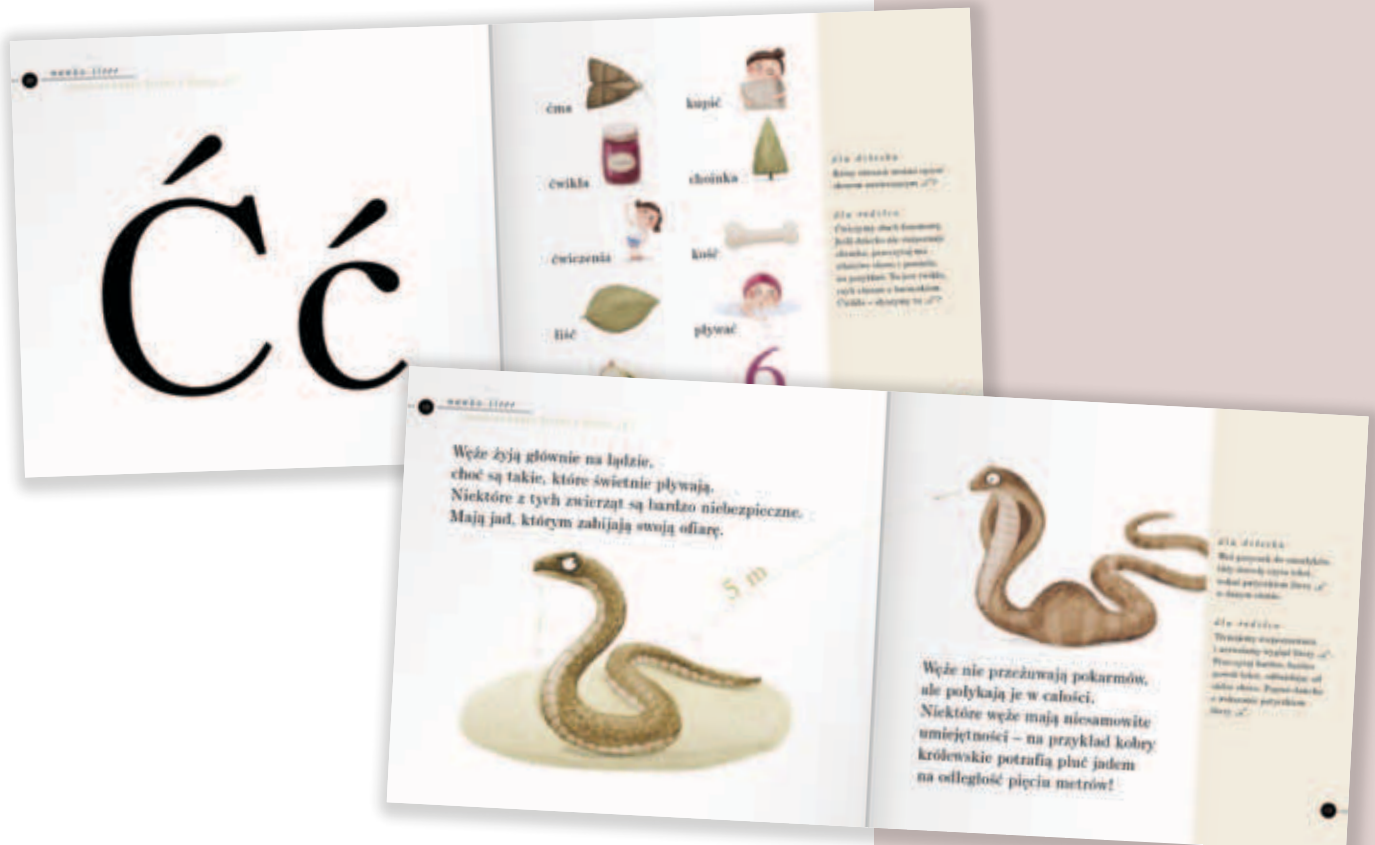
Istotne jest, aby dziecko ćwiczyło również **rozumienie czytanego tekstu**. Dlatego po lekturze konkretnego fragmentu poproście, by opowiedziało go własnymi słowami. Zaczynajcie od pojedynczych wyrazów, potem analizujcie całe zdania.

Częstym problemem rodziców dzieci z dysleksją jest trudność w zaakceptowaniu faktu, że ich syn czy córka wkłada dużo czasu i pracy w osiągnięcie celu, który innym dzieciom przychodzi bez trudu. Dlatego gdy dziecko ma dysleksję, warto pamiętać, że **cele powinny być dostosowane do jego realnych możliwości**. Dzieci, którym dobrze idzie w szkole, aby się rozwijać, dokonują nieustannego wysiłku, wychodząc poza swoją strefę komfortu, ale potem do niej wracają. Natomiast dzieci z dysleksją nieustannie pracują poza strefą komfortu. Próbuje przez cały rok dogonić resztę grupy. Efekty bywają różne, a cały proces – bolesny.

Założenie realistycznych celów pozwala rodzicowi oswoić się z ograniczeniami swojego dziecka i nie wymagać niemożliwego, a dziecku – zyskać kontrolę nad własną najbliższą przyszłością. To z kolei powoduje wzrost motywacji do pracy umysłowej i dobre samopoczucie, dziecko odnosi sukcesy, które dają mu satysfakcję. Ma to ogromny wpływ na kształtowanie jego pewności siebie w dalszych latach edukacji.

Pamiętajmy, aby chwalić dziecko za to, że pamięta o swoim celu i dąży do niego. **Chwalimy nie tylko za wyniki, chwalimy przede wszystkim za próby!** To najlepszy sposób na wyrobienie wytrwałości. Jak chwalimy? Zwracając uwagę na każdy postęp i wysiłek, zadajemy pytanie: „Jak to zrobiłeś?”, „Jaką widzisz różnicę między tym, jak czytasz dziś, a tydzień temu?”. Takie pytania to świetna okazja, aby nazwać i uporządkować sposób, który pozwolił dziecku odnieść sukces.

Agnieszka Łubkowska



Cena około 29,90 zł
Stron około 256
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12941-3

ZAGROŻENIOLOGIA

Autor: **David O'Doherty**

Ilustrator: **Chris Judge**

Tłumacz: **Joanna Wajs**

Badania amerykańskich uczonych potwierdzają: Zagrożeniologia to najlepszy poradnik przetrwania w historii ludzkości!

Witaj, czytelniku. Czy wiesz, że ta książka może uratować ci życie? Oczywiście może ci je także odebrać, jeśli nie będziesz ostrożny (mówię o skorpionie na stronie dziewiątej – pod żadnym pozorem tam nie zaglądaj!). Zapytasz (z powątpiewaniem), w jakich sytuacjach przyda ci się *Zagrożeniologia*. Otóż na przykład w następujących:

- gdy twoja babcia jest robotem;
- gdy twój nauczyciel jest wampirem;
- gdy wiking przebrany za Świętego Mikołaja próbuje wtargnąć do twojego domu.

Ze śmiechu zwichnąłem sobie szczękę.

Eoin Colfer, autor *Artemisa Fowla*



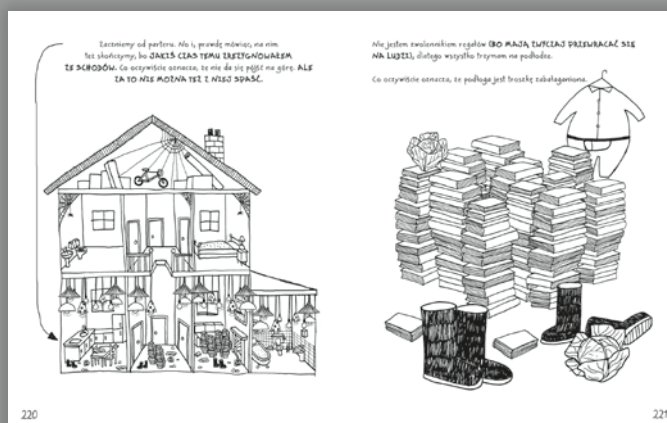
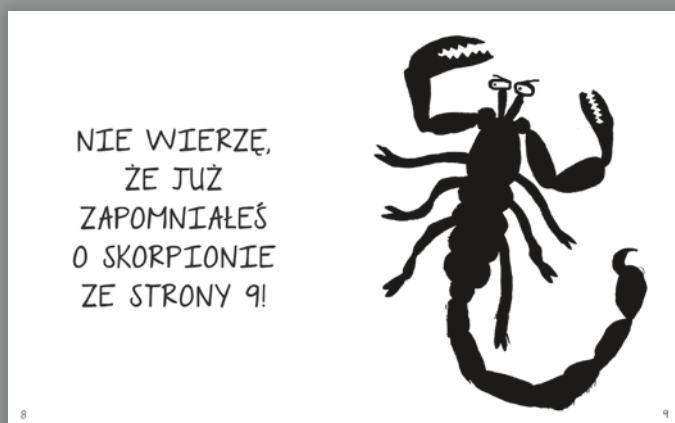
© David O'Doherty

David O'Doherty to pseudonim używany przez człowieka o nazwisku David O'Doherty: komika, rowerzysty i pisarza. David chciał najpierw zostać cyklistą, następnie muzykiem jazzowym, ale że nie wykazywał w tych dziedzinach ani odrobiny talentu, zajął się telemarketingiem, a nieco później rozmieszczaniem ludzi. A jeszcze nieco później pisanie książek dla dzieci. Obecnie też pisze nową książkę dla dzieci. W wolnych chwilach jeździ na rowerze.



© Chris Judge

Chris Judge jest ilustratorem, malarzem i autorem książek obrazkowych dla dzieci. Za jedną z nich – o pewnej bardzo samotnej Bestii – otrzymał nagrodę Specsavers Irish Children's Book of the Year. Na obszernej liście swoich sukcesów ma także ambitny projekt mozaiki: o wymiarach dziesięć metrów na dwa.



Cena około 39,90 zł
Stron około 424
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12600-9

AGENT. OKUP

Autor: **Chris Bradford**
Tłumacz: **Hanna Pasierska**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Najlepszy ochroniarz to ten, którego nikt nie zauważa. Czternastoletni ekspert sztuk walki Connor Reeves nie jest typowym agentem ochrony – dlatego ma takie osiągnięcia w swoim fachu. W ramach nowego zlecenia Connor zostaje oddelegowany na luksusowy jacht. Misja: ochrona córek australijskiego magnata prasowego. Operacja wydaje się stuprocentowo zabezpieczona – dopóki nie wydarzy się niewyobrażalne. Na pełnym morzu bezlitośni piraci porywają jacht i żądają wielomilionowego okupu. Ich plan ma jednak słaby punkt. Nie wzięli pod uwagę, że na pokładzie znajduje się Connor Reeves...



W tej serii również:
Agent. Zakładniczka, cena 39,90 zł



Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12857-7

NIEPOKORNE. JUDYTA

Autor: **Agnieszka Wojdowicz**

Trzeci tom trylogii Niepokorne – opowiadającej o wyjątkowych kobietach, których zawile losy splatają się w scenarii młodopolskiego Krakowa. Eliza, Klara i Judyta spełniają swoje marzenia kosztem trudnych kompromisów, płacąc wysoką cenę za szczęście.

Kiedy wiosną 1905 roku Judyta Schraiber, Klara Stojnowska i Eliza Wiebracht po latach rozłąki spotykają się w Krakowie, każda z nich wydaje się wieść spokojne życie. To jednak tylko pozory.

Judyta nie potrafi odpędzić wspomnień. Czuje się rozdarta: sądzi, że Wiedeń nie jest jej miejscem na ziemi, lecz boi się, by zawiedziony w swych uczuciach Max, którego miłości nie potrafi odwzajemnić, nie odebrał jej córki. Przełom przyjdzie w Zakopanem, gdzie malarka pozna nowe prądy artystyczne swojej epoki... i spotka się z Maurycym.

Klara również nie czuje się szczęśliwa. Nie pogodziła się z ojcem; jej niekonwencjonalny związek z Andrzejem i bunt przeciwko konwenansom stanowią przeszkodę w osiągnięciu porozumienia. Klara skrywa też pewną polityczną tajemnicę. Z jej powodu, mimo trudnej sytuacji w Kongresówce, wciąż musi odwiedzać Warszawę, choć jest to coraz bardziej niebezpieczne.

Czy to możliwe, aby los sprzyjał jedynie Elizie?

W tej serii również:

Niepokorne. Eliza, cena 34,90 zł

Niepokorne. Klara, cena 34,90 zł

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK



Cena 34,90 zł
Stron 160
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13049-5

WIERSZYKARNIA

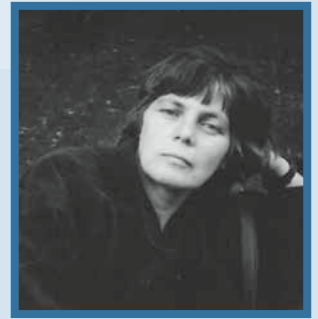
Autor: **Danuta Wawiłow**

Ilustrator: **Jola Richter-Magnuszewska**

Najbardziej znany i uwielbiany zbiór wierszy i bajek Danuty Wawiłow w nowej odsłonie! Wydanie zostało wzbogacone niezwykłymi ilustracjami Joli Richter-Magnuszewskiej.

Czytelnik znajdzie tu najpopularniejsze wiersze i bajki pisarki, takie jak *Daktyle*, *O rupakach*, *Moja siostra królewna*, *Szybko!*, *Bajka o stu królach Lulach* i wiele, wiele innych.

Idealny prezent dla dzieci małych i dużych!



fol. archiwum domowe autorki

Danuta Wawiłow (1942–1999) – autorka dziecięca, poetka, tłumaczka. Często pisali razem z nią mąż Oleg Usenko i córka Natalia Usenko. Wiedziała od zawsze, co będzie robić, kiedy dorosnie – w wieku ośmiu lat zaczęła prowadzić dziennik, który towarzyszył jej przez całe życie; założyła również specjalny zeszyt, w którym notowała tytuły swoich przyszłych książek. Do najbardziej znanych utworów Danuty Wawiłow należą *Rupaki*, *Wędrownka*, *Bajka o stu królach Lulach*, *Strasznie ważna rzecz*, *Trójkątna Karolina*, *Szybko!*, a także książeczki wydane w serii „Poczytaj mi, mamo”, czyli m.in. *Ten dziwny Eryk*, *Chcę mieć przyjaciela* czy niezapomniane *Daktyle*. Pisarka w nadzwyczajny sposób rozumiała świat dzieci, ich poczucie humoru i emocje, traktowała swoich czytelników z szacunkiem i ogromną sympatią. Poruszała kwestie odrzucenia i nietolerancji, rywalizacji, niezrozumienia i osamotnienia. Jej utwory nierzadko mają realistyczne tło – w każdym podwórkowym trzepaku, wyprawie do lasu czy deszczowym widoku za oknem Danuta Wawiłow, podobnie jak jej bohaterowie, dostrzegała przegodę.



fol. Maciej Magnuszewski

Jola Richter-Magnuszewska – maluje, rysuje, wycina i wykłada ilustracje do książek, podręczników i czasopism dla dzieci, używając technik manualnych. Bardzo lubi swoją pracę. Czasem tak bardzo, że ilustrowane postacie śnią jej się po nocach.

Mieszka w Beskidzie Niskim z synami, mężem, kotami, psami i do niedawna z kurami. Wspólnie prowadzą pracownię Z Innej Bajki, uprawiają ogródek, pieką chleb, robią sery i cieszą się ze świętego spokoju.

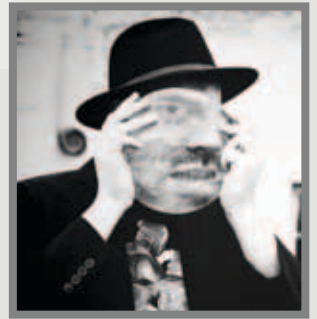
Cena 39,90 zł
 Stron 28
 Format 200 x 280 mm
 Oprawa twarda, karton
 ISBN 978-83-10-13038-9

MOJA PIERWSZA ENCYKLOPEDIA OBRAZKOWA

Autor i ilustrator: **Jan Kallwejt**

Dla najmłodszych wszystko może być odkryciem, nawet najmniejsza rzecz fascynuje i zadziwia, ale też wszystkiego trzeba się nauczyć. Na kilkunastu zjawiskowo zilustrowanych rozkładówkach prezentujemy świat, który otacza maluchy. Zaczynamy od tego, co najbliższe dziecku i zarazem podstawowe, a dochodzimy do tematów bardziej skomplikowanych i rozwijających poznawczo. Najważniejsze zagadnienia to: kształty i kolory, części twarzy i ciała, moja rodzina, zmysły, mój pokój, mój dom, różne czynności, rodzaje posiłków, zjawiska atmosferyczne, zabawy na podwórku, pory roku, zwierzęta, na wsi i w mieście, na lądzie, w powietrzu i w wodzie, w podróży, zawody, pojazdy i wiele, wiele innych.

Pozycja obowiązkowa dla najmłodszych odkrywców!



fol. Andriana Peric

Jan Kallwejt (1981) – grafik i ilustrator. Należy do Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej. Pracował jako grafik w agencjach interaktywnych w Polsce i na świecie. Ma na koncie wiele sukcesów. Zaprojektował ilustracje do programu operowego mediolańskiej La Scali. Publikował prace w „Guardianie”, włoskim wydaniu „Elle”, „BEAST”, „Przekroju”, „Machinie”, „Newsweeku” oraz „Pulsie Biznesu”. Jego ilustracje charakteryzują się lekkim stylem, dużym poczuciem humoru, a jednocześnie szczerym i krytycznym spojrzeniem na otaczający go świat. Obecnie dzieli czas pomiędzy dwa miasta – Barcelonę i Warszawę.



Cena 19 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12981-9

MIĘDZY KRESKAMI
Autor: **Marzena Mackiewicz**

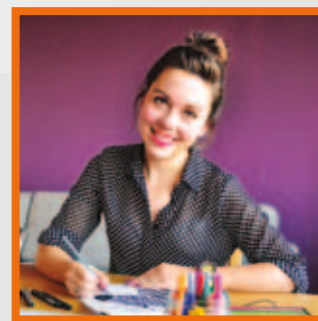
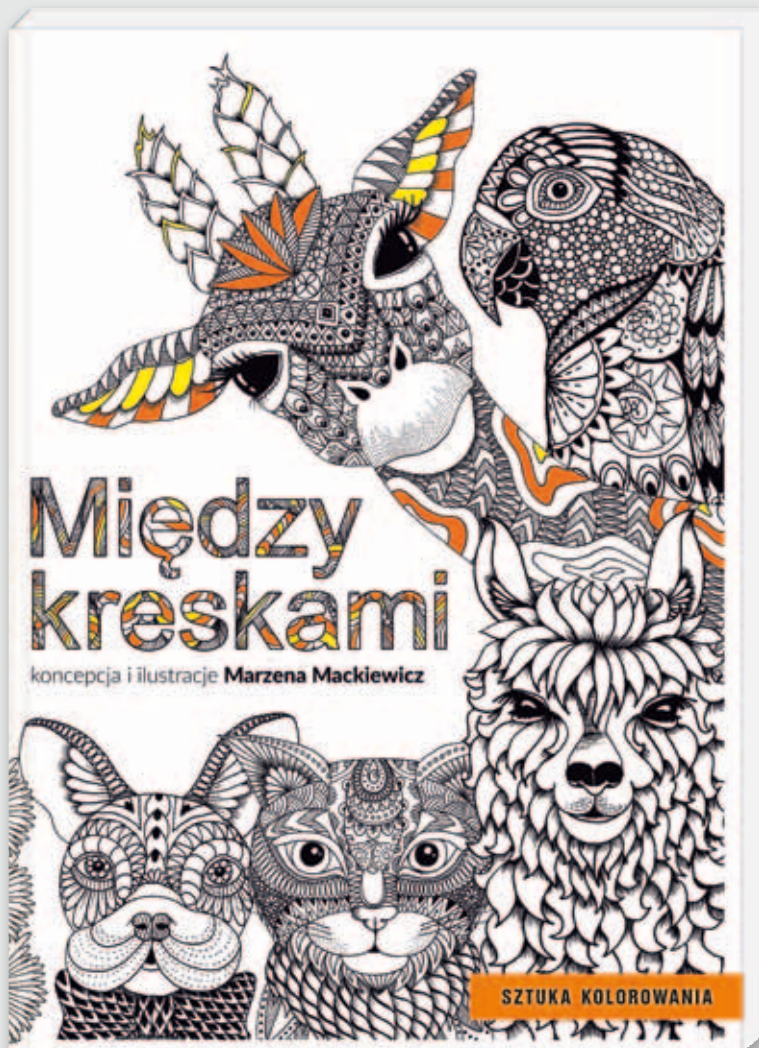


foto. Andrzej Mackiewicz

Marzena Mackiewicz tworzy kolorowanki i sama jest fanką kolorowania. Prowadzi stronę *Między kreskami* na Facebooku, na której udostępnia grafiki do pobrania i umieszcza galerię pokolorowanych obrazków.

Zapraszam do wspólnego, kolorowego szaleństwa. Tylko uważaj – to uzależnia!



Między kreskami to książka dla Ciebie, jeśli szukasz zapomnienia w kolorowym świecie. To ty decydujesz, w jakich barwach go stworzyć. Niebieski kot, różowa żyrafa albo zebra w kolorowe paski? Czemu nie! Daj się ponieść wyobraźni, przecież ona nie ma granic. Chwyć za kredki, flamastry i pobudź do życia owady, ryby, gryzonie, ptaki, a nawet... lwa! Tylko uważaj – to uzależnia!

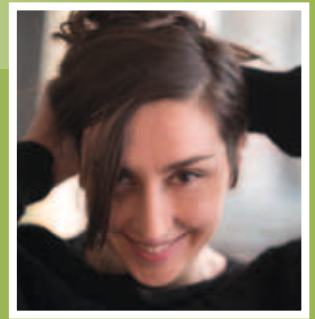
Dzięki jednostronnemu drukowi możesz zastosować dowolne techniki kolorowania, a gotowy obrazek oprawić w ramkę.



Cena około 17 zł
 Stron 64
 Format 210 x 297 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-13047-1

PESTKI. KSIĄŻKA DO KOLOROWANIA

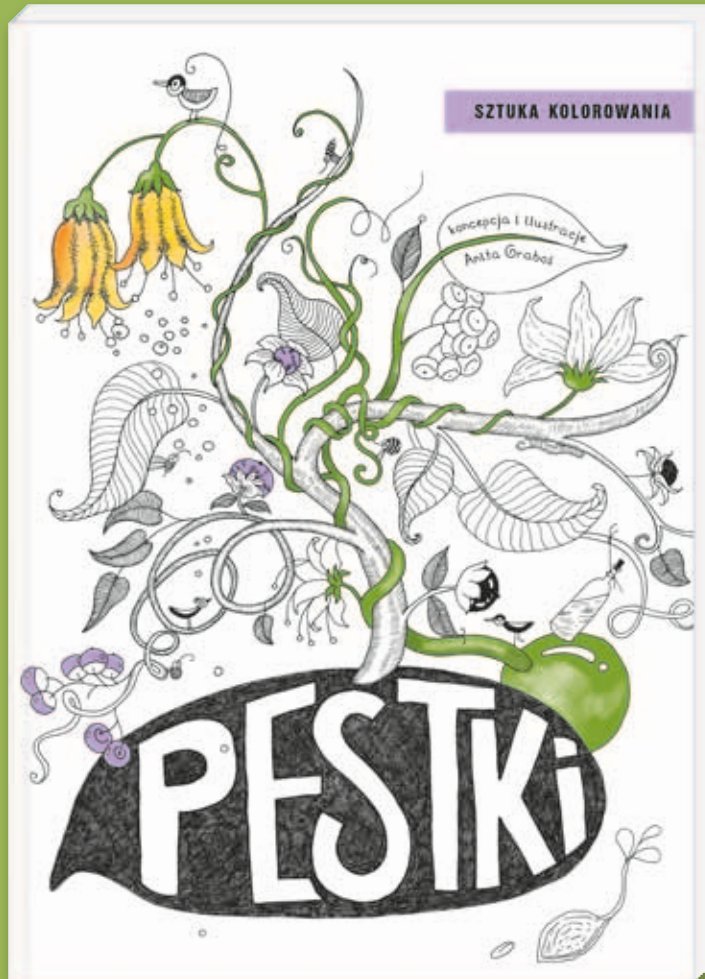
Autor i ilustrator: **Anita Graboś**



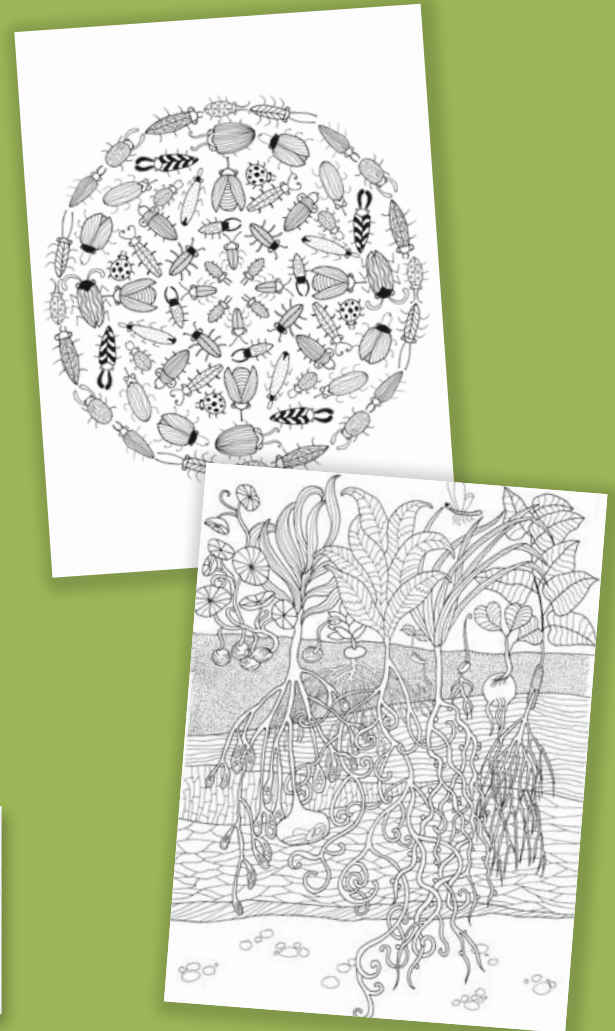
fol. Maciej Wróbel

Po entuzjastycznie przyjętych przez czytelników *Wyspach* Anita Graboś zabiera nas w tajemniczy świat roślin. W *Pestkach* znajdziemy między innymi: labirynt-różę, mandale z żuków, kwiatów i owoców, ogród japoński, francuski, angielski, a nawet babciny... Ilustracjom do pokolorowania towarzyszyć będą zadania; znajdzie się też tu miejsce na naszą własną twórczość.

Z małej pestki rosną duże drzewa, ogrody i marzenia. A z kielkujących pomysłów rodzą się wielkie idee...



Anita Graboś zajmuje się linorytem, rysunkiem oraz ilustracją książkową. Jej subtelne, przesycone atmosferą baśniowości prace łączą wieloznaczność z prostotą, melancholię z dziecięcą radością życia, a przede wszystkim zapraszają do samodzielnej podróży w głąb ukrytych szczegółów, znaczeń i odniesień kulturowych.



W serii *Sztuka kolorowania* również:

Inwazja bazgroliów, cena 24,90 zł

Planeta bazgroliów, cena 24,90 zł

Strażnicy nocy, cena 19,90 zł

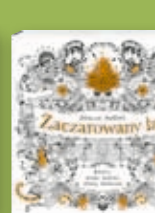
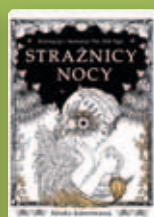
Wyspy, cena 17,00 zł

Między kreskami, cena 19,00 zł

Tajemny ogród, cena 24,90 zł

Zaczarowany las, cena 24,90 zł

Zaginiony ocean, cena 24,90 zł



Cena 29,90 zł
Stron 32
Format 240 x 240 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-13036-5

SZOPIĘTA

Autor i ilustrator: **Ewa Pawlak**



fol. Paweł Pawlak

Jednym z pierwszych wspomnień **Ewy Kozyry-Pawlak** jest graffiti, które przyszła artystka z wielką pasją wykonała kredkami świecowymi na ścianie swojego pokoju (korzystając z okazji, chciałaby przeprosić późniejszego właściciela tego lokalu). Bardzo wcześnie, z absolutną powagą, poświęciła się sztuce plastycznej, a szczególnie rzeźbie w plastelinie, haftom i szydełkowaniu. Gdy tylko ukończyła studia na ASP we Wrocławiu, niezwłocznie wróciła do klejenia, szycia i dziergania. Zilustrowała kilkanaście książek dla dzieci, pisze wiersze, kaligrafuje i tłumaczy, a w jej pracowni znajdują się tysiące kolorowych szmatek. Sypia na nich biało-rudy kocur, bohater bajki *Ja, Bobik, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem*.

Tej autorki również:

Ja, Bobik, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem, cena 26,90 zł

Liczypieski, cena 26,90 zł

Nowa książka-wyszywanka autorki *Liczypiesków* oraz *Ja, Bobik!*

Pani i pan szop są czyściochami. Bez wytchnienia piorą i sprzątają, ale mają też wielkie zmartwienie: ich dzieci okropnie się brudzą! Co rodzice upiorą, małe szopy natychmiast ubłocą, zatuszczą i zaplamią, robiąc przy okazji straszliwy bałagan. Czy jest coś, co sprawi, że te dwa światy się połączą? Że dzieci zaczną sprzątać (przynajmniej od czasu do czasu), a rodzice pozwolą sobie na odrobinę szaleństwa?

To urocza, pełna ciepła wyszywankowa historia o rodzinie, o praniu – białym, ale zwłaszcza kolorowym – a także o tym, że na wszystko jest miejsce i pora pod słońcem.



KSIĄZKA ROKU 2014
WYDZIAŁ GRAFIKI I FOTOGRAFII
POLSKIEJ SEKCJI ZEBBY



Cena około 29,90 zł
Stron 48
Format 205 x 260 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12894-2

BRACTWO-PIRACTWO. PRZYGODA PRZYRODNICZA

Autor: **Natalia Usenko**

Ilustrator: **Elżbieta Kidacka**

Była sobie rodzinka piratów. Oczywiście, nie zawsze byli piratami. Ich król, kapitan Barnaba, był kiedyś dyrektorem banku, babka Piratka – zwyczajną babcią, mama z tatą uczyli dzieci biologii, a ciotka Palpacja pracowała w bibliotece. (...)

Aż pewnego dnia wszyscy stwierdzili, że mają dość! Wybrali sobie pirackie imiona, zamieszkali na bezludnej wyspie i wreszcie zajęli się tym, co lubili najbardziej: piractwem, smażeniem naleśników i... przygodami.

Po przygodach matematycznych czas na... niebieską szkołę! Na nowe historie i odjazdowe lekcje przyrody!

Młodzi piraci, wyruscie wraz z bohaterami w rejs! Pokonajcie krwiożercze rośliny i uzupełnijcie rysunki. Policzcie kolory tęczy, odnajdźcie wiewiórcze skrytki i zbierzcie grzyby na pierogi – tylko uważajcie na te trujące!

Jedynie z waszą pomocą ta przygoda może się dobrze skończyć!



W tej serii również:

Bractwo-piractwo.
Przygoda matematyczna,
cena 29,90 zł



fol. Ala Wesołowska

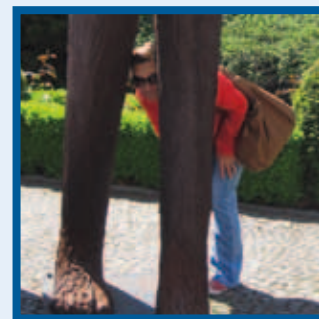
Natalia Usenko o sobie

W czasie spotkań autorskich dzieciaki pytają, czemu wybrałam taki zawód.

Odpowiadam ze śmiechem, że nie miałam wyboru. Pochodzę z pisarskiej rodziny: poetami i pisarzami są moi rodzice, dziadek i pradziadek. Spędziłam dzieciństwo w redakcjach, bibliotekach i antykwariatach, „papierowe przyjaciółki” towarzyszą mi od urodzenia. Zawsze było ich pełno w moich kieszeniach i torbach, pod poduszką i pod choinką...

Przysięgam – chciałam zostać weterynarzem! Ale mając piętnaście lat wydałam pierwszą książkę i od tamtej pory ciągle coś piszę i wydaję. Prawie dwieście książek i książeczek tłoczy się na moich półkach z egzemplarzami autorskimi – niektóre napisane wspólnie z mamą, Danutą Wawitów. Są wśród nich wiersze, bajki, straszne historie, przekłady i autorskie wersje opowieści ludowych.

Dzieci pytają, jak znosi to moja rodzina. Odpowiadam, że bardzo dobrze. I nic w tym dziwnego: mój brat, Konstanty Usenko, wydał swoją pierwszą książkę, mój syn, Kuba, pomaga mi w pracy, wymyślając najdziwniejsze historie na świecie, a mąż, Paweł Głodek, jest malarzem i ilustratorem. Wszyscy jesteśmy zakszyczkowani po same uszy...



fol. archiwum prywatne

Elżbieta (Eluta) Kidacka – ilustratorka i mama niesfornego Leona. Zajmuje się projektowaniem książek, folderów i ulotek (małych i dużych), tworzeniem ilustracji do bajek i podręczników szkolnych. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Ze swoją rodzinką zamieszkuje Jeżyce w Poznaniu, znane m.in. z książek Małgorzaty Musierowicz.

Uwielbia quiche, ciasto marchewkowe i trx.

www.kidacka.pl



Cena 29,90 zł
Stron 352
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13039-6

DUŻA KIESZEŃ NA KŁOPOTY

Autor: **Agata Mańczyk**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Greta, Pola, Gutek i Nikodem – czwórka zbuntowanych nastolatków – spędzają wakacje nad polskim morzem. Oczywiście już od kilkunastu dni nieprzerwanie pada deszcz... Nuda sprawi, że wszyscy razem wplączą się w niezwykłą przygodę. Przy okazji zadrą z gangsterami, miejscowymi i kim się da, nawiążą też przyjaźnie i przeżyją pierwsze zauroczenia... Przede wszystkim jednak każde z nich lepiej pozna samego siebie i zrozumie, co tak naprawdę się w życiu liczy. Książka, która trzyma w napięciu, zaskakuje niespodziewanymi zwrotami akcji i nie pozostawi żadnego czytelnika obojętnym, poruszając przy tym ważne problemy współczesnych nastolatków.

Tej autorki również:

Rupiecziarnia na końcu świata, cena 39,90 zł

Huczmiranki. Eukaliptus i werbena, cena 44,90 zł

Pierwsza noc pod gołym niebem, cena 29,90 zł

Huczmiranki. Rumianek i mięta, cena 44,90 zł

Jajecznicza na deszczówce, cena 29,90 zł

Faceta z prostą instrukcją obsługi, cena 29,90 zł

WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI



Cena około 39,90 zł
Stron około 416
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12942-0

FRANCUSKIE ZLECENIE

Autor: **Anna J. Szepielak**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Ewa, niedoceniana przez szefa fotograficzka, dostaje atrakcyjne zlecenie, które może wykonać tylko kobieta. Wiąże się ono z wyjazdem do malowniczej Prowansji oraz przygotowaniem zdjęć reklamowych ekskluzywnej kwiaciarni. Na miejscu bohaterka poznaje wyjątkową rodzinę, dla której tradycja była od wieków ostoją porządku i życiowym drogowskazem. Nestorce rodu, Konstancji, nie podobają się nowatorskie pomysły młodszego pokolenia. Kobieta chce pozostać wierna zasadom, którymi kierowały się wszystkie jej przodkinie, a jednocześnie próbuje zrozumieć siłę młodości. Jednak bolesna tajemnica odbiera jej trzeźwość osądu. Stare mury rodowej rezydencji skrywają zresztą znacznie więcej sekretów...

Niespodziewanie dla samej siebie Ewa znajdzie się w centrum niezwykłych wydarzeń, których korzenie tkwią w odległej przeszłości.

Ta debiutancka powieść Anny J. Szepielak ukazała się kilka lat temu pod tytułem *Zamówienie z Francji*. W aktualnym wydaniu autorka dokonała licznych zmian, decydując się także na nowy tytuł. Jak sama mówi: „Historia napisana piętnaście lat temu spotkała się z tak ciepłym przyjęciem czytelników, że zastąpiła na nową odsłonę”.



Cena około 31,90 zł
Stron około 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12948-2

NIEBOSZCZYK WĘDROWNY

Autor: **Małgorzata J. Kurska**

KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Gdy młodzi farmaceuci, Marylka i Stawek, w dość osobliwych okolicznościach weszli w posiadanie apteki, marzyło im się spokojne, bezstresowe życie. Niestety ich szczęście szybko zakłócił wędrujący trup... A taki trup to nie lada kłopot dla policji, nie mówiąc już o właścicielach posesji odwiedzanych przez ciało. Co gorsza, w cały ten pasztet wmieszał się wielki czarny kocur obronny o imieniu Belzebub... Oj, chyba nie obejdziesz się bez tabletek z krzyżykiem!

Pełna czarnego humoru powieść o dziwnym nieboszczyku i jeszcze dziwniejszym mordercy.

W serii *Babie lato* również:

Trzy panie w samochodzie, cena 29,90 zł

Scenariusz z życia, 29,90 zł

Z jednej gliny, cena 31,90 zł

Klatwa utopców, cena 36,90 zł

Nie licząc kota, cena 31,90 zł

Lokator do wynajęcia, cena 34,90 zł

Nalewka zapomnienia, cena 31,90 zł

Szczęśliwy pech, cena 29,90 zł

Ucieczka z nadzoru, cena 31,90 zł

WSZYSTKIE KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

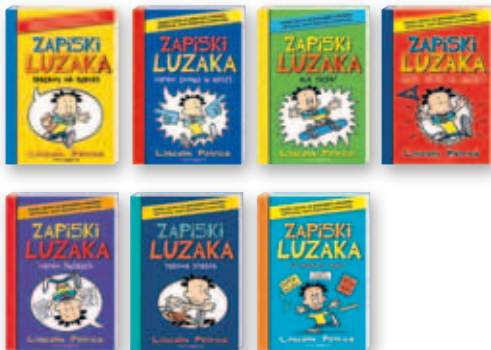
Cena 24,90 zł
Stron 232
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12947-5

ZAPISKI LUZAKA. ODLOT!

Autor i ilustrator: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Natan nie ma nic przeciwko temu, że kazano mu się zakolegować z nowym uczniem – dopóki go nie POZNA. Czyżby został skazany na towarzystwo totalnego nudziarza? A może nowy kumpel jednak okaże się równym gościem?

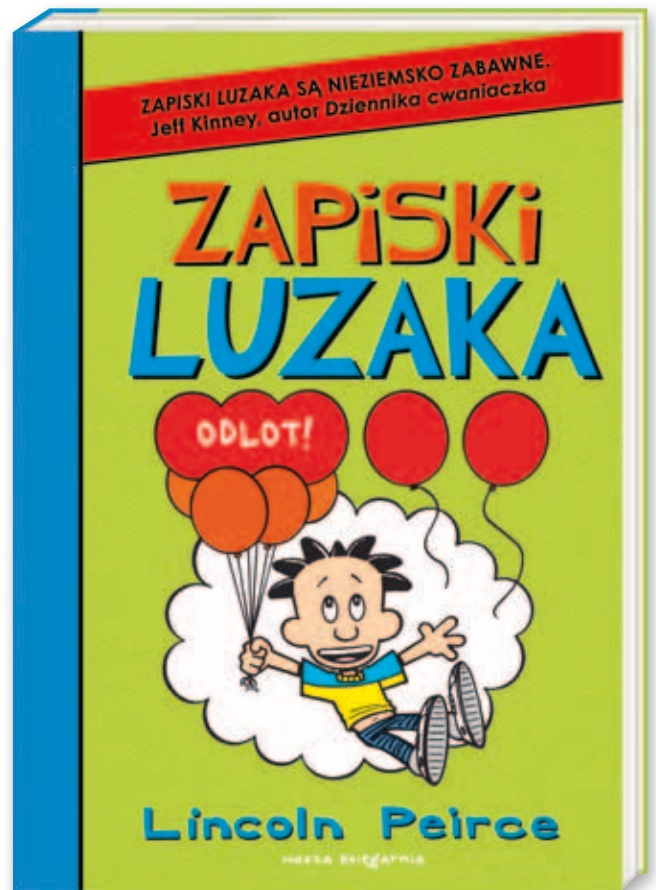
Uwaga, fani *Dzienniczka cwaniaczka*! Oto Natan, samozwańczy geniusz, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!



W serii *Zapiski luzaka* również:

- Skazany na sukces
- Natan znowu w akcji
- Ale jazda!
- Natan idzie na całość!
- Natan świruje
- Trefna strefa
- Pogromca nudy

cena jednego tomu 24,90 zł



Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-13040-2

ZUŻKA W NECIE I W REALU

Autor: **Dorota Suwalska**
Ilustrator: **Nikoła Kucharska**

Dalszy ciąg przygód bohaterki *Znowu kręcisz, Zużka!*. Dziewczynka przeżywa fascynację internetem i czatami. Przed nią zabawne sytuacje, ale też pułapki i niebezpieczeństwa związane z komputerem. Do tego w szkole pojawia się nowy nauczyciel – prawdziwy indywidualista.

Szkolne i rodzinne przygody Zużki i jej bliskich to duża dawka humoru, niespodziewanych zwrotów akcji, szalonych pomysłów i pasjonujących przeżyć.

Tej autorki również:

Znowu kręcisz, Zużka!, cena 24,90 zł

Pięgawate niebo, cena 21,90 zł

Czarne jezioro, cena 29,90 zł



styczeń	1–8
luty	9–15
marzec	16–27
kwiecień	28–38
maj	39–47
czerwiec	48–56
lipiec	57–63

DODATKI SPECJALNE

Wywiad z Gayle Forman **33**



 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl



KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl tel. 22 338 92 20

UWAGA!

*Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
Oferta ważna do wyczerpania nakładu*



KSIĄŻKA
DOSTĘPNA
TAKŻE JAKO
E-BOOK

Cena **około 39,90 zł**
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12872-0

Drugi tom nowej serii Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, autorki bestsellerowej *Cukierni Pod Amorem!* Fascynujące bohaterki, pełna namiętności fabuła, szybkie tempo, częste zwroty akcji – tych książek nie można przegapić!

Czyta się jednym tchem. Ja, stary koń, jak sztubak pochłaniałem rozdział za rozdziałem, z wypiekami na policzkach. Miłość, nienawiść, polityka, intrygi, zdrada. Litwa i Korona w niezwykle barwnych, ale i groźnych dla Polski czasach pierwszej połowy XVIII stulecia. Świetnie zapleciona akcja, pełnokrwisti bohaterowie. Tylko filmować! Powodzenie mrowane, ale po 23. Są momenty, i to bardzo! Z czystym sumieniem POLECAM!

Wiktor Zborowski o pierwszym tomie serii

Przeczytaj także:
Fortuna i namiętności. Klątwa



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK



Cena około 39,90 zł
 Stron 160
 Format 220 x 200 mm
 Oprawa twarda
 ISBN 978-83-10-13046-4

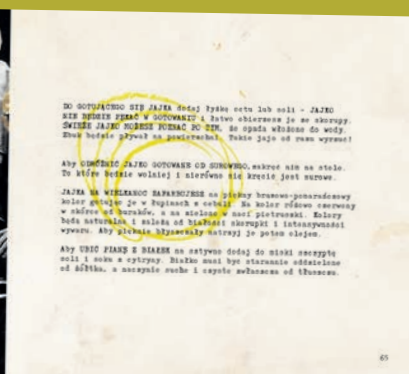
Czasem bardzo się nie chce, ale trzeba. Niekiedy się zachce, ale nie wiadomo jak. Zarówno tym, co mają dwie lewe ręce, jak i tym z głową na karku, przyjdzie z pomocą zaradnik domowy, który prosto, wdzięcznie i pocieszenie podpowie, jak utrzymać w ryzach swoje cztery ściany. Choć moda na perfekcyjność przeminęła, to paniom i panom domu przyda się garść porad babci, mamy, ciotek, wujków i innych krewnych oraz znajomych.

Na dokładkę dostaniemy ciekawoski z lamusa, kuriozalne przepisy sprzed lat – w tym dowiemy się o zbawiennym wpływie kiszzonej kapusty na czystość dywanu. Nie zabraknie też recept na oryginalne domowe wyroby wszelkiej maści i użyteczności, a wszystko to ujęte w wyśmienitą formę graficzną, okraszona dowcipnymi kolażami i ilustracjami.

Bez nadęcia i ze swadą Gospodyna namawia, aby czasem pobawić się w domu.



Już jesienią!



 Wydawnictwo
 NASZA KSIĘGARNIA
 www.naszaksięgarnia.pl