



Wydawnictwo
**NASZA
KSIĘGARNIA**

**KATALOG
NOWOŚCI**

wiosna-lato
2015

RAFAŁ SKARŻYCKI & TOMASZ LEW LEŚNIAK

HEJ, JĘDREK!

NASZA KSIĘGARNIA



PRZEPRASZAM,
czy tu
BORUJA?

Cena **39,90 zł**
Stron 128
Format 200 x 270 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12843-0

MAŁY KSIĄŻĘ

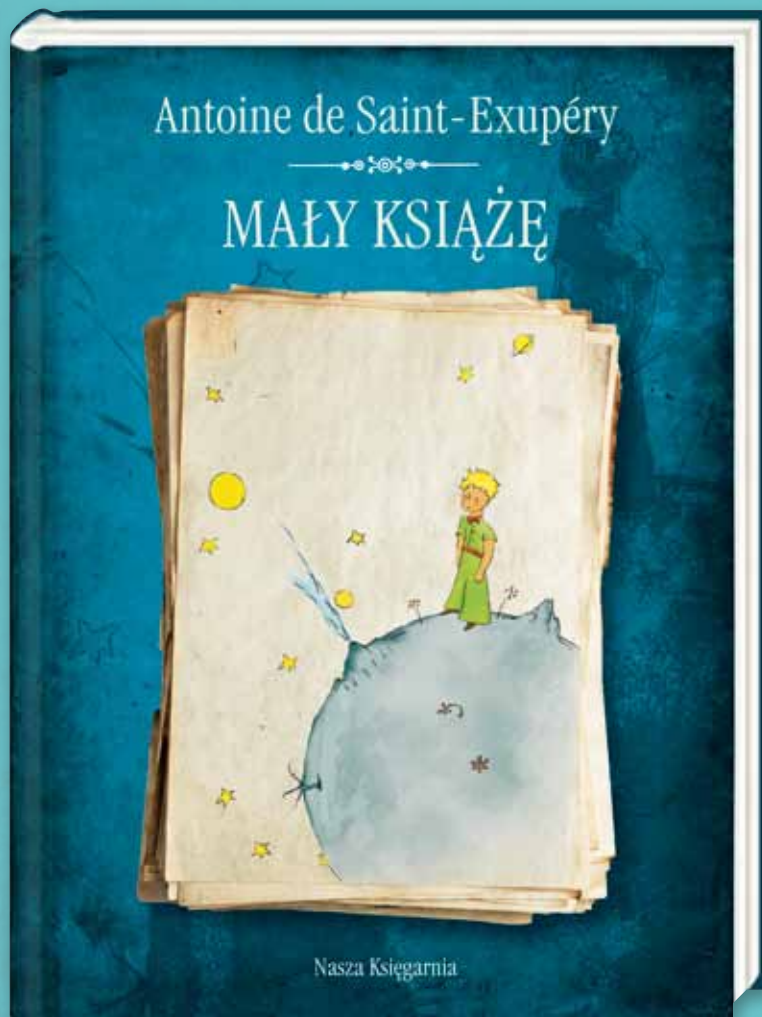
Autor: **Antoine de Saint-Exupéry**

Tłumacz: **Anna Trznadel-Szczepanek**

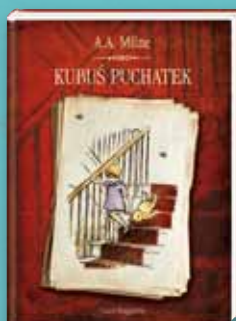
Ilustrator: **Antoine de Saint-Exupéry**



© Bettmann/CORBIS/FotoChannels

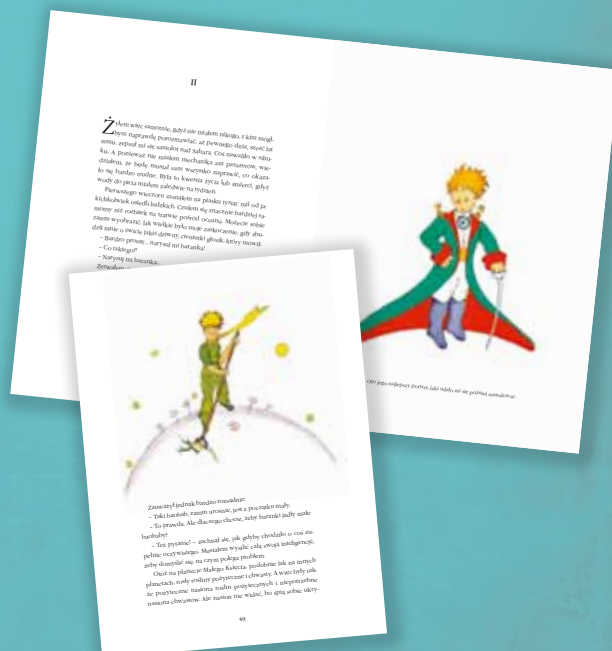


Mały Książę to niezwykle arcydzieło literatury światowej, które stało się ulubioną lekturą wielu pokoleń dzieci i dorosłych na całym świecie. Zostało przetłumaczone na dwadzieście pięćdziesiąt trzy języki i dialekty i wydane w milionach egzemplarzy. Już od siedemdziesięciu lat Antoine de Saint-Exupéry w tej baśniowej opowieści o małym złotowłosym chłopcu mówi o przyjaźni, miłości, odpowiedzialności, samotności i cierpieniu. Bez zbędnego moralizowania, w sposób prosty i bezpośredni, z dziecięcą naiwnością i otwartością dzieli się z czytelnikami refleksjami nad tym, że „dobrze widzi się tylko sercem. To, co najcenniejsze, jest niewidoczne dla oczu”. To nowe, eleganckie wydanie ze starannie przygotowanymi klasycznymi ilustracjami Exupéry'ego, w dużym formacie, wzbogacone o obszerny wstęp na temat życia i twórczości autora, a także genezy i fenomenu *Małego Księcia*, z pewnością spodoba się kolejnemu pokoleniu małych i dużych czytelników.



W tej serii również:
Kubuś Puchatek, cena 49,90 zł
Chatka Puchatek, cena 49,90 zł

Antoine de Saint-Exupéry – urodził się 29 czerwca 1900 roku w Lyonie w arystokratycznej rodzinie. Dzieciństwo spędził u ciotki na zamku w Ain, później u babki w Var. Najpierw uczył się w jezuickiej szkole, następnie w Szwajcarii i w Paryżu. Studiował na Wydziale Architektury paryskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od najmłodszych lat interesował się techniką i samolotami. W 1921 roku został powołany do służby wojskowej, zdobył licencję pilota i to zadecydowało o jego dalszym życiu. Po odejściu z wojska osiadł w Paryżu, mając się różnych zajęć, a wolny czas poświęcał na pisanie, swoją drugą życiową pasję. Debiutował w 1926 roku opowiadaniem *Lotnik w piśmie „Le Navire d'Argent”*. W tym samym roku zaangażował się jako pilot w towarzystwie lotniczym *Aéropostale* i latał na samolotach pocztowych z Tuluz do Dakaru. Później został szefem portu lotniczego Cap Juby w Mauretanii. Napisał wówczas swoją pierwszą powieść *Pocztą na Południe* (1929). Następnie wyjechał do Ameryki Południowej, gdzie zajmował się organizacją nowych połączeń lotniczych. W roku 1931 poślubił Consuelo Suncin-Sandoval de Gómez i wydał następną powieść *Nocny lot*, która przyniosła mu sławę. Gdy towarzystwo *Aéropostale* zbankrutowało, Air France zleciło mu zbadanie możliwości tworzenia nowych linii lotniczych w Afryce. Poważny wypadek w 1933 roku położył kres jego karierze pilota, jednak Saint-Exupéry nie zaprzestął lotów całkowicie. W 1935 roku podjął szaleńczą na owe czasy próbę przelotu z Paryża do Sajgonu, ale niestety wraz z nawigatorem rozbił się na Saharze. W roku 1937 został poważnie ranny w katastrofie lotniczej w Gwatemali. Podczas wielomiesięcznej rekonwalescencji w Nowym Jorku napisał *Ziemię, planetę ludzi* (1939). W czasie II wojny światowej brał udział w walkach jako pilot. Publikował także kolejne utwory: *Pilota wojennego* (1942), *List do zakładnika* (1943) i *Małego Księcia* (1943). Nalegał, by powierzano mu kolejne loty wywiadowcze, pomimo przekroczenia granicy wieku. 31 lipca 1944 roku wystartował z Borgo na Korsyce. Nie powrócił już nigdy.



Cena 26,90 zł
Stron 288
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12845-4

WRÓĆ, JEŚLI PAMIĘTASZ

Autor: **Gayle Forman**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Ciąg dalszy losów Mii i Adama, bohaterów *Zostań, jeśli kochasz*, światowego bestsellera, przetłumaczonego na ponad trzydzieści języków, na którego podstawie powstał wzruszający film z Chloë Grace Moretz i Jamieem Blackleym w rolach głównych.

Minęły trzy lata od tragicznego wypadku, który na zawsze zmienił życie Mii. Chociaż dziewczyna straciła rodziców i młodszego brata, postanowiła żyć dalej. Obudziła się ze śpiączki... ale zniknęła z życia Adama. Teraz mieszkają po dwóch stronach Ameryki – Mia jako wschodząca gwiazda wśród wiolonczelistek, Adam jako rockman, idol nastolatek i obiekt zainteresowania tabloidów. Pewnego dnia los daje im drugą szansę... Przemierzając ulice Nowego Jorku, miasta, które stało się nowym domem Mii, wyruszą w podróż w przeszłość. Czy uda im się odnaleźć miłość? Czy Mii i Adama czeka wspólna przyszłość?

Gayle Forman po bestsellerowym *Zostań, jeśli kochasz* powraca z historią równie, jeśli nie bardziej poruszającą.

„Publishers Weekly”

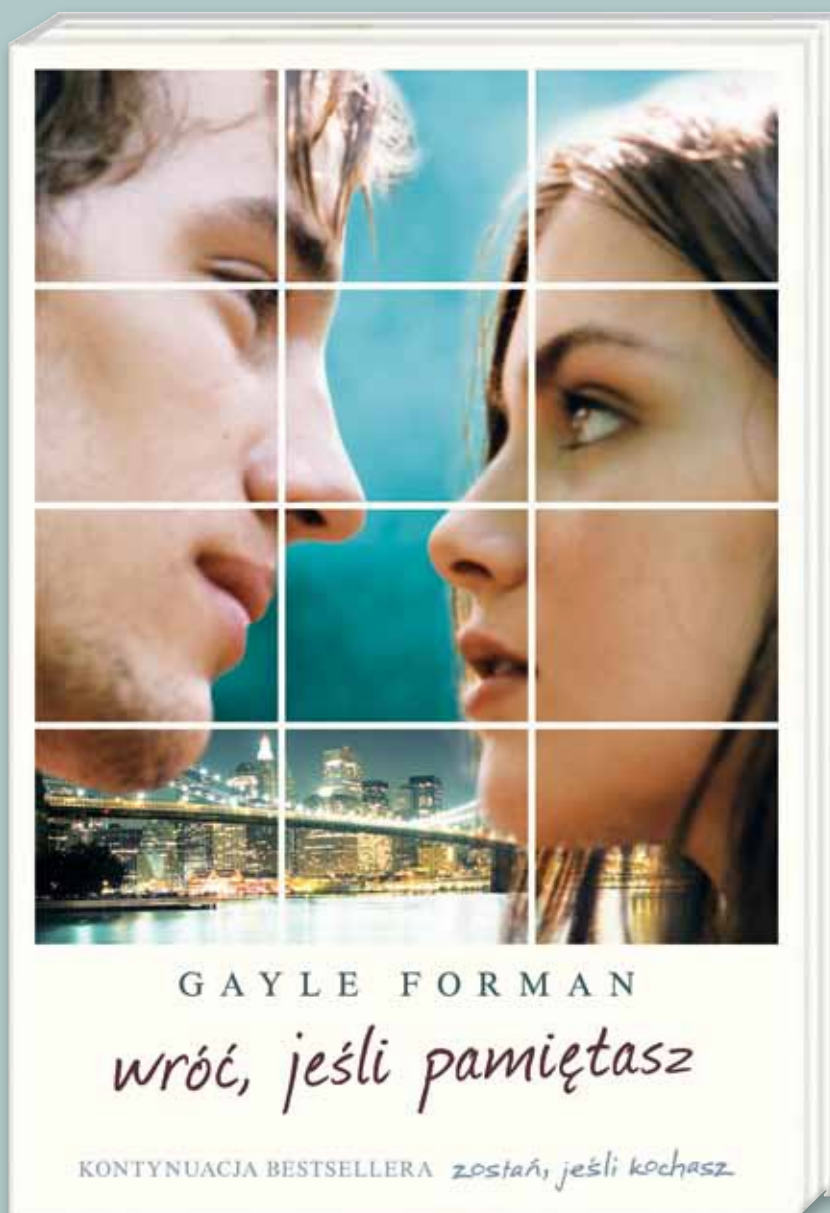


fol. Laina Karavani

Gayle Forman to wielokrotnie nagradzana amerykańska autorka oraz dziennikarka, której artykuły ukazywały się w licznych gazetach, między innymi „Seventeen”, „Cosmopolitan”, „The Nation” i „Elle”. W 2002 r. wyruszyła z mężem w roczną podróż dookoła świata. Wrażenia z tej wyprawy zawarła w swoim debiucie *You Can't Get There From Here: A Year On the Fringes of a Shrinking World*. W 2007 r. ukazała się jej powieść dla młodzieży *Sisters In Sanity*, a w 2009 bestsellerowa *Zostań, jeśli kochasz*. Od tamtej pory Gayle wydała cztery kolejne książki dla młodych czytelników.

Tej autorki również:
Zostań, jeśli kochasz, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:
Ten jeden dzień
Ten jeden rok



Cena **29,90 zł**

Stron 320

Format 135 x 204 mm

Oprawa broszurowa

ISBN 978-83-10-12746-4

Książka dostępna także jako

E-BOOK

W Serii z nitką również

w przygotowaniu:

Pierwsza noc pod gołym niebem

Cena **31,90 zł**

Stron 352

Format 135 x 204 mm

Oprawa broszurowa

ISBN 978-83-10-12779-2

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Tej autorki również:

Czynnik miłości, cena 24,90 zł

Telefony do przyjaciela,

cena 34,90 zł

Miłość pod Psią Gwiazdą,

cena 36,90 zł

W przygotowaniu:

Dzika jabłonia

W Serii z kropką również:

Herbata z jaśminem, cena 34,90 zł

Przecież cię znam, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:

Rupiecarnia na końcu świata

JAJECZNICA NA DESZCZÓWCE

Autor: **Agata Mańczyk**

W Giżycku spotykają się wcześniej nieznające się nastolatki... Dla każdego z nich wakacyjny wyjazd oznacza coś innego – przykry obowiązek, długo oczekiwaną okazję, by się wyszaleć, lub dwa tygodnie spokoju od nadopiekuńczych rodziców. W grupie szybko wyróżniają się takie indywidualności, jak Wanda, Szprycha, Klema czy Marita, a spośród chłopaków Kajtek, Maks, Zyga, Franek...

Szprycha i Zyga zakładają się w pewnej honorowej sprawie, a ich zwolennicy pomagają im zakład wygrać, wykonując różne ryzykowne zadania. Kto okaże się zwycięzcą? O tym opowie ta pełna humoru powieść wakacyjna, której akcja obfituje w zaskakujące sytuacje, dramatyczne sceny i niesamowite nocne eskapady...



KRADZIONE RÓŻE

Autor: **Anna Łacina**

Studentka medycyny wyjeżdża na wymarzone wakacje do Grecji. Tymczasem jej młodsza siostra jak co roku wyrusza do Częstochowy. Po raz pierwszy nie towarzyszy jej nikt z rodziny. Tej pielgrzymki nigdy nie zapomni...

Co może się przytrafić wśród starożytnych ruin i zapierających dech w piersiach krajobrazów? Czy aby uchronić kogoś przed niebezpieczeństwem, wystarczy po prostu mocno kochać? Jak poradzi sobie rodzina wystawiona na poważną próbę?

Anna Łacina szuka odpowiedzi na pytanie, na czym polega odpowiedzialność i na ile można zaufać drugiej osobie.



Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12854-6

ŻABAWNY BLOK RYSUNKOWY

Autor: **Katarzyna Bajerowicz**

Ilustrator: **Katarzyna Bajerowicz**

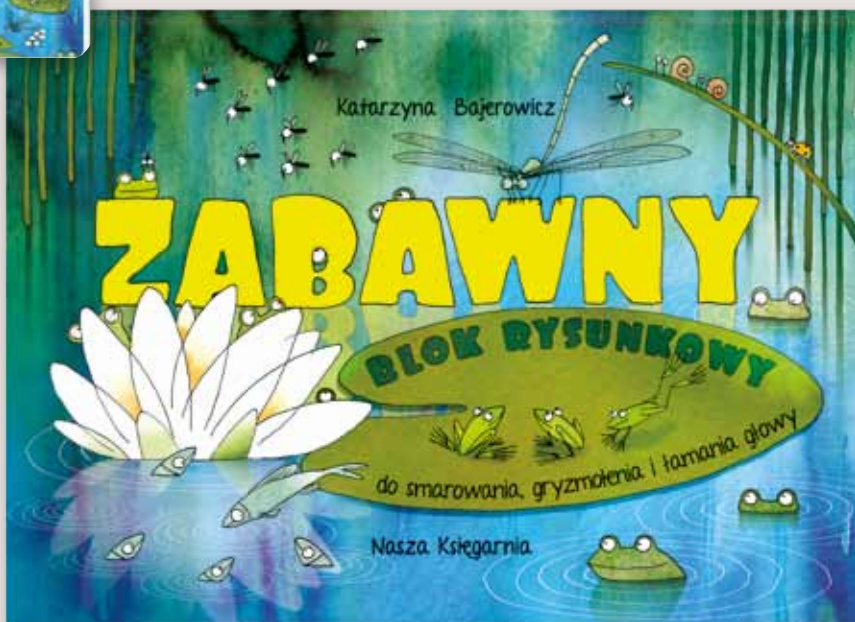


Dla fanów książki *Opowiem ci, mamo, co robią żaby* i nie tylko!
Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór tamigłówek w jednym. Wspaniała, twórcza rozrywka dla małych artystów i miłośników przyrody.

Dzieci łatwo i z przyjemnością nauczą się, jak narysować żabę oraz inne stworzenia, zaprojektują wzór na sukienkę, stworzą żabę techniką origami i wykonają wiele innych zabawnych, twórczych zadań. A na odwrocie każdej strony z gotowym zadaniem znajdą dużo wolnego miejsca na realizację własnych pomysłów!

Pozycja idealna do pracy indywidualnej lub w grupie.

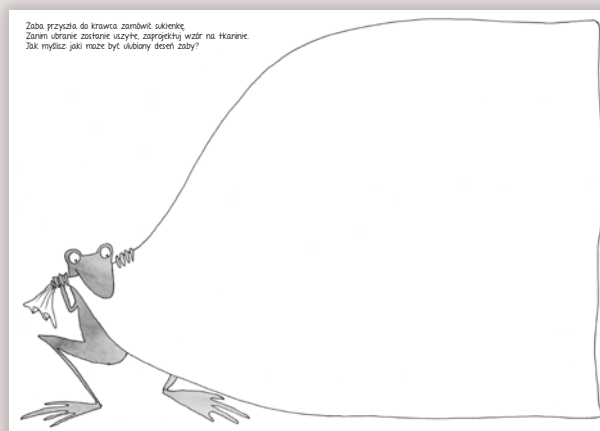
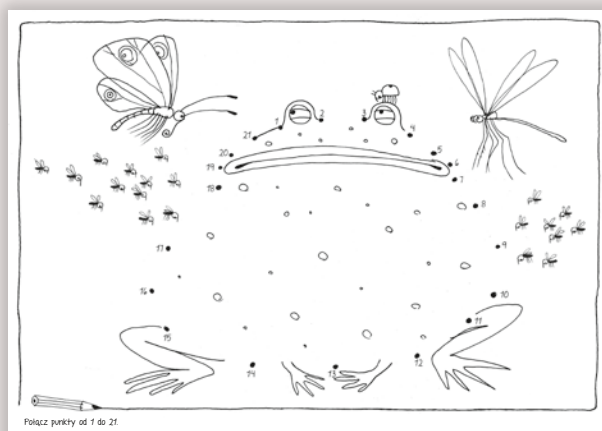
Dodatkowym walorem tej publikacji są przygotowane przez ilustratorkę ciekawostki przyrodnicze nie tylko o żabach.



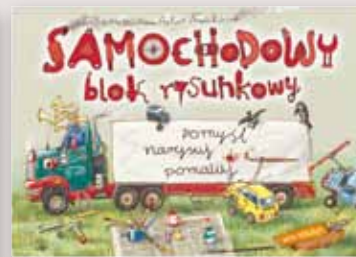
fol. Jerzy Dolata

Katarzyna Bajerowicz (1969)

poznanianka, prywatnie mama trzech córek, właścicielka trzech psów i kota, malarka, fotografka, autorka bloga mama3swinek.blogspot.com, majsterklepka, niezła kucharka i rekordowa bałaganiara. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik, a od jakiegoś czasu zajmuje się ilustracją. Najbardziej lubi akwarele, makaron z sosem pomidorowym i kapelusz. Od dzieciństwa czuje pociąg do rozmaitych robali. Zaczęło się od spacerów z tatą po lesie – do wielkiego mrowiska w buczynie. Później hodowała pająki, żuki, patyczaki, karaluchy z Madagaskaru i olbrzymie ślimaki. I tak jej zostało, choć nie trzyma już owadów w terrarium – teraz podgląda ja we własnym ogrodzie. I robi to codziennie, bo to najlepsza i najbardziej niezwykła opowieść, jaką zna.



W tej serii również:
Mrówkowy blok rysunkowy, cena 15 zł
Blok rysunkowy pająka Kleofasa, cena 15 zł
Samochodowy blok rysunkowy, cena 15 zł



PRZYGODY MADIKI Z CZERWCOWEGO WZGÓRZA

Autor: **Astrid Lindgren**

Tłumacz: **Anna Węgleńska**

Ilustracje: **Ilon Wikland**

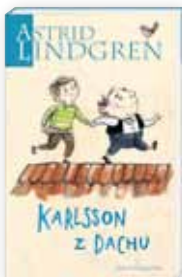
Zbiorowe wydanie dwóch książek:

Madika z Czerwcowego Wzgórza

Madika i berbec z Czerwcowego Wzgórza

Madika i Lisabeth – dwie pełne wdzięku i fantazji dziewczynki – żyją w domu na Czerwcowym Wzgórzu. Madika chce być miłą i grzeczną, niestety rzadko jej się to udaje. Ale to chyba nie jej wina, że bez przerwy wpada na takie wspaniałe pomysły? Czasem nawet duże dziewczynki muszą sprawdzić, jak się lata z parasolem z dachu drewni i czy w pralni sąsiadów naprawdę mieszkają duchy. Przecież liczy się dobra zabawa!

Te pogodne, pełne mądrości opowieści o dzieciństwie, o tym, co małe bohaterki bawi i cieszy, i o tym, co je niezadko głęboko zasmuca, są wyrazem prawdziwej radości życia.



KOCHA, LUBI, SZANUJE... CZYLI JESZCZE O UCZUCIACH

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Ilustrator: **Marcin Piwowarski**

Bywają czasem dni, kiedy atmosfera w przedszkolu trochę się psuje... Na szczęście dzieci mają panią Miłkę. Ona potrafi dać sobie radę ze wszystkim – ułagodzi naburmuszonego Bodzia, zorganizuje przedstawienie teatralne, a nawet wypędzi duchy!

Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach to zbiór zabawnych opowiadań poświęconych między innymi miłości, nienawiści, strachowi i poczuciu winy. Na końcu każdej historii znajdują się: opis konkretnej emocji oraz praktyczne rady dla dzieci i rodziców.

Dzięki tej książce żadne uczucia nie będą wam już straszne!



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



Cena 34,90 zł
Stron 448
Format 122 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12832-4

W tej serii również m.in.:

Dzieci z Bullerbyn, cena 26,90 zł

Pippi Pończoszanka, cena 21,90 zł

Pippi wchodzi na pokład,

cena 21,90 zł

Pippi na Południowym Pacyfiku,

cena 21,90 zł

Bracia Lwie Serce, cena 24,90 zł

Ronja, córka zbójnika, cena 24,90 zł

Mio, mój Mio, cena 24,90 zł

Emil ze Smalandii, cena 19,90 zł

Jeszcze żyje Emil ze Smalandii,

cena 19,90 zł

Nowe psoty Emila ze Smalandii,

cena 19,90 zł

Nils Paluszek i inne opowiadania,

cena 19,90 zł

My na wyspie Saltkråkan,

cena 26,90 zł

Lotta z ulicy Awanturników,

cena 15,90 zł

Dzieci z ulicy Awanturników,

cena 19,90 zł

Rasmus i włóczęga, cena 24,90 zł

W przygotowaniu:

Karlsson z dachu

Cena 24,90 zł
Stron 80
Format 140 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12676-4

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

AUDIOBOOK

W tej serii również:

Tylko bez całowania! czyli jak sobie

radzić z niektórymi emocjami,

cena 24,90 zł

Horror! czyli skąd się biorą dzieci,

cena 24,90 zł

Drużyna pani Miłki, czyli

o szacunku, odwadze i innych

wartościach, cena 24,90 zł

Cena **39,90 zł**
Stron 496
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12590-3

ZATOKA LATARNI

Autor: **Kimberley Freeman**

Tłumacz: **Anna Nowak**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

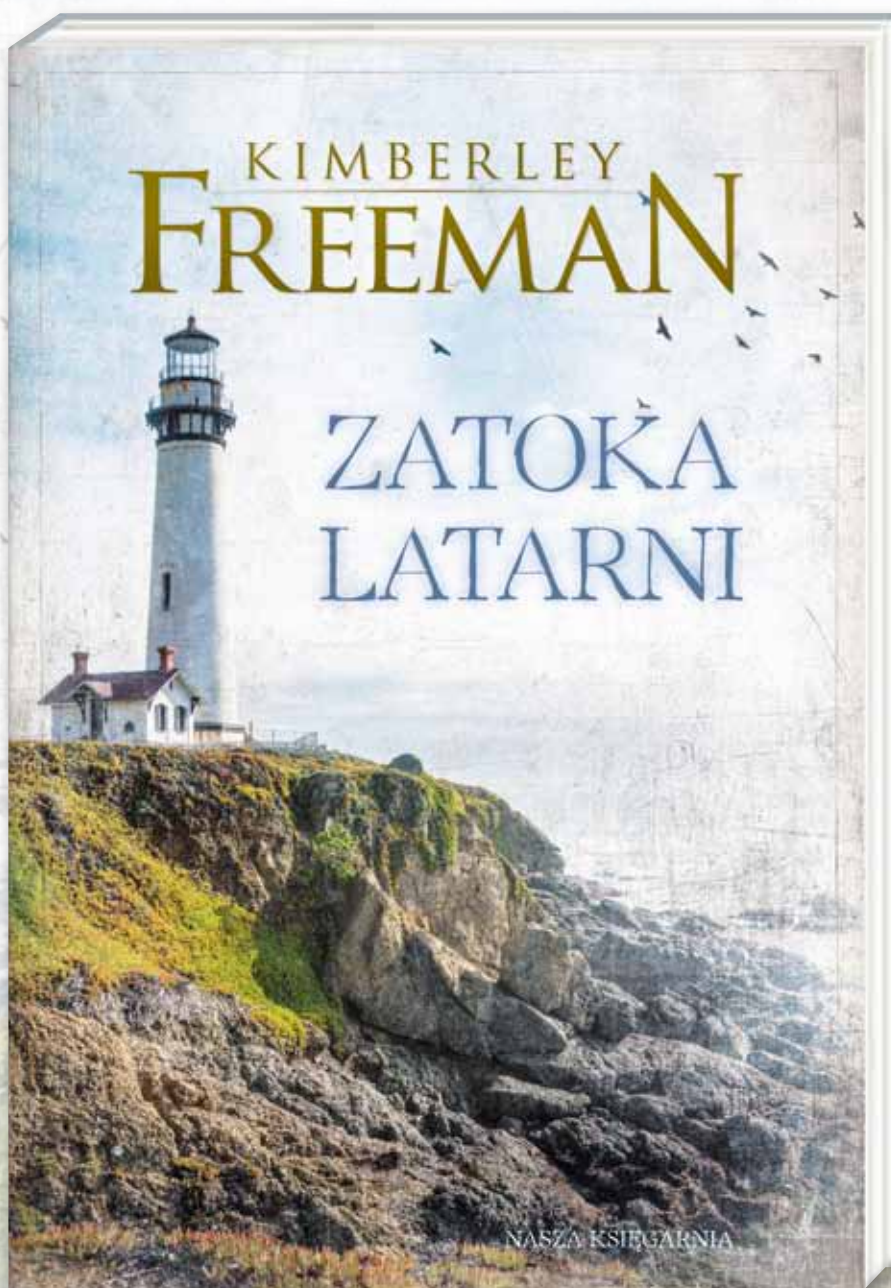
Kolejna powieść autorki bestsellera *Wzgórze Dzikich Kwiatów*.

Jest rok 1901. Isabella Winterbourne ucieka od niekochanego męża i jako jedyna wychodzi cało z zatonięcia statku u wybrzeża Queensland. Sto lat później Libby Slater ze złamanym sercem opuszcza Paryż i wraca do Australii, by prosić o wybaczenie siostrę, która jednak nie umie jej zaufać.

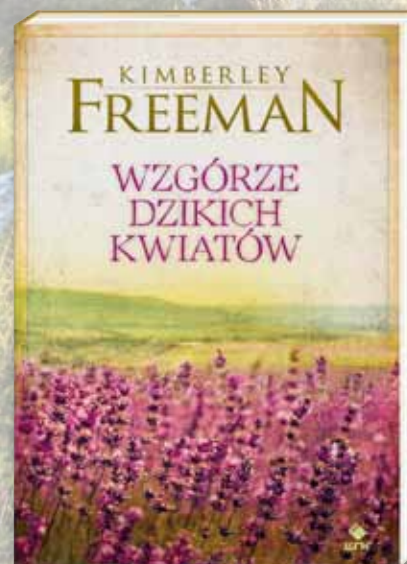
Obie kobiety – Isabella i Libby – będą musiały zostawić za sobą dramatyczną przeszłość i nauczyć się żyć na nowo. Ale nadmorskie miasteczko o nazwie Zatoka Latarni strzeże wielu niepokojących sekretów...



Kimberley Freeman to pseudonim, pod którym znana pisarka Kim Wilkins postanowiła pisać swoje powieści obyczajowe. Przyniosły jej one ogromną popularność, a *Wzgórze Dzikich Kwiatów* stało się międzynarodowym bestsellerem. Kim większość życia spędziła w Australii. Mieszka w Queensland z mężem i dwójką dzieci. Do jej ulubionych książek należą *Przeminęło z wiatrem* oraz *Pippi Pończoszanka*. Na cześć ukochanej autorki nazwała córeczkę Astrid.



Tej autorki również:
Wzgórze Dzikich Kwiatów, cena 39,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 39,90 zł
Stron 400
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12614-6

ASASYNI I SOJUSZNICY

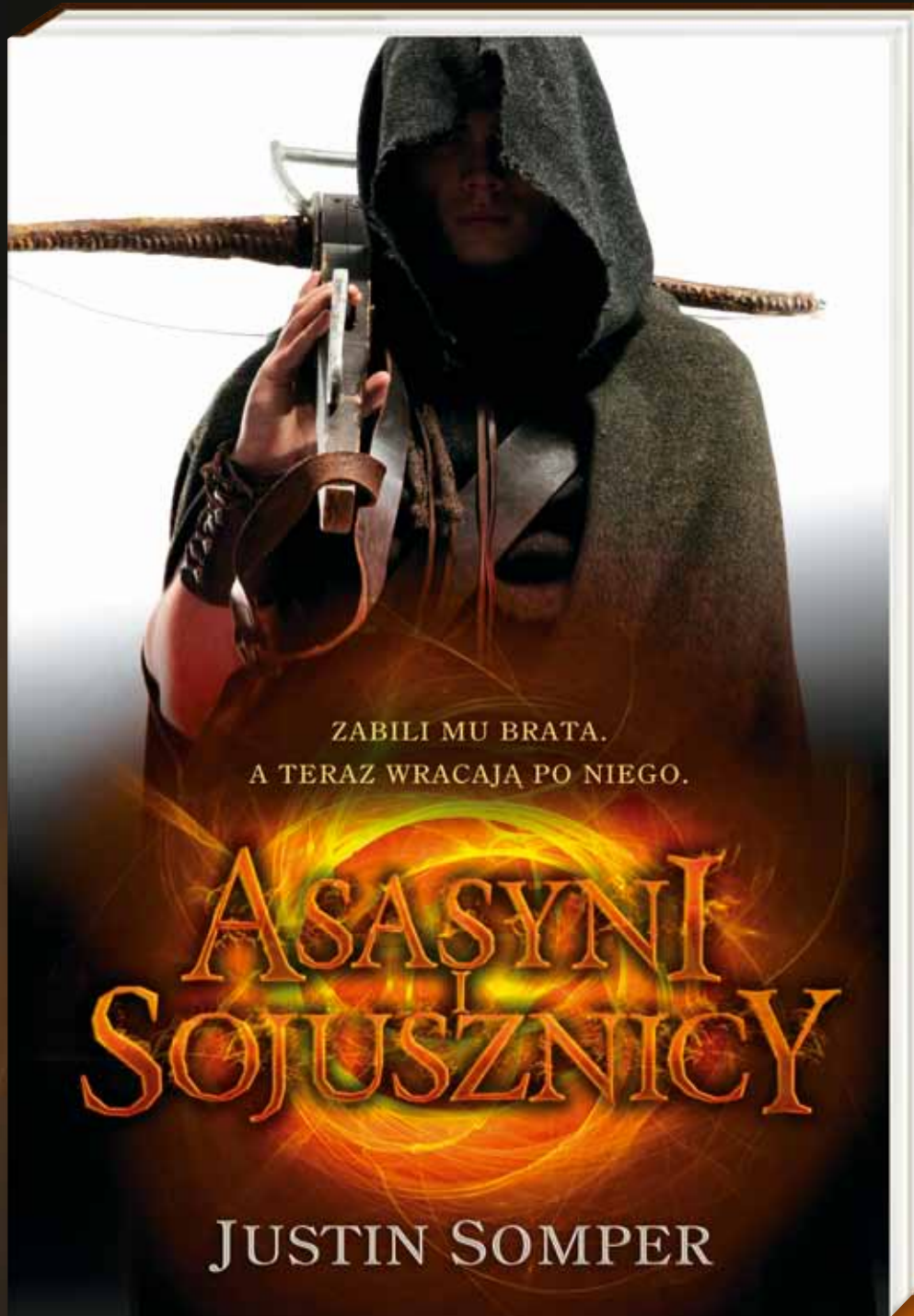
Autor: **Justin Somper**

Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Pierwszy tom nowej serii autora *Wampiratów*!

E-BOOK

Władca Archenfieldu nie żyje i wszystko wskazuje na to, że nie zmarł z przyczyn naturalnych. Na tronie zasiąść ma jego młodszy brat, książę Jared. Jednocześnie rozpoczyna się polowanie na skrytobójcę. Mury zamku ukrywają wiele tajemnic, a na dworze rządzą niepodzielnie zbrodnia i intryga. Czy Jared znajdzie mordercę, czy stanie się jego kolejną ofiarą?



fol. Neil Kendall

Justin Somper – ukończył Warwick University (studiował filologię angielską i amerykańską), a następnie pracował dla wydawnictw Puffin i Random House Children's Books. Jako pisarz zasłynął serią *Wampiraci*, która zdobyła wiele nagród literackich. Uwielbia jeździć na rowerze i rozmawiać podczas spacerów z cudzymi psami.

W serii *Asasyni i sojusznicy* w przygotowaniu:
Asasyni i sojusznicy. Spisek książąt

Tego autora również seria *Wampiraci*:
Demony oceanu
Fala terroru
Krwawy kapitan
Czarne Serce
Imperium nocy
Wojna nieśmiertelnych

Cena 39,90 zł
Stron 464
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12616-0

FORTUNA I NAMIĘTNOŚCI. KLĄTWA

Autor: Małgorzata Gutowska-Adamczyk

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

MAŁGORZATA
GUTOWSKA-ADAMCZYK

*Fortuna
i namiętności*

KLĄTWA

W przygotowaniu:

Fortuna i namiętności. Zemsta



Nowa powieść Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, autorki bestsellerowych serii *Cukiernia Pod Amorem* oraz *Podróż do miasta światła*! Zupełnie nowi bohaterowie, całkiem nowe perypetie, ten sam kunszt literacki, ta sama dbałość o realia historyczne.

Litwa, rok 1733. Na stosie ginie młoda dziewczyna oskarżona o czary. Przed śmiercią rzuca klątwę na winnych swojej krzywdy. Odtąd pech nie przestanie im towarzyszyć...

Tymczasem w kraju zaczyna się gorący czas: śmierć króla Augusta II i wolna elekcja. Dwa przeciwne obozy zjeżdżają do Warszawy, by wybrać następcę. W tym barwnym okresie historycznym toczą się losy dwóch bohaterek: skromnej Zofii i namiętnej Cecylii. Która z nich skradnie serce zuchwałego infamisa?

Dopadam do komputera w wolnych chwilach

Małgorzata Gutowska-Adamczyk dopiero co zakończyła pracę nad pierwszym tomem swojej najnowszej serii. Odwiedzam pisarkę w jej domu w Aninie. Dość długo czekam przy bramie. „Przepraszam, właśnie sprzątałam piwnicę!” – woła z daleka, przekrzykując szczekanie witających mnie od progu psów. Spotykamy się, by opracować dodatek specjalny do książki. Ale najpierw siadamy przy stole w kuchni i Małgosia podaje obiad. Trzydaniowy...

Jak wygląda Twój dzień? Ile godzin poświęcasz pracy?

Nie umiem tego przeliczyć, ponieważ, jak wiele kobiet, matek i żon, jestem przede wszystkim gospodynią domową. Dopadam do komputera w wolnych chwilach, często mam poczucie, że dzień mi gdzieś uciekł. Spędziłam go w ogrodzie, porządkowałam piwnicę, zabrałam się do wielkiego gotowania, pies był chory etc. Staram się jednak od osiemnastej do dwudziestej trzeciej coś napisać. Cieszę się, gdy posunę się o jedną stronę.

Co robisz, by się zmotywować, jeśli naprawdę ci się nie chce?

Najlepsza motywacja to zbliżający się termin oddania powieści. Wtedy nie mam pretekstu, aby uciekać sprzed laptopa. W gruncie rzeczy nie chodzi o zapisanie tego, co się wymyśliło, tylko o wymyślenie, co dalej z bohaterami, zatem pisanie to ostatni element tworzenia powieści. Najpierw ją trzeba wymyślić i można to zrobić, piekąc ciasto, grzebiąc się w ogrodzie czy idąc z psami na spacer.

Masz jakieś rytuały podczas pracy? Podobno Beethoven dla koncentracji samodzielnie odliczał ziarna od swej porannej kawy...

Nie mam żadnych poza tym, że piszę tylko w domu i tylko przy moim biurku. Nie umiem pić w podróży, trudno mi się wtedy skupić. Przecież mam przy sobie kubek herbaty, na ogół zielonej, ale czy to można nazwać rytuałem?...

Wiem, że bardzo skrupulatnie przygotowujesz się do pisania swoich powieści. Jak wyglądały przygotowania do pracy nad najnowszą książką *Fortuna i namiętności. Kłątwa*?

To był koszmar! Powieść w pierwotnym zamyśle miała być protestancką sagą rodzinną rozgrywaną się w Warszawie. Miałam trochę materiałów i wydawało mi się to ciekawe, a przede wszystkim ważne. Pierwszy problem napotkałam przy szukaniu czasu, w którym mój bohater miałby przekroczyć rogatki warszawskie. Sporo wtedy czytałam różnych wspomnień i opracowań, zwłaszcza o Polsce Stanisławowskiej, ale jakoś nic nie rozpałało mojej wyobraźni na tyle, abym chciała związać się z bohaterem na rok czy dłużej. Przypadkiem trafiłam na Marywil, pierwsze bodaj centrum handlowe w Warszawie, a potem podczas wizyty w bibliotece w Chojnowie na Dolnym Śląsku obejrzałam w miejscowym muzeum miecz katowski z wyrytą inskrypcją, która później znalazła się na pierwszych stronach powieści. Mój pierwotny bohater wciąż czeka na swoją szansę, pojawili się natomiast nowi, a zamiast w Warszawie, będziemy rezydować na pograniczu Litwy i Polesia.

Jak długo trwała praca nad powieścią?

Okolo roku, a sam proces pisania dziewięć miesięcy, z tym, że poszukiwania materiałów nadal trwają, a każdy smaczek zostaje przeze mnie skrzętnie wykorzystany, może poza językiem, który początkowo był dużo bardziej archaizowany, w końcu jednak przeredagowałam na bardziej współczesną polszczyznę, rezygnując z niektórych zwrotów.

Na czym polega tytułowa kłątwa?

Jedna z bohaterek została oskarżona o czary. W tamtych czasach równało się to utracie życia. Dziewczyna zdaje sobie sprawę z tego, że oskarżenie jest fałszywe, a wyrok zmanipulowany. Jedyną jej zemstą staje się rzucenie przekleństwa na tych wszystkich, którzy przyczynili się do jej skazania. I czy to kłątwa czy też nieszczęśliwy lub wynikający z wcześniejszych działań zbieg okoliczności – w rodzinie Janżewiłłów zaczyna się dziać coraz gorzej.

W którymś z wywiadów wspominałaś, że chciałabyś stworzyć bardzo wyrazistego męskiego bohatera. I wreszcie takiego masz...

Tak, ta moja powieść zdecydowanie różni się od poprzednich również tym, że aż roi się tu od mężczyzn. Mam nadzieję, że okażą się interesujący i przekonujący, a czytelnicy będą chętnie uczestniczyli w ich życiu i sekundowali ich planom.

Dlaczego wybrałaś na tło historyczne akurat ten okres?

XVIII wiek to taka trochę czarna dziura w naszej wiedzy historycznej. Niewiele się pamięta z czasów saskich, chyba głównie przysłowie „Za króla Sasa jedz, pij i popuszczaj pasa”. Mam nadzieję, że po przeczytaniu mojej powieści w głowach czytelników trochę się rozjaśni.

Ile planujesz tomów?

Dwa, pierwszy to wspomniana już Kłątwa, drugi zaś to Zemsta.

Czy w 2015 roku również wybierasz się w trasę spotkań autorskich? Bibliotekarze i czytelnicy zasypują nas pytaniami o twoje wolne terminy.

Na razie nie mam jeszcze sprecyzowanych planów, jeśli chodzi o przyszły rok, trwają rozmowy z bibliotekami, które zechciały mnie zaprosić. Bardzo się cieszę ze wszystkich zaproszeń i muszę bardzo mocno podkreślić, że wszędzie jestem przyjmowana z ogromną serdecznością, za co gorąco dziękuję!

Foto Paulina Polko

Małgorzata Gutowska-Adamczyk

jest absolwentką Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej PWST (obecnie Akademia Teatralna), współwłaścicielką firmy handlowej, w przeszłości była nauczycielką języka polskiego i łaciny. Zadebiutowała jako scenarzystka serialu *Tata*, a Marcin powiedział...

Jest autorką bestsellerowej trylogii sagi *Cukiernia Pod Amorem*, jej kontynuacji *Podróż do miasta światła*, a także powieści: *110 ulic*, *220 linii*, *Niebieskie nitki*, *13. Popręczna*, *Wystarczy, że jesteś*, *Serenada*, czyli moje życie niecodzienne, *Mariola*, *moje krople...* oraz miniaturki *Jak zabić nastolatkę (w sobie)?*.

Pisarka jest laureatką nagrody „Książka Roku 2008”, przyznawanej przez Polską Sekcję IBBY, za powieść *13. Popręczna*.

Tej autorki również:

Cukiernia Pod Amorem. Zajeździery
cena 39,90 zł oprawa broszurowa
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 31,90 zł audiobook

Cukiernia Pod Amorem. Cieslakowie
Cukiernia Pod Amorem. Hryciowie

Podróż do miasta światła. Róża z Walskich
Podróż do miasta światła. Rose de Vallenord
cena 34,90 zł oprawa broszurowa
cena 49,90 zł oprawa twarda
cena 31,90 zł audiobook

Serenada, czyli moje życie niecodzienne
cena 31,90 zł

110 ulic, cena 29,90 zł

220 linii, cena 29,90 zł

13. Popręczna, cena 29,90 zł

Niebieskie nitki, cena 31,90 zł

Wystarczy, że jesteś, cena 24,90 zł

Opowieści pana Rożka, cena 26,90 zł

Rozmawiała Agata Napiórska

Cena 34,90 zł
Stron 240
Format 130 x 197 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12681-8

„TWOJE LISTY CHOWAM POD MATERACEM”. KORSPONDENCJA 1971–2002

Autorzy: Astrid Lindgren, Sara Schwardt

Tłumacz: Anna Węgleńska

Najdroższa Astrid!

My, które przyrzekłyśmy sobie nawzajem nie pokazywać tych listów nikomu! A teraz zostaną wydane w książce. Nie mam odwagi pomyśleć, co zrobi Sara 13. Każdy będzie mógł przeczytać wszystko, co było tylko między nami. Byłoby interesujące wiedzieć, co ty o tym sądzisz. Nie masz przecież żadnej szansy ani ich ocenzurować, ani zredagować. Teraz stanie się tak, jak mówiliśmy w szkole biblijnej w Orsa: Wszystko na światło dzienne!

Na początku lat 70. XX w. trwała intensywna wymiana listów między Astrid a Sarą. Żadnej z nich nie przeszkadzała różnica wieku: ponad pięćdziesiąt lat. Były dwiema „pokrewnymi duszami”, które wymieniały myśli o życiu, miłości i o tym, jak trudno być człowiekiem.

W miarę upływu lat przerwy w korespondencji były dłuższe, ale kontakt nie został zerwany aż do śmierci pisarki w 2002 r. Zbiór składa się z ponad osiemdziesięciu listów. Ta unikalna korespondencja prezentuje mniej znane oblicze Astrid Lindgren. Przede wszystkim jednak pokazuje ona, jak wielkie znaczenie ma dla młodego człowieka zostać dostrzeżonym i zaakceptowanym.



Astrid Lindgren (1907–2002)

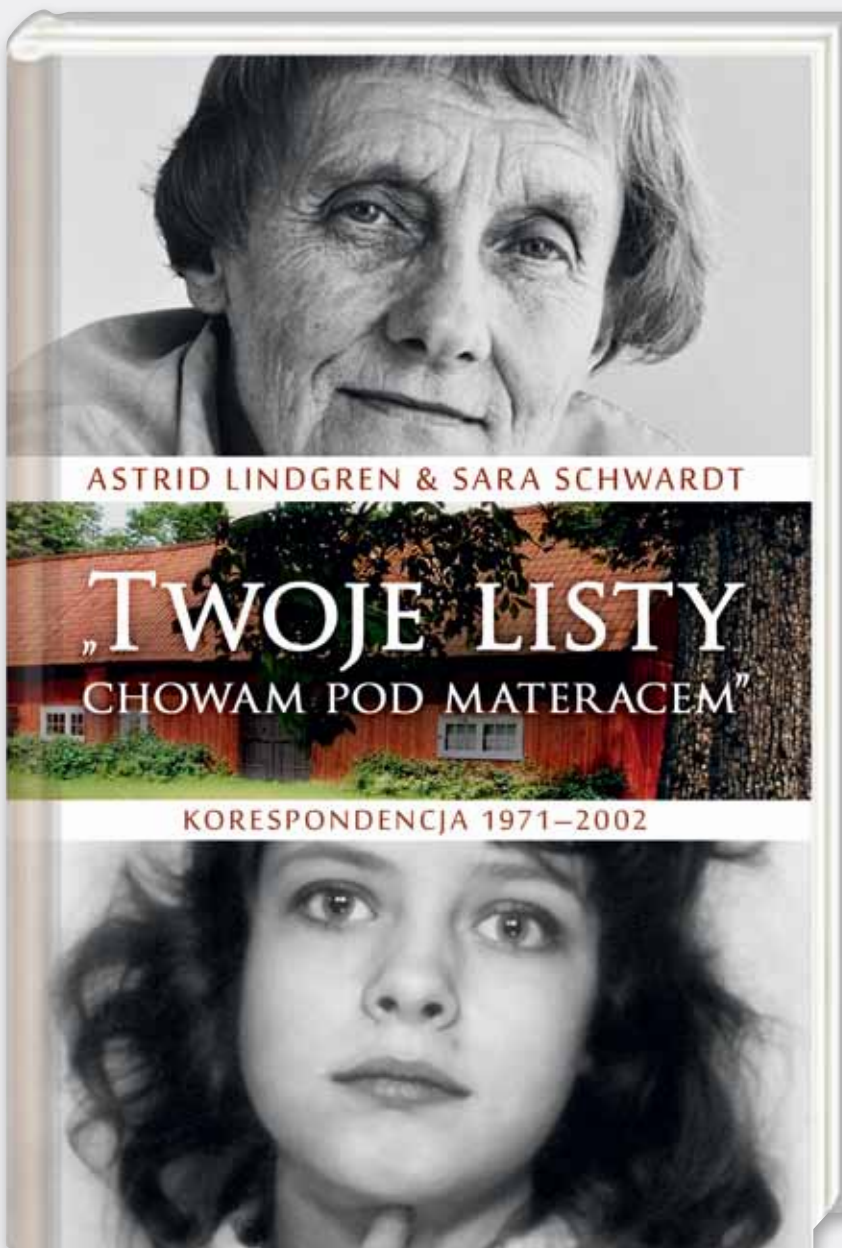
Najbardziej znana na świecie autorka książek dla dzieci urodziła się 14 listopada 1907 r. w Vimmerby.

Prawdziwa saga o Astrid Lindgren jest równie fantastyczna jak historie, które sama napisała. Dziewczyna ze wsi zostawia wesołą zagrodę dzieciństwa, zachodzi w ciążę z człowiekiem, o którym nie chce nawet słyszeć, opuszcza rodzinny dom, jest zmuszona oddać syna do rodziny zastępczej. W wielkim mieście głoduje, walczy o to, aby odzyskać dziecko, i wychodzi za mąż...

Wymyślenie historii dla dzieci Astrid Lindgren zaczęła w wieku 34 lat, kiedy chora córeczka poprosiła o opowiadanie jej czegoś. Tak powstała postać Pippi Pończoszanki, dziewczynki przełamującej konwencje świata dorosłych. Maszynopis nie został jednak zaakceptowany przez wydawnictwo. Pierwszą książką Astrid Lindgren przyjętą do publikacji została powieść dla dziewcząt *Zwierzenia Britt-Mari*. I tak w 1944 roku rozpoczęła się seria sukcesów szwedzkiej pisarki.

Napisała blisko 50 książek, stała się jedną z najbardziej wpływowych osób w Szwecji. Kiedy Astrid Lindgren odkryła, że płaci 102 procent podatku, napisała baśń *Pomperipossa w Manismanii*, co przyczyniło się do utraty władzy przez socjaldemokratów. W wyniku jej kampanii przeciwko złemu traktowaniu zwierząt przeznaczonych do uboju znolizowano ustawę o ochronie zwierząt.

Książki słynnej Szwedki sprzedano do tej pory w ponad 100 milionach egzemplarzy i przetłumaczono na blisko 80 języków, często były także ekranizowane. Została uhonorowana dziesiątkami nagród szwedzkich i międzynarodowych, m.in. medalem Hansa Christiana Andersena (1958), International Book Award UNESCO (1993), Orderem Uśmiechu, a także nagrodą Right Livelihood Award w 1994 roku. 2 maja 1989 Uniwersytet Warszawski przyznał jej tytuł doktora honoris causa. Astrid Lindgren zmarła 8 stycznia 2002 r. w Sztokholmie, w wieku 95 lat.



MUCHY W BUTELCE

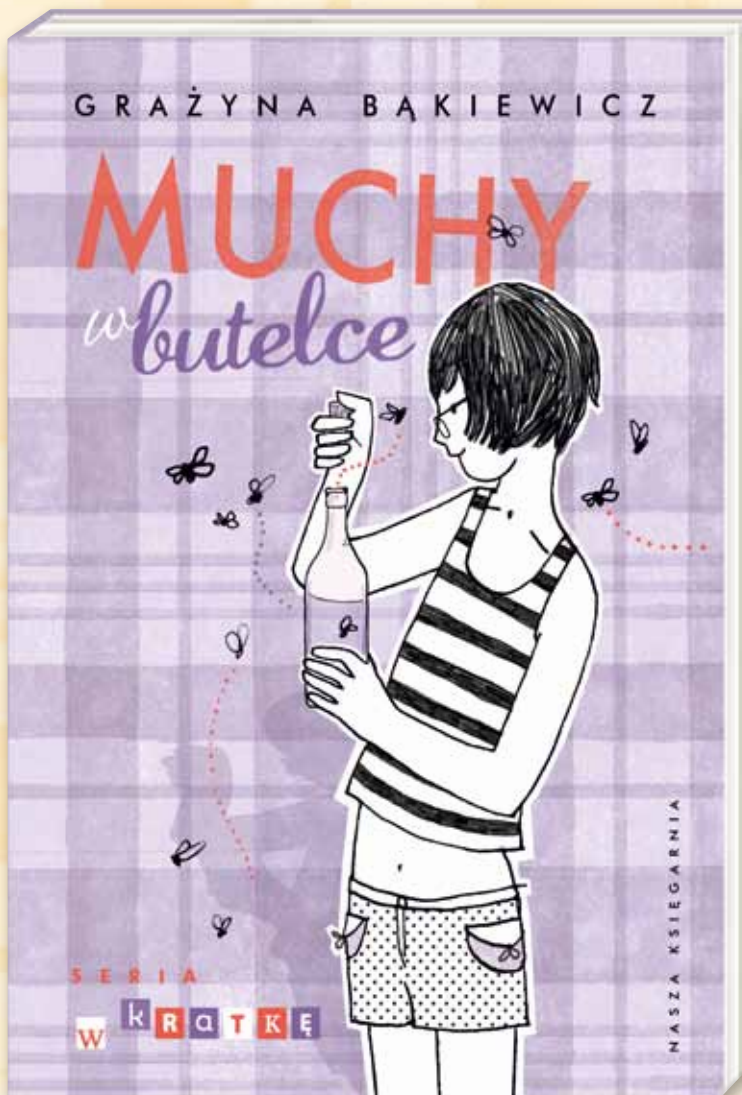
Autor: Grażyna Bąkiewicz

Cena 26,90 zł
Stron 320
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12743-3

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Marcelina tęskni za rodzicami, którzy od dłuższego czasu nie wracają ze stypendium naukowego. Co prawda mieszka u kochającego ją dziadka i postrzelonej, ale w gruncie rzeczy troskliwej ciotki, jednak rodzice to rodzice. W szkole musi dostosowywać się do powszechnie panującej przeciętności, choć ciągnie ją do świata i wiedzy. Do tego jej najlepszy przyjaciel Filip przeprowadza się i najpewniej nigdy się już nie zobaczą. Jednak prawdziwe problemy dopiero przed nią: wyjazd do Włoch i próba pomocy rodzicom w ich kłopotach. Czy życie Marceliny może być jeszcze bardziej skomplikowane?

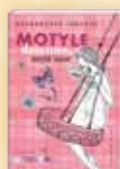


W Serii w kratkę również:
Zakręcona na Maksa
M jak dżem
Kawa dla kota
Sezon na zielone kasztany
Motyle dzienne, motyle nocne
Miłość bez konserwantów
Kropiówka z marzeniami

cena jednego tomu 19,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł

W przygotowaniu:
Wszystko świetnie
Panna Foch
Polowanie na niebieskie migdały



TAKŻE JAKO E-BOOK



Grażyna Bąkiewicz

Historyk, nauczycielka, pisarka, łodzianka. Ukończyła wydział filozoficzno-historyczny na Uniwersytecie Łódzkim. Proponowano jej pisanie pracy doktorskiej, ale aż takim pasjonatem historii nie była, by zdecydować się na spędzanie czasu w archiwach. Myślała o muzeum, ale w oczekiwaniu na etat podjęła pracę w szkole. Nauczanie historii miało być jedynie przejściowym etapem, ale wciągnęło ją tak skutecznie, że przepracowała z młodzieżą prawie 30 lat. Nie oderwały jej od szkoły nawet studia dziennikarskie, które podjęła ogarnięta potrzebą pisania. Kontakt z młodzieżą był tym, czego potrzebowała, dawał jej energię niezbędną do życia. Potrzebę pisania realizowała, wymyślając bajki dla córek. Szansa na zaistnienie w gronie twórców pojawiła się sama i miała formę ogłoszenia w prasie o Ogólnopolskim Konkursie na Bajkę dla Dzieci. Wygrała ten konkurs (1983) i od tego czasu jej bajki ukazywały się w różnych czasopiśmie dla dzieci. Za pierwszą powieść O melba otrzymała I nagrodę IBBY – Książka Roku 2002. Dwie kolejne: Stan podgorączkowy (2003) i Będę u Klary (2004), także skierowane do młodego odbiorcy, równie dobrze przyjęte zostały przez dorosłych czytelników.

Korniszonek (2004), powieść dla dzieci, został uhonorowany przez Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych i Bibliotekę Ossolińskich jako Książka Jesieni 2004 r.

Z myślą o dorosłym czytelniku napisane zostały: Opowieść z perłą w tle (2006), Coś za coś (2007), Bajki dla dorosłych (2009) oraz opowiadania zamieszczone w licznych zbiorach.

Muchy w butelce, powieść przeznaczona dla nastolatków, nominowana została do nagrody literackiej „Srebrny katarakt 2008”.

Grażyna Bąkiewicz pisze z ogromną przyjemnością zarówno dla dorosłych, jak i młodych czytelników. Prowadzi też warsztaty pisania bajek.

Więcej na stronie
www.grazynabakiewicz.pl

Cena 19,90 zł
Stron 48
Format 220 x 155 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12791-4

KOTEK MAMROTEK

Autor: **Piotr Olszówka**

Ilustrator: **Kacper Dudek**

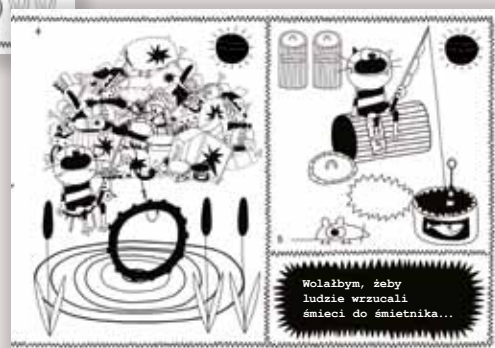
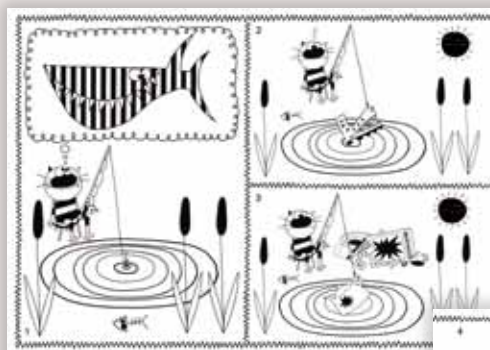


Kotek Mamrotek chodzi swoimi drogami i ma wielu ciekawych przyjaciół: psa Pufka, myszy, Słonia, Misia... Nie lubi deszczu, ale znalazł sposób, aby sobie z nim poradzić... Ma duszę artysty, choć nie zawsze dobrze na tym wychodzi. Lubi płatać figle, ale to pocziwy kot, którego nie sposób nie polubić!

Popularny bohater kultowego komiksu ze „Świerszczyka” uczy opowiadać. Aby poznać przygody Kotka Mamrotka, trzeba uważnie obserwować, wyciągać wnioski i szukać związków przyczynowo-skutkowych. To wspaniała zabawa i nauka dla najmłodszych. Książka rozwija ważne umiejętności, ćwiczy spostrzegawczość, ale przede wszystkim rozbudza wyobraźnię, bo świat Kotka Mamrotka jest trochę inny od naszego, bardziej zabawny i zwariowany!



Kacper Dudek – urodzony w 1971 roku w Krakowie absolwent Wydziału Malarstwa krakowskiej ASP. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1996 roku w pracowni prof. Zbigniewa Grzybowski. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią i ilustracją. Współpracuje ze „Świerszczykiem”, dla którego stworzył kultową postać Kotka Mamrotka. Twórca wielu kolekcji dla marki Endo. Stypendysta Fundacji im. Hanny Rudzkiej Cybis w Krakowie oraz laureat nagrody Fundacji im. Eugeniusza Gepperta przy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Autor licznych wystaw indywidualnych. Jest twórcą serii dowcipnych obrazków i kartek pocztowych, pełnych osobliwych i tajemniczych istot.



fol. Jan Zych

Piotr Olszówka – urodził się w 1970 roku, co zdziwiło go tak bardzo, że ciągle poszukuje rzeczy jeszcze dziwniejszych. Nigdy nie wyrósł z zabawy plasteliną, papierem i innymi zabawkami, zmienia tylko sposób ich użycia. Autor komiksów i bajek dla dzieci, ilustrator, pisarz, grafik reklamowy, fotograf próbujący zatrzymać czas. Z wykształcenia jest polonistą, byłym szermierzem w średniowiecznym stylu, miłośnikiem renesansowego humanizmu i cudakiem. Prowadził przez kilka lat sekcję szermierki tradycyjnej przy Krakowskim Klubie Szermierzy. Współpracuje ze „Świerszczykiem” i wydawnictwami edukacyjnymi. Pracuje jako sekretarz Kotka Mamrotka i spisuje jego przygody i przemyślenia, ale wypłatę dostaje w pierzu z kurzego ogona, które Mamrotek przywozi ze swoich wypraw. To zmusza do rysowania i pisania innych rzeczy, takich jak: przygody Bartka i Smoka Chlorofila, bajek dla dzieci i bajek dla dorosłych z cyklu Królewskie Psy, których pierwszy zbiorek ukazał się w 2011 pod tytułem Morrigan. Nadużywany przez kotkę, wyprowadzany na spacer przez psinę, wierzy głęboko, że ludzie mają równe żołądki i nierówno pod sufitem. Czci Sokratesa i jego metodę zadawania pytań. Próbuje uczyć się od mistrzów, bo głównie po to wynaleziono Szekspira. Lubi świętą Jadwigę Śląską za jej królewską arogancję i stawianie na swoim. Chodzi boso po śniegu i gorących węglach, żeby upewnić się, że cuda polegają na czymś innym. Mieszka w Krakowie. Przez ostatnie 19 lat nie znalazł powodu, żeby włączyć telewizor. Denerwuje wszystkich... I nie widzi powodów do spisywania swojej biografii, bo wciąż jeszcze żyje.

Cena 24,90 zł
Stron 32
Format 205 x 266 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12830-0

DZIECI TO KOSZMARNE ZWIERZĄTKA DOMOWE

Autor i ilustrator: **Peter Brown**

Tłumacz: **Joanna Wajs**



Peter Brown o sobie:

Kiedy byłem dzieckiem, pewnego razu znalazłem w lesie żabę i przyniosłem ją do domu. Mama nie była zadowolona i kazała mi odnieść żabę z powrotem. Spytała: „A ty, czy bylibyś szczęśliwy, gdyby jakieś dzikie stworzenie zrobiło sobie z ciebie zwierzątko?”. Na co odpowiedziałem: „No jasne!”.

Tego autora również (w przygotowaniu):
Pan Tygrys dziczeje



Gdy Lusja Niedźwiedzińska znajduje w lesie ludzkie dziecko, jest zachwycona. Zabiera chłopca do domu i prosi mamę, aby pozwoliła jej go zatrzymać, choć stara i mądra niedźwiedzica ostrzega córeczkę: „Dzieci to koszarne zwierzątka domowe”.

Wkrótce Lusja odkryje, że mama miała rację. Ten mały samczyk człowieka okropnie rozrabia, a do tego w ogóle nie umie korzystać z kuwety...



Cena 36,90 zł
Stron 336
Format 140 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12536-1

SZCZĘŚCIE W MIŁOŚCI.
JAK MĄDRZE KOCHAĆ I ROZUMIEĆ SIEBIE
Autor: **Joanna Godecka**

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Ten wyjątkowy poradnik napisany przez polską autorkę, specjalistkę do spraw relacji, pokazuje, że rozwiązanie większości problemów zazwyczaj mamy w zasięgu ręki. Dlatego jeśli nawet uważamy, że nasze życie uczuciowe jest pasmem niepowodzeń, możemy to zmienić. Czy rządzą nami ograniczające przekonania, z których nie zdajemy sobie sprawy? Czy powinniśmy wzmocnić swoją samoocenę? Lektura *Szczęścia w miłości* pomoże nam w zdefiniowaniu tego, co przeszkadza w osiągnięciu harmonii z samym sobą, w znalezieniu kochającego partnera i w utrzymaniu wartościowej więzi.

Autorka o swojej książce:
Jeśli coś rzuca cię na Twoje szczęście, zapraszam Cię do wspólnej podróży, podczas której odkryjemy źródło tych problemów. W mojej książce znajdziesz przydatne wskazówki i ćwiczenia, które pomogą w uporządkowaniu Twojej przestrzeni wewnętrznej. Wkrótce zauważysz, że dokonujesz lepszych wyborów, potrafisz opiekować się sobą i dajesz potencjalnym partnerom jasne sygnały, czego oczekujesz. Odkrywając w sobie gotowość do miłości, zaczniesz przyciągać równie otwarte osoby. Życzę Ci samych dobrych, wspierających i satysfakcjonujących relacji!

Jeśli coś rzuca cię na Twoje szczęście, ta książka jest dla Ciebie.

JOANNA
GODECKA



**Szczęście
w miłości**

Jak mądrze kochać i rozumieć siebie

W tej serii również:

Projekt Szczęście, cena 39,90 zł
Projekt Szczęśliwe Małżeństwo, cena 39,90 zł
Projekt Mądre Wychowanie, cena 36,90 zł
Projekt Szczęśliwy Dom, cena 39,90 zł
Projekt Macierzyństwo, cena 34,90 zł
Drugie życie po raku, cena 34,90 zł
Dzieci z chmur, cena 34,90 zł
Masz szlaban na zawsze, cena 34,90 zł
Gry i zabawy dla dzieci, cena 34,90 zł
Posłucham rodziców, jak się w końcu zamkną!,
cena 39,90 zł
Jak dzieci osiągną sukces, cena 36,90 zł



TAKŻE JAKO E-BOOKI

Miłość to nie stroma góra

Dla kogo napisała pani tę książkę?

Dla osób w związkach, które chcą czerpać z nich to, co najlepsze, dla osób, które dojrzejają do zmiany, ale nie wiedzą, jak zakończyć relację, oraz dla tych, które szukają miłości i nie mogą jej znaleźć. I pewnie też dla tych, które są szczęśliwe w miłości, by były mądre przed szkodą.

Jak istotne w drodze do stworzenia dobrego związku jest poznanie siebie?

Najistotniejsze. Często ograniczają nas przekonania, które nabyliśmy w procesie socjalizacji i z którymi nie umiemy sobie poradzić. Zamiast otwierać się na miłość, działamy wówczas w przekonaniu, że nie damy się już więcej zranić. Relacja powinna być oparta nie na lęku, tylko na uczuciu. Tam, gdzie jest miłość, nie ma miejsca na lęk.

Czyli w skrócie chodzi o to, by nie wypełniać swoich braków drugą osobą?

Właśnie. Dzielić się, a nie zaspokajać deficyty. Posłużyć się metaforą zbiornika. Jeżeli nasz zbiornik, czyli zasób uczuć, jest pełen – będziemy szukać miłości z perspektywy osoby sytej, która może dzielić się tym, co ma. Jeśli natomiast nasz zbiornik jest pusty, będziemy szukać kogoś, kto nas nakarmi, coś nam da. To nie najlepsza pozycja do nawiązywania relacji. Wtedy stajemy się defensywni, pojawia się zazdrość, nieufność, kontrolowanie – one zabijają miłość. Zaczyna się gra, którą toczymy o swoje bezpieczeństwo.

Zatem od początku: jak znaleźć partnera? Napisała pani cały rozdział o randkowaniu...

Przyciągamy określone typy ludzi, musimy mieć tego świadomość. Nie mówmy, że mamy pecha i znajdujemy niewłaściwe osoby, zastanówmy się za to, dlaczego przyciągamy akurat takie. Odtwarzamy sytuacje, które znamy, działamy schematycznie. Najpierw należy poddać się wiviwekcji, zbadać, co w nas sprawia, że przytrafiają nam się określone sytuacje i dlaczego spotykamy określone osoby. Jeśli chodzi o samo randkowanie, istnieją zasady, które warto znać. Wynikają one z dynamiki związku. Bywa, że ludzie działają z niewłaściwych pobudek, np. za szybko dążą do bliskości fizycznej. Jeśli zbyt wcześnie skonsumujemy związek, ostateczną relację już nie starcie.

Czyli nie iść do łóżka na pierwszej randce?

Oczywiście są osoby, którym wyszły związki rozpoczęte w łóżku, ale jeśli tak robimy, robimy to świadomie – prześpię się z kimś, bo chcę się z nim przespać, a nie po to, by coś tym osiągnąć.

Gramy w różne gierki. Czy one są potrzebne?

Przywdziewamy maski, odgrywamy rolę, a każda z ról jest manipulacją. To wszystko jest podszyte lękiem. To, co naprawdę dzieje się między ludźmi, dzieje się w chwili obecnej – odpowiadamy uczuciami na treści, które przekazuje mi partner. Gierki generują strach. Napędzamy spiralę samotności, lęku, poczucia odrzucenia. Stąd

biorą się sytuacje, że ludzie są w związku przez wiele lat, ale tak naprawdę obok siebie.

Czyli warto mówić wprost, nie polegać na domysłach.

Partner, który jest osobą świadomą, dzieli się swoimi problemami, wątpliwościami. Na tym właśnie polega bliskość.

Podobno jedną z pięciu rzeczy, których ludzie żałują przed śmiercią, jest to, że nie wyznawali uczuć. Takie badania były przeprowadzane w brytyjskich hospicjach.

Tak. Uświadamiamy to sobie zbyt późno. Nie ma na co czekać, warto obdarzać się uczuciami.

Czy można mówić wprost: „Podobaś mi się”?

Można, ale tylko kiedy mówimy to świadomie i tak rzeczywiście jest. A nie po to, by coś osiągnąć lub by na nas zwrócono uwagę. Jeżeli jesteśmy w zgodzie ze sobą, mamy wyrobione poczucie własnej wartości (które nie zależy od tego, jakie mamy ciuchy, jakie nogi i ile pieniędzy na koncie) i powiemy komuś wprost, że nam się podoba – a ten ktoś nas odrzuci, to nie pomyślimy, że jesteśmy do niczego. Bo gdy się bardziej zastanowimy, zrozumiemy, że ta randka dla nas też nie była zbyt udana. Ludzie tak bardzo skupieni są na sobie, tak bardzo dbają, by dobrze wypaść, zaskoczyć elokwencją, że nie słuchają drugiej osoby. W ten sposób z randki robi się pojedynek. Wiele sygnałów daje nam nasze ciało, trzeba być w kontakcie ze swoimi uczuciami. Spotkanie to nie lista żądań, z której będziemy po kolei wykreślać punkty.

Nie zawsze miłość zaczyna się od wielkiego „wow”, nie zawsze na początku są fanfary i chóry anielskie. Życie pokazuje, że jeśli kogoś naprawdę lubimy, szanujemy i cenimy, to może się z tego coś narodzić. Kierujemy się poczuciem komfortu. Jeśli ktoś jest fajny, wyznaje podobne wartości, robi na nas wrażenie, przyciąga nas w jakiś sposób, to dajmy mu szansę. Nie warto czekać na trzęsienie ziemi. Z drugiej strony miłość to nie stroma góra. Niektórzy lubią szturmować szczyty, by udowodnić, ile są wari. Ale miłość powinna być swobodnym przepływem uczucia.

Czy przekonanie, że prawdziwa miłość jest tylko jedna, ma sens?

Czasami przeceniamy miłość. Stawiamy ją wyżej od nas samych. Myślimy, że podniesie naszą wartość. Tak nie wolno traktować miłości. Możemy spotkać jedną osobę i kochać ją przez całe życie, ale przecież zmieniamy się i możemy też się rozejść. Jeśli miłość jest głęboka i prawdziwa, ludzie się nie rozstają tak naprawdę. To, że się rozstajemy fizycznie, to nie znaczy, że się nie kochamy, tylko że zmieniły się nasze oczekiwania, plany, światopogląd.

To wymaga ogromnej dojrzałości.

To wymaga przede wszystkim świadomości i umiejętności bycia „tu i teraz”.



fol. Jakub Siemiński

Joanna Godecka – coach, trener, praktyk Integracji Oddechem, partner do spraw związków w Centrum Life Coaching Polska oraz ekspertka do spraw relacji portalu Sympatia.pl. Główne obszary jej zainteresowań to podnoszenie poczucia własnej wartości, pomoc w stworzeniu satysfakcjonującego związku, rozwiązywanie problemów partnerskich. Joanna Godecka jest również dziennikarką współpracującą m.in. z portalami Zwierciadło.pl oraz Onet.pl.

Jakie cechy musi mieć udany związek? Przyjaźń, udany seks, przywiązanie, wsparcie?

Najważniejsza jest bliskość. W tej bliskości komunikujemy się na wszystkich poziomach, wzajemnie dbamy o swoje potrzeby. Jeśli będzie bliskość, będzie przyjaźń i uczucie. W prawdziwej bliskości nie ma miejsca na negatywne emocje. W związku, w którym istnieje prawdziwa bliskość, nie dochodzi do zdrady.

Czy poszukiwanie partnera można traktować jak projekt do zrealizowania?

I tak, i nie. Takie zadaniowe podejście ma niewiele wspólnego z sercem. To trochę tak, jakbyśmy szukali nowego samochodu lub sukienki. Nie da się przewidzieć, z którym partnerem będzie nam najlepiej. Nie szukajmy konkretnego człowieka, ale powiedzmy sobie, jaki ma być nasz związek, czego od niego oczekujemy. Łatwiej jest żyć z osobą, która wyznaje pokrewne wartości. Kiedy, dajmy na to, nie jem mięsa, fajnie byłoby, gdyby partner też go nie jadł. Tak będzie łatwiej. Związek nie jest oczywistą, prostą sprawą. Nie można w nim przestać funkcjonować jako osobna osoba, trzeba pozostać sobą, mieć własne zainteresowania i wychodzić do kręgu partnera. Kiedy wiemy, co się dla nas liczy, dobrze, by partner się w to wpisywał, a jeśli tak nie jest – zaakceptujmy to, że może się nie zmienić i nie zniweluje tych różnic między nami. Nie próbujmy zmienić drugiej osoby.

Rozmawiała Agata Napiórska

Cena 34,90 zł
Stron 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12823-2

BILLY. KOT, KTÓRY OCALIŁ MOJE DZIECKO

Autor: **Louise Booth**

Tłumacz: **Anna Nowak**

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Prawdziwa historia przyjaźni autystycznego dziecka i niezwykłego kota. Najpiękniejsza opowieść o więzi człowieka i zwierzęcia od czasów książki *Kot Bob i ja*.

Fraser od urodzenia miał skłonność do nagłych wybuchów złości, często wywołanych pozornie błahymi przyczynami. Codziennosc rodziny Boothów była więc męcząca, a mama chłopca, Louise, widziała przyszłość w ciemnych barwach. I wtedy właśnie Fraser poznał Billy'ego: wyjątkowego szaro-białego kocura. Billy sam wiele wycierpiał – został porzucony przez właścicieli – a jednak natychmiast pokochał nowego opiekuna, choć inne zwierzęta zwykle się bały drażliwego i nerwowego dziecka. Ta przyjaźń odmieniła wszystkich Boothów. Żywiłowy, lecz cierpliwy Billy wniósł radość do domu, w którym nikt się od dawna nie śmiał. Lecz co bardziej zaskakujące – wkrótce się okazało, że kot świadomie zachęca Frasera do pokonywania kolejnych przeszkód i podejmowania wyzwań. To dzięki Billy'emu doszło do wielkiego przełomu w rozwoju chłopca. Przełomu, który bliscy Frasera nazywają cudem.



fol. Cristian Barnett, © Hodder & Stoughton

Louise Booth – jest mamą pięcioletniego Frasera i trzyletniej Pippy, a także opiekunką najlepszego przyjaciela swojego synka – kota o imieniu Billy.

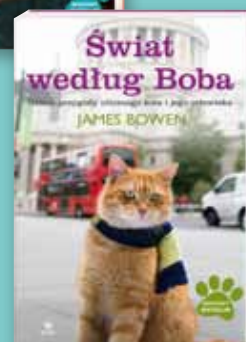
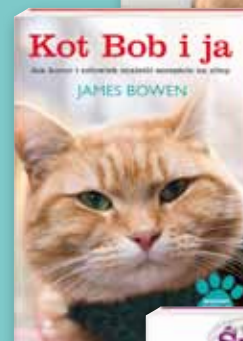
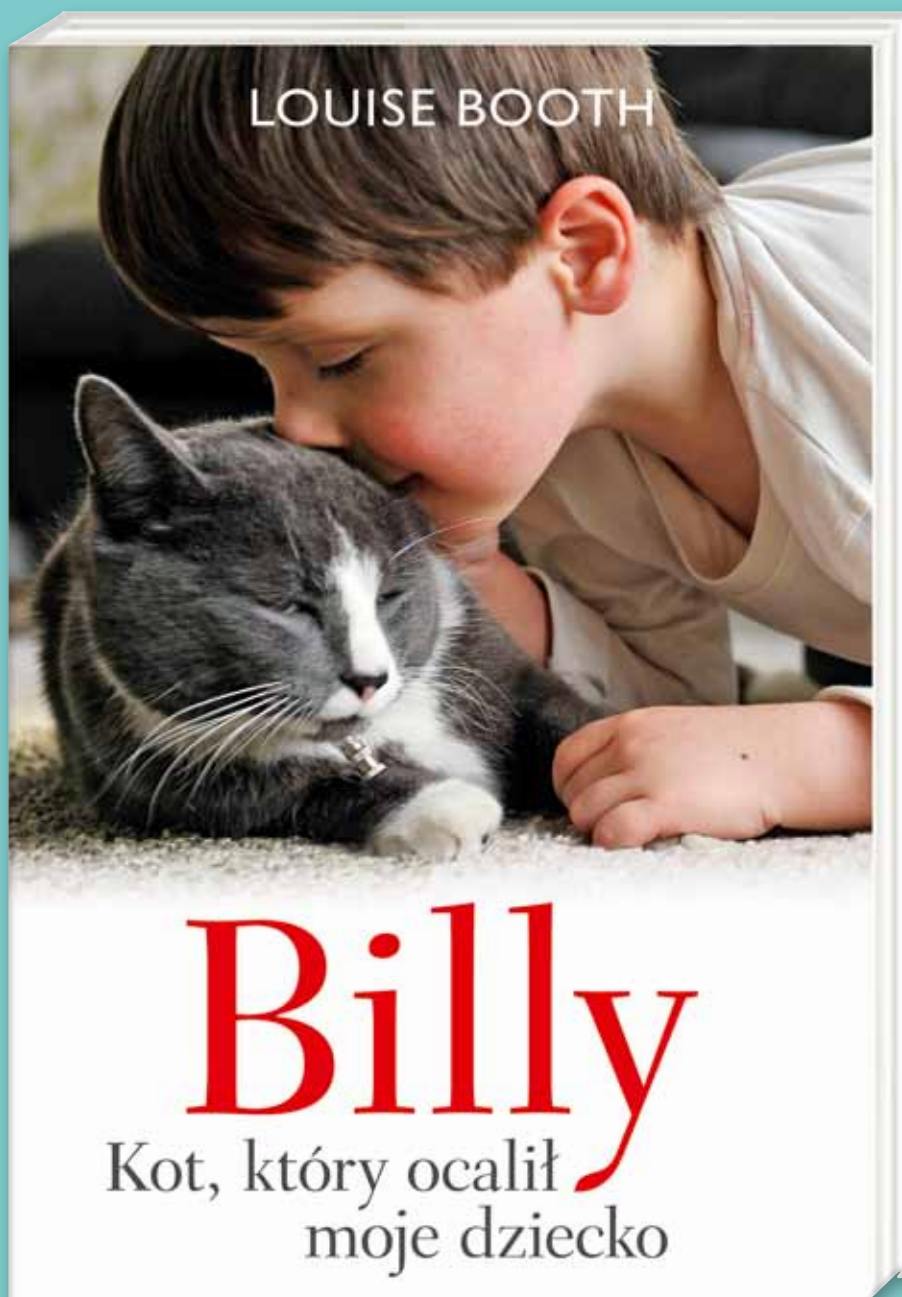
Polecamy także:

Kleo i ja. Jak szalona kotka ocaliła rodzinę, cena 34,90 zł

Koty i córki robią tylko to, co chcą, cena 39,90 zł

Kot Bob i ja. Jak kocur i człowiek znaleźli szczęście na ulicy, cena 29,90 zł

Świat według Boba. Dalsze przygody ulicznego kota i jego człowieka, cena 29,90 zł



TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 39,90 zł
Stron 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12632-0

PRZYJACIÓŁKI ZE STAROMIEJSKIEJ

Autor: Anna Mulczyńska

Książka dostępna także jako

E-BOOK

Ania Bednarek przywykła do uwagi i podziwu. Scena jest całym jej życiem... Do czasu. Splot niefortunnnych zdarzeń sprawia, że jej kariera w kanadyjskim zespole baletowym zostaje zrujnowana. Dziewczyna, zagubiona, niepewna własnej przyszłości, wraca do rodzinnego miasteczka. Nikogo nie chce prosić o pomoc, a pod maską pewności siebie i arogancji ukrywa osobisty dramat. Zakrada się do starej willi dawniej nauczycielki tańca, gdzie uporczywie ćwiczy, próbując odzyskać formę. Czy po roku przerwy uda jej się wrócić do baletu?

Ania będzie musiała na nowo określić, kto jest jej przyjacielem, a kto wrogiem.

Jaką rolę odegrają w jej nowym świecie znajomi ze Staromiejskiej, dawny narzeczonny Edek oraz jego obecna wybranka, właścicielka sklepu z rękodziełem, Weronika? I jakie plany ma wobec niej równie tajemniczy, co dziwaczny mężczyzna, którego dziewczyna nieustannie spotyka?



© Dariusz Majgier

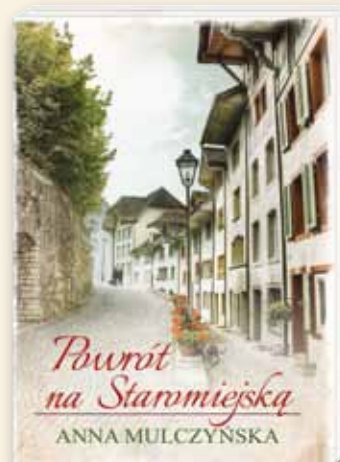
Anna Mulczyńska – blogerka, graficzka, redaktorka działu fotoedycji. Z wykształcenia ekonomistka, jednak ku swojej radości nie przepracowała ani dnia w wyuczonym zawodzie. W wolnym czasie biega, tańczy albo podróżuje po świecie. Kocha szwedzkie widoki i smaki, ale podróże dalekie i bliskie odbywa nie tylko po Skandynawii. Najchętniej nie wychodziłaby z samolotu, bo kilka kilometrów nad ziemią przychodzą jej do głowy najlepsze pomysły na książki. W akcję swoich powieści stara się wpleść elementy wszystkich swoich pasji – rękodzieła, baletu, muzyki klasycznej i dobrej kuchni. A jeśli już o kuchni mowa, to nie miałaby nic przeciwko, gdyby mogła odżywiać się jedynie sushi, które uwielbia. Przyjaciółka wszystkich zwierząt świata. I, jak mówią jej bliscy, niepoprawna optymistka, zarażająca wszystkich wokół swoją pozytywną energią.

ANNA MULCZYŃSKA

Przyjaciółki ze Staromiejskiej



Tej autorki również:
Powrót na Staromiejską, cena 39,90 zł



Książka dostępna także jako E-BOOK

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12594-1

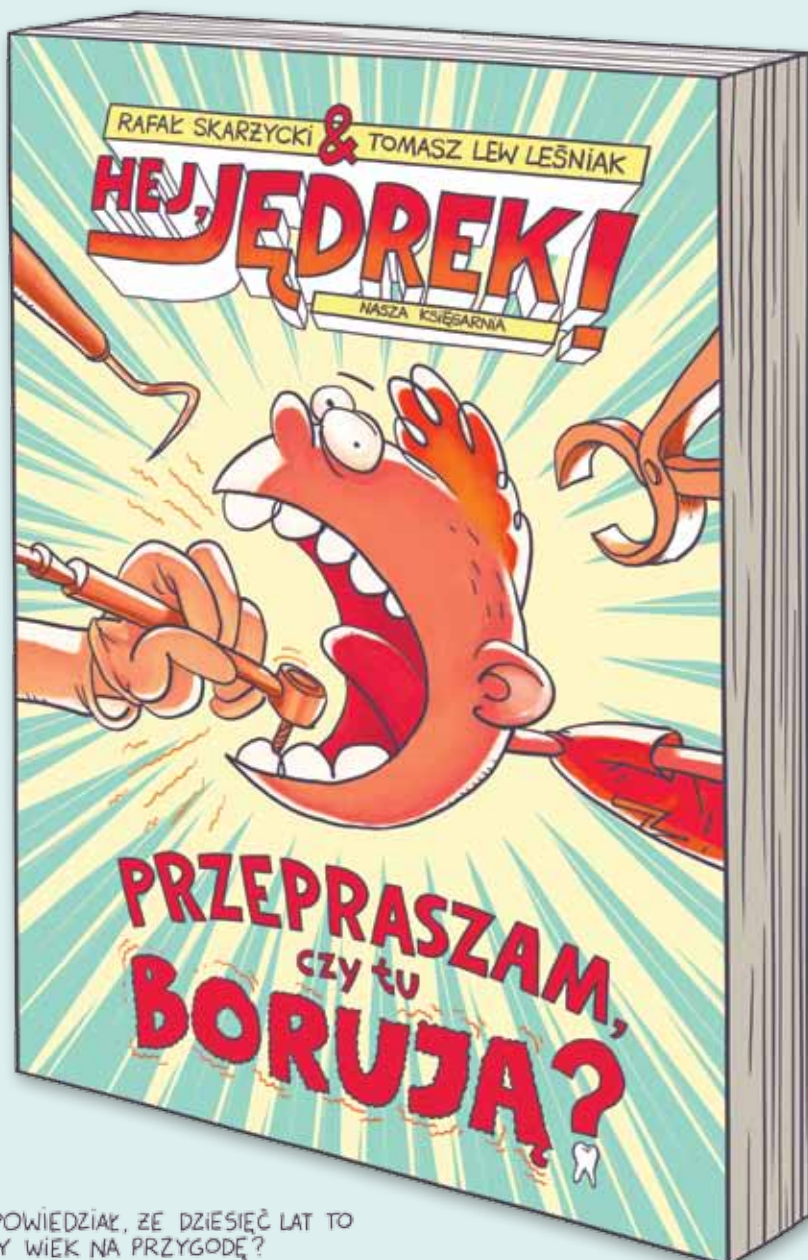
HEJ, JĘDREK! PRZEPRASZAM, CZY TU BORUJĄ?

Autor: Rafał Skarżycki

Ilustracje: Tomasz Lew Leśniak



rys. Tomasz Lew Leśniak



KTO POWIEDZIAŁ, ŻE DZIESIĘĆ LAT TO
NAJLEPSZY WIEK NA PRZYGODĘ?

Jędrzek to koleś, z którym nie grozi Wam tylko jedno:
nuda! Za to wszystko inne jest bardzo prawdopodobne.
Lepiej miejcie się na baczności!

Przepis: wrzuć do miksera zabawną powieść, dodaj do niej komiks, wymieszaj starannie i... best-seller gotowy! Wielbiciel Dziennika cwaniaczka będą zachwyceni. Wielbiciel komiksów także. Niezadowoleni mogą być tylko autorzy tradycyjnych książek, jak – nie szukając daleko – ja. Bo nie jestem pewien, czy po pojawieniu się tytułowego Jędrka dzieci będą chciały czytać o kimś innym.

Zafrasowany Grzegorz Kasdepke

Kreatywni ludzie, tacy jak Wy, drodzy czytelnicy, czy ja, wiedzą, że nie powinno się karać chłopca za to, że obciął młodszemu bratu włosy, aby oblepić nimi plastelinową figurkę King Konga. I może nie miałbym tej „włochatej afery” za sobą, gdybym w tym czasie pochtłaniał przygody Jędrka, bo tak wciągającej książki dla chłopaków (i nie tylko!) to z nożyczkami... Wróć! Ze świecą szukać.

Michał „Śledziu” Śledziński

Rafał Skarżycki – zawodowo pisarz i scenarzysta, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel psa. Publikuje od blisko dwudziestu lat i tylko dzięki temu, że debiutował jako siedemnastolatek, nie jest jeszcze w wieku emerytalnym. Los zetknął go z Tomkiem Leśniakiem w liceum – znajomość zaowocowała przyjaźnią i profesjonalną współpracą, początkowo komiksową. W głowie Rafała narodziły się takie postaci komiksowe jak: Jeź Jerzy, Tymek czy Mistrz. Oprócz scenariuszy komiksów pisze także scenariusze filmowe, opowiadania oraz powieści.

Seria Hej, Jędrzek! pozwala mu łączyć to, co jako twórca kocha najbardziej: literaturę i komiks.



rys. Tomasz Lew Leśniak

Tomasz Lew Leśniak – zawodowo rysownik i reżyser animacji, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel kota. Debiutował wspólnie z Rafałem Skarżyckim, którego rozpraszał podczas lekcji, namawiając do pisania kolejnych scenariuszy. Nadał wygląd takim postaciom komiksowym jak: Jeź Jerzy, Tymek czy Mistrz. Obecnie, oprócz rysowania komiksów, zajmuje się animacją i reżyserią filmów animowanych (niektórzy z was mogą się już domyślać, kto pisze scenariusze...).

Seria Hej, Jędrzek! to dla niego okazja, by udowodnić, że jest nie tylko świetnym komik-siarzem, lecz także wyborynym ilustratorem.

KOLEJNY TOM
JUŻ WKRÓTCE!



Robią to, co lubią

To nie pierwsza seria, nad którą wspólnie pracujecie. Jak przebiega ten proces? Najpierw tekst, potem ilustracje?

Rafał Skarżyski: Znamy się z Tomkiem już ponad 20 lat i od mniej więcej takiego czasu wspólnie tworzymy komiksy: ja piszę scenariusze, Tomek rysuje. Hej, Jędrak! jest dla nas wyjątkowy, bo łączy powieść z komiksem – część narracji wykorzystuje środki prozatorskie, a część prowadzona jest komiksem. W praktyce wygląda to tak, że według własnego pomysłu piszę cały tekst książki z zaznaczonymi fragmentami, które mają być narysowane – w tych miejscach zapis prozatorski zastępuje zapisem typowym dla scenariusza komiksowego. Tak przygotowany manuskrypt trafia do wydawnictwa, gdzie przechodzi redakcję i wstępną korektę. Tomek dostaje więc do zilustrowania tekst, w którym dokładnie wie, w jakim momencie pojawia się jego rysunek, czemu służy i z grubsza co ma narysować.

Tomek Leśniak: Moja rola w przypadku książek o Jędrku polega na zilustrowaniu tego, co wymyślił Rafał. Rysując, staram się podkreślić emocje bohaterów, żeby czytelnik mógł łatwiej wejść w historię i ją przeżyć. Po mojej stronie jest też zaplanowanie wyglądu bohaterów i lokacji.

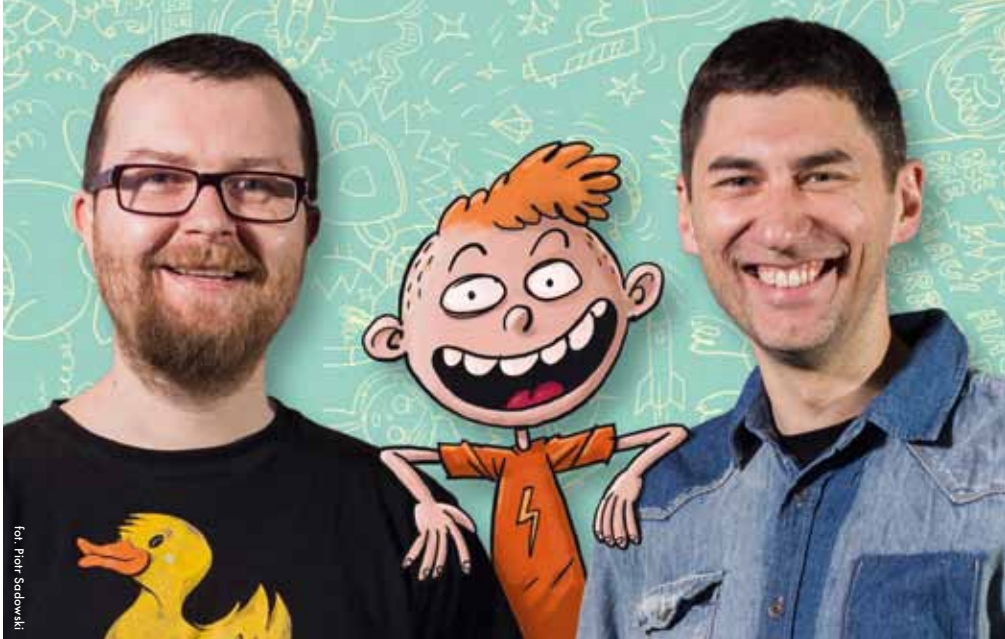
Jak długi trwały prace nad Hej, Jędrak!?

R.S.: Nad koncepcją całej serii i pierwszego tomu pracowałem około czterech miesięcy. Pomysł konsultowałem z Tomkiem, rodziną i, oczywiście, z wydawnictwem. Kiedy ta koncepcja się wyklarowała, kolejne trzy miesiące zajęło mi napisanie pierwszej części. Gotowy tekst trafił do Tomka, który rozpoczął prace nad ilustracjami, okładką i składem.

T.L.: Moja działka, czyli część plastyczna, zajęła pół roku. Biorąc pod uwagę to, że w tym czasie pracowałem nad jeszcze kilkoma projektami, poszło mi bardzo szybko. Wszystko dlatego, że dostałem do zilustrowania materiał, który autentycznie mnie bawił. Można powiedzieć, że odpoczywałem, rysując Jędrka.

Skąd pomysł z dentystką szkolną, czyżbyście mieli nieprzyjemne wspomnienia z dzieciństwa?

R.S.: Faktycznie, wspomnienia z wizyt u szkolnej dentystki mam nie najlepsze. Zarówno z podstawówki, jak i z liceum. Z kolei ciężkie przeżycia Jędrka zaczerpnąłem z doświadczeń mojej młodszej córki, która jako kilkulatka miała intensywnie leczone mleczaki – chociaż jej dentystka jest fantastyczna, to wizyty w gabinecie były naprawdę ciężkie i, jak się okazało, stały się dla mnie inspirowanym doświadczeniem.



Hej, Jędrak! to raczej chłopacka seria, ale dla balansu jest i dziewczęca bohaterka, Karolina, zwana również Karolą. Czy jej wątek będzie rozwijany?

R.S.: Chociaż to Jędrak jest główną postacią, Karola jest pełnoprawną bohaterką tej serii i na pewno będzie ważna w kolejnych tomach. Myślę, że to seria, którą z powodzeniem mogą czytać i chłopcy, i dziewczynki. Założyłem sobie, że to będzie seria przygodowo-humorystyczna – oczywiście fakt, że główny bohater jest jednocześnie narratorem, wpływa na to, że może być odbierana bardziej „chłopacko”. Mam jednak nadzieję, że dziewczynki też będą się dobrze bawić, czytając o przygodach Jędrka i Karoli.

T.L.: Roboczą wersję książki dałem do przeczytania mojej córce i bardzo jej się podobała.

Ile planujecie tomów?

R.S.: W tej chwili piszę trzecią część. Chciałbym, żeby to była długa seria, bo bardzo polubiłem bohaterów i ich świat. Wiele zależy od tego, na ile Hej, Jędrak! przypadnie do gustu czytelnikom. Chciałbym, żeby powstało przynajmniej sześć tomów, więc z perspektywy czytelnika i mojej to znajomość na lata.

T.L.: Ja wkrótce skończę ilustracje do drugiego tomu i niecierpliwie czekam na tekst tomu trzeciego. Mam duży zapał do rysowania tej serii, więc myślę, że starczy mi siły i chęci na te wiele lat, o których mówi Rafał.

Na rynku nie ma jeszcze tego typu polskiej serii. Jest natomiast kilka tłumaczonych w nieco podobnym stylu, inspirowaliście się którąś z nich?

R.S.: Znałem Dziennik cwaniaczka i Zapiski luzaka – bardzo mocno rzuciły mi się w oczy niezwykle możliwości, które daje połączenie narracji powieściowej z komiksową. Obie te serie bazują jednak głównie na żarcie, ciągu grepsów, mniej na opowieści, która rozwija się w ramach tomu. Kiedy rozpoczęliśmy rozmowy z wydawnictwem, pomyślałem, że chciałbym wykorzystać tę formę

po to, żeby dać czytelnikom ciekawą i dynamiczną fabułę. Mam wrażenie, że takim podejściem przekonałem też Tomka, żeby ilustrował Jędrka.

T.L.: Nie jestem fanem Dziennika cwaniaczka, więc z rezerwą podszedłem do pomysłu zrobienia hybrydy literacko-komiksowej. Ale po kilku rozmowach z Rafałem, w czasie których wykrył się pomysł na Jędrka, poczułem, że to będzie świetny materiał. Jako dziecko bardzo lubiłem powieści przygodowe Niziurskiego i mam wrażenie, że naszemu Jędrkowi bliżej do Marka Piegusa niż do Grega Heffleya.

Czy macie jakieś rytuały podczas pracy? Coś, co Was motywuje, kiedy wam się nie chce, co robicie regularnie?

R.S.: Moim rytuałem jest praca – piszę codziennie. William Somerset Maugham zapytany kiedyś, czy pisze według przyjętego harmonogramu, czy wtedy kiedy czuje przypływ inspiracji, odpowiedział: „Piszę tylko wtedy, kiedy pojawia się inspiracja. Na szczęście pojawia się codziennie, dokładnie o dziewiątej”. Identyfikuję się z tym podejściem. Musi wydarzyć się coś szczególnego, żebym nie pisał – tak samo jak większość ludzi nie mogę pracować tylko wtedy, kiedy mam na to ochotę. Jedyna różnica jest taka, że sam muszę pilnować dyscypliny. Ale widzę pewne różnice w sposobie pracy nad różnymi tekstami: Jędrka piszę przy biurku, scenariusze do naszej serii pasków komiksów dla dorosłych Polska Mistrzem Polski zazwyczaj w fotelu z kawą. Lubię też czasem słuchać przy pisaniu muzyki, za to radio mnie rozprasza.

T.L.: Ja nie mam jakichś wyszukanych sposobów motywowania się do pracy. Robię to, co lubię, więc po prostu siadam i rysuję. A rysując Jędrka, staram się uruchomić w sobie spontaniczność, która towarzyszy dzieciom przy rysowaniu. Staram się jak najmniej kalkulować. I przypominam sobie, co mnie bawiło podczas rysowania, kiedy sam byłem w wieku Jędrka.

Rozmawiała Agata Napiórska

Cena 29,90 zł
Stron 16
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12757-0

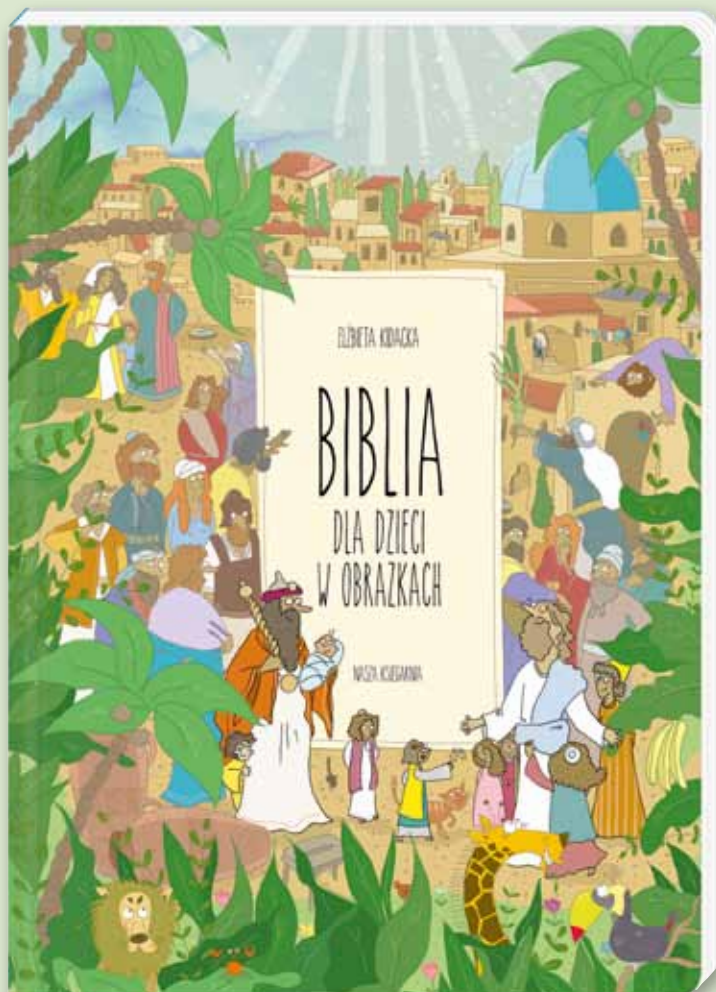
BIBLIA DLA DZIECI W OBRAZKACH

Ilustrator: Elżbieta Kidacka



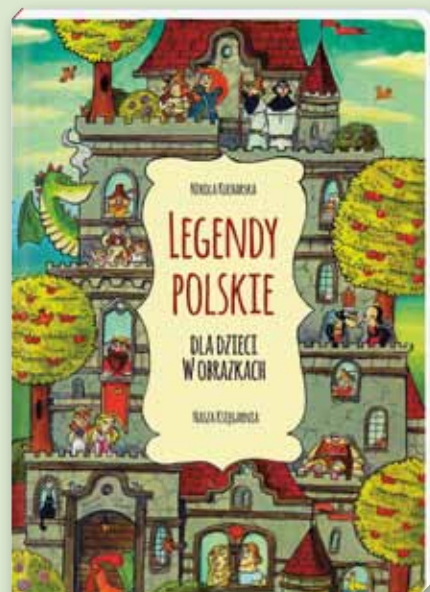
Elżbieta „Eluta” Kidacka – ilustratorka i mama niesfornego Leona. Zajmuje się projektowaniem książek, folderów i ulotek – małych i dużych, tworzeniem ilustracji do bajek i podręczników szkolnych. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Ze swoją rodziną zamieszkuje Jeżyce w Poznaniu, znane m.in. z książek Małgorzaty Musierowicz. Uwielbia quiche, ciasto marchewkowe i trx.

www.kidacka.pl



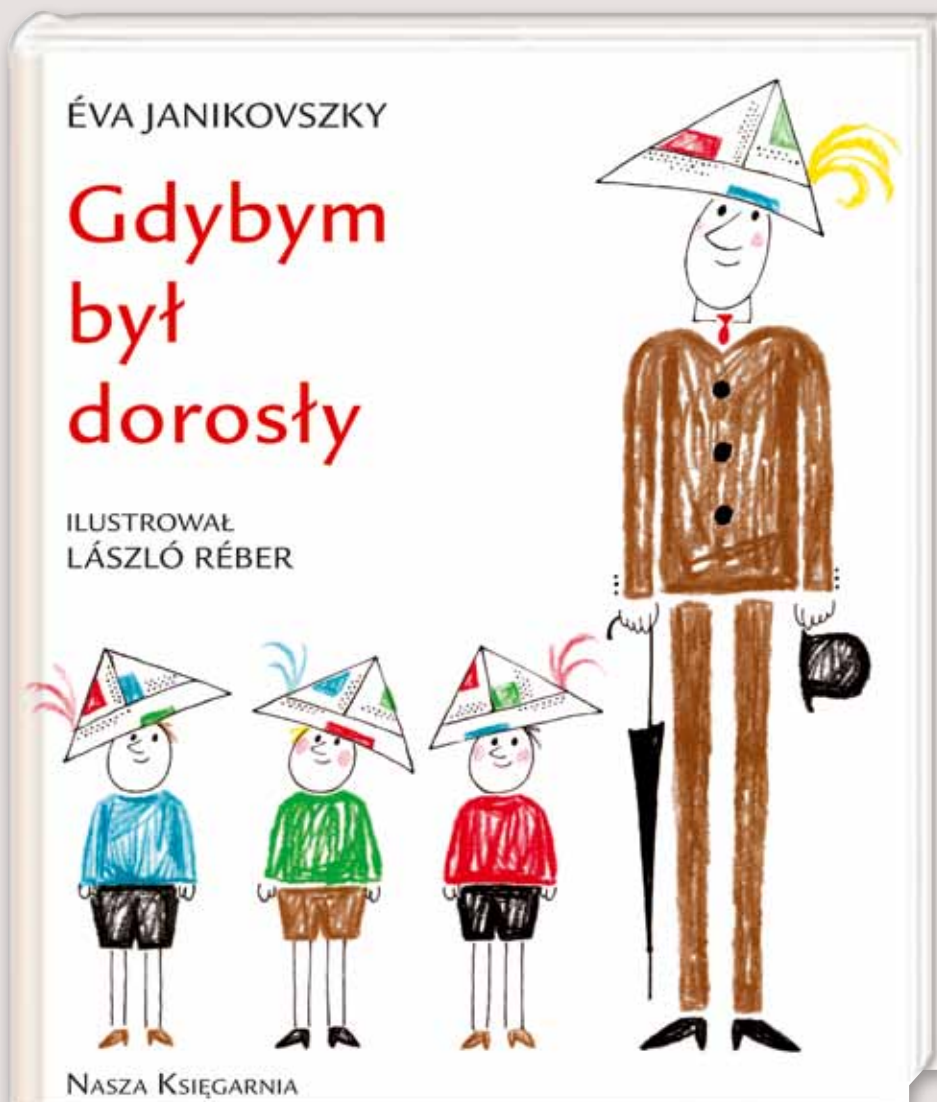
Książka wprowadza najmłodsze dzieci w świat Biblii na przykładzie kilku wybranych scen ze Starego i Nowego Testamentu. Dzięki atrakcyjnym, dużym, złożonym z wielu detali ilustracjom zatrzyma ich uwagę na dłużej, a sztywne, kartonowe kartki gwarantują długie użytkowanie. Krótki, uproszczony opis każdej sceny wieńczy polecenie wyszukania czegoś na obrazku. To nietypowe spotkanie z Pismem Świętym będzie dla dziecka prawdziwą frajdą, a dla całej rodziny miłym sposobem na wspólne spędzenie czasu.

W tej serii również w przygotowaniu:
Legends polskie dla dzieci obrazkach



Cena 26,90 zł
Stron 36
Format 200 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12860-7

GDYBYM BYŁ DOROSŁY
Autor: **Éva Janikovszky**
Tłumacz: **Aleksandra Muranyi**
Ilustrator: **László Réber**



Dorośli ciągle czegoś dzieciom zabraniają, zwracają uwagę i każą się słuchać. A sami przecież mogą robić wszystko, na co mają ochotę! Bycie dorosłym jest wspaniałe.

Gdybym był dorosły, w gościach zawsze bym machał nogami pod stołem i pociągał nosem, zamiast go wydmuchiwać, nigdy nie wycierałbym nóg, trzymałbym w domu prawdziwą żyrafę, która spałaby obok mojego łóżka...

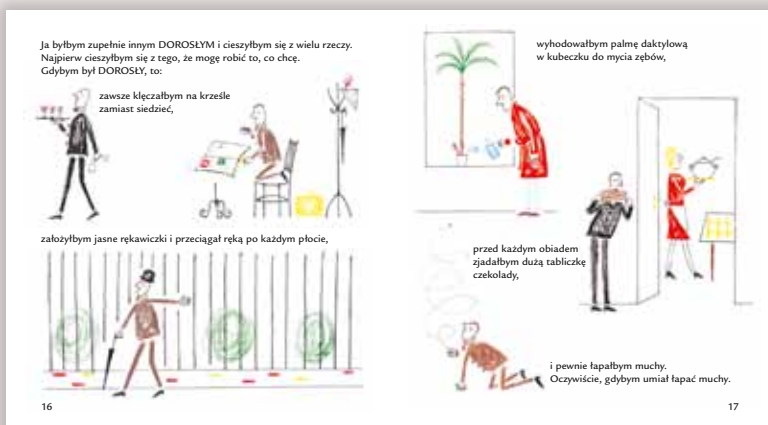
Przezabawna i mądra książka, która w przewrotny sposób tłumaczy, czego pragną dzieci i dlaczego dorośli są tacy dziwni.



Éva Janikovszky (1926–2003) Słynna węgierska autorka książek dla dzieci i dorosłych, dziennikarka oraz autorka scenariuszy. Uhonorowana za swą twórczość licznymi nagrodami i wyróżnieniami, a także Orderem Uśmiechu w 1988 roku. Studiowała w Budapeszcie psychologię i filozofię. Na początku lat 50. pracowała w Ministerstwie Oświaty, a później w wydawnictwie im. F. Móry, z którym związana była aż do emerytury. Zaczynała od stanowiska korektora, aby ostatecznie zostać redaktorem naczelnym. Działała w organizacjach propagujących czytelnictwo i dobrą literaturę dla dzieci (m.in. IBBY). Debiutowała w 1957 roku opowiadaniem fantastycznym *Csip-csup* (Czip-czup). Napisała ponad trzydzieści książek, wiele z nich zostało przetłumaczonych na języki obce. Charakterystyczne cechy jej twórczości to humor, ironia, doskonała znajomość psychiki i problemów życia dzieci.



László Réber (1920–2001) węgierski grafik, ilustrator i karykaturzysta, znany przede wszystkim z ilustracji do książek dla dzieci. Jego styl charakteryzuje prostota, żywe, jasne kolory, humor. Uhonorowany licznymi nagrodami i wyróżnieniami. Autor wielu wystaw indywidualnych.



Cena 49,90 zł
Stron 256
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12680-1

WIELKA KSIĘGA UCZUĆ

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Ilustrator: **Marcin Piwowarski**

Wielka księga uczuć składa się z czterech wcześniej wydanych tytułów: *Tylko bez całowania!* czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami, *Kocha, lubi, szanuje...* czyli jeszcze o uczuciach, *Horror!* czyli skąd się biorą dzieci oraz *Drużyna pani Miłki*, czyli o szacunku, odwadze i innych wartościach. To zbiór zabawnych opowiadań o pani Miłce, nauczycielce do zadań specjalnych, teatralnym pajacyku i grupie przedszkolaków, których nie da się nie lubić.

W *Wielkiej księdze uczuć* znalazły się historie między innymi o tęsknocie, wstydzie, pogardzie, zazdrości, miłości, nienawiści, uczciwości, szacunku, odwadze, współczuciu, strachu, poczuciu winy, a także o tym, skąd się biorą dzieci. Na końcu każdego opowiadania znajdują się praktyczne rady dla dzieci i dorosłych.

Dzięki tej książce żadne uczucia i wartości nie będą Wam już straszne!



foto. Kasia Marcinkiewicz

Grzegorz Kasdepke woli pisać książki, niż notki biograficzne, dlatego tych kilka krótkich zdań powstało, ku rozpaczce redaktorów „Naszej Księgarni”, ponad pół roku.

Z wykształcenia dziennikarz, z wyboru – bajkopisarz. Autor wielu cieszących się powodzeniem książek dla dzieci (między innymi: *Kacperiada*, *Co to znaczy...*, *Kuba i Buba*, *Bon czy ton*, *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki*, *Tylko bez całowania*, *Horror!* czyli skąd się biorą dzieci, *Drużyna pani Miłki...*, *Potworak* i inne ko(s)miczne opowieści i inne). Współautor nadzwyczaj udanego syna, *Kacpra*, z myślą o którym planuje kolejne, coraz poważniejsze dzieła. Leń i obżartuch. Scenarzysta telewizyjny; machał palce przy powstawaniu scenariuszy „Ciuchci”, „Podwieczorka u Mini i Maxa”, „Budzika”, a także – przez ponad cztery lata – telenoweli „Klan”. Wielbiciel radia, twórca licznych słuchowisk radiowych. Pożeracz książek – pierwszą przeżył jeszcze w kołysce, teraz pożera je w inny sposób, choć z równym zapalem. Były wieloletni redaktor naczelną magazynu „Świerszczyk”; w trakcie redagowania tego szacownego tytułu wyglądał niewiele poważniej od swoich czytelników – napawało go to trudno dziś zrozumiałą dumą.

Fantasta i marzyciel. Pytany podczas spotkań, czy lubi dzieci, zdecydowanie odpowiada: „Nie!”. Potem rzy jak osioł – i wszyscy wiedzą, że to chyba jednak nieprawda.

Tego autora również:

Wielka księga detektywa Pozytywki, cena 49,90 zł

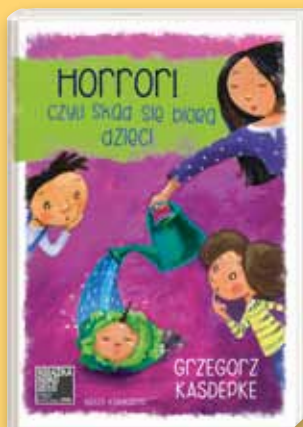




wkrótce



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł

KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO AUDIOBOOKI

Tęsknota, uczciwość, zazdrość, strach, poczucie winy, odwaga... Jak się połapać wśród tych wszystkich uczuć i wartości? Przeczytaj książki o pani Miłce i przedszkolakach, a wszystko stanie się jasne!



Awanturnicze roboty, szalony wynalazca i paru kosmitów – szykuje się niezłe zamieszanie! Poznaj bohaterów tej fantastycznej serii dla młodych amatorów przygód!



cena 26,90 zł



cena 26,90 zł



cena 26,90 zł

AUDIOBOOKI W PRZYGOTOWANIU

Lubisz dreszczyk emocji, tajemnice i dobrą zabawę? Przeczytaj książki o detektywie Pozytywce. Rozwiązuj zagadki, ucz się logicznego myślenia i wyciągania wniosków, a może sam zostaniesz kiedyś detektywem!

www.detektywpozytywka.pl



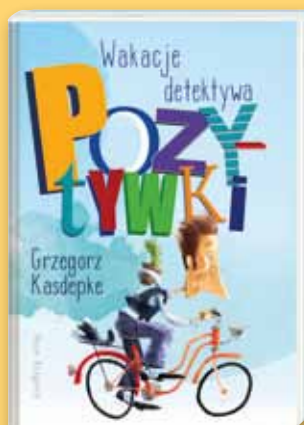
cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł



cena 24,90 zł

KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO AUDIOBOOKI

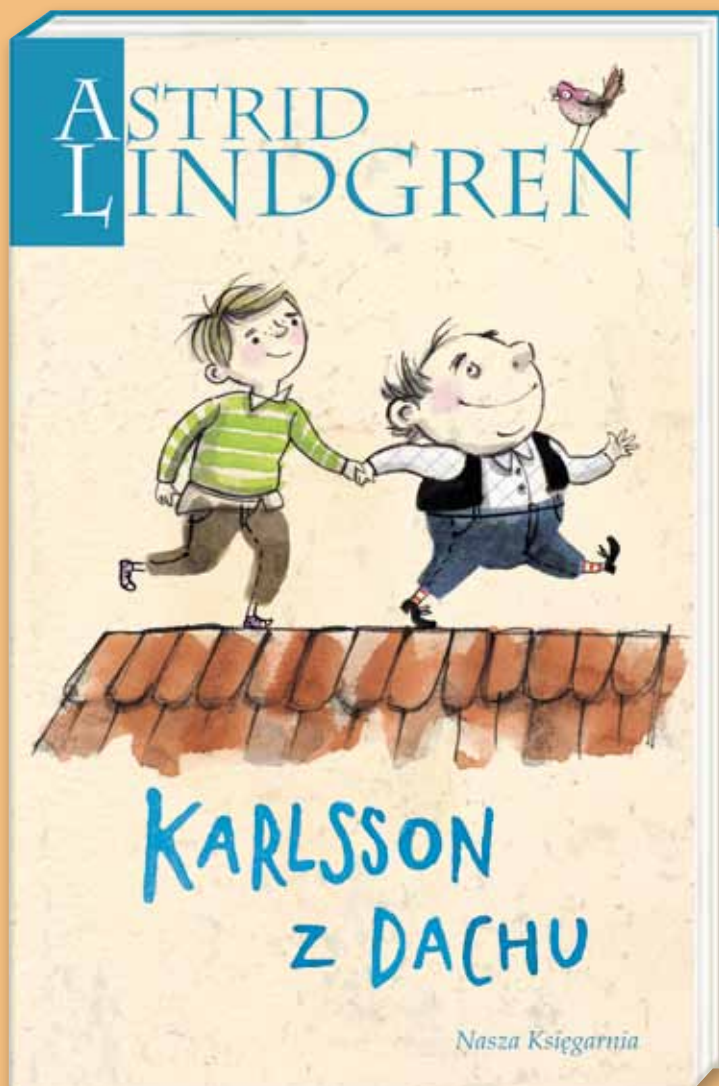
KARLSSON Z DACHU

Autor: **Astrid Lindgren**

Tłumacze: **Irena Szuch-Wyszomirska, Anna Węgleńska, Teresa Chłapowska**

Ilustrator: **Monika Pollak**

Cena **36,90 zł**
Stron **448**
Format **122 x 190 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12758-7**



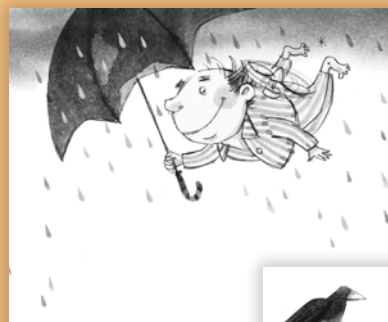
Zbiorowe wydanie trzech książek z nowymi ilustracjami:

Braciszek i Karlsson z dachu

Karlsson z dachu lata znów

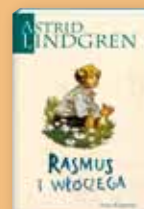
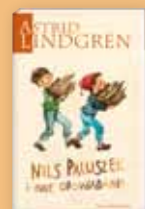
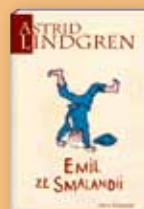
Latający szpieg czy Karlsson z dachu

Karlsson z dachu jest najlepszym specjalistą od wszystkiego. Wyposażony w charakterystyczne śmigło, lata po Sztokholmie i... płata figle. Pewnego dnia odwiedza Braciszka, który czuje się akurat wyjątkowo samotny, i zostaje jego najukochańszym przyjacielem. Ma rewelacyjne pomysły na najprzeróżniejsze psikusy, uwielbia przeprowadzać eksperymenty z rozmaitymi urządzeniami domowymi i często je psuje. Kiedy zagląda do Braciszki, w zazwyczaj spokojnym domu pojawiają się duchy, za oknami latają na miotłach czarownice, a nocą buszują włamywacze... Karlsson zachwyca dzieci i jest największym utrapieniem dorosłych!



W tej serii również m.in.:

- Dzieci z Bullerbyn, cena 26,90 zł
- Pippi Pończoszanka, cena 21,90 zł
- Pippi wchodzi na pokład, cena 21,90 zł
- Pippi na Południowym Pacyfiku, cena 21,90 zł
- Bracia Lwie Serce, cena 24,90 zł
- Ronja, córka zbójnika, cena 24,90 zł
- Mio, mój Mio, cena 24,90 zł
- Emil ze Smalandii, cena 19,90 zł
- Jeszcze żyje Emil ze Smalandii, cena 19,90 zł
- Nowe psoty Emila ze Smalandii, cena 19,90 zł
- Nils Paluszek i inne opowiadania, cena 19,90 zł
- My na wyspie Saltkråkan, cena 26,90 zł
- Lotta z ulicy Awanturników, cena 15,90 zł
- Dzieci z ulicy Awanturników, cena 19,90 zł
- Rasmus i włóczęga, cena 24,90 zł
- Przygody Madiki z Czerwonego Wzgórza, cena 34,90 zł



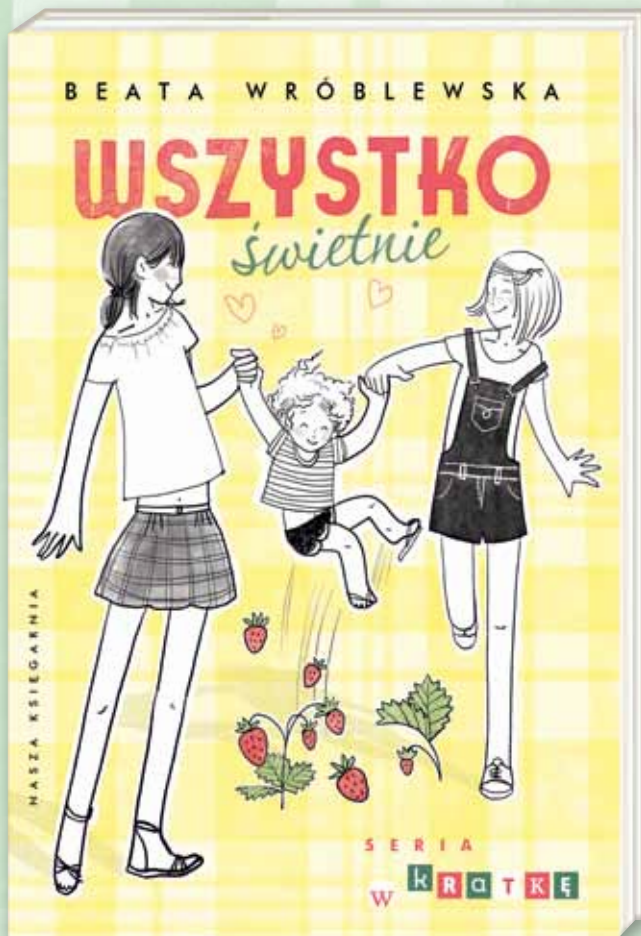
WSZYSTKO ŚWIETNIE

Autor: **Beata Wróblewska**

Cena **19,90 zł**
Stron 192
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12748-8

Książka dostępna także jako

E-BOOK



Malwina czuje ucisk w żołądku na myśl o dniu, kiedy zostaną ogłoszone wyniki matur. Skandynawistka, którą chce studiować, wydaje się jej nierealna i odległa. Odnosi wrażenie, że wszystko jej się wymyka...

Klarze podobają się kolczyki w uszach. Ma już dwa, ale nie zaszkodzi jeszcze jakiś trzeci, dyskretny... Następnego dnia jednak coś dziwnego zaczyna się dziać z jej uchem.

Anula żyje w świecie czytanych i oglądanych baśni, stając się ich bohaterką. Z łatwością wciela się w różne postacie i wciąż jest kimś innym. Właśnie oświadczyła, że nazywa się Gerda i nie będzie jeść zupy mlecznej...

Ciepła i mądra opowieść o trzech siostrach, żyjących ze sobą mimo dzielącej je różnicy wieku, o mamie, która próbuje znaleźć własne miejsce poza domową codziennością, i o tacie, któremu trudno zaakceptować, że dzieci nie robią tego, czego oczekują rodzice...

W Serii w kratkę również:

Zakrecona na Maksę

M jak dżem

Kawa dla kota

Sezon na zielone kasztany

Motyle dzienne, motyle nocne

Miłość bez konserwantów

Kropłówka z marzeniami

cena jednego tomu 19,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł

Muchy w butelce, cena 26,90 zł

W przygotowaniu:

Panna Foch

Polowanie na niebieskie migdały



Beata Wróblewska – od dwudziestu pięciu lat pracuje w Podkowińskim Liceum Ogólnokształcącym nr 60 i mimo chwil zwątpienia wciąż lubi swoją pracę. Mieszka na pograniczu Brwinowa, Podkowy i Milanówka we wsi Owczarnia, gdzie nadal jest dziko i leśnie. Zdarza się, że jesienią w rowach przy torach kolejki WKD dziki szukają żołądki.

Lubi pogranicza i kresy, prowincjonalne miasta, zagubione wsie. Podróże, które najlepiej wspomina, to wyprawy na dawne i obecne kresy Rzeczypospolitej i świata – w Czarnohorę, na Litwę, w Bieszczady, w Sudety, na Roztocze, do Kotliny Kłodzkiej, Norwegii i Portugalii. Najbardziej interesują ją kresy ludzkiego życia: dzieciństwo i starość. Dlatego zaczęła pisać o dzieciach i dla dzieci. Współpracowała z miesięcznikiem „Dziecko”. Napisała około sześćdziesięciu bajek, które ukazały się w Małej Redakcji, dodatku dla dzieci „Gazety Wyborczej”. A w swoich wierszach, zebranych w tomikach Zeszyt rodzinny i Słuchając czasu, opisała dzieciństwo swoich córek i starość rodziców.

Centrum jej świata stanowi Podkowa Leśna. Od lat współpracuje z „Podkowińskim Magazynem Kulturalnym”. Napisała książkę *W salonie i Arkadii* poświęconą literackiemu obrazowi ukochanego miasta. Tu także umieściła akcję pierwszej książki dla dzieci zatytułowanej *Małgosia z Leśnej Podkowy* (nagroda w konkursie wydawnictwa Znak, 2004 i nagroda im. K. Makuszyńskiego, 2006). Na trasie kolejki WKD i w pobliskim Milanówku rozgrywa się akcja przedostatniej powieści *Motyl w podróży*. W roku 2007 została laureatką III nagrody w konkursie literackim im. Astrid Lindgren za powieść *Jabłko Apolejki*.

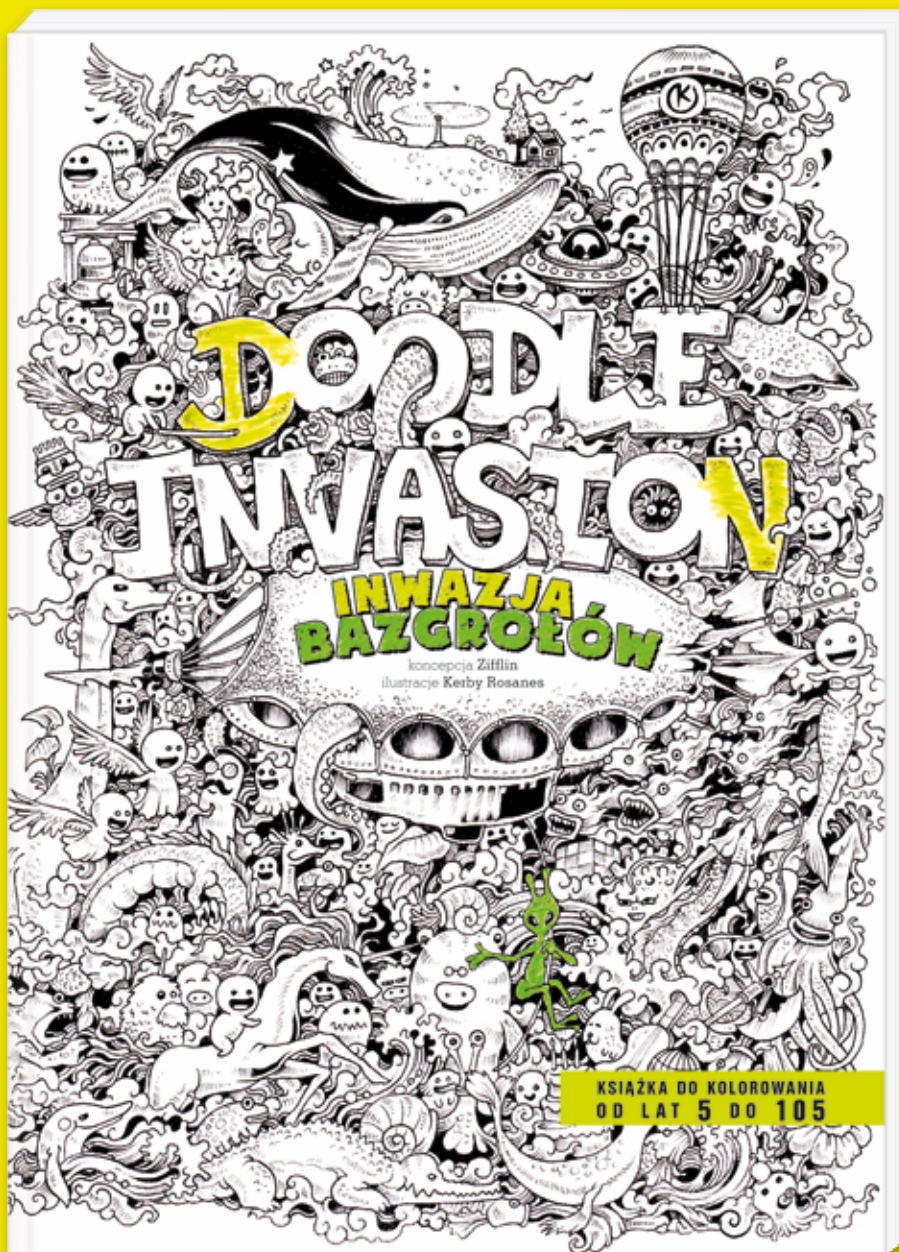
Najbardziej lubi życie rodzinne, chociaż uważa, że bywa bardzo trudne, długie górskie wędrówki, spacerować po okolicznych łąkach i lasach z psem Brunerem, czytanie książek na kanapie i seanse filmowe w pobliskich kinie w Grodzisku Mazowieckim.

Cena 24,90 zł
Stron 104
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12866-9

INWAZJA BAZGROŁÓW. KSIĄŻKA DO KOLOROWANIA

Autor: Zifflin

Ilustrator: Kerby Rosanes

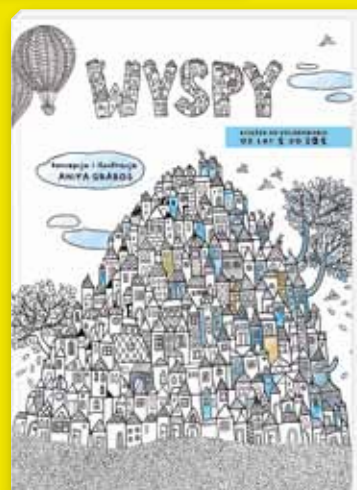
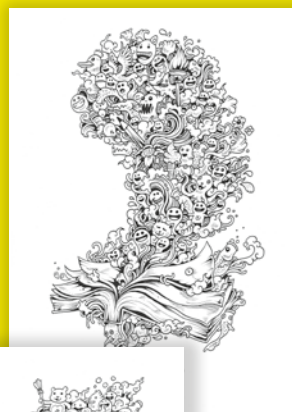


Inwazja bazgrołów to niezwykle blok rysunkowy dla dzieci i dorosłych, którzy nigdy nie zapomnieli, jak kiedyś z zapałem kolorowali obrazki... Niesamowite czarno-białe światy powołane do życia przez grafika Kerby'ego Rosanesa sprawiają, że ani starsi, ani nieco młodszy nie będą mogli oderwać się od tej książki, nim nie skończą wypełniać kolorem wszystkich skomplikowanych ilustracji. Dzięki wyjątkowej dbałości artysty o szczegóły *Inwazja bazgrołów* to nie tylko kolorowanka, lecz również dzieło sztuki, które ty i twoje dziecko będziecie podziwiać godzinami.



foto. z archiwum autora

Kerby Rosanes jest filipińskim ilustratorem, który powołuje do życia swoje bazgrołowe światy, najchętniej posługując się zwykłym czarnym piórem. Niedawno porzucił pracę na etat, aby wreszcie zacząć urzeczywistniać swoje marzenia: rysować jeszcze więcej bazgrołów i współpracować z artystami na całym świecie.



W serii Książka do kolorowania
w przygotowaniu:
Wyspy

Cena **29,90 zł**
Stron **288**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ISBN **978-83-10-12844-7**

DZIKA JABŁOŃ

Autor: **Anna Łacina**

Wyrwała kartkę z zeszytu i napisała dużymi literami:
Muszę wyjechać na jakiś czas. Wszystko w porządku. Nie szukajcie mnie. Nikt mnie nie porwał, nie uciekłam z domu, nie jestem w ciąży.
Zawahała się, zanim dodała:
Wróć.

Do tego sylwestra Wiktoria przygotowywała się wyjątkowo starannie. Właśnie miał się zacząć kolejny szczęśliwy rok jej związku z Kacprem. Tymczasem chłopak nagle zniknął. Nie ma go w domu, przestał odbierać telefony, zlikwidował konto na Facebooku... Czy jedynym lekarstwem na rozpacz jest uciec jak najdalej od miejsc, z którymi wszystko źle się kojarzy?



foto. Salamandra

Anna Łacina – z wykształcenia i pa-sji biolog. Autorka serii bajek edukacyjnych, opowiadań fantastycznych i powieści obyczajowych. Dwukrotnie wyróżniona przez Polską Sekcję IBBY (w 2007 roku za *Inwazję wirusów*, a w 2010 za *Czynnik miłości*). Uważa, że wspólne czytanie i dyskusje o literaturze zbliżają ludzi, dlatego stara się raczej tworzyć powieści, które można czytać razem, niż adresować je do konkretnej grupy wiekowej. Napisała ich już sześć, w tym pięć dla Naszej Księgarni. Kocha podróżować, chętnie zagłębia się w tajemnice natury, kultur i języków, niektórymi odkryciami dzieli się potem w swoich książkach. Chadza własnymi drogami, często zaczytana, więc jak nikt rozumie wszystkich „osobnych”. Ale nie tylko o nich i dla nich pisze.

Tej autorki również:
Czynnik miłości, cena 24,90 zł
Telefony do przyjaciela,
cena 34,90 zł
Miłość pod Psim Gwiazdą,
cena 36,90 zł
Kradzione róże, cena 31,90 zł

W Serii z kropką również:
Herbata z jaśminem, cena 34,90 zł
Przecież cię znam, cena 31,90 zł

W przygotowaniu:
Rupieciarnia na końcu świata



Książka dostępna także jako

E-BOOK



TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12868-3

DZIENNIK CWANIACZKA. DROGA PRZEZ MĘKĘ

Autor: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

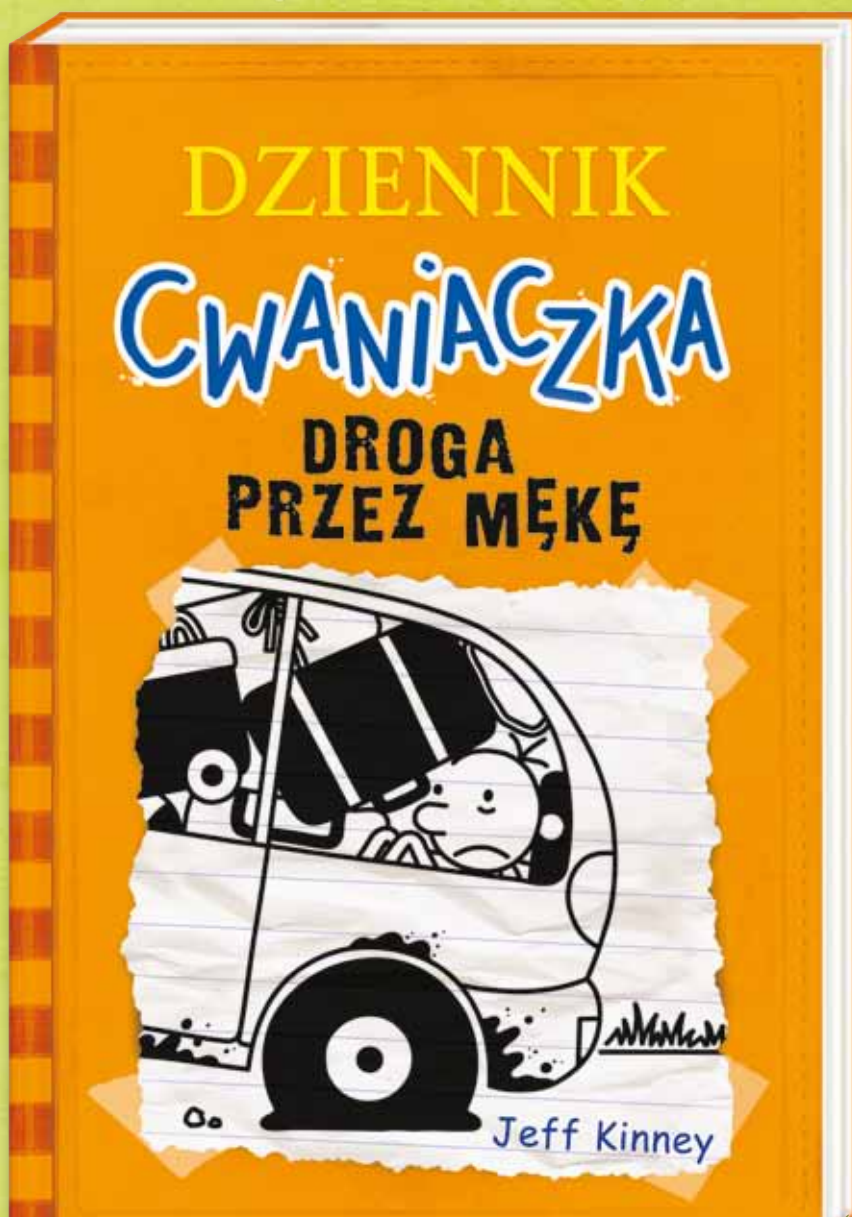


Wyprawa samochodowa z najbliższą rodziną może być świetną zabawą... chyba że chodzi o rodzinę Heffleyów. Lepiej już teraz przygotujcie się na mrozącą krew w żyłach toaletę na stacji benzynowej, zwariowane mewy, ryzykowne manewry drogowe i niesforną świnię. A to dopiero początek. Jedno jest pewne – Heffleyowie przeżyją doprawdy NIEZAPOMNIANĄ przygodę (choć Greg oddałby wiele, żeby nic z niej nie zapamiętać).

*To książka dla twoich dzieci,
jeżeli lubią czytać...
a zwłaszcza jeżeli nie lubią.*

Whoopi Goldberg

Jeff Kinney jest twórcą internetowych gier komputerowych oraz serii książek *Dziennik cwaniaczka*, numeru jeden na liście bestsellerów „New York Timesa”. W 2009 roku czasopismo „Time” umieściło go wśród Stu Najbardziej Wpływowych Ludzi Świata. Jeff stworzył też www.poptropica.com, jeden z Pięćdziesięciu Najlepszych Portali Internetowych według „Time”. Dzieciństwo spędził w Waszyngtonie, a w 1995 roku przeniósł się do Nowej Anglii. Obecnie mieszka na południu Massachusetts z żoną i dwoma synami.



W tej serii również:
Dziennik cwaniaczka
Rodrick rządzi
Szczyt wszystkiego
Ubuś po pachy
Przykra prawda
Biała gorączka
Trzeci do pary
Zezowate szczęście

cena jednego tomu 24,90 zł
cena jednej płyty 21,90 zł

Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!
cena 24,90 zł
Kalendarz szkolny cwaniaczka
cena 29,90 zł
Odjechany kalendarz cwaniaczka
cena 24,90 zł

W przygotowaniu następne tomy!



POZNAJ RÓWNIEŻ INNE TOMY BESTSELLEROWEJ SERII:

AUDIOBOOKI
DOSTĘPNE TAKŻE JAKO
PLIK MP3
DO POBRANIA



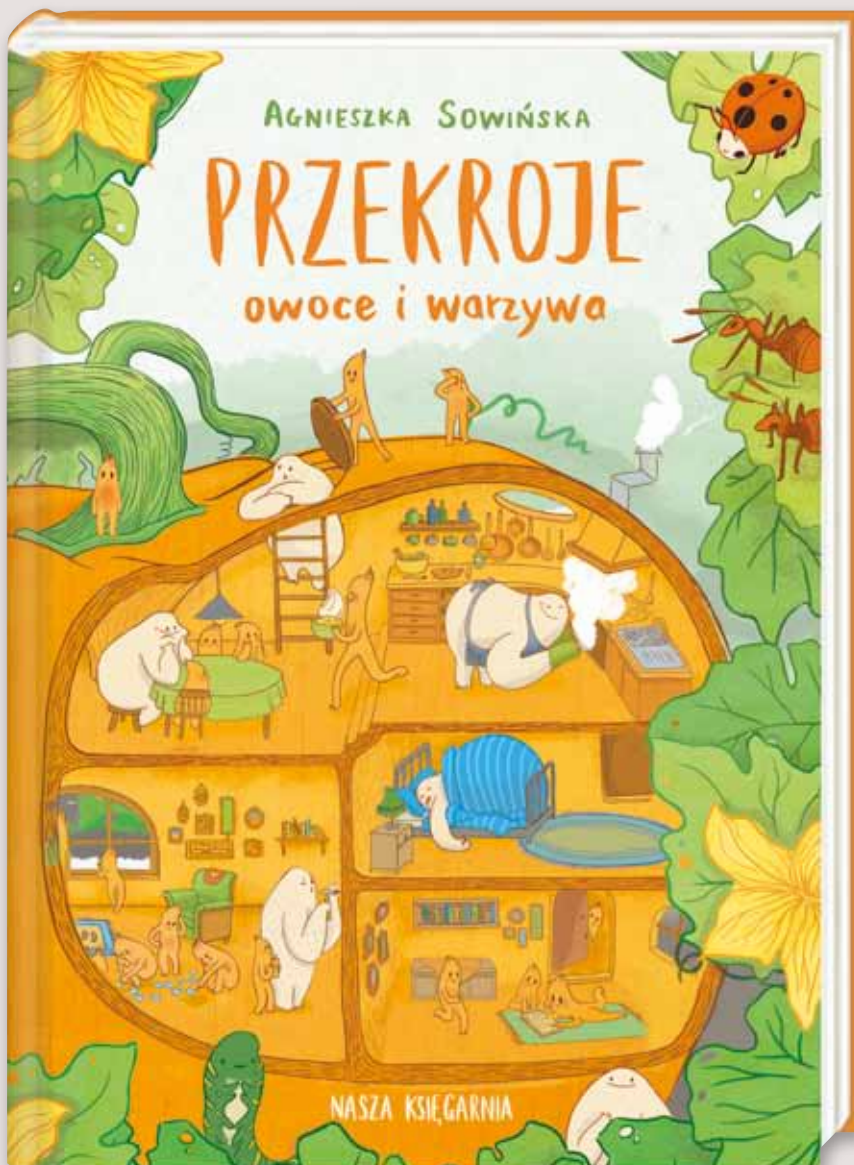
Cena 29,90 zł
Stron 32
Format 240 x 320 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12739-6

PRZEKROJE: OWOCE I WARZYWA

Autor i ilustrator: **Agnieszka Sowińska**
Wierszowany wstęp: **Agnieszka Frączek**



Agnieszka Sowińska – ilustratorka i projektantka z Krakowa. Studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, obroniła dyplom w Pracowni Form Reklamowych. Obecnie zajmuje się projektowaniem grafiki użytkowej, ilustracją i tworzeniem aplikacji dla dzieci.



Warzywa i owoce są zdrowe! Czyli właściwie jakie? Żeby to zrozumieć, wystarczy poznać ich mieszkańców... Na przykład Pektyna cały dzień uwija się i sprząta. Z kolei Białko roślinne świetnie czuje się w kuchni, lubi pichcić i sprawiać, że brzuchy innych są pełne, choć trzeba przyznać, że czasem zdarza się mu też leniuchować. Magnez jest zawsze w dobrym humorze i można na niego liczyć. Witamina A świetnie wygląda, bo lubi o sobie dbać. A Witamina B długimi godzinami ślęczy nad książkami i znajduje odpowiedź na każdy problem. Poza nimi są także Wapń, Potas, Likopen, Witamina E i C oraz wiele, wiele innych. Wszystkie bardzo ważne. To dzięki nim właśnie jedzenie owoców i warzyw wychodzi nam na zdrowie!

Duży format, przekroje kilkunastu najpopularniejszych owoców i warzyw, wypełnione szczegółami ilustracji, wierszowany wstęp autorstwa Agnieszki Frączek, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwyklej książki. Żaden niejadek nie przejdzie obok niej obojętny!



Cena 29,90 zł
Stron 48
Format 205 x 260 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12646-7

BRACTWO-PIRACTWO. PRZYGODA MATEMATYCZNA

Autor: **Natalia Usenko**

Ilustrator: **Elżbieta Kidacka**



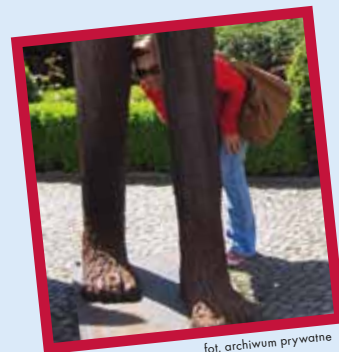
Świat zdobywany przez pewną zwariowaną piracką rodzinę pełen jest nie tylko zabawnych (choć czasem mroźnych krew w żyłach!) przygód, lecz także... zadań matematycznych. Młodzi piraci, pomóżcie bohaterom policzyć zdobyte skarby, rozbić talerze czy skarpetkowe duchy. Odczytajcie stare mapy i uzupełnijcie rysunki. Tylko z waszą pomocą ta przygoda może się dobrze skończyć!



fol. Ala Wesolowska

Natalia Usenko o sobie:

W czasie spotkań autorskich dzieciaki pytają, czemu wybrałam taki zawód. Odpowiadam ze śmiechem, że nie miałam wyboru. Pochodzę z pisarskiej rodziny: poetami i pisarzami są moi rodzice, dziadek i pradziadek. Spędziłam dzieciństwo w redakcjach, bibliotekach i antykwariatach, „papierowe przyjaćiotki” towarzyszą mi od urodzenia. Zawsze było ich pełno w moich kieszeniach i torbach, pod poduszką i pod choinką... Przysięgam – chciałam zostać weterynarzem! Ale mając piętnaście lat, wydałam pierwszą książkę i od tamtej pory ciągle coś piszę i wydaję. Prawie dwieście książek i książeczek tłoczy się na moich półkach z egzemplarzami autorskimi – niektóre napisane wspólnie z mamą, Danutą Wawilów. Są wśród nich wiersze, bajki, straszne historie, przekłady i autorskie wersje opowieści ludowych. Dzieci pytają, jak znosi to moja rodzina. Odpowiadam, że bardzo dobrze. I nic w tym dziwnego: mój brat, Konstanty Usenko, właśnie wydał swoją pierwszą książkę, mój syn, Kuba, pomaga mi w pracy, wymyślając najdziwniejsze historie na świecie, a mąż, Paweł Głodek, jest malarzem i ilustratorem. Wszyscy jesteśmy zaksiążkowani po same uszy...



fol. archiwum prywatne

Elżbieta „Eluta” Kidacka – ilustratorka i mama niesfornego Leona. Zajmuje się projektowaniem książek, folderów i ulotek (małych i dużych), tworzeniem ilustracji do bajek i podręczników szkolnych. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Ze swoją rodziną zamieszkuje Jeżyce w Poznaniu, znane m.in. z książek Małgorzaty Musierowicz. Uwielbia quiche, ciasto marchewkowe i trx.
www.kidacka.pl

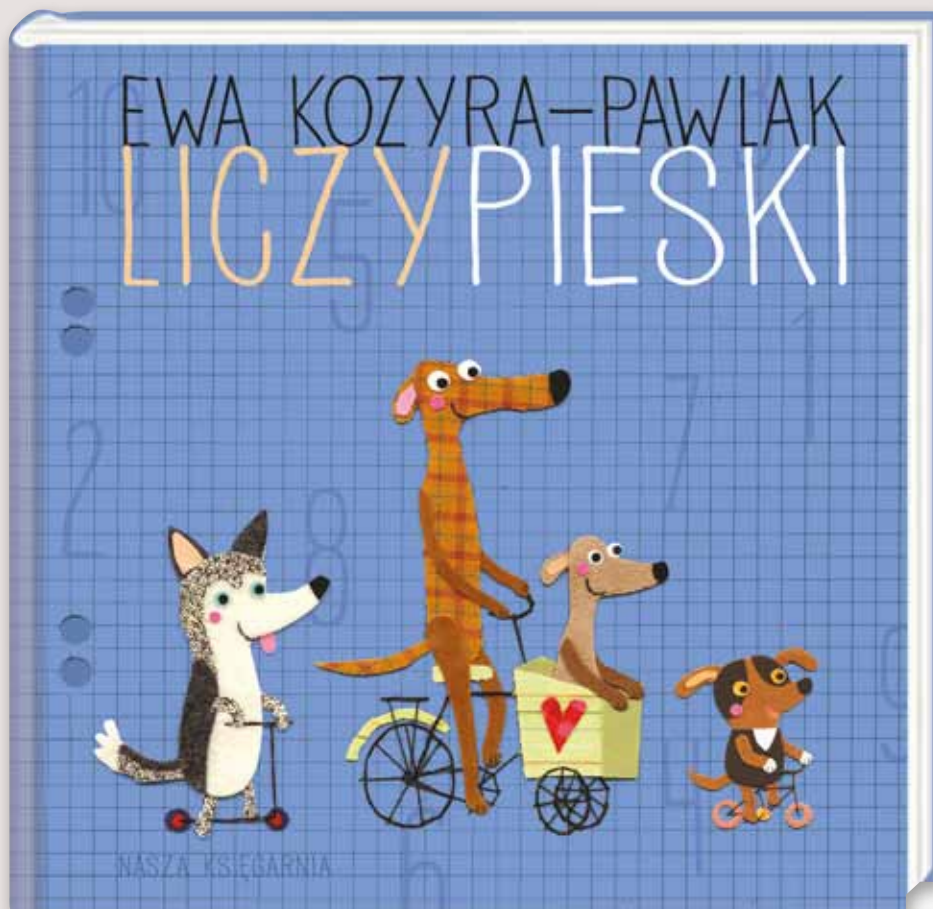
Cena **26,90 zł**
Stron 32
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12867-6

LICZYPIESKI

Autor i ilustrator: **Ewa Kozyra-Pawlak**



fol. Paweł Pawlak

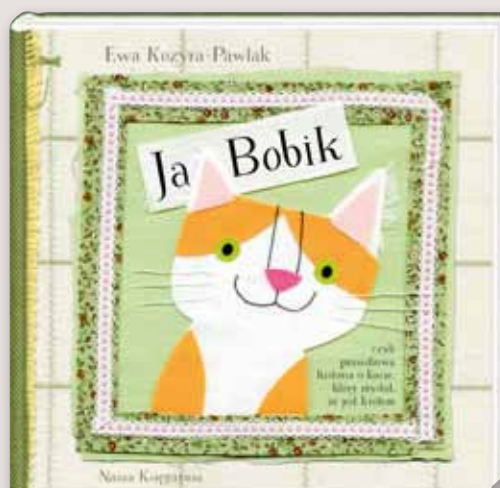


W tym wpadającym w ucho wierszu dla najmłodszych kryje się uroczą historyjką o dziesięciu bezdomnych pieskach. Pełna niespodzianek, pięknie zilustrowana książka przygotowuje malucha do nauki liczenia, ćwiczy jego spostrzegawczość i pogłębia wrażliwość. Świetnie nadaje się także do czytania przed snem. Wiele tu emocji, ciepła i humoru, który zachwyci również dorosłych. A wszystko dlatego że...

Pewnego dnia w parku, na słupku,
w pewnym miłym nadmorskim mieście
pojawilo się ogłoszenie
takiej oto niezwykłej treści:

Przygarnę psa...
lub nawet psy dwa,
lecz nie więcej,
bo mój dom więcej psów
nie pomieści.
Czekam dzisiaj o piątą
na Kocię. Numer dziesiąty.

Tej autorki również:
**Ja, Bobik, czyli prawdziwa
historia o kocie, który myślał,
że jest królem, cena 26,90 zł**



Ewa Kozyra-Pawlak – jednym z jej pierwszych wspomnień jest graffiti, które z wielką pasją wykonała kredkami świecowymi na ścianie swojego pokoju (korzystając z okazji, chciała przeprosić późniejszego właściciela tego lokalu). Bardzo wcześnie, z absolutną powagą, poświęciła się sztuce plastycznej, a szczególnie rzeźbie w plastelinie, haftom i szydełkowaniu. Gdy tylko ukończyła studia na ASP we Wrocławiu, niezwłocznie wróciła do klejenia, szycia i dziergania. Zilustrowała kilkanaście książek dla dzieci, pisze wiersze, kaligrafuje i tłumaczy, a w jej pracowni znajdują się tysiące kolorowych szmatek. Sypia na nich biało-rudy kocur, bohater bajki *Ja, Bobik*, czyli prawdziwa historia o kocie, który myślał, że jest królem.



Cena 29,90 zł
Stron 32
Format 240 x 320 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12837-9

A JA NIE CHCĘ BYĆ KSIĘŻNICZKĄ

Autor: **Grzegorz Kasdepke**

Ilustrator: **Emilia Dziubak**

Kto by pomyślał, że mała dziewczynka o imieniu Marysia może być aż tak straszliwym smokiem! Na pewno nie jej mama. I tata też nie. Ani babcia. Jedyne dziadek miał pewne podejrzenia. Rezolutna Marysia sprawi, że w rodzinnym domu zapanuje niezłe zamieszanie...

Zabawna i przewrotna opowieść o tym, że mądrość jest ważniejsza od urody i że zawsze warto być sobą!



fol. Kasia Marcinkiewicz

Grzegorz Kasdepke woli pisać książki, niż notki biograficzne, dlatego tych kilka krótkich zdań powstawało, ku rozpaczy redaktorów „Naszej Księgarni”, ponad pół roku.

Z wykształcenia dziennikarz, z wyboru – bajkopisarz. Autor wielu cieszących się powodzeniem książek dla dzieci (między innymi: *Kacperiada*, *Co to znaczy...*, *Kuba i Buba*, *Bon czy ton*, *Detektyw Pozytywka*, *Nowe kłopoty detektywa Pozytywki*, *Tylko bez całowania*, *Horror!* czyli skąd się biorą dzieci, *Drużyna pani Miłki...*, *Potworak* i inne ko(s)miczne opowieści i inne).

Współautor nadzwyczaj udanego syna, *Kacpra*, z myślą o którym planuje kolejne, coraz poważniejsze dzieła. Leń i obżartuch. Scenarzysta telewizyjny; maczał palce przy powstawaniu scenariuszy „Ciuchci”, „Podwieczorka u Mini i Maxa”, „Budzika”, a także – przez ponad cztery lata – telenoweli „Klan”. Wielbiciel radia, twórca licznych słuchowisk radiowych.

Pożeracz książek – pierwszą przeżut jeszcze w kołysce, teraz pożera je w inny sposób, choć z równym zapałem. Były wieloletni redaktor naczelny magazynu „Świerszczyk”; w trakcie redagowania tego szacownego tytułu wyglądał niewiele poważniej od swoich czytelników – napawało go to trudno dziś zrozumiałą dumą.

Fantasta i marzyciel. Pytany podczas spotkań, czy lubi dzieci, zdecydowanie odpowiada: „Nie!”. Potem rzy jak osioł – i wszyscy wiedzą, że to chyba jednak nieprawda.



© Piotr Dziubak

Emilia Dziubak – ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Debiutowała w 2011 roku autorską książką kucharską dla dzieci pt. *Gratka dla małego niejadka*, która znalazła się w ścisłym finale konkursu na najpiękniejsze książki obrazkowe 4th CJ Picture Book Award w Korei. Jej ilustracje ukazują się w takich czasopismach jak „Gaga”, „Przekrój”, „Wprost” czy „Art & Business”. Dwukrotnie otrzymała nominacje w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 roku za książkę *Proszę mnie przytulić*.

Cena 36,90 zł
Stron 160
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12792-1

POCZYTAM CI, MAMO. ELEMENTARZ

Autor: **Beata Ostrowicka**

Ilustrator: **Kasia Kołodziej**

Poczytam ci, mamo. Elementarz to wspaniała pomoc dla dzieci rozpoczynających naukę czytania. Konsultowana przez metodyka książka składa się z trzech etapów:

Pierwszy etap zawiera ilustracyjne przedstawienie bohaterów i ich świata. Najmłodszy czytelnik opowiada, co widzi, a dzięki wsparciu rodzica może uczyć się czytać pierwsze słowa, czyli podpisy znajdujące się na ilustracjach. Pierwszy etap wprowadza czytanie globalne, które można stosować już u najmłodszych dzieci.

Drugi etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Jak się pisze, tak się czyta”, czyli używamy tylko podstawowych liter alfabetu, są one wprowadzane stopniowo od najprostszych do tych trudniejszych jak q, ę czy ż, ś. W dymkach umieszczone zostały dodatkowo podpowiedzi, jak wybrane wyrazy sylabizować i literować.

Trzeci etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Tak się pisze, a tak się czyta”. Pojawiają się wszystkie litery alfabetu, dwuznaki, a także upodobnienia i udźwięcznienia, które sprawiają liczne trudności początkującemu czytelnikowi, ponieważ wyrazy je zawierające inaczej się pisze, a inaczej czyta.

Poczytam ci, mamo. Elementarz opowiada o Anku i Lence, którzy mieszkają w bliźniaku, o ich rodzinach i kolegach z podwórka, o tym, co lubią, a czego nie oraz wielu innych ciekawych dla wszystkich dzieci sprawach.

Konstrukcja książki z podziałem na etapy zachęca do przechodzenia na kolejne poziomy, dzięki czemu, mamy nadzieję, nauka czytania będzie po prostu dobrą zabawą. Czcionka pierwszych tekstów jest bardzo duża i czytelna, w kolejnych tekstach stopniowo się zmniejsza. Na pierwszych stronach dominują ilustracje, teksty do przeczytania są bardzo krótkie, stopniowo teksty wydłużają się i zajmują więcej miejsca w stosunku do ilustracji, dzięki czemu dziecko, kończąc książkę, samo widzi, jaką drogę przeszło i ile już potrafi.



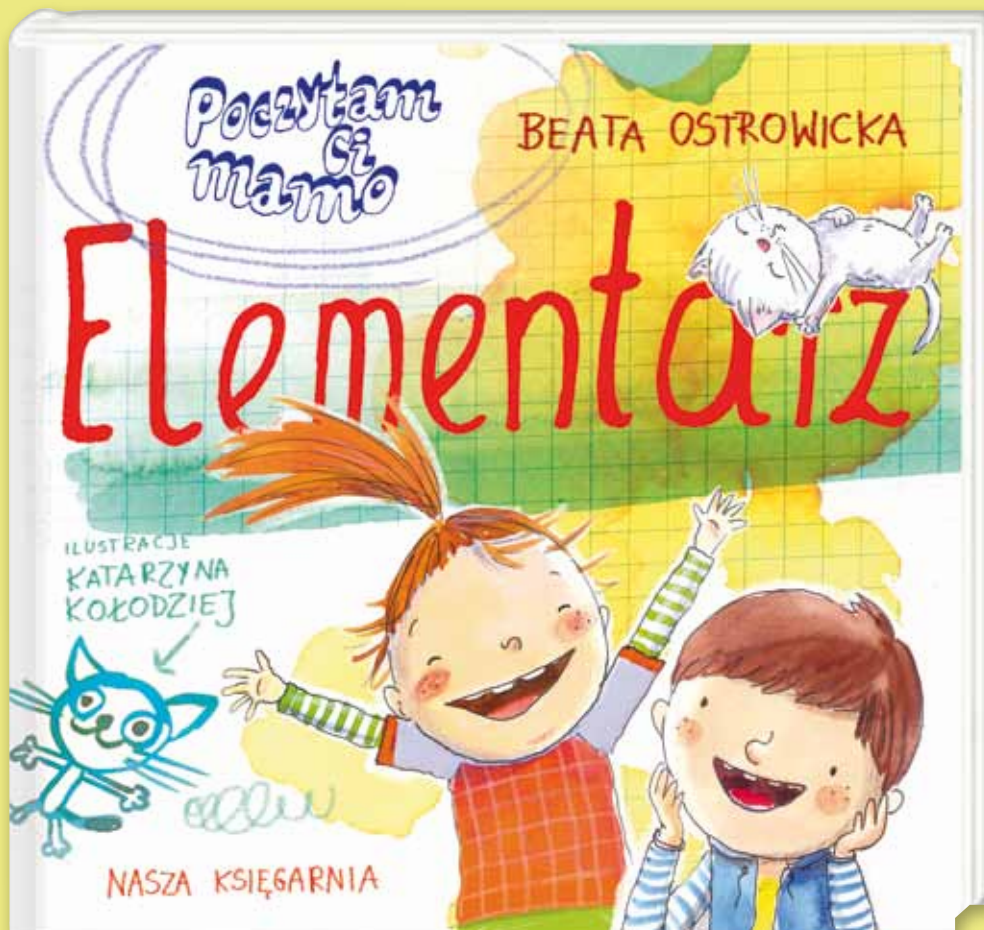
fol. Michał Ostrowski

Beata Ostrowicka – autorka książek dla dzieci i młodzieży. Ukończyła Wydział Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Debiutowała w 1995 roku powieścią *Niezwykłe wakacje*. Od razu zdobyła uznanie krytyki i czytelników. Współpracowała z pismami dla dzieci – „Miś” i „Świerszczyk”. Wydała ponad dwadzieścia książek. Była doceniana licznymi nagrodami i wyróżnieniami (m.in. *Ale ja tak chcę!* zdobyła tytuł Książki Roku 2006 Polskiej Sekcji IBBY; *Świat do góry nogami* otrzymał w 2004 roku wyróżnienie Międzynarodowej Sekcji IBBY i został wpisany na Honorową Listę Andersena). Wiele jej książek poleca Fundacja ABC, prowadząca akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. W 2000 odbyła się premiera jej sztuki, napisanej na podstawie *Strychowych opowieści*. Niektóre książki zostały przetłumaczone na języki obce. Utwory Beaty Ostrowickiej zwracają uwagę żywą akcją, ciekawą intrygą i humorem. Zawierają elementy powieści historycznej, baśni i powieści fantastycznej, wzbogacone są także o wątek sensacyjny i przygodowy. Píše zarówno dla starszej młodzieży jak i dzieci młodszych. Bez względu na wiek swoich odbiorców porusza problem tolerancji i umiejętności odnalezienia się w grupie, akcentuje znaczenie prawdziwej przyjaźni. Mieszka w Krakowie z mężem i dwoma synami.



fol. Łukasz Rytko

Kasia Kołodziej – wrocławska ilustratorka, kucharka, mama, posiadaczka przegowanego kota oraz królowna, która (jak każda królowna) musi być czasem porwana. Ponieważ najczęściej porywa ją rysowanie, rysuje bez przerwy. W swoich ilustracjach stara się pokazywać dziecięce emocje. Skończyła wrocławską ASP, mieła czasem wystawy, współpracuje z wieloma wydawnictwami dla dzieci i jak wielka kula śniegowa nabiera rozpędu... w tworzeniu. Jej prace można obejrzeć na stronie www.królownakasia.pl.





Karola, siostra Ady, zajmuje się Meteorem. To jej koń. Stoją tu też inne konie. Karola, Ada i Lenka są

w stadninie. Obok jest dużo lasów, łąk i płynie strumyk. Jak pięknie! Ale Ada i Lenka wpatrują się tylko w żrebaki. Lence podoba się ten jasny, a Ada uważa, że ładny jest żrebak brykający koło płotu. Ten brązowożółty jak jesienne liście.



Antek przygotowuje warzywa na zupę jarzynową. Tata siedzi obok i pilnuje, żeby chłopiec nie skaleczył się nożem. Umowa jest taka, że nic nie komentuje. Przecież gotowanie to nic trudnego. Ziemniaki, marchewka, zielony groszek, pietruszka i seler. Warzywa pięknie pachną i wyglądają. Teraz na durszlak i do zlewu. A potem do garnka. Jeszcze przyprawy. Tylko które? O, słoiczek z kolorowym pieprzem. Może po trzy kulki? Nie, za mało. Po pięć. I jeszcze szarozielone listki. Na słoiczku jest napisane: „liście laurowe”. Też pięć. A co tu? „Czuszka”? Piękny kolor ma ta czuszka. Może pół łyżeczki? Tata chce coś powiedzieć, ale Antek kręci przecząco głową. Mają przecież umowę. A co jest w tym małym pojemniku? Na etykiecie mama napisała: „kardamon”. No to siup do zupy. W kuchni pachnie, ale inaczej niż wtedy, gdy gotuje któregoś z rodziców. Tata ma dziwną minę, ale milczy, a Antek sprząta. Zupa

już chyba gotowa. Zaraz, zaraz, ale gdzie sól? Jest. Antek i tata próbują zupę. Tata się krzywi, jednak nic nie mówi. Antek się krzywi i też nic nie mówi. Zamiast pysznej zupy jarzynowej w garnku jest coś bardzo, ale to bardzo ostrego. Fúj.



Cena 39,90 zł
Stron 464
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12814-0

KOŁYSANKA DLA ROSALIE

Autor: **Renata Kosin**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Do wartemborskiego pałacu, obecnie funkcjonującego jako hotel, przyjeżdżają goście: pisarz zainteresowany historią drugiej wojny światowej, emerytowany architekt o nienagannyh manierach, rozłargniona, samotna dziewczyna, sympatyczne starsze małżeństwo, wścibska pani Róża z mężem pantoflarzem i tajemniczy wędkarze, którzy znikają na całe dnie. Czy ktoś z nich stoi za uprowadzeniem małej Rosalie oraz jej niani? I jaki związek z tym incydentem ma wygrywana przez zabytkową pozytywkę stara kołysanka?

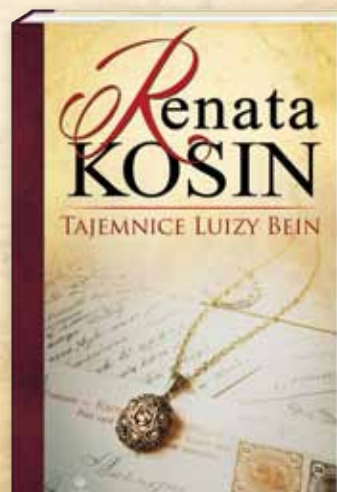
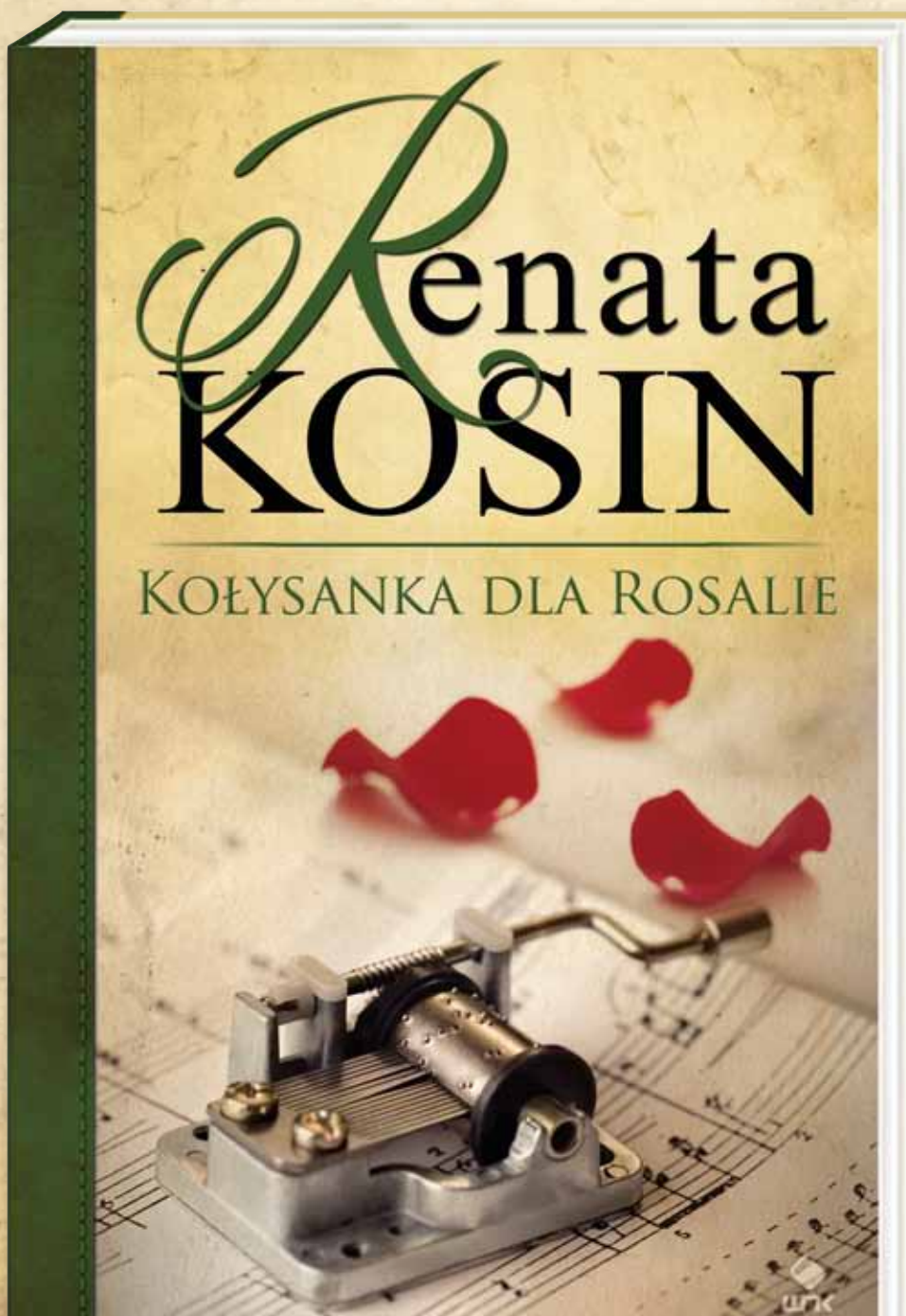
Tę zagadkę spróbuje rozwikłać Klara, znana czytelnikom z powieści *Tajemnice Luizy Bein*, jednocześnie usiłując nie zepsuć swojego obfitującego w burzliwe momenty związku z Kubą.



© Zbigniew RAMSKO KOZŁOWSKI

Renata Kosin – z wykształcenia humanistka, z zamiłowania niespokojny duch imający się zająć wszelakich, zbyt wielu, by dało się je wymienić, nikogo nie zanudzając. Rozłargniona marzycielka, która nade wszystko ceni ład i dobrą organizację. Prowincjuszka z urodzenia i wyboru (kiedyś podlaska, teraz warmińska). Nie przepada za wielkomiejskim zgiełkiem, choć uwielbia być wśród ludzi. Ceni sobie spokój, lecz nie znosi nudy i bezczynności. Energję i pogodę ducha czerpie z zewnątrz, dlatego łąnie do miejsc, gdzie dużo się dzieje i osób umiejących cieszyć się nawet z błahostek. Idealistka i optymistka. W okiełznaniu tak sprzecznej natury pomaga jej to, co czasem też wpędza w kłopoty – wyobraźnia pozwalająca zmienić każdą dysharmonię w dobrze nastrojone historie. Autorka scenariuszy teatralnych oraz powieści: *Mimo wszystko Wiktoria*, *Bluszcz prowincjonalny* oraz *Tajemnice Luizy Bein*.

Tej autorki również:
Tajemnice Luizy Bein, cena 39,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena **39,90 zł**
Stron **480**
Format **135 x 204 mm**
Oprawa **broszurowa**
ze skrzydełkami
ISBN **978-83-10-12540-8**

KSIN DRAPIEŻCA

Autor: **Konrad T. Lewandowski**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Wielki powrót kultowej Sagi o kotołaku! Tym razem w wersji poszerzonej przez autora o ekscytujące wątki, nowych bohaterów i opisy świata Suminoru.

Uśmiech fortuny trwa krótko. Błysłotliwa kariera kotołaka na królewskim dworze wali się w gruzy po zaledwie trzech miesiącach. Dochodzi do zamachu na króla, a Ksin zostaje głównym podejrzanym. Zaczyna się dramatyczna walka o przetrwanie za cenę utraty człowieczeństwa. Smak ludzkiej krwi staje się jednocześnie wybawieniem i przekleństwem, a instynkt drapieżcy – jedyną rzeczą, na której Ksin może polegać, by ocalić siebie, króla i cały Suminor...

Ksin drapieżca, tom drugi sagi, łączy w nowym wydaniu opowieść tytułową ze znacznie starszym tekstem *Kapitan Ksin Fergo*, obecnie zmodyfikowanym przez autora. Książkę uzupełniają dwa dodatki poświęcone historii i obyczajom Suminoru.



Konrad T. Lewandowski jest autorem poczytnych kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.

Autor o swojej serii:

„Przeciągłe, wibrujące wycie wilkołaka” rozległo się wiosną 1988 roku, późnym wieczorem. Wraciałem wtedy od rysownika Jarka Musiała, z którym pracowałem nad komiksem. Wizja bohatera, pół człowieka, pół kota, spadła na mnie na przystanku autobusu 167 – tak wyraziła i sugestywna, że jeszcze tej samej nocy napisałem pierwszą scenę otwierającą tę książkę. Tak zaczęła się przygoda z kotołakiem Ksinem, trwająca już przeszło ćwierć wieku...

To naprawdę długa opowieść. O przygodach początkującego i coraz bardziej doświadczonego pisarza z materia literacką, wydawcami i kolegami po fachu. O samodzielnym życiu postaci, od której wzięły imię pokolenia kociąt i zespoły rockowe. O tym, jak dziwne i nieuchwytnie, a zarazem uparte i nieprzemijające jest to artystyczne Coś...

Przed wszystkim jednak jest to opowieść, której jeszcze daleko do końca!

Konrad T. Lewandowski

W serii *Saga o kotołaku*
Ksin. Początek, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Ksin sabowór
Różanooka
Ksin koczownik
Ksin na bagnach czasu



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12795-2

ZOSIA Z ULICY KOCIEJ. WIELKIE ZMIANY

Autor: Agnieszka Tyszką

Ilustrator: Agata Raczyńska

Cześć! To znowu ja, Zosia z ulicy Kociej! Chciałabym zawołać radośnie – tak jak dawniej, ale jakoś mi nie wychodzi... Za mało we mnie entuzjazmu i z optymizmem też ostatnio słabo bywa. Jak zapewne pamiętacie, okazało się, że przybędzie nam po jednym Wierzbowskim i Sosnowskim. Ta elektryzująca informacja o dzidziusiach, mimo upływu kilku miesięcy, wcale nie traci swojej mocy. Wręcz przeciwnie! Wszystko kręci się wokół badań, ubranek, łóżeczek, wózków i tematyki porodowej... Ciotka Malina chodzi na zajęcia z jogi dla kobiet w ciąży, a jej siostra – czyli moja mama – na specjalne kursy oddychania w rytm muzyki klasycznej. Z tego, co wiem, bywa ona także dosyć szybka. Ciekawe, jak się wtedy oddycha? Może tak jak Rufus, pies Maliny, po dłuższym biegu? Na wszelki wypadek nie pytam...

Zosia z ulicy Kociej to przeżabawna seria o perypetiach rezolutnej Zosi i jej zwariowanej rodzinki. W siódmej części między innymi: WYKLUVANIE szopa praca, KOŁOSEUM, czyli obora za płotem, SYDROM kuwety, ekoplastyka dla dzieci i młodzieży, a także CHAŁWA na wysokościach.

Jednego możecie być pewni – na Kociej 5 nikt się nigdy nie nudził!



Fot. Tomasz Jakobiński

Agnieszka Tyszką jest z wykształcenia polonistką. Przez kilka lat pracowała jako dziennikarka prasowa. Wydała kilkanaście książek dla dzieci. Jej bajki ukazywały się w telewizyjnej Jedyńeczce.

W 2005 roku otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego za książkę pt. Róże w garażu.

Autorka jest mamą Asi, Julii i Meli.



Agata Raczyńska (ur. 1977 w Warszawie) – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji, zaliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projekt agatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.

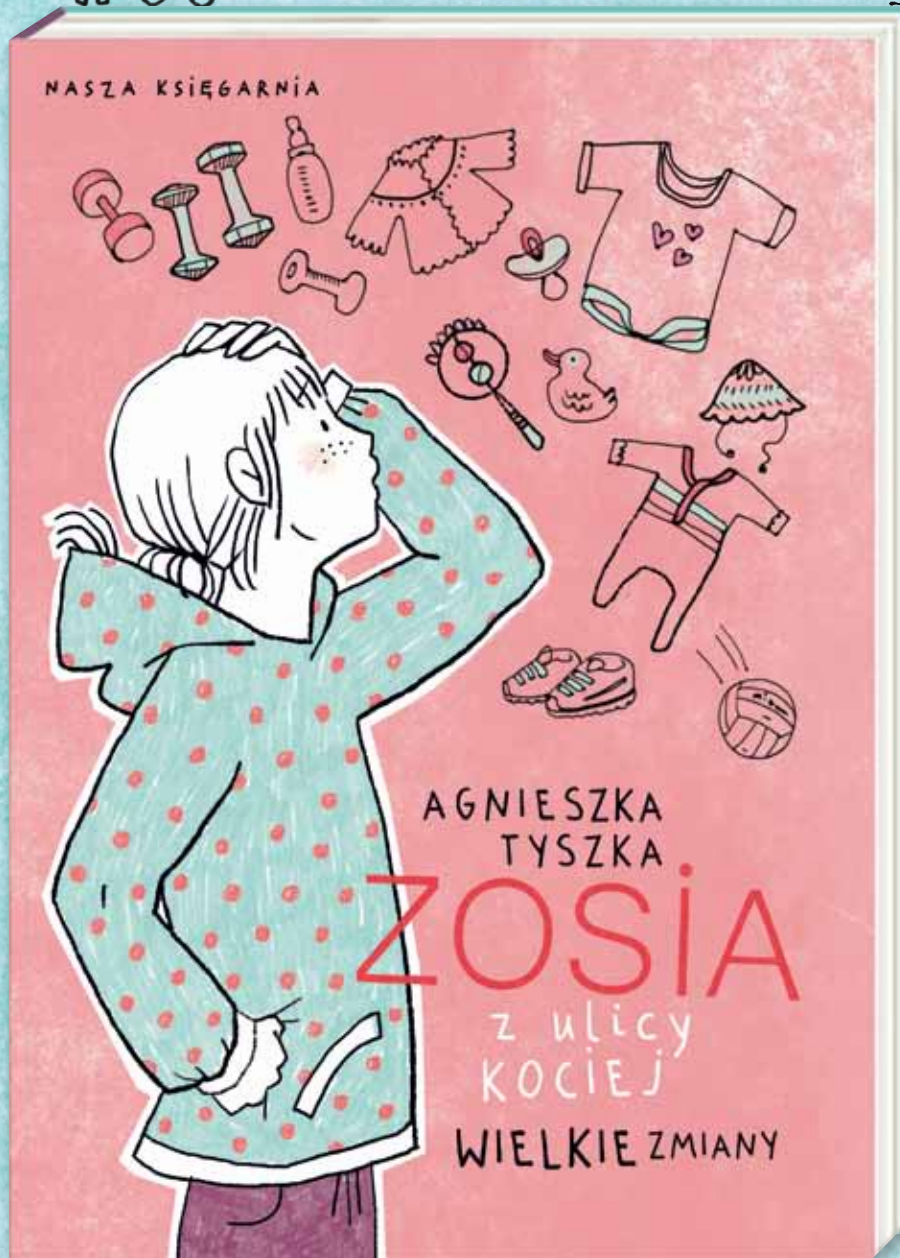


W tej serii również:

Zosia z ulicy Kociej
Zosia z ulicy Kociej. Na tropie
Zosia z ulicy Kociej. Na wakacjach
Zosia z ulicy Kociej. Na zimę
Zosia z ulicy Kociej. Na wiosnę
Zosia z ulicy Kociej. Na wycieczce

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
jeszcze więcej Zosi!



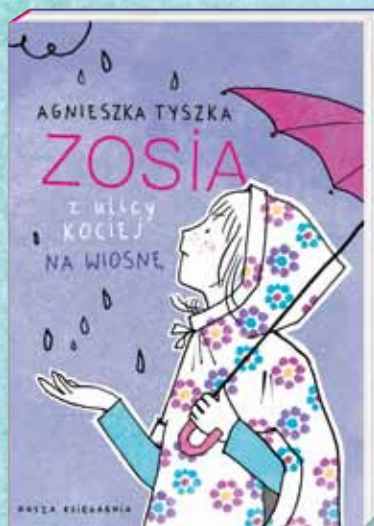
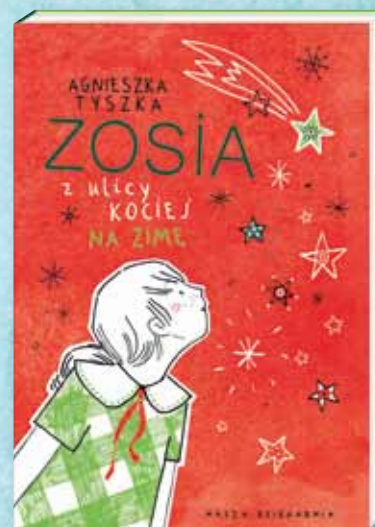
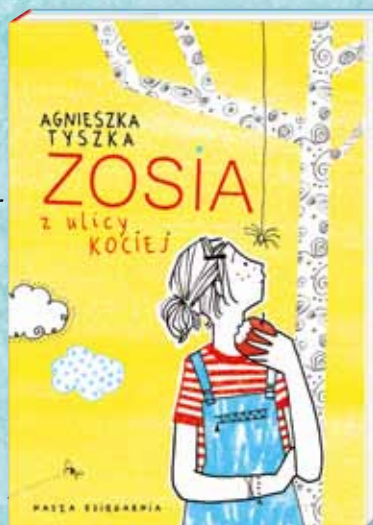
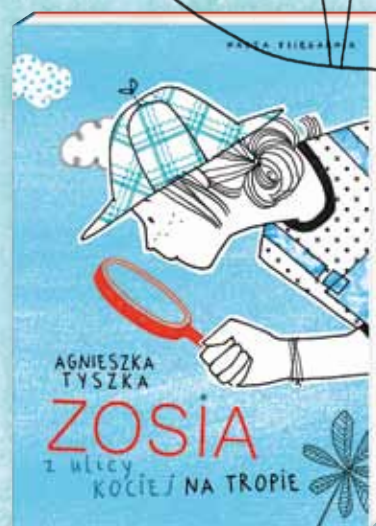
AGNIESZKA
TYSZKA

ZOSIA

z ulicy
KOCIEJ

Pomuraki,
drżycie!

Zosia nie pozwoli
Wam się nudzić!



www.zosiazulicykociej.mk.com.pl

Cena około 24,90 zł
Stron 256
Format 130 x 197 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12850-8

13-PIĘTROWY DOMEK NA DRZEWIE

Autor: **Andy Griffiths**

Ilustrator: **Terry Denton**

Tłumacz: **Maciejka Mazan**

Pierwszy tom najśmieszniejszej serii od czasów Dziennika cwaniaczka!

Andy ze swoim kumplem Terryem mieszka w trzynastopiętrowym domku na drzewie. A ten domek jest najfajniejszy na świecie! Znajdziecie tam kregielnię, basen pełen rekinów, gigantyczną katapultę, tajne podziemne laboratorium oraz maszynę do robienia pianek, która podąża za człowiekiem krok w krok. No, na co czekacie? Właźcie!

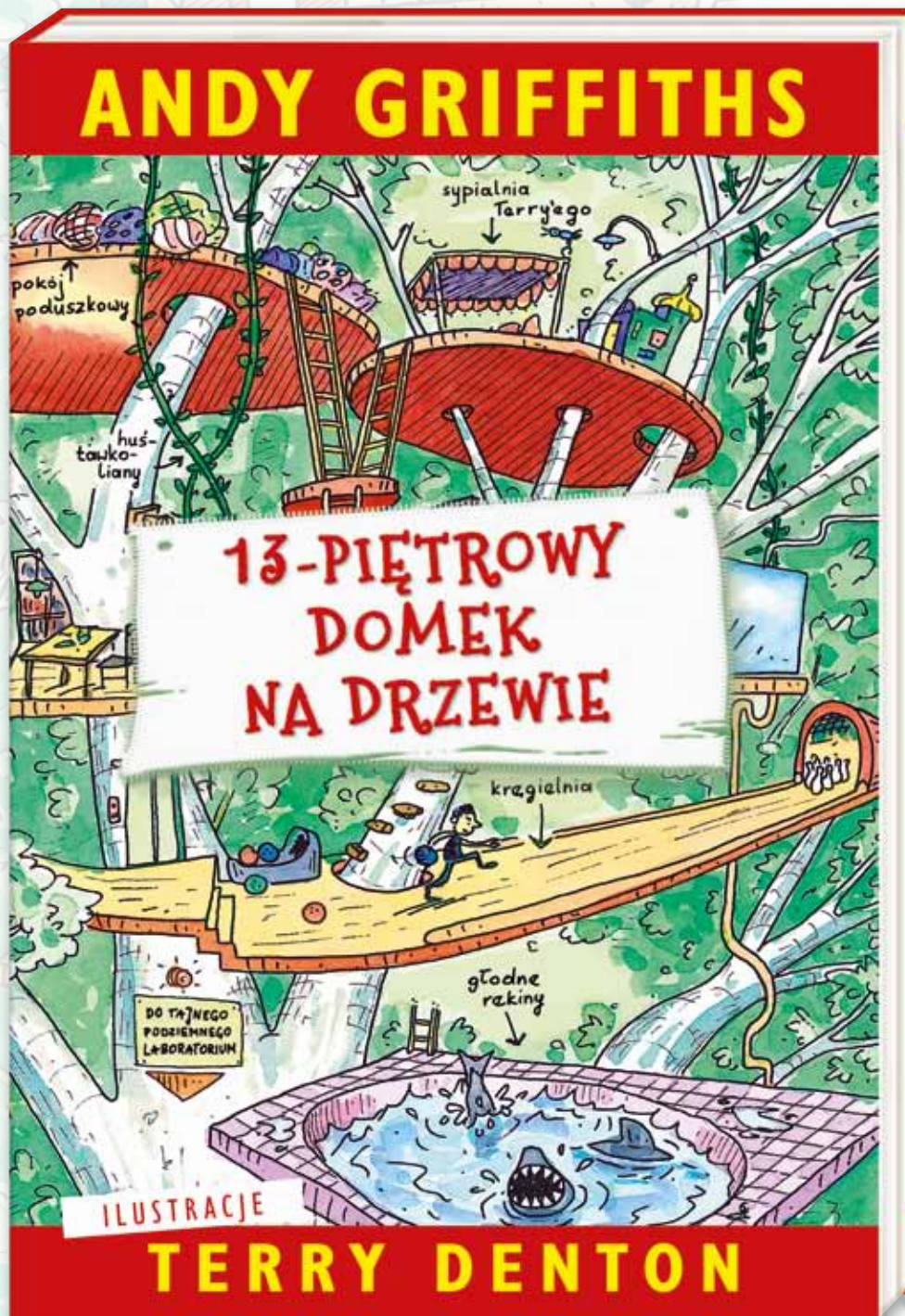


Terry Denton urodził się w Melbourne jako jeden z pięciu braci. Zaczął studiować architekturę, ale zorientował się, że go to unieszczęśliwia, więc rzucił uniwersytet i zajął się innymi sprawami. Próbował prawie wszystkiego – parat się teatrem, malarstwem, rzeźbą, zaklinaniem koni, budowaniem gór lodowych i doradzaniem pterodaktylom, aż odkrył, że chce ilustrować książki dla dzieci. Dziś ma ich na koncie ponad czterdzieści, z których wiele stworzył wraz z Andym Griffithsem.

Andy Griffiths też pochodzi z Melbourne. Jego ulubione kolory to niebieski, fioletowy, żółty, zielony, pomarańczowy, czerwony oraz czarny. Uwielbia zwierzęta, toteż jego kot został sportretowany w serii Domek na drzewie. Pracował przez jakiś czas jako taksówkarz i nauczyciel angielskiego, ale zawsze chciał zostać gwiazdą rocka (nawet mu się nie śniło, że będzie znanym pisarzem). Zaczął pisać na poważnie, kiedy jego uczniowie powiedzieli mu, że książki są okropnie nudne.

W przygotowaniu:

26-piętrowy domek na drzewie
39-piętrowy domek na drzewie
52-piętrowy domek na drzewie



Cena około 29,90 zł
Stron 64
Format 200 x 185 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12869-0

WĘDRÓWKA PĘDZLA I OŁÓWKA

Autor: **Maria Terlikowska**

Ilustrator: **Janusz Stanny**



Raz ołówek za złotówkę
rzekł do pędzla za pięć złotych:
— Wyruszamy na wędrówkę!
— Zgoda! — No to do roboty!

Pelen uroku wiersz Marii Terlikowskiej o włóczędze dwójki przyjaciół z piórnika w reprimie klasycznego wydania z ilustracjami Janusza Stannego, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej szkoły ilustracji. Wydana po raz pierwszy w 1970 roku książeczka opowiada o niebezpieczeństwach nadużywania akwamaryny i o tym, że każdy podróżnik musi się kiedyś utemperować...



fol. archiwum prywatne

Maria Terlikowska (1920–1990) — pisarka dziecięca, poetka, scenarzystka filmów animowanych oraz autorka słuchowisk i programów telewizyjnych (w tym „Przygód gąski Balbinki”). Współpracowała ze „Świerszczykiem”, pisała piosenki dla dzieci, popularyzowała naukę wśród najmłodszych. Do jej najbardziej znanych utworów należą *Przygody kropli wody*, *Drzewo do samego nieba* i *Awantura o lemurę*.



fol. Arek Wiedeński

Janusz Stanny (1932–2013) — mistrz polskiej ilustracji, poeta, pedagog akademicki, profesor ASP. Twórca autorskich książek dla dzieci, laureat wielu nagród krajowych i międzynarodowych. Zajmował się ilustracją, grafiką książkową, plakatem, rysunkiem satyrycznym i grafiką filmu animowanego. Zilustrował ponad dwieście książek, w tym większość dla dzieci. Za swoje prace został uhonorowany m.in. Medalem Polskiej Sekcji IBBY za całokształt twórczości (2003) oraz Złotym Medalem Gloria Artis (2006).

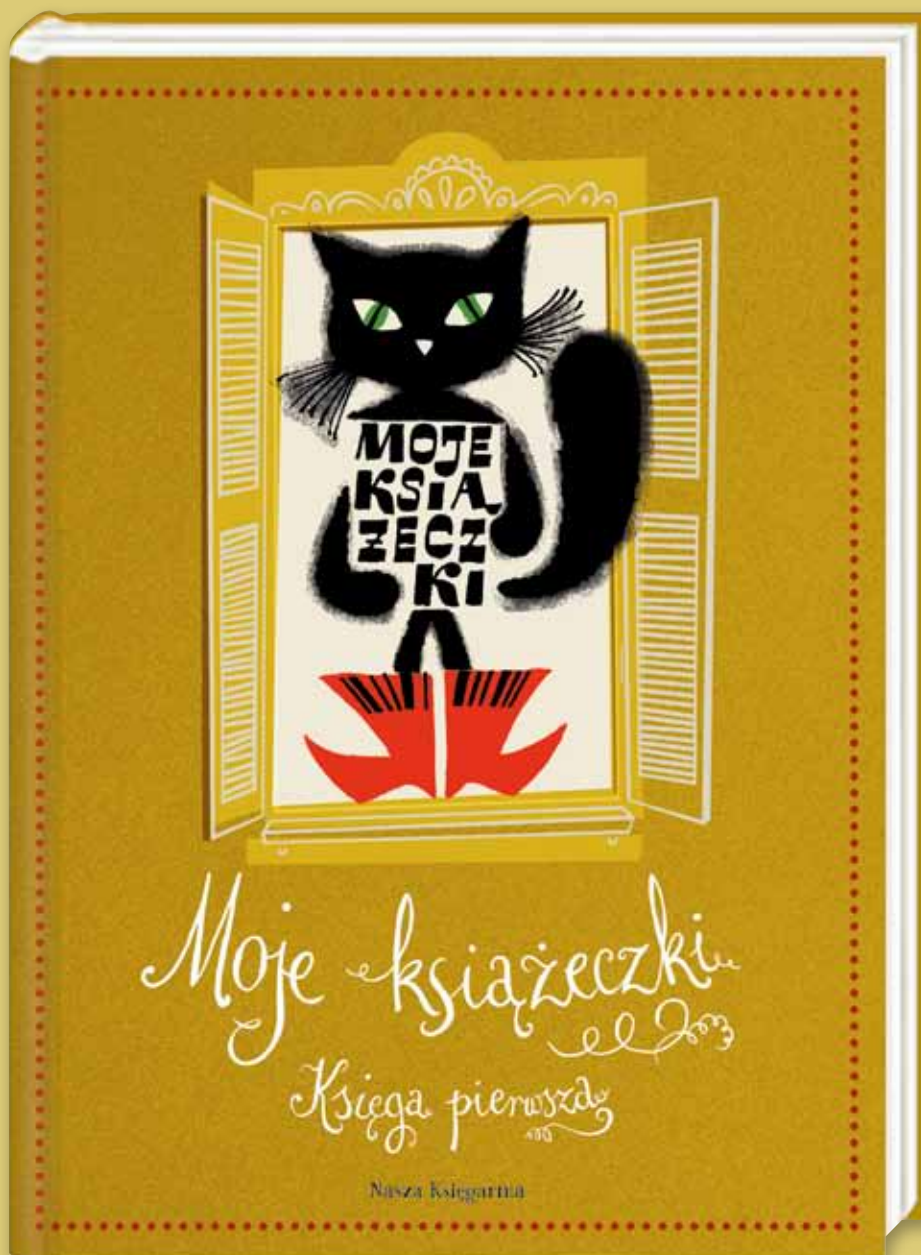
Cena około 49,90 zł
Stron 256
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12442-5

MOJE KSIĄŻECZKI. KSIĘGA PIERWSZA

Autorzy: **praca zbiorowa**

Ilustratorzy: **praca zbiorowa**

Po sukcesie kolekcji *Poczytaj mi, mamo* postanowiliśmy przypomnieć inną klasyczną i popularną serię „Naszej Księgarni”. Czarny kot w czerwonych butach pojawił się na środku tylnej okładki po raz pierwszy ponad sześćdziesiąt lat temu. W jego brzuszku została wpisana prosta, ale także chwytliwa i trafna nazwa serii – *Moje książeczki*. Przez kolejne lata w tej serii ukazało się kilkadziesiąt wspaniałych pozycji. Postanowiliśmy zebrać w kilku tomach najpiękniejsze z nich i wydać w niezmienionej szacie graficznej.



W pierwszym tomie znalazły się następujące książeczki:

Adam Bahdaj **Wielki wyścig** z ilustracjami Ignacego Witza
Helena Bechlerowa **Zajczek z rozbitego lusterka** z ilustracjami Hanny Czajkowskiej
Hanna Januszewska **Żółty koszyczek** z ilustracjami Bożeny Truchanowskiej
Adam Bahdaj **Podróż w nieznanne** z ilustracjami Marii Mackiewicz
Anna Świrszczyńska **O wesołej Ludwiczce** z ilustracjami Janiny Krzemińskiej
Ada Kopcińska **Prawie wszystkie przygody Zuzanny** z ilustracjami Mirosława Pokory
Helena Bechlerowa **Koniczyna pana Floriana** z ilustracjami Krystyny Witkowskiej



Cena **49,90 zł**
Stron 240
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12871-3

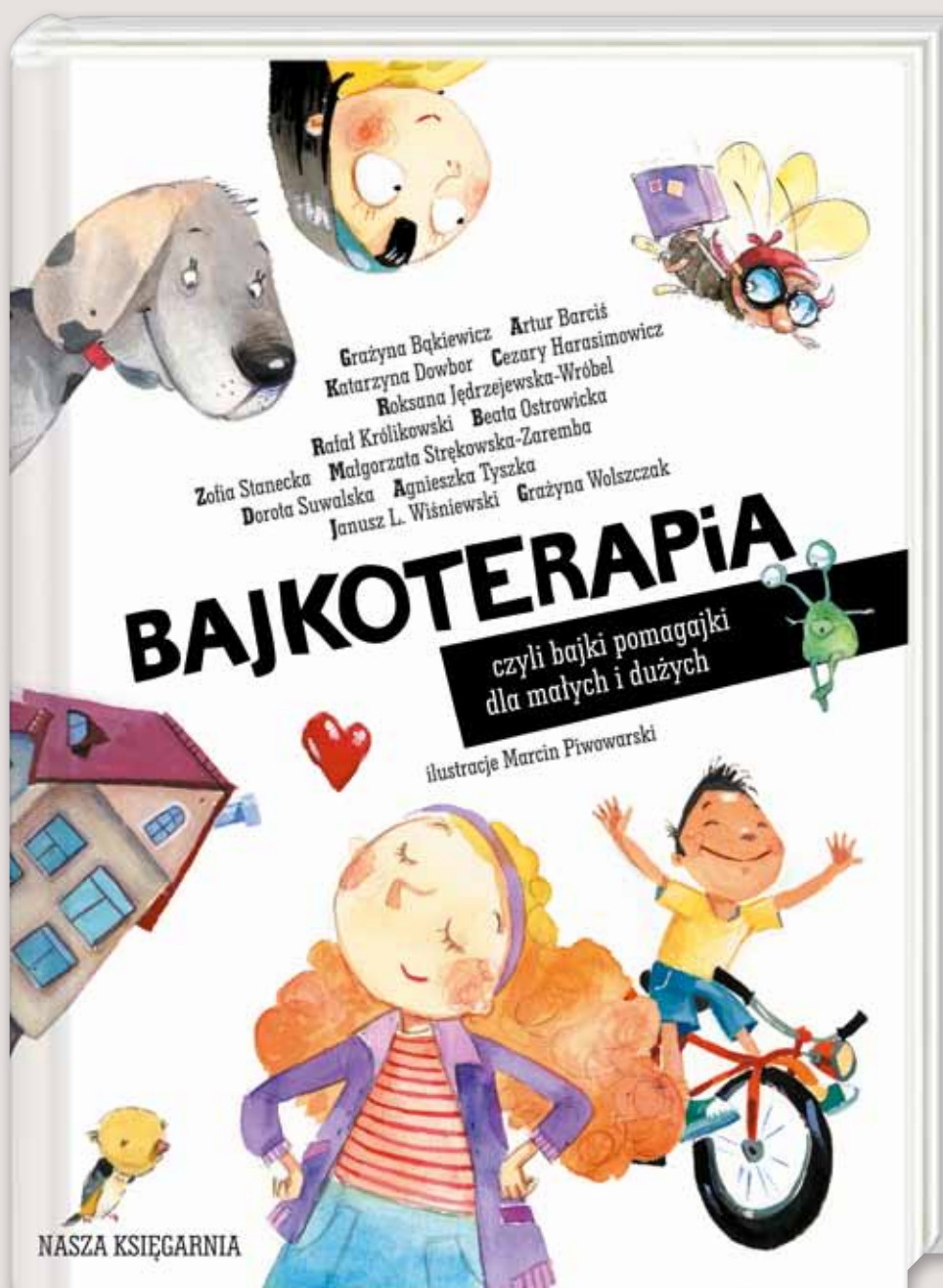
BAJKOTERAPIA, CZYLI BAJKI POMAGAJKI DLA MAŁYCH I DUŻYCH

Autorzy: **praca zbiorowa**
Ilustrator: **Marcin Piwowski**

Bajkoteria to antologia pięknych i mądrych bajek dla dzieci, poradnik dla rodziców, a przede wszystkim świetny sposób na wspólne spędzenie czasu!

Bajki pomagajki to niezwykle historie, które wspierają i dają poczucie bezpieczeństwa, zawierają wiele praktycznych wskazówek, opowiadają mądrze o świecie dziecięcych emocji i konkretnych problemach, z którymi dzieci się borykają. Młodzi i najmłodszy czytelnicy (w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym) mogą utożsamić się z bohaterem i przeżyć z nim daną historię, a także dowiedzieć, jak zachować się w wielu ważnych sytuacjach.

Zebranych w niniejszym tomie bajkom towarzyszą wskazówki i komentarze eksperta od bajkoterii – Katarzyny Klimowicz, które, mamy nadzieję, będą dla rodziców, opiekunów i dzieci pomocą, inspiracją do rozmowy, zabawy czy przede wszystkim wspólnego zastanowienia się nad takimi tematami jak: inność, spotkanie z nieznanym, bezpieczeństwo nad wodą, zgubienie się, brak wiary w siebie, rywalizacja z rodzeństwem, bezpieczeństwo w domu.



W tej serii również:
Wierszyki ćwiczące języki, cena 29,90 zł



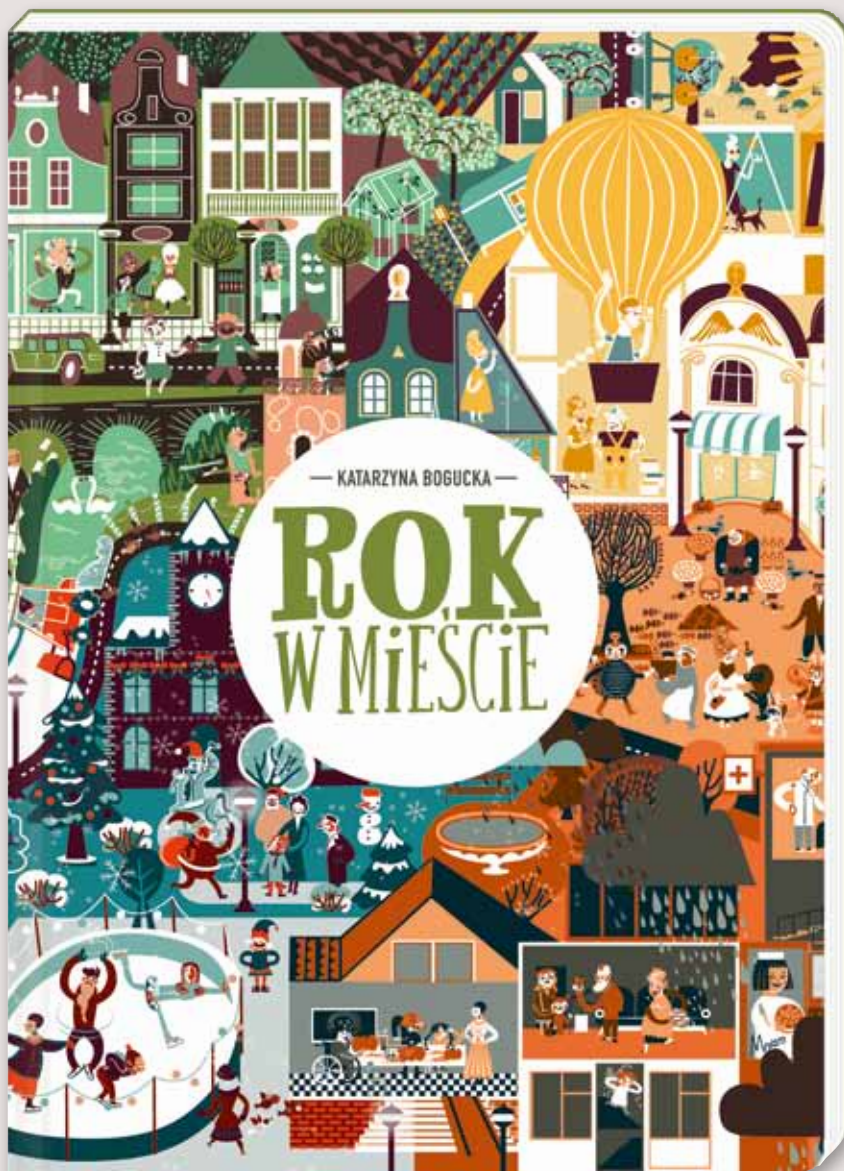
Cena około 44,90 zł
Stron 28
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12805-8

ROK W MIEŚCIE

Autor: **Katarzyna Bogucka**



Katarzyna Bogucka – wszechstronna ilustratorka. Jej prace można zobaczyć zarówno na łamach prasy (m.in. „Twój Styl”, „Zwierciadło”, „Wysokie Obcasy”), w książkach dla dzieci, animacji, jak i szeroko pojętym designie. Różnorodność wyzwań sprawia, że kolejne prace zaskakują oryginalnością, a jednocześnie są spójne, dzięki bardzo charakterystycznemu stylowi autorki. Jego znaki rozpoznawcze to geometryczne, nowoczesne sylwetki i kształty oraz niebanalna kolorystyka. Między współpracą z instytucjami kultury a klientami komercyjnymi znajduje czas na własne projekty, które można zobaczyć m.in. na niosa.com.



Jesteśmy w mieście. Są tu kino, boisko, szkoła, restauracja, galeria sztuki, zoo, salon fryzjerski, park, kamienice, budowa, szpital, rzeka, ulice, centrum handlowe, rynek z lokalnymi produktami... O, i ile się tu dzieje! I ile tu postaci! Niektóre zupełnie inne, niż się początkowo wydaje...

Rok w mieście zawiera czternaście rozkładówek, dwanaście z nich to kolejne miesiące jednego roku. Każdy miesiąc to ten sam kadr miasta z tymi samymi bohaterami, ale pokazanymi w innych warunkach pogodowych, w innej porze dnia lub nocy, w innych sytuacjach. Dwie dodatkowe rozkładówki zawierają prezentację postaci ułatwiającą korzystanie z książki i zabawę interaktywną.

Szczegółowo rozrysowane rozkładówki pozwolą dzieciom oglądać książkę godzinami. Rok w mieście pobudza wyobraźnię, rozwija spostrzegawczość, zdolność logicznego myślenia, szukania związków przyczynowo-skutkowych, umiejętność opowiadania, a przede wszystkim gwarantuje świetną zabawę.

W tej serii również (w przygotowaniu):

Rok w lesie



Cena **29,90 zł**
Stron 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12745-7

Książka dostępna także jako

E-BOOK

W Serii z nitką również:
Jajecznicza na deszczówce,
cena 29,90 zł

PIERWSZA NOC POD GOŁYM NIEBEM

Autor: **Agata Mańczyk**

Bazyl i Inka przypadkowo spotykają się w dworcowej kawiarni. Obydwójce mieli ostatnio sporo problemów, od których postanowili uciec. Niefortunne zdarzenie sprawia, że wyruszają razem w podróż.

Na pierwszy rzut oka dzieli ich przepaść. On – zbuntowany dziwak z ufarbowanymi na czerwono włosami, ona – przykładna uczennica z dobrego domu. Oboje uparci, przekonani o własnych racjach i... niebywale utalentowani w pakowaniu się w coraz to nowe kłopoty. Po prostu mieszkanka wybuchowała! Pierwsza noc pod gołym niebem to pełna humoru powieść drogi. Pościgi, podróże stopem, gangsterzy, nagłe zwroty akcji, a do tego tajemniczy skarb, no i miłość... Ta książka trzyma w napięciu i nie pozwala się nudzić!



TAKŻE JAKO E-BOOK



PANNA FOCH

Autor: **Barbara Kosmowska**

Po przeprowadzce do Wiśniowej Góry Pola zdecydowanie traci humor. Musiała zostawić w Warszawie najlepszą przyjaciółkę marzącą o karierze szafiarki i modnego Julka, do którego wzdychają wszystkie dziewczyny. Co można zrobić w fasolowym raju, gdzie tata zamierza zostać hodowcą roślin strączkowych, mama robi bezpłatny przegląd zębów sąsiadom, bliźniaki malują dom na buraczkowo, a Czarny Kieł dzielnie im pomaga w znaczeniu farbą nowego terytorium? Co gorsza, na horyzoncie pojawia się pewien gburowaty osobnik, a wraz z nim nowe przezwisko, które pasuje do Poli jak ulał: panna Foch. Ponurak i królewna zdają się jednak w końcu dogadać, gdy ten pierwszy zmienia czarne kalosze na trampki, a ta druga włoży różowe okulary...



TAKŻE JAKO E-BOOK

**OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU**

Cena **około 21,90 zł**
Stron około 192
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12909-3

Książka dostępna także jako

E-BOOK

W Serii w kratkę również:
Zakręcona na Maksa
M jak dżem
Kawa dla kota
Sezon na zielone kasztany
Motyle: Motyle, motyle, motyle
Miłość bez konserwantów
Kropelka z marzeniami
cena jednego tomu 19,90 zł

Piegowane niebo, cena 21,90 zł
Muchy w butelce, cena 26,90 zł
Wszystko świetnie, cena 24,90 zł

FISTASZKI ZEBRANE 1973-1974

Autor i ilustrator: **Charles M. Schulz**

Tłumacz: **Michał Rusinek**

Wstęp: **Rafał Skarżyski**

Dzieło Charlesa M. Schulza pokazało mi, czym może być komiks, i sprawiło, że sam zapragnąłem zostać autorem komiksów.

Bill Watterson, twórca komiksu Calvin i Hobbes

Snoopy, Woodstock i reszta ferajny rozgrywają kilka emocjonujących partii tenisa. Urodzony w poprzednim tomie Rerun van Pelt wreszcie pojawia się we własnej osobie (i zostaje przyjęty do drużyny baseballowej), szkoła, do której chodzi Sally, zyskuje samoświadomość, a Marcie „pomaga” Peppermint Patty przygotować się do zawodów w tyżwiarstwie figurowym. Na dodatek w tym tomie pojawia się jeden z najlepszych wątków w historii Fistaszków, czyli „Pan Torba jedzie na obóz”!



W serii **Fistaszki zebrane** również:
1955-1956, cena 59,90 zł
1957-1958, cena 64,90 zł
1959-1960, cena 64,90 zł
1961-1962, cena 64,90 zł
1963-1964, cena 64,90 zł
1965-1966, cena 64,90 zł
1967-1968, cena 64,90 zł
1969-1970, cena 64,90 zł
1971-1972, cena 64,90 zł

W przygotowaniu:
Fistaszki zebrane 1975-1976

Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12533-0

PODRÓŻ PO MIŁOŚĆ. TOM III: LILIANNA

Autor: **Dorota Ponińska**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Marta jest pewną siebie, odnoszącą sukcesy młodą kobietą. Ma w życiu jeden cel: wspiąć się na szczyt kariery zawodowej. Kierując się wpojoną jej przez babkę nauką, że kobieta może liczyć tylko na siebie, nie zostawia w swoim życiu miejsca dla żadnego mężczyzny. Wytrwale unika zaangażowania i bliskości.

Kiedy jednak w jej ręce trafi pamiętnik babci Lilki, coś się zmieni. Podążając śladami antenatki, Marta będzie miała okazję nie tylko odkryć prawdziwą historię rodziny, lecz także spojrzeć z dystansem na własne życie. Czy zdecyduje się je przewartościować?

Powieść przenosi czytelników do Ameryki lat trzydziestych – fascynującej ery swingu, klubów jazzowych Harlemu oraz słonecznych wybrzeży Florydy. W tym wyjątkowym miejscu spotkają się z samym Ernestem Hemingwayem.

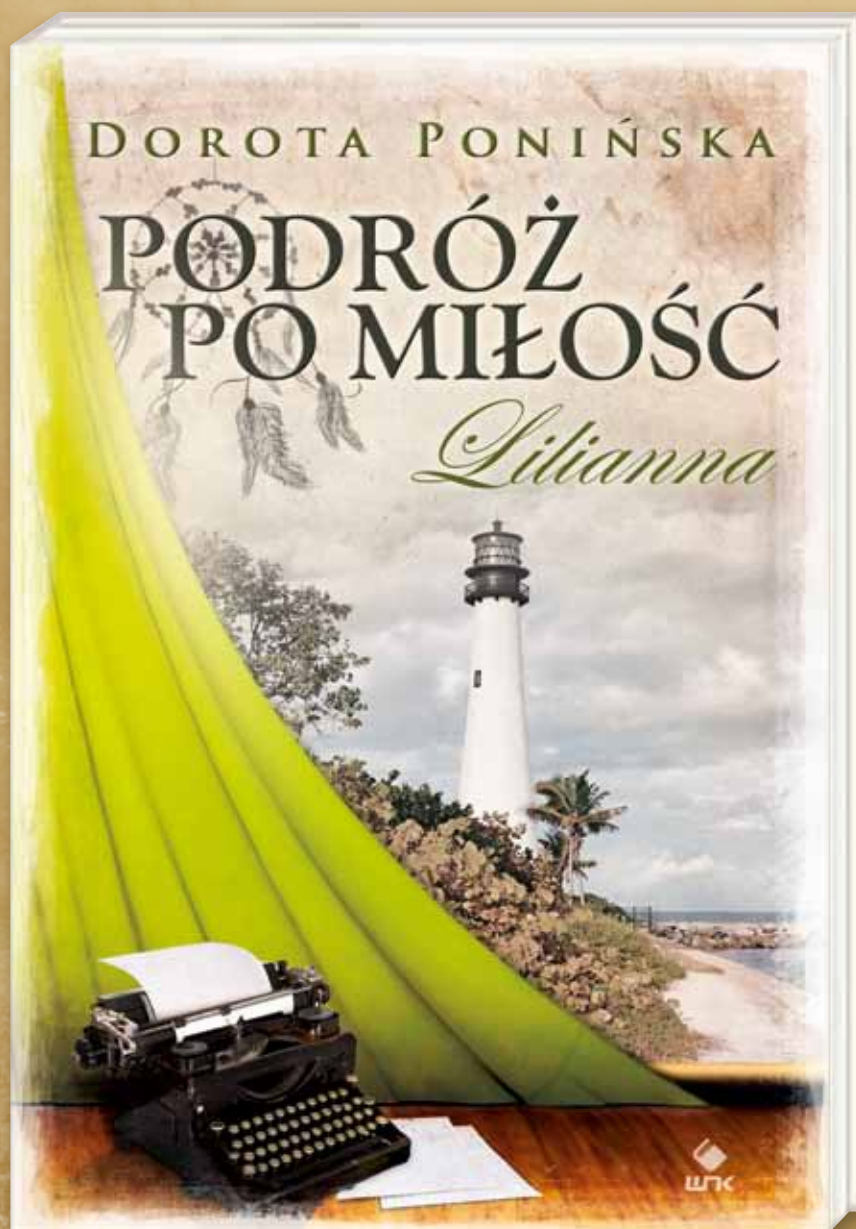


© Foto Renau Edward Renau, Michał Renau

Dorota Ponińska

Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego. Dyplom uzyskała w Katedrze Kultury Polskiej na Wydziale Polonistyki UW. Ukończyła także amerykańistykę i public relations. Przez kilkanaście lat pracowała w branży PR, zarówno w agencji, jak i w międzynarodowych korporacjach. Była członkiem zespołu ds. uzyskania przez Warszawę tytułu Europejskiej Stolicy Kultury. Po tych doświadczeniach zawodowych postanowiła poświęcić czas nowym pasjom: kulturze Orientu i pisaniu. Została słuchaczką Podyplomowego Studium Stosunków Międzykulturowych na Wydziale Orientalistycznym UW. Różnorodność cywilizacji, kultur i obyczajów uważa za największe bogactwo świata, a szczególnie ciekawy wydaje jej się szeroko pojęty Wschód. Najbardziej inspirują ją dalekie podróże i ciekawe spotkania.

W serii *Podróż po miłość* również:
Emilia, cena 31,90 zł
Maria, cena 34,90 zł



KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena około 34,90 zł
Stron około 368
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12712-9

NIEPOKORNE. KLARA

Autor: Agnieszka Wojdowicz

Książka dostępna także jako

E-BOOK



Drugi tom trylogii *Niepokorne* – opowiadającej o wyjątkowych kobietach, których zawile losy splatają się w scenerii młodopolskiego Krakowa. Eliza, Klara i Judyta spełniają swoje marzenia kosztem trudnych kompromisów, płacąc wysoką cenę za szczęście.

Kiedy latem 1896 roku Eliza Pohorecka i Judyta Schraiber spędzają wakacje w podwarszawskim pensjonacie, Klara Stojnowska, córka profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, angażuje się w pierwszy na ziemiach polskich bunt robotnic w fabryce cygar. Jako początkująca reporterka, emancypantka, a nawet sufrażystka walcząca o prawa wyborcze dla kobiet, buntuje się przeciw ciasnocie poglądów krakowskich filistrów oraz konserwatyzmowi ojca. Jednak radykalizm i upór dziewczyny sprawią, że zmuszona będzie wybierać między lojalnością wobec rodziny, miłością do mężczyzny a wiernością przekonaniom. Tymczasem Judyta, mimo przeciwności losu, realizuje swoje marzenia. Maluje i projektuje tkaniny, a choć w głębi duszy jest rozczarowana z trudem wywalczoną samodzielnością i kolejnym nieodwzajemnionym uczuciem, patrzy z nadzieją w przyszłość. Zwłaszcza że przed nią daleka i pełna artystycznych wrażeń podróż do cesarsko-królewskiego Wiednia...



fol. Irena Skolmowska

Agnieszka Wojdowicz – polonistka z wykształcenia, nauczycielka z zawodu, a z zamiłowania autorka powieści dla młodzieży i dla dorosłych. Otwórczanka od lat zakochana w Krakowie, w jego historii, architekturze, a także w niepowtarzalnym klimacie krakowskich kawiarenek, starych antykwariatów i Plant. Wielbicielka dobrej literatury skandynawskiej, malarstwa prerafaelistów, wszelkich form sztuki użytkowej oraz górskich wycieczek. Dzieli dom z dwiema udomowionymi tygrysicami: Kropką i Mufką.

W serii *Niepokorne* również:
Niepokorne. Eliza, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Niepokorne. Judyta

Tej autorki również:
Strażnicy Nirgali. Serce Suriela, cena 31,90 zł
Strażnicy Nirgali. Łowcy aniołów, cena 31,90 zł
Strażnicy Nirgali. Korona Mandalich, cena 34,90 zł



Książka dostępna także jako E-BOOK

Cena około 21,90 zł
Stron 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12812-6

BZIK & MAKÓWKA PRZEDSTAWIAJĄ: AUTOGRAF ZA MILION DOLARÓW

Autor: Rafał Witek

Ilustrator: Magda Wosik



Rafał Witek pisze, wymyśla i rymuje. Swoim książkom nadaje takie tytuły jak *Julka Kulka*, *Fioletka i ja*, *Dzieciaki kontra FOBI*, *Klub latających ciotek* czy *Zgniłobrody i Luneta Przeznaczenia*. Jego wiersze i opowiadania można także znaleźć w publikacjach do edukacji wczesnoszkolnej i w „Świerszyczku”. W wolnych chwilach przesieduje na próbach grochowskiego chóru dziecięcego MILLE VOICI, dla którego czasami pisze teksty piosenek. Raz na jakiś czas jego książkom udaje się zdobyć nagrodę, wyróżnienie lub nominację.



Magda Wosik – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

Jest współautorką (wraz z mężem Piotrem Rychlem) antykolorowanki *O, ja cię! Smok w krawacie!*, uznanej na Najlepszą Książkę dla Dzieci 2011 roku w konkursie „Przecinek i Kropka” a także kolejnej, powstałej w 2013 roku książki do bażgrolenia – *Agencja z o.o.* Zilustrowała *Czarownicę piętro niżej* Marcina Szczygalskiego, *Marysiu, jak myślisz?* Manueli Gretkowskiej, a także *Pana Tadeusza* w obrazkach, będącego próbą ujęcia epopei w komiksowej formie.

Kilka lat temu (z wielką przyjemnością!) zrobiła ilustrację do zabawnych wierszyków Rafała Witka o zwierzętach. Zmyślone historie oraz seria *Bzik & Makówka* przedstawiają to jej kolejne inspirujące spotkania z tym autorem. Ma nadzieję, że to wciąż dopiero początek wspólnej przygody.



To wszystko przez moje nazwisko! Gdybym nazywała się Gabrysia Grzeczniutka, to ludzie inaczej by mnie traktowali. Ale Gabrysi Bzik mogą się czepiać do woli. Dlatego ciągle ląduję na dywaniku u dyrektora. Któregoś razu wylądowałam tam z Nilsonem Makówką, kolegą z klasy. Od tego czasu trochę się kumplujemy. łącząc nas sprawy... jak by to powiedzieć... przygodowe.

Skutki uboczne brania udziału w konkursach radiowych bywają nieprzewidywalne! Człowiek wygrywa zwykłe bilety na wystawę, a ląduje w stolicy świata – i to z misją do wykonania. A raczej... do wykopania. W dodatku ta misja ma coś wspólnego z najbardziej zakreconym artystą, jakiego świat widział. I wszystko jasne, no nie?

www.BzikiMakowka.nk.com.pl

W serii Bzik & Makówka przedstawiają również:
Zgniłobrody i Luneta Przeznaczenia, cena 21,90 zł
Ucieczka z tajemniczego ogrodu, cena 21,90 zł



Cena około 24,90 zł
Stron około 192
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12815-7

ALEK TOPA. ALE WTOPA!

Autor: **Michael Gerard Bauer**

Ilustrator: **Joe Bauer**

Miałeś kiedyś ksywkę? Nie taką fajną, typu Wieczny łowca, Mroczny Rycerz albo Zamaskowany Mściciel czy coś. Chodzi mi o te obciachowe przezwiska, które normalnie przyrastają do człowieka i nie chcą się oderwać.

– E, mały, ale ty masz dziwną głowę! Od tej pory będę cię nazywać Krzywa Bania!

– Dzięki, stary! Jak to super brzmi! O wiele lepiej niż Grzesiek!

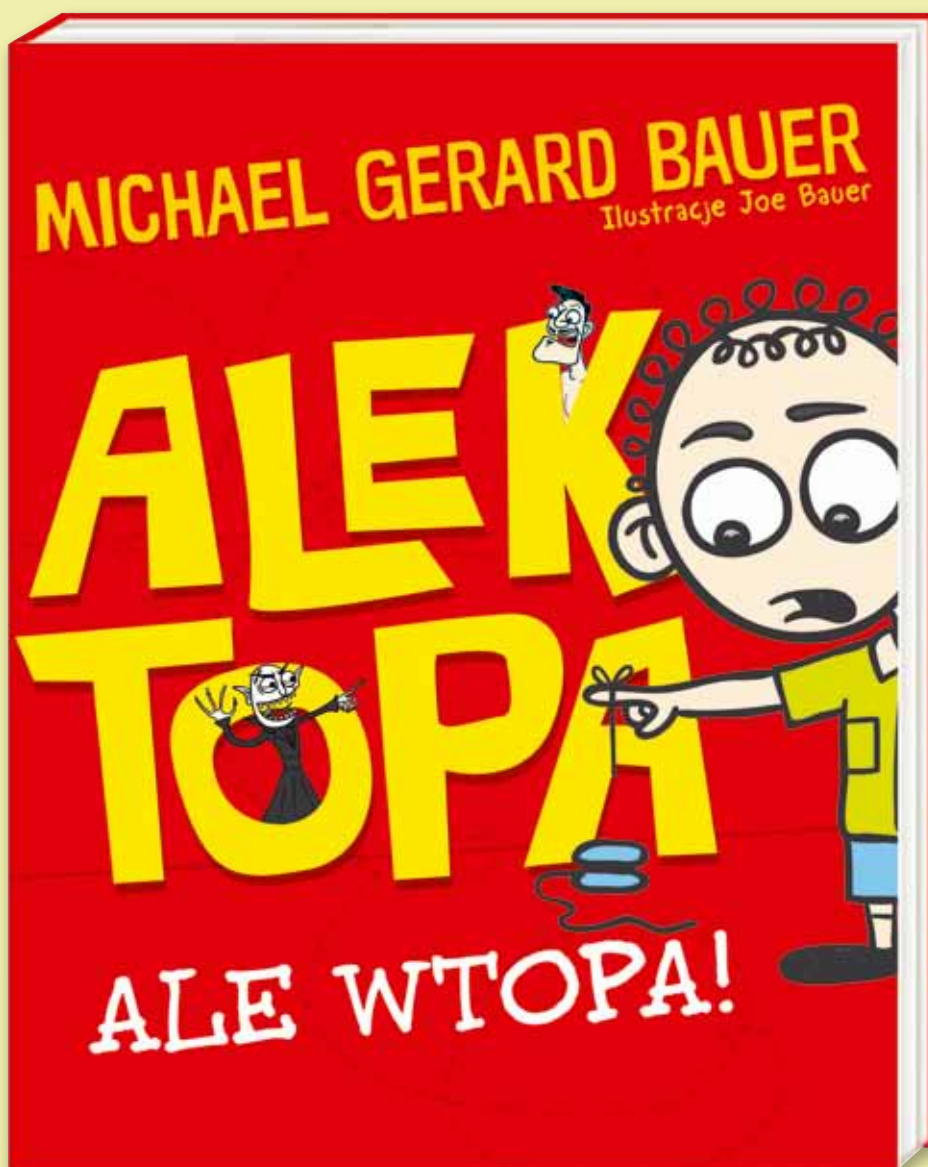
No, ogarniacie.

Alek Topa to dzieciak taki jak wszystkie. Nie licząc faktu, że zalicza wtopę za wtopę i ma denerwującego kumpla, który zawsze widzi jasną stronę życia. Nawet jeśli ta strona jest CZARNA.

Pierwszy tom rewelacyjnej serii. Lepiej rozłóż dywan, bo będziesz się turlać ze śmiechu!

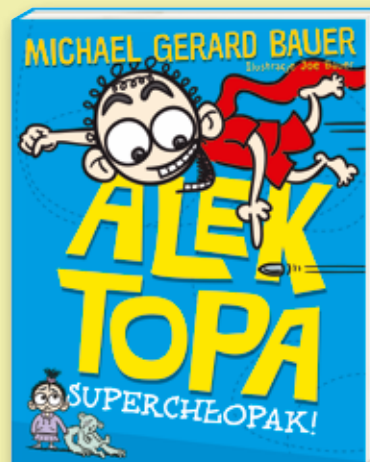


Michael Gerard Bauer, do niedawna nauczyciel, teraz cały swój czas poświęca pisanu książek dla dzieci i młodzieży. Jest niezwykle popularny w Australii, gdyż tam właśnie mieszka, ale cieszy się coraz większym uznaniem również w Europie i Ameryce.



Joe Bauer to utalentowany komiksarz, ilustrator i filmowiec, a prywatnie – syn Michaela Gerarda Bauera. Obaj zgodnie twierdzą, że byli zachwyceni wspólną pracą nad Alkiem Topą i że w ogóle się nie kłócili...

W przygotowaniu:
Alek Topa. Superchłopak!



Cena około 36,90 zł
Stron około 400
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12840-9

ŁOWCA. ZAPOMNIANA KSIĘGA

Autor: **Paulina Hendel**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Hubert po latach odnajduje wreszcie Świącino. Ale nie wszystko wygląda tam tak, jak zapamiętał. Dla mieszkańców osady jest zupełnie obcy i nikt nie proponuje mu od razu posady strażnika. Chłopak musi na nowo zdobyć ich zaufanie. Choć wie, co się może za chwilę wydarzyć, nie jest mu wcale łatwiej. Zwłaszcza że zdobywając księgę demonów, zmienił bieg historii. Teraz, mimo że wszystko zdaje się powtarzać, nic nie jest do końca przewidywalne. A zagrożenie stanowią nie tylko demony, lecz także inni ludzie. Jak w tej sytuacji ma sam przetrwać, uchronić przyjaciół i zapobiec mającym nastąpić nieszczęściom?

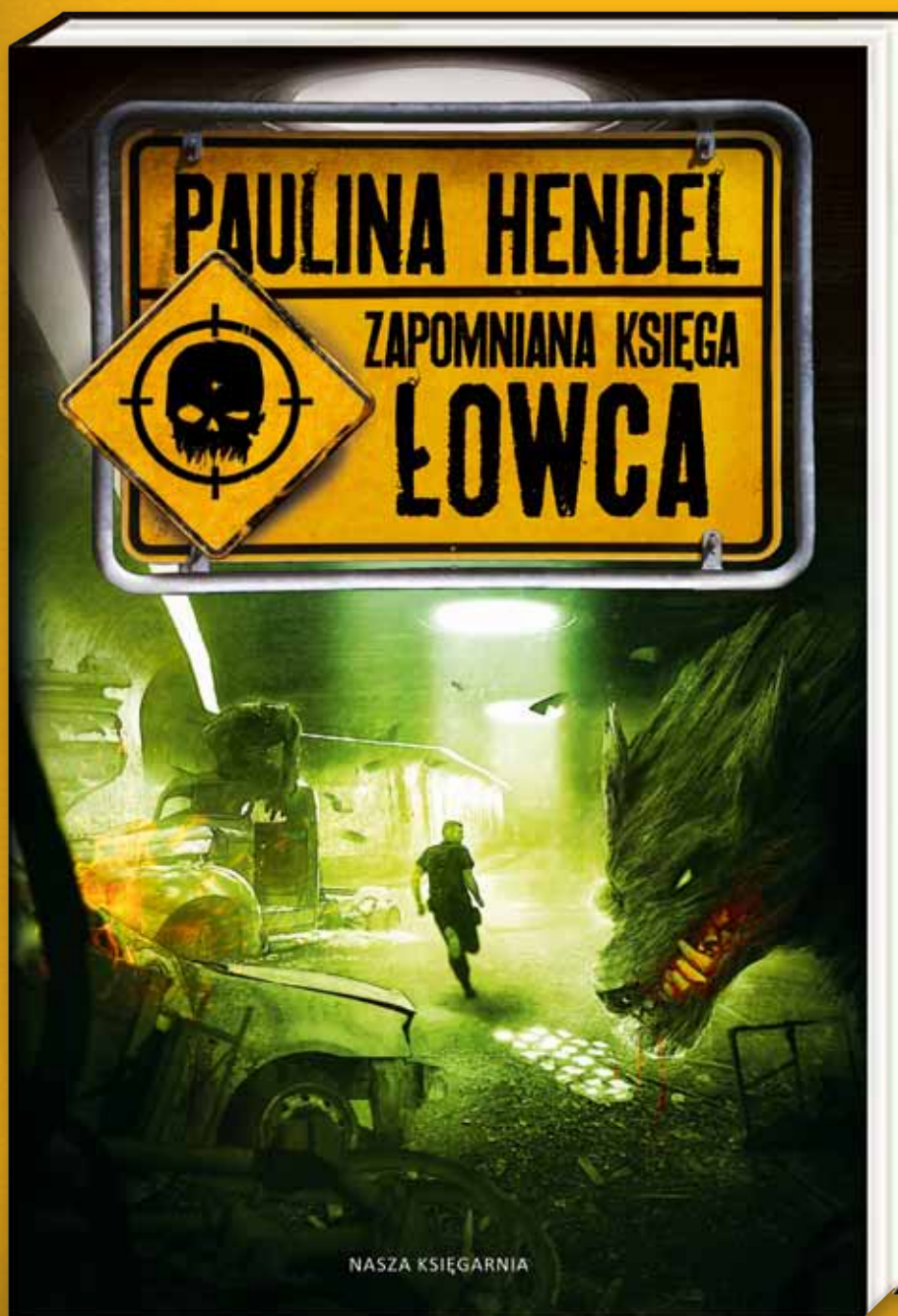
Postapokaliptyczna przygoda, której nigdy nie zapomnisz!



© Mateusz Wnuk Lipiński

Paulina Hendel (ur. 1987) – absolwentka filologii angielskiej na Uniwersytecie Gdańskim. Od kilku lat pisze opowiadania do prasy kobiecej. Interesuje się polską literaturą fantastyczną i przygodową, a także twórczością Terry'ego Pratchetta. W czasie wolnym zajmuje się rekonstrukcją historyczną.

W serii *Zapomniana księga* również:
Strażnik, cena 34,90 zł
Tropiciel, cena 39,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena około 31,90 zł
Stron około 424
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12599-6

AGENT. ZAKŁADNICZKA

Autor: **Chris Bradford**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**



© Danny Fitzpatrick, dflphotography.co.uk

Chris Bradford to człowiek czynu. Skakał już na bungee, ze spadochronem, latał na paralotni, ale zawsze bezpiecznie lądował – tego się nauczył, trenując sztuki walki... Po tym jak zadziwił świat *Młodym samurajem*, postanowił napisać sensacyjną serię dla młodzieży *Agent* i tym razem osadzić akcję we współczesnym świecie.

W serii *Agent* w przygotowaniu:
Okup



Tego autora również seria *Młody samuraj*:

Druga wojownika, cena 29,90 zł
Druga miecza, cena 31,90 zł
Druga smoka, cena 34,90 zł
Krąg ziemi, cena 31,90 zł
Krąg wody, cena 31,90 zł
Krąg ognia, cena 31,90 zł
Krąg wiatru, cena 31,90 zł
Krąg nieba, cena 34,90 zł



Pierwszy tom nowej serii autora bestsellerowego *Młodego samuraja*.

Oceń zagrożenie. Zwalcz niebezpieczeństwo. Opuść strefę śmierci.

W pełnym zagrożeniu świat każdy potrzebuje ochrony. Nikt nie podejrzewa, że nastolatek może ratować innych – ale Connor Reeves nie jest zwykłym czternastoletnim chłopakiem. Jest agentem ochrony, ekspertem sztuk walki wyszkolonym w obserwacji, chronieniu życia zakładników i walce wręcz. Wkrótce jego umiejętności zostaną poddane najtrudniejszemu testowi, gdyż otrzymuje niezwykle zlecenie: ma strzec córki prezydenta...

Książka dostępna także jako

E-BOOK



TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12848-5

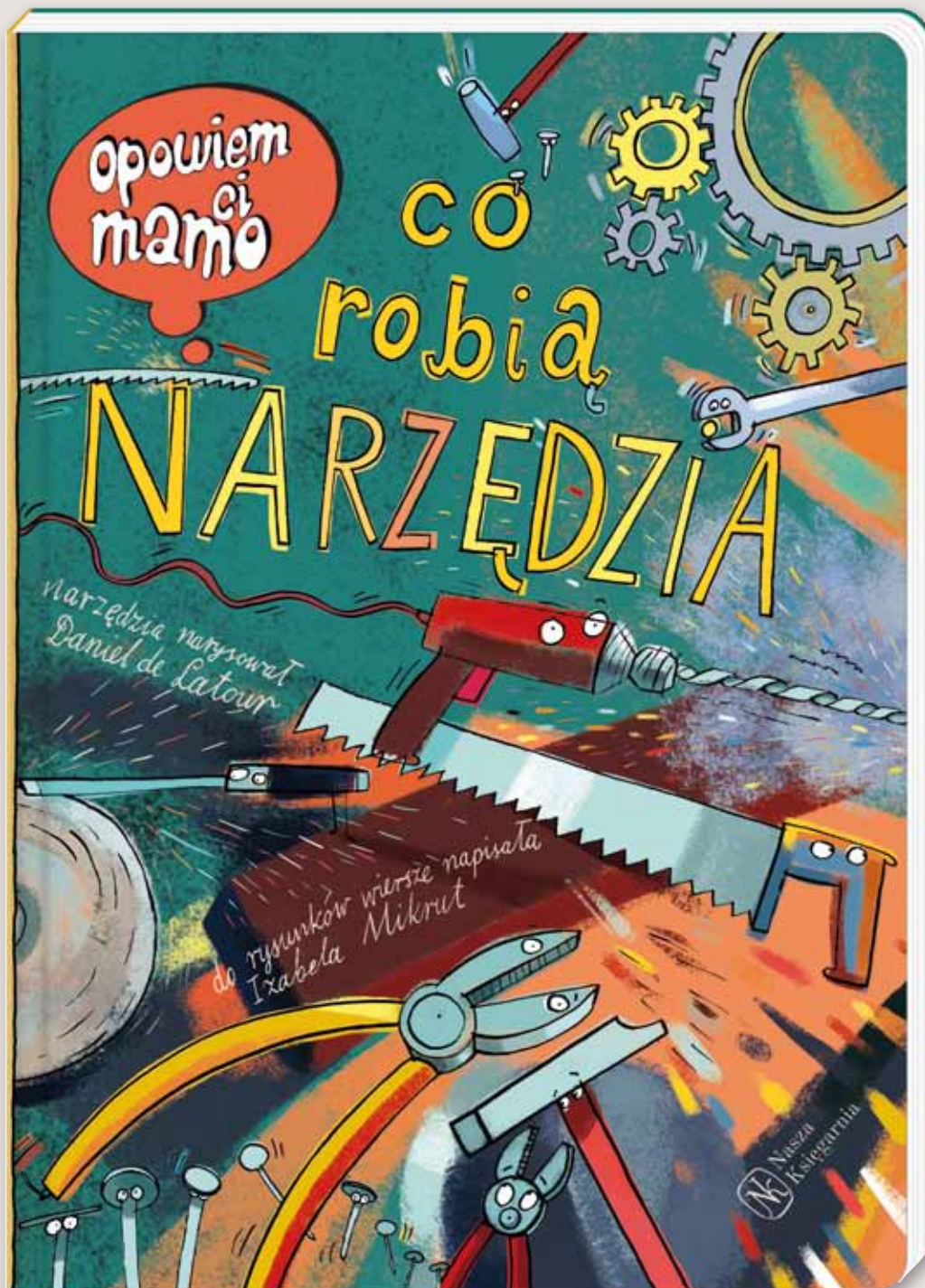
OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ NARZĘDZIA

Ilustrator: **Daniel de Latour**

Tekst: **Izabela Mikrut**

Co robią narzędzia? Pora to odkryć. W tej niezwyklej kartonowej książeczce spotkacie wiertarkę, młotek, śrubokręt i ich przyjaciół, a także tajemniczą dziurę... Dzięki rymowanym zagadkom Izabeli Mikrut i zabawnym ilustracjom Daniela de Latoura mały czytelnik bez trudu się zorientuje, kto jest kim w fascynującym świecie skrzynki narzędziowej.

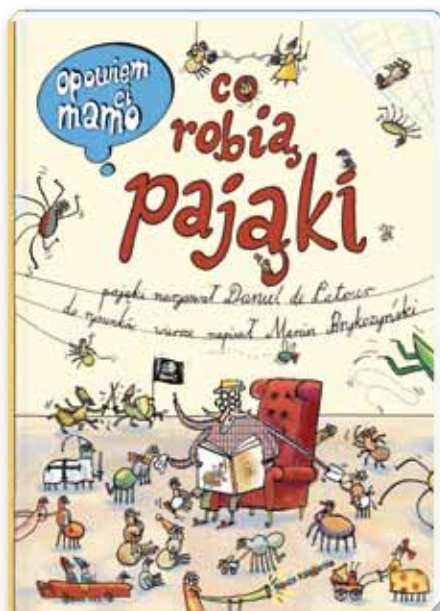
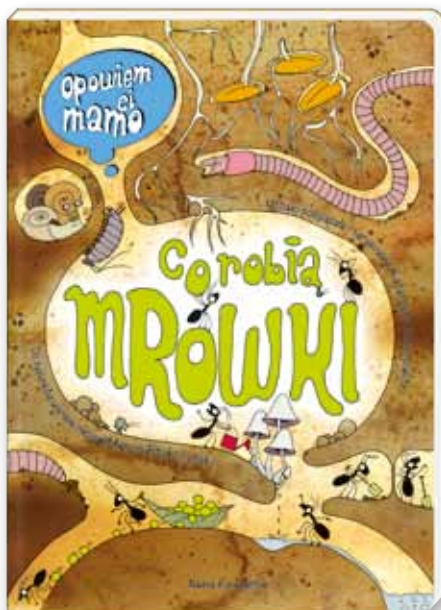
W serii *Opowiem ci, mamo* publikujemy książki nie tylko do czytania, lecz także do oglądania, zgadywania i wyszukiwania szczegółów. Rozwijają one spostrzegawczość, umiejętność logicznego myślenia oraz wiele innych umiejętności.



Daniel de Latour ilustruje książki i czasopisma dla mniejszych i większych, rysuje komiksy. Rysuje też żyrafy, tygrysy, pociągi i mnóstwo innych rzeczy. Wyprawa do kraju księcia Marginała Henryka Bardijewskiego z jego ilustracjami otrzymała nominację do nagrody Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku 2009, a *Atlas świata*. Ameryka Południowa nominowany był do nagrody Przecinek i Kropka. Niektóre obrazki kopiuje od swoich dzieci. Uczy się grać na skrzypcach od wiejskich muzykantów. A jeśli chodzi o narzędzia, najchętniej używa taśmy klejącej.

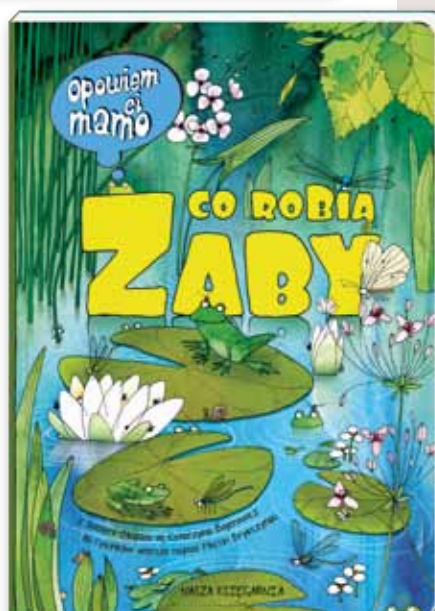
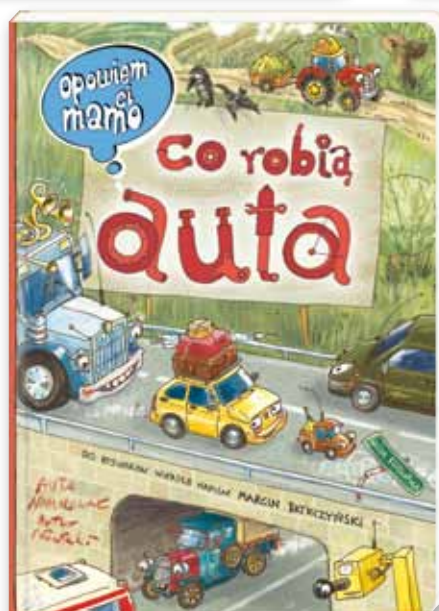


Izabela Mikrut ówczesną kilkanaście lat temu i ciągle się starzeje. Optymistycznie nastawiona do życia. Biegle czyta i pisze, niechętnie biega. Bajki najpierw przeżywa, a później zapisuje. Autorka m.in. *Słoni na pontonie* i *Co się zdarzyło w piórniku* (razem z Martą Kurczewską). Uwielbia siatkówkę, nicnierobienie i zwierzęta futerkowe. Z okna fotografuje zachody słońca (bo ze wschodami za dużo zachodu, a zresztą ma okno nie od tej strony). Czasami się zamyśla...

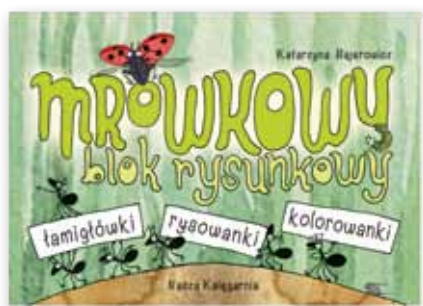


WYJĄTKOWA

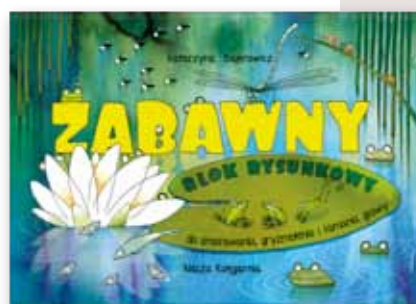
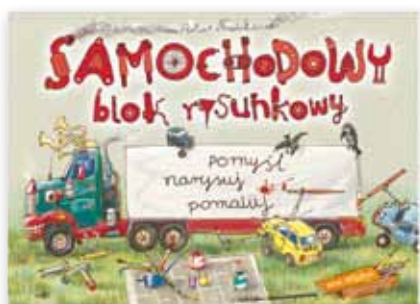
SERIA DLA NAJMŁODSZYCH!
ĆWICZY SPOSTRZEGAWCZOŚĆ,
POBUDZA WYOBRAŹNIĘ.



W serii Opowiem ci, mamę również:
Opowiem ci, mamę, co robią mrówki
Opowiem ci, mamę, co robią pająki
Opowiem ci, mamę, co robią żaby
Opowiem ci, mamę, co robią auta
cena jednego tomu 39,90 zł



Dla fanów serii
OPOWIEM CI, MAMĘ!
Blok rysunkowy, kolorowanka
oraz zbiór łamigłówek
w jednym.



W serii Blok rysunkowy również:
Mrówkowy blok rysunkowy
Blok rysunkowy pająka Kleofasa
Zabawny blok rysunkowy
Samochodowy blok rysunkowy
cena jednego tomu 15 zł

Cena **29,90 zł**
Stron 16
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12861-4

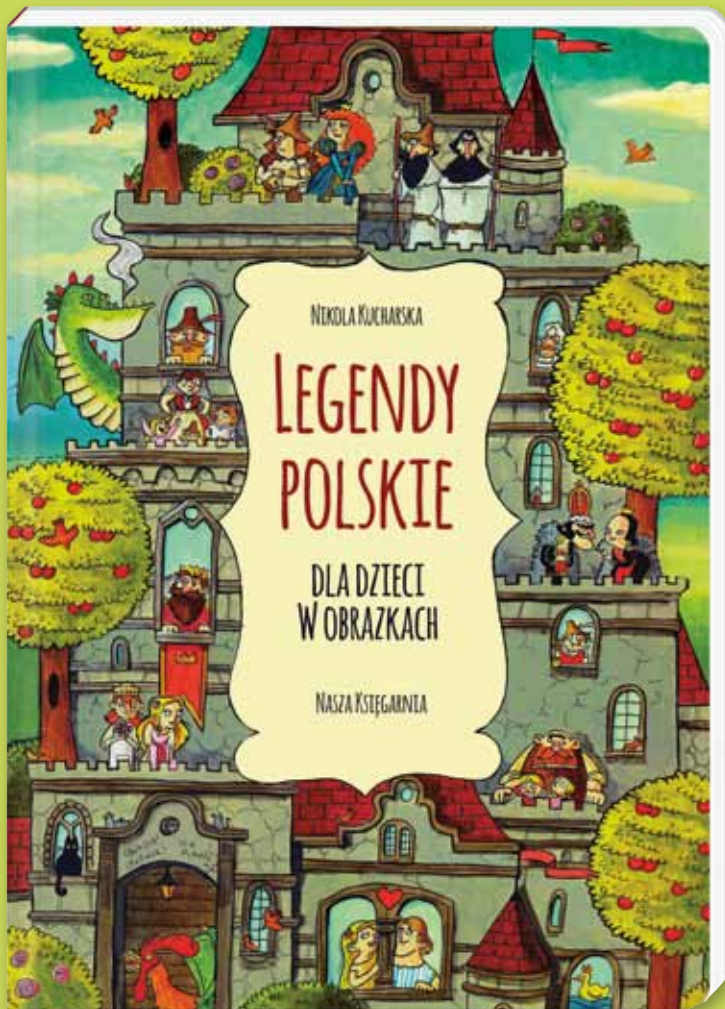
LEGENDY POLSKIE DLA DZIECI W OBRAZKACH

Illustrator: **Nikola Kucharska**



fot. Emilia Chrobok, emilia.chrobok.eu

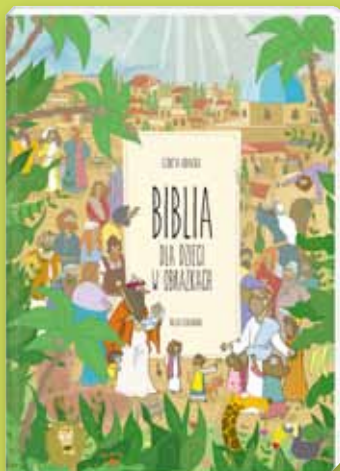
Nikola Kucharska – grafik, ilustrator, projektant. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasykę literatury. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobbyistycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.



Komu i jak udało się pokonać Bazyliusza? Jak powstały toruńskie pierniki? Co stało się z Popielem i jego żoną? Jak powstała Warszawa? Kto pokonał Smoka Wawelskiego? Czego zażądała Złota Kaczka w zamian za bogactwo? Jakie święto wyparł dla swego syna Piast Kołodziej i co z tego wynikało? Jeśli chcesz, żeby Twoje dziecko poznało odpowiedzi na te i inne pytania, a przy tym dobrze się bawiło, to *Legendy polskie dla dzieci w obrazkach* są pozycją dla was. Ta niezwykła książka stanowi nie tylko doskonałe wprowadzenie w świat polskich legend, ale także ćwiczy spostrzegawczość i umiejętność opowiadania. Przede wszystkim jednak rozwija wyobraźnię i zachęca do wspólnego mądrego spędzania czasu. Na początku książki zamieszczone zostały streszczenia legend, ułatwiające śledzenie wydarzeń na kolejnych stronach rozrysowanych bardzo szczegółowo i z dużym humorem przez Nikołą Kucharską.

Legendy polskie dla dzieci w obrazkach to znakomity prezent dla całej rodziny!

W tej serii również:
Biblia dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł



Cena około 26,90 zł
Stron 64
Format 165 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12870-6

UWAGA, WILK! I INNE BAJKI EZOPA

Autor: **Cristóbal Joannon**

Ilustrator: **Agata Raczyńska**

Po wydaniu chilijskim, meksykańskim, koreańskim i brazylijskim czas na polskie! Nowa wersja klasycznych bajek Ezopa autorstwa chilijskiego pisarza i naszej rodzimej ilustratorki zdobywa prestiżowe nagrody i podbija serca czytelników w każdym wieku. Niektóre historyjki są wiernym odbiciem Ezopowych oryginałów, inne nieco się od nich różnią, a wszystkie z ogromnym humorem skomentowała obrazem Agata Raczyńska. Polski czytelnik z pewnością natychmiast rozpozna jej charakterystyczną kreskę, znaną chociażby z serii *Zosia z ulicy Kociej*.



Cristóbal Joannon (ur. 1974 w Santiago) – poeta chilijski, autor dwóch tomów wierszy, pracownik naukowy. *Uwaga, wilk! i inne bajki Ezopa* to jego pierwsza książka dla dzieci.

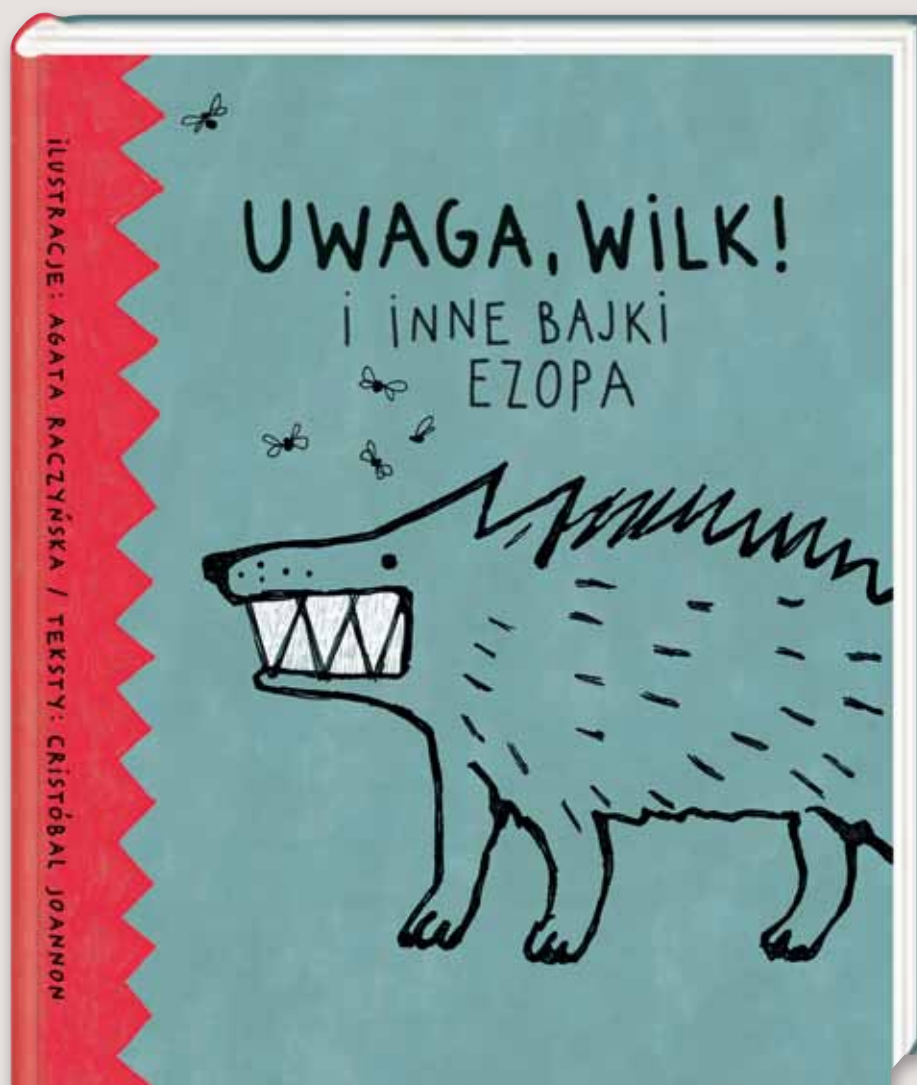


Agata Raczyńska (ur. 1977 w Warszawie) – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji, zaliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projekt agatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.

Tej ilustratorki również:

Zosia z ulicy Kociej
Zosia z ulicy Kociej. Na tropie
Zosia z ulicy Kociej. Na wakacjach
Zosia z ulicy Kociej. Na zimę
Zosia z ulicy Kociej. Na wiosnę
Zosia z ulicy Kociej. Na wycieczce
Zosia z ulicy Kociej. Wielkie zmiany

cena jednego tomu 24,90 zł



Cena około 64,90 zł
Stron 320
Format 189 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12652-8

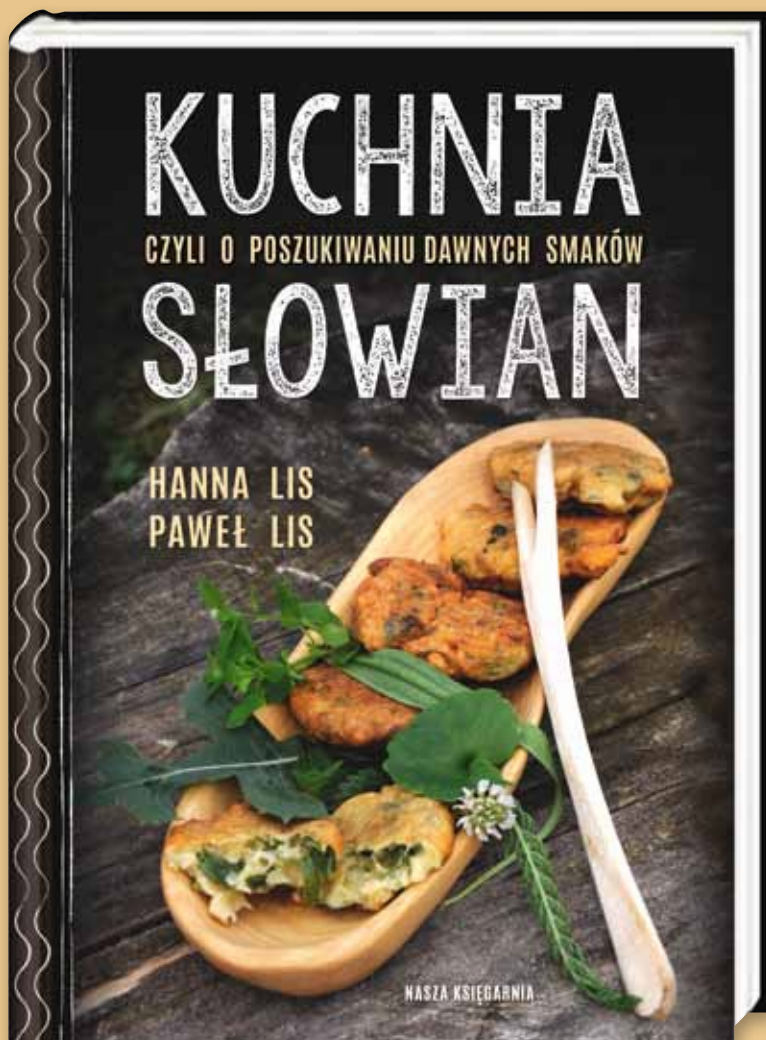
KUCHNIA SŁOWIAN, CZYLI O POSZUKIWANIU DAWNYCH SMAKÓW

Autor: **Hanna Lis, Paweł Lis**

Zdjęcia: **Krzysztof Wasilczyk, Piotr Kowalski „Sasza”**



© Piotr Kowalski „Sasza”



Rozsmakuj się w historii dawnych Słowian!

Gdy myślimy o tym, co jadali i pili nasi przodkowie we wczesnym średniowieczu, zazwyczaj przychodzą nam do głowy dwie rzeczy: mięso i piwo. Jednak menu dawnych Słowian było o wiele bardziej urozmaicone! Hanna i Paweł Lisowie jako pierwsi w Polsce podjęli się odtworzenia wczesnośredniowiecznych słowiańskich przepisów i smaków, bazując zarówno na własnych eksperymentach przeprowadzanych w Grodzisku Żmijowiska pod Kazimierzem Dolnym, jak i opracowaniach etnograficznych, historycznych, archeologicznych, botanicznych oraz tych z zakresu ziołoznawstwa. Efektem ich badań jest opowieść o różnorodnych aspektach kultury Słowian – potrawach, zwyczajach, ziołach, technikach kulinarnych. Dowiemy się z niej, jaka jest geneza rosółu, dlaczego barszcz nazywamy barszczem i z czego oryginalnie się go gotowało, jakich przypraw używano w czasach, gdy nie znano pieprzu, co pijano, gdy nikt nie słyszał o kawie ani herbacie, jakie warzywa stosowano w słowiańskich kuchniach oraz kim naprawdę był Piast. Ponadto autorzy przygotowali około 120 przepisów, między innymi na polewki, piwa, dania z kasz, bryjki, mięsa, miód pitny, które możemy przyrządzić we współczesnych kuchniach. Znajdziemy tu również porady, jak gotować w glinianych garnkach, wędzić owoce czy nawet piec w jamie ziemnej! Książkę wzbogacają felietony dotyczące życia i obyczajów dawnych Słowian oraz szczegółowy wykaz produktów spożywczych, którymi dysponowali nasi przodkowie.

Hanna Lis – z zawodu bibliotekarz, z zamiłowania popularyzatorka wiedzy archeologicznej i najstarszych tradycji kulinarnych Słowian. Specjalizuje się w odtwarzaniu receptur potraw oraz rekonstrukcji wczesnośredniowiecznych technik kulinarnych. Od dziesięciu lat stale współpracuje z Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym przy realizacji programu archeologii doświadczalnej „Pożywienie Słowian”. Wyniki swoich badań opublikowała w książkach: *Archeologia doświadczalna w Muzeum Nadwiślańskim i Archeologia doświadczalna w Grodzisku Żmijowiska*. Współautorka wydanej w roku 2009 pionierskiej na polskim rynku książki *Kuchnia Słowian*. O żywności, potrawach i nie tylko....



© Piotr Kowalski „Sasza”

Paweł Lis – archeolog, wykładowca w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, od 2009 roku kierownik Grodziska Żmijowiska, oddziału Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym. Pomysłodawca i twórca funkcjonującego tam ośrodka archeologii doświadczalnej. Autor ponad 50 publikacji z dziedziny archeologii. Od roku 2004 organizator Warsztatów Archeologii Doświadczalnej, w trakcie których realizowane są programy poświęcone wczesnośredniowiecznej ceramice naczyńowej, pożywieniu Słowian, metalurgii i obróbce żelaza, dziegiarstwu oraz budownictwu obronemu. Dorobek pierwszych dziesięciu lat archeologicznych eksperymentów opublikowany został w pracach zbiorowych pod jego redakcją: *Archeologia doświadczalna w Muzeum Nadwiślańskim i Archeologia doświadczalna w Grodzisku Żmijowiska*. Współautor wydanej w roku 2009 książki *Kuchnia Słowian*. O żywności, potrawach i nie tylko....

W tej serii również:

Dzika kuchnia,
Łukasz Łuczaj,
cena 64,90 zł
Ziołowy Zakątek.
Kosmetyki,
które zrobisz w domu,
Klaudyna Hebda,
cena 64,90 zł



Tani jak barszcz

Opodal grodziska w Żmijowiskach nad Jankówką rośnie sobie niepozorna roślina. Czasem zwiedzający dziwią się, że w ramach oprowadzania po naszym „muzeum w krajobrazie” właśnie ją im pokazujemy. Wystarczy jednak kilka słów wyjaśnienia, aby zrozumieli, że oto mają przed sobą eksponat (i to żywy!), który na kulturze kulinarnej Słowian odcisnął trwałe piętno. Ta roślina to barszcz zwyczajny. Zarówno we wczesnym średniowieczu, jak i u historycznych Słowian była ona na stołach – czy raczej w garnkach – często obecna. Jej młode liście kwaszono i z tak powstałego półproduktu słowiańskie gospodynie gotowały charakterystyczną kwaśną polewkę, zwaną – podobnie jak roślina – barszczem. Z czasem nazwa objęła większość kwaśnych polewek, np. z kapusty czy szczawiu. W końcu odziedziczyła ją także zupa przyrządzana z buraków ćwikłowych, zdecydowanie później wkraczających na dziejową scenę polskiej kuchni. A zatem historia barszczu zaczęła się od pospolitego badyla, rosnącego niegdyś niemal za każdą chałupą, czyli surowca łatwo dostępnego i – rzec by można – taniego jak barszcz.

POLEWKA Z BARSZCZU

Barszcz zwyczajny jest rośliną popularną w naszych stronach i świadomość, że nasi przodkowie ją jadali, była dla nas dużym wyzwaniem, a jednocześnie zagadką. Smak kiszzonego barszczu wyróżnia się oryginalnością wśród smaków innych kwaśnych polewek. Początkowo mieliśmy duże problemy z ukiszeniem barszczu – a to woda nie taka, a to w chatach za zimno. Dopiero nasz „ogniomistrz” Artur Bokła, specjalista od niecenienia i krzesania ognia na wszelkie możliwe sposoby, przywiózł ukiszony przez siebie i to było to.

kiszony barszcz:

- 5 garści młodych liści i łodyg
- woda

polewka:

- 1½ litra wody
- wędzony boczek lub żeberka – kawałek wielkości dłoni
- 1 marchew
- 1 pasternak
- 1 cebula
- 1–2 łyżki mąki
- sól
- 1–2 ząbki czosnku
- kminek, lebiodka do smaku
- szczypiota mielonej kolendry
- ½ szklanki mleka
- 2–3 łyżki kwaśnej śmietany

Kiszenie barszczu – poszatkowane listki i łodyżki zalewamy bardzo ciepłą wodą (może być prawie wrzątek, ale nie musi) 3 centymetry powyżej listków i odstawiamy w ciepłe miejsce do ukiszenia; możemy przykryć ściereczką lub talerzykiem. Po 3–5 dniach, w zależności od warunków pogodowych, zakwas powinien być lekko musujący i kwaskowy. Możemy przystąpić do gotowania potrawy.

Gotowanie barszczu – z wędzonki i warzyw gotujemy wywar, do niego dodajemy tyle ukiszonych listków razem z kwaśną wodą, aby polewka była dość kwaśna. Następnie dodajemy czosnku do smaku, przyprawiamy solą (pamiętajmy, że wędzonka z reguły jest słona), dosmaczamy mielonym kminkiem, lebiodką i szczypotą mielonej kolendry. Gotujemy 10 minut, zaprawiamy barszcz mąką rozmąconą w mleku. Jeśli ktoś lubi, może dodać śmietany.



fol. Krzysztof Wasilczyk

Cena 24,90 zł
Stron około 232
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12749-5

ZAPISKI LUZAKA. TREFNA STREFA

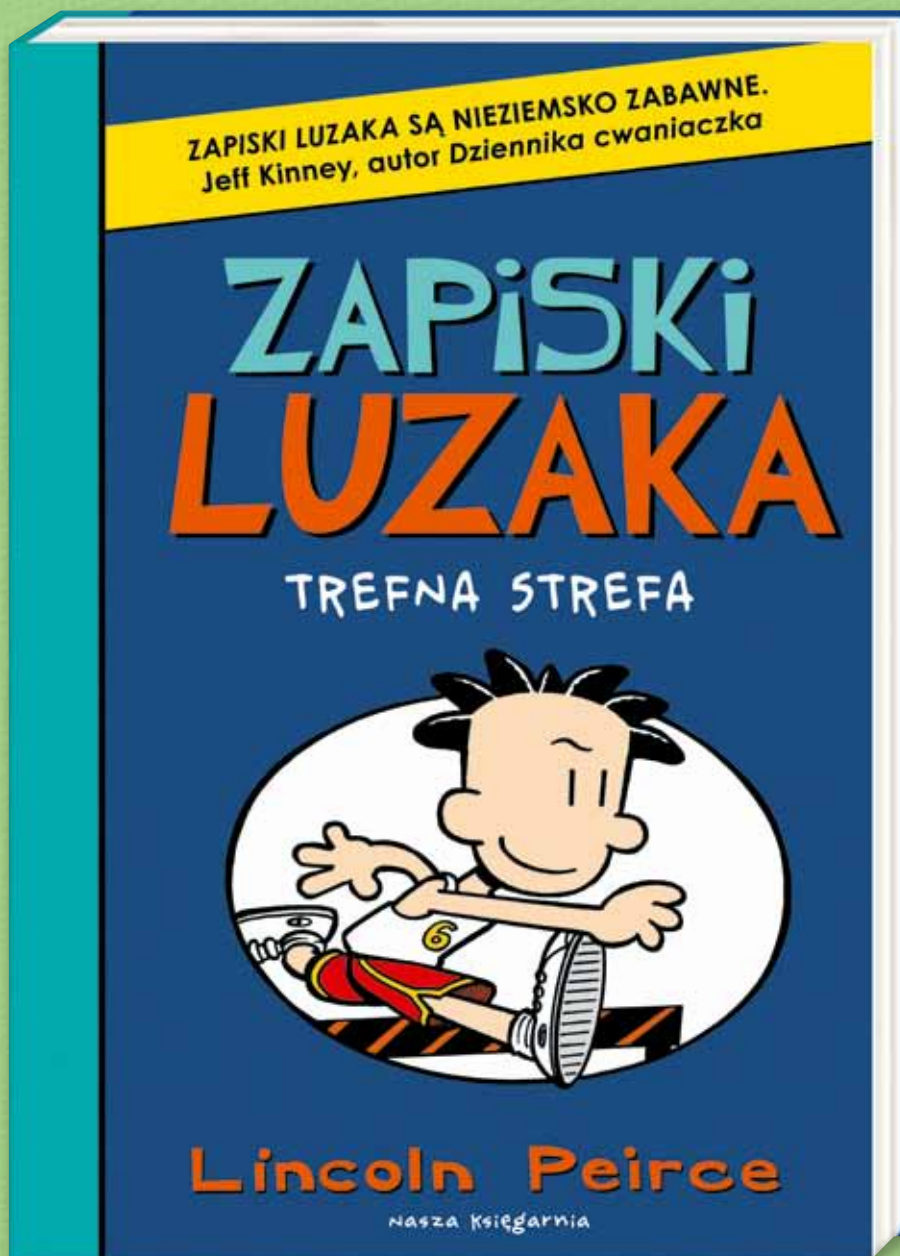
Autor: **Lincoln Peirce**

Tłumacz: **Magdalena Koziej**

Ilustrator: **Lincoln Peirce**



© Jessica Gandolf



Lincoln Peirce – pisarz, autor komiksów. Studiował rysunek, malarstwo i rzeźbę, później sam uczył plastyki w Xavier High School w Nowym Jorku. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Portland. Jako wielbiciel muzyki country prowadzi własną audycję w lokalnej stacji radiowej. Pierwszy komiks z Natanem powstał w 1991 roku i do tej pory pojawił się w 250 amerykańskich czasopiśmie. Codziennie jest prezentowany także na stronie www.gocomics.com. *Zapiski luzaka* to pierwszy cykl książek Peirce'a, w której elementy komiksowe uzupełniają tradycyjną narrację.

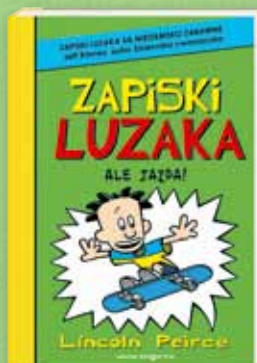
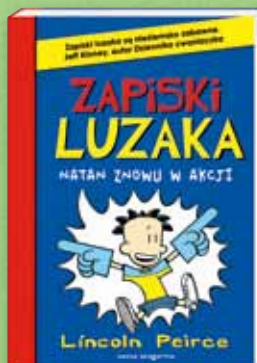
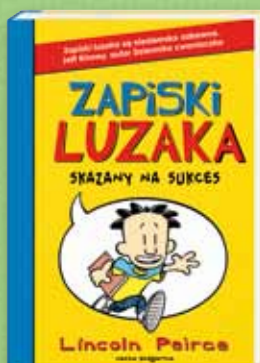


Uwaga, fani *Dziennika cwaniaczka*! Oto Natan, buntownik ze Szkoły Podstawowej numer 38, samowarzączy geniusz, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!

Natana prześladowuje koszmarny pech, aż tu nagle karta się odwraca i wszystko idzie mu jak z płatka! Ale dlaczego? I jak długo to potrwa?

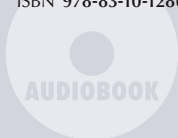
W serii *Zapiski luzaka* również:
Skazany na sukces
Natan znowu w akcji
Ale jazda!
Natan idzie na całość!
Natan świruje

cena jednego tomu 24,90 zł



CZERWIEC

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 4 min
ISBN 978-83-10-12863-8



BODZIO I PULPET

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Bodzio spotkał kosmitę. Niemożliwe? Możliwe, możliwe, Bodziowi takie historie przydarzają się non stop. Na szczęście razem z Pulpetem, swoim najlepszym przyjacielem, potrafi poradzić sobie w każdej sytuacji. Czy chodzi o akcję Sprzątanie Świata, nieujędzony rower, opiekę nad klasowymi roślinkami, czy o organizację meczu ZIEMIANY – OBCY.

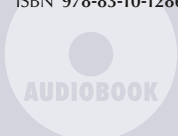
Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



LIPIEC

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 28 min
ISBN 978-83-10-12865-2



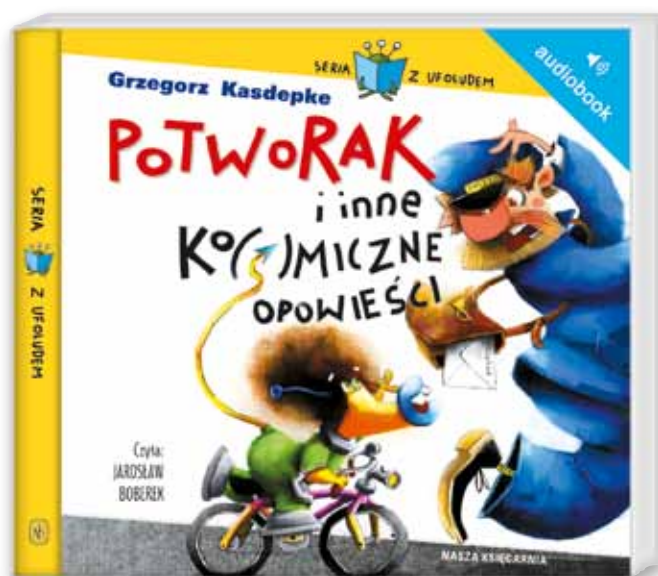
POTWORAK I INNE KO(S)MICZNE OPOWIEŚCI

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Do domu Mai i Filipa listonosz przynosi paczkę. Niby nic nadzwyczajnego, jednak paczka jest zaadresowana do Potworaka! A kim jest Potworak? Szybko okazuje się, że to zabawny kosmita, który postanowił spędzić wakacje na pewnej dziwkiej, prymitywnej planecie... Maję, Filipa i ich bliskich czeka wiele niespodzianek. Przecież są do wizyty Potworaka zupełnie nieprzygotowani! Nie mają ani słynnych przymulów, ani dmuchanych powijaków, ani poprzytykańców do gry w bososzczęki. Na szczęście Potworak przyjechał na krótko – dostał tylko dwa lata urlopu...

Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



SIERPIEŃ

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 11 min
ISBN 978-83-10-12864-5



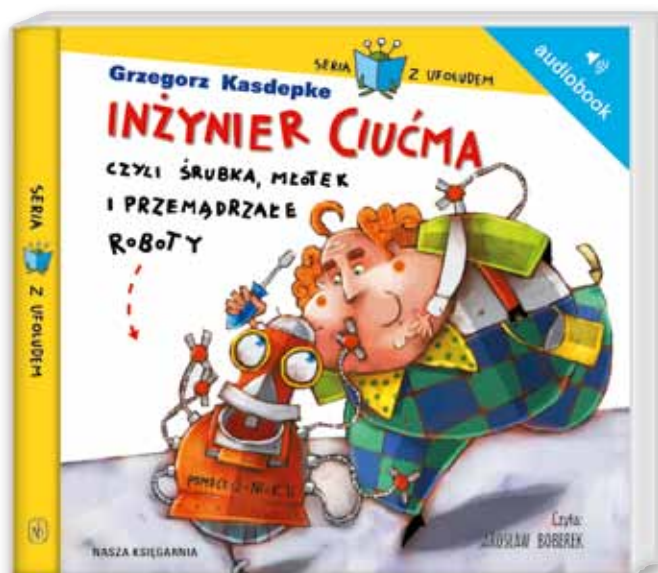
INŻYNIER CIUĆMA, CZYLI ŚRUBKA, MŁOTEK I PRZEMĄDRZAŁE ROBOTY

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Wysoko, wysoko w chmurach, na szczycie strzelistego wieżowca mieści się pracownia inżyniera Ciućmy. Jest to bardzo pracowity wynalazca. Cały czas coś spawa, dokręca śrubki, oliwi zawiasy, wymienia zepsute części i wciąż projektuje coraz to nowe urządzenia i roboty. Nie wszystkie jednak okazują się takie, jak sobie zaplanował... Na przykład taki perkaty POM0(ts)-NICK II (nazywany pieszczotliwie Grubaskiem), który niestety wcale nie jest pomocny. Przeciwnie, ciągle przeszkadza i narzeka, że jest głodny! Albo toster o bardzo awanturniczym charakterku czy dość niezwykły sprej.

Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



Tego autora również
w formie audiobooka:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie
radzić z niektórymi emocjami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze
o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

cena jednej płyty 19,90 zł

oraz

Mity greckie dla dzieci,
cena 24,90 zł

Niezwykłe przygody detektywa
Pozytywki, cena 29,90 zł

Cena około 34,90 zł
Stron około 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12737-2

NOC NAD SAMBORZEWEM

Autor: **Wiesława Bancarzewska**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Wrzesień 1939. Mąż Anny idzie na wojnę, a w Annopolu pojawia się nowy niemiecki „właściciel”. Anna z córeczką znajdują schronienie w skromnym mieszkaniu w kamienicy w Samborzewie, naprzeciwko stacji kolejowej. Anna musi pogodzić pracę z prowadzeniem domu i walką o przetrwanie w czasach, kiedy każdy kolejny dzień jest niepewny. Na szczęście mieszkańcy kamienicy trzymają się razem, a Anna zaprzyjaźnia się z Dominikiem, byłym naczelnikiem stacji. Trudne przejścia coraz bardziej ich do siebie zbliżają...

Noc nad Samborzewem to kontynuacja losów Anny Duszowskiej, opisanych przez Wiesławę Bancarzewską w *Powrocie do Nałęczowa* i *Zapiskach z Annopola*. To poruszająca i sugestywna opowieść o wojennych czasach, miłości, cierpieniu i tęsknocie.

Kto z nas nie chciałby, chociaż na chwilę, przenieść się w czasie. Zobaczyć ponownie bliskich, których już nie ma? Dowiedzieć się, jacy byli, o czym marzyli... Wrócić do dni, kiedy uczucia nazywały się podobnie, ale... smakowały inaczej. Taką podróż funduje nam pani Wiesława Bancarzewska. Dałam się oczarować tej historii.

Justyna Sieńczyłło o *Powrocie do Nałęczowa*



fol. Andrzej Bancarzowski

Wiesława Bancarzewska – emerytowana nauczycielka biologii, autorka publikacji dydaktycznych. Jest nocnym markiem, ponieważ to nocą właśnie słucha muzyki i czyta, co w rękę wpadnie, od książek L.M. Montgomery po dzieła współczesnych myślicieli. Współpracowała z miesięcznikiem „Kocie Sprawy” i nie ukrywa, że o kotach może mówić, śpiewać, pisać wszędzie, zawsze i o każdej porze. Miłośniczka stylu retro oraz stojących zegarów. Mieszka w Inowrocławiu z mężem i czterema kotami.

Tej autorki również:

Powrót do Nałęczowa, cena 34,90 zł
Zapiski z Annopola, cena 34,90 zł



RUPIECIARNIA NA KOŃCU ŚWIATA

Autor: **Agata Mańczyk**

Maryla musi się przenieść z Warszawy do rodzinnej miejscowości matki – Tomaszowa. Dziewczyna buntuje się przeciwko temu pomysłowi – nie chce opuszczać miasta, które lubi, szkoły i przyjaciół. Ale nie ma wyjścia. Nie wie jednak, że przeprowadzka to dopiero początek kłopotów. Maryla czeka spotkanie z babcią i prababcią, które wydają się jej nienawidzić, choć widzą ją po raz pierwszy, a także nowa szkoła i walka o wpływy w lokalną gminę. Okazuje się, że jest także mroczna rodzinna tajemnica do odkrycia...



TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena około **39,90 zł**
Stron 544
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12806-5

Książka dostępna także jako

E-BOOK

W Serii z kropką również:
Czynnik miłości, cena 24,90 zł
Telefony do przyjaciela,
cena 34,90 zł
Miłość pod Gwiazdą,
cena 36,90 zł
Herbata z jaskminem, cena 34,90 zł
Przecież cię znam, cena 31,90 zł
Kradzione róże, cena 31,90 zł
Dzika jabłoń, cena 36,90 zł

ZNOWU KRĘCISZ, ZUŻKA!

Autor: **Dorota Suwalska**

Ilustrator: **Tomek Kozłowski**

Zużka chodzi do trzeciej klasy i mieszka w Brzezynie. Początkowo nie miała nic przeciwko wymarzonej przez rodziców ucieczce z miasta na wieś. Dzięki przeprowadzce na Leśną 8 zyskali przecież więcej przestrzeni dla całej rodziny, czyli mamy, taty, Zużki, młodszego brata Kacperka, psa Rudego, kota Puszkę, króliczka Niuśkę, kruszyc afrykańskich i rybek... Ostatnio jednak Zużce coraz bardziej doskwiera brak prawdziwej przyjaciółki z sąsiedztwa.

Przy Leśnej 8 poza Zużką i Kacprem nie ma żadnych dzieci. Czy to nie skandal?! Na szczęście wkrótce w domu naprzeciwko pojawia się Marta z rodziną. Zużka jest zachwycona, bo wygląda na to, że mają z Martą wiele wspólnego – obie lubią grać w piłkę nożną, wspinać się na drzewa, a przede wszystkim uwielbiają zwierzęta.

Szkolne i rodzinne przygody Zużki i jej bliskich to duża dawka humoru, niespodziewanych zwrotów akcji, szalonych pomysłów i pasjonujących przeżyć.



Cena około **24,90 zł**
Stron około 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12794-5

Tej autorki również:
Ratunku, marzenia!, cena 26,90 zł
Piegowane niebo, cena 21,90 zł

TEN JEDEN DZIEŃ

Autor: **Gayle Forman**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

Kolejną książką bestsellerowej autorki *Zostań, jeśli kochasz* i *Wróć, jeśli pamiętasz*.

Życie Allyson jest poukładane, zaplanowane, uporządkowane. Okazuje się jednak, że wystarczy jeden dzień, a wszystko może się zmienić. Ostatniego dnia swoich europejskich wakacji Allyson poznaje Willema, obiecującego młodego aktora i wolnego ducha. Willem różni się od Allyson pod każdym względem. Kiedy jednak namawia ją, aby zmieniła swoje plany i pojechała z nim do Paryża, Allyson się zgadza... Ta spontaniczna, nietypowa dla niej decyzja rozpocznie dzień pełen ryzyka i romansu, wyzwolenia i intymności. Nadchodzące 24 godziny mogą zmienić życie Allyson na dobre...

Ten jeden dzień to romantyczna i wciągająca opowieść o miłości, podróży i niezwykłych przypadkach losu. Już wkrótce ciąg dalszy tej historii w książce *Ten jeden rok*.



KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

**OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU**

Tej autorki również
Zostań, jeśli kochasz,
cena 24,90 zł
Wróć, jeśli pamiętasz,
cena 26,90 zł

W przygotowaniu:
Ten jeden rok

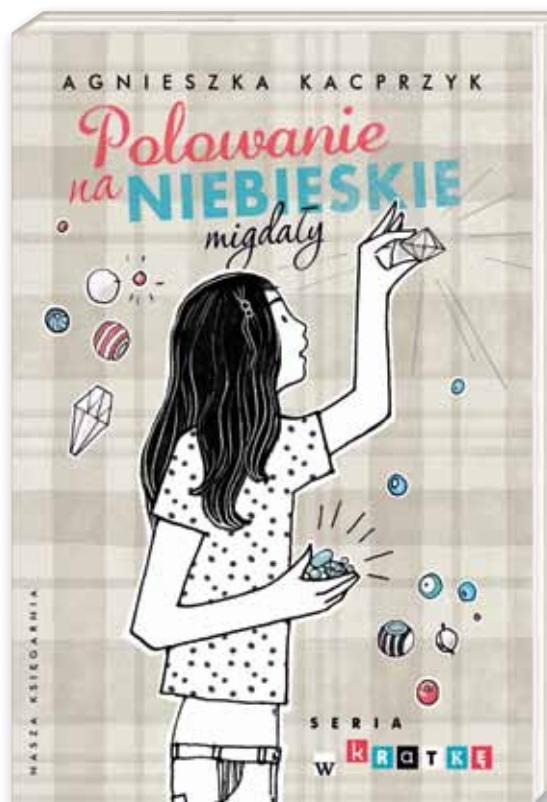
POLOWANIE NA NIEBIESKIE MIGDAŁY

Autor: **Agnieszka Kacprzyk**

Irenka jest nieśmiała, a bardzo chciałaby zdobyć sympatię najfajniejszych dziewczyn w klasie. Marzy też o miłości, tej pierwszej prawdziwej. Jednak ciągle coś idzie nie tak... W domu wszystko stoi na głowie – babcia Gunia stroi fochy, tata coraz częściej chodzi do pubu, a bracia działają Irence na nerwy. Co prawda mama próbuje ratować sytuację i jakoś posklejać rodzinną układankę, ale dziewczyna ma dość. Chciałaby żyć po swojemu! Tylko czy w pogoni za niebieskimi migdałami uda jej się nie zapomnieć, co jest w życiu najważniejsze?



TAKŻE JAKO E-BOOKI



W Serii w kratkę również:
Zakrecona na Maksu
M jak dżem
Kawa dla kota
Sezon na zielone kasztany
Motyle i *motyle nocne*
Miłość bez konserwantów
Kropiówka z marzeniami
cena jednego tomu 19,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł
Muchy w butelce, cena 26,90 zł
Wszystko świetnie, cena 24,90 zł
Panna Foch, cena ok. 21,90 zł

Cena około 26,90 zł
Stron 48
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12831-7

PAN TYGRYS DZICZEJE

Autor i ilustrator: **Peter Brown**

Tłumacz: **Joanna Wajs**



Peter Brown – autor i ilustrator wielu niezwykle poczytnych i często nagradzanych książek dla dzieci. O swoim dzieciństwie mówi następująco: „Urodziłem się i dorastałem w Hopewell w New Jersey, świetnym miejscu do życia, zwłaszcza jeśli się lubi komary i trujący bluszcz”.

Tego autora również:
Dzieci to koszarne zwierzątka domowe,
cena 24,90 zł



Obsypana nagrodami historia dla najmłodszych o życiu w zgodzie z samym sobą.

Pan Tygrys mieszka w eleganckim mieście pełnym szarych dam i dżentelmenów. Pewnego dnia jednak zaczynają go nudzić nienagane maniery i nasz bohater wpada na... doprawdy dziki pomysł.

Ta niezwykła książka uczy tolerancji i pokazuje, że w przyjaźni ważne są także różnice.





NOWOŚCI

| | |
|----------|-------|
| STYCZEŃ | 1-7 |
| LUTY | 8-15 |
| MARZEC | 16-26 |
| KWIECIEŃ | 27-37 |
| MAJ | 38-46 |
| CZERWIEC | 47-57 |
| LIPIEC | 58-63 |

DODATKI SPECJALNE

Dopadam do komputera w wolnych chwilach – wywiad z **Małgorzatą Gutowską-Adamczyk**
Fortuna i namiętności. Kłótnia

9

Miłość to nie stroma góra – wywiad z **Joanną Godecką**
Szczęście w miłości.
Jak mądrze kochać i rozumieć siebie

15

Robią to, co lubią – wywiad z **Rafałem Skarżyckim** i **Tomaszem Lwem Leśniakiem**
Hej, Jędrzek! Przepraszam, czy tu borują?

19

Tani jak barszcz
Kuchnia Słowian,
czyli o poszukiwaniu dawnych smaków

57



ZNAJDŹ
NAS NA 

www.facebook.com/WydawnictwoNaszaKsiegarnia

KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksiegarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 338 92 13, 22 338 92 09

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
Oferta ważna do wyczerpania nakładu





ELIZABETH STROUT

Olive Kitteridge

POWIEŚĆ, NA PODSTAWIE KTÓREJ POWSTAŁ
MINISERIAL HBO

Pulitzer
2009

Głęboko ludzka. Książkę przesycają samotność oraz poczucie straty. Ale nie brak też subtelного humoru i kojącej nadziei.

„Booklist”

Eliza, Judyta i Klara.

Każda z nich jest niepokorna...

Czy spełnią swoje marzenia
wbrew obowiązującym normom
społecznym?



Książki dostępne także jako e-booki

Drugi tom trylogii
o wyjątkowych kobietach,
których zawile losy
splatają się w scenerii
młodopolskiego Krakowa.

