



Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA

KATALOG NOWOŚCI

LATO-ZIMA
2015

MAŁGORZATA
GUTOWSKA-ADAMCZYK

*Fortuna
i namiętności*

KLĄTWA

Cena 39,90 zł
Stron 464
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12616-0

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W przygotowaniu:
Fortuna i namiętności. Zemsta



Nowa powieść Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk, autorki bestsellerowych serii *Cukiernia Pod Amorem* oraz *Podróż do miasta światła!* Zupełnie nowi bohaterowie, całkiem nowe perypetie, ten sam kunszt literacki, ta sama dbałość o realia historyczne.

Litwa, rok 1733. Na stosie ginie młoda dziewczyna oskarżona o czary. Przed śmiercią rzuca klątwę na winnych swojej krzywdy. Odtąd pech nie przestanie im towarzyszyć...

Tymczasem w kraju zaczyna się gorący czas: śmierć króla Augusta II i wolna elekcja. Dwa przeciwne obozy zjeżdżają do Warszawy, by wybrać następcę. W tym barwnym okresie historycznym toczą się losy dwóch bohaterek: skromnej Zofii i namiętnej Cecylii. Która z nich skradnie serce zuchwałego infamisa?

Cena 21,90 zł
Stron 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12812-6

BZIK & MAKÓWKA PRZEDSTAWIAJĄ: AUTOGRAF ZA MILION DOLARÓW

Autor: **Rafał Witek**

Ilustrator: **Magda Wosik**



Rafał Witek pisze, wymyśla i rymuje. Swym książkom nadaje takie tytuły jak *Julka Kulka*, *Fioletka i ja*, *Dzieciaki kontra FOBIA*, *Klub latających ciotek* czy *Zgnilobrody* i *Luneta Przeznaczenia*. Jego wiersze i opowiadania można także znaleźć w publikacjach do edukacji wczesnoszkolnej i w „Świerszczyku”. W wolnych chwilach przesiaduje na próbach grochowskiego chóru dziecięcego MILLE VOICI, dla którego czasami pisze teksty piosenek. Raz na jakiś czas jego książkom udaje się zdobyć nagrodę, wyróżnienie lub nominację.



Magda Wosik – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.

Jest współautorką antykolorowanki *O, ja cię! Smok w krawacie!*, uznanej za Najlepszą Książkę dla Dzieci 2011 roku w konkursie „Przecinek i Kropka”, a także kolejnej, powstałej w 2013 roku książki do bazgrolenia – *Agencja z o.o.* Zilustrowała *Czarownicę piętro niżej* Marcina Szczygielskiego, *Marysiu, jak myślisz?* Manueli Gretkowskiej, a także *Pana Tadeusza* w obrazkach, będącego próbą ujęcia epopei w komiksowej formie.

Seria *Bzik & Makówka* przedstawiają to nie jest jej pierwsze spotkanie z Rafałem Witkiem. Ma nadzieję, że to wciąż dopiero początek wspólnej przygody.

To wszystko przez moje nazwisko! Gdybym nazywała się Gabrysia Grzeczniutka, to ludzie inaczej by mnie traktowali. Ale Gabrysi Bzik mogą się czepiać do woli. Dlatego ciągle ląduję na dywaniku u dyrektora. Któregoś razu wylądowałam tam z Nilsonem Makówką, kolegą z klasy. Od tego czasu trochę się kumplujemy, tącząc nas sprawy... jak by to powiedzieć... przygodowe.

Skutki uboczne brania udziału w konkursach radiowych bywają nieprzewidywalne! Człowiek wygrywa zwykłe bilety na wystawę, a ląduję w stolicy świata – i to z misją do wykonania. A raczej... do wykopania. W dodatku ta misja ma coś wspólnego z najbardziej zakreconym artystą, jakiego świat widział. I wszystko jasne, no nie?

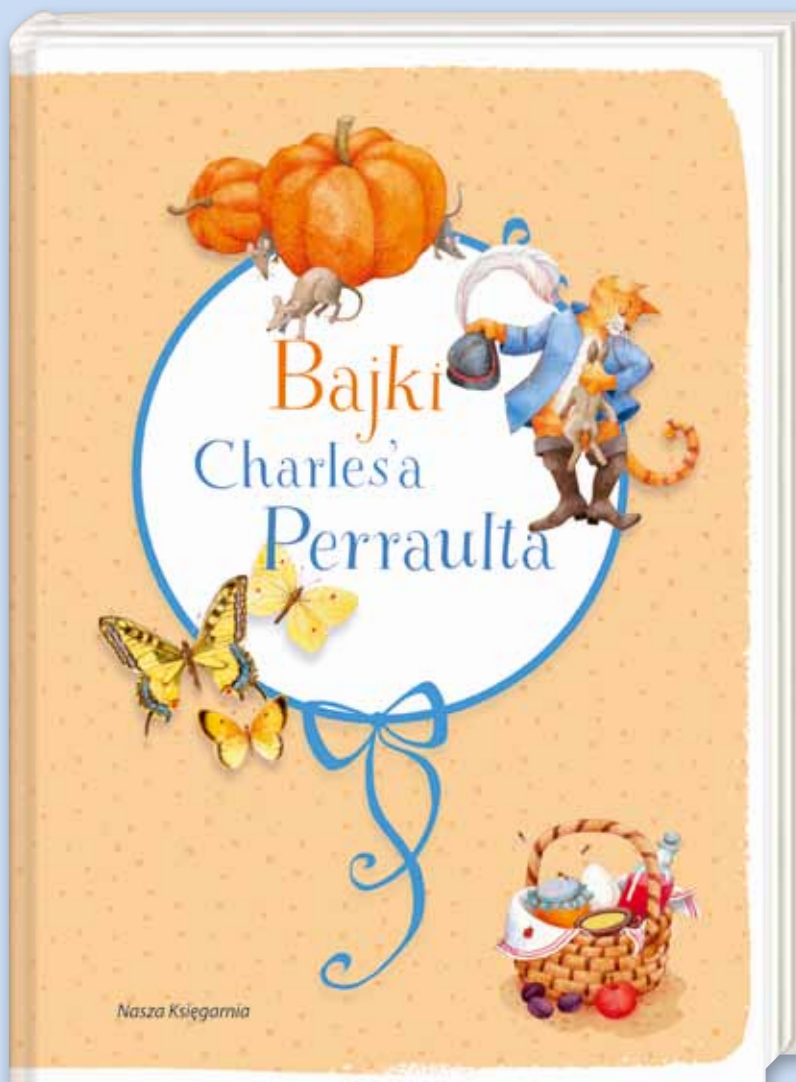
W serii *Bzik & Makówka* przedstawiają również:
Zgnilobrody i *Luneta Przeznaczenia*, cena 21,90 zł
Ucieczka z tajemniczego ogrodu, cena 21,90 zł
W przygotowaniu:
Maliny z żelaznej kurtyny



Cena 49,90 zł
Stron 224
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12574-3

BAJKI CHARLES'A PERRAULTA

Autor: Charles Perrault
Adaptacja: Jolanta Sztuczyńska
Ilustrator: Anna Sędziwy



Charles Perrault pochodził z arystokratycznej rodziny, był wysokim urzędnikiem na dworze króla Francji, Ludwika XIV, współtworzył Akademię Francuską, jednak sławę przyniosła mu książeczka, do której nie przywiązywał dużej wagi. Były to napisane w 1697 roku bajki oparte na motywach ludowych. Dzięki Perraultowi Kopciuszek, Czerwony Kapturek, Kot w Butach, Śpiąca Królowna czy Paluszek stali się najbardziej rozpoznawalnymi bohaterami historii dla dzieci. *Bajki Charles'a Perraulta*, wydane w serii Z Biblioteki Wydawnictwa „Nasza Księgarnia”, to poprzedzony wstępem wybór najbardziej znanych baśni w nowej adaptacji, stylowo zilustrowany przez Annę Sędziwy.



Charles Perrault (ur. 1628 – zm. 1703) – francuski prozaik i poeta. Członek Akademii Francuskiej. Zainicjował spór tzw. starożytników (zwolenników antyku) z nowożytnikami (zwolennikami kultury współczesnej). Perraultowi sławę i pamięć przyniosły baśnie i powiastki (*Histoires ou contes du temps passé avec moralité. Contes de ma Mère l'Oye*, 1697). Baśnie te w zamyśle skierowane były do odbiorcy dorosłego, dlatego w oryginalnej wersji dużo w nich erotyzmu i okrucieństwa. Jednak popularność baśni sprawiła, że szybko trafiły także do odbiorcy dziecięcego w wersjach okrojonych lub jako adaptacje dostosowane do dziecięcych potrzeb i możliwości.



Jolanta Sztuczyńska – z wykształcenia polonistka, przez całe życie związana z Wydawnictwem „Nasza Księgarnia”.

Jest autorką wierszyków i opowiadań dla dzieci m.in. *O czym szumią drzewa*, *Porwanie królowej Firlejki* czy *O niegrzecznym Barbeluku*, współautorką zbioru opowiadań o Muminkach pt. *Muminkowe dobranocki* oraz autorką adaptacji baśni M. Konopnickiej *O krasnoludkach i o sierotce Marysi*, a także tłumaczką z języka francuskiego.

Prywatnie jest niepoprawną romantyczką – lubi podróże, zwłaszcza morskie, własny ogródek, w którym ciągle coś dosadza lub przesadza, oraz zwierzęta.



Anna Sędziwy – urodziła się, mieszka i pracuje w Krakowie. Tu skończyła także studia: na Wydziale Filozofii UJ i na Wydziale Grafiki ASP. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i ilustracją książkową. Współpracuje z wieloma wydawnictwami. Co jakiś czas prezentuje swoje prace na wystawach – w kraju i za granicą. W epoce komputerów pracuje ręcznie i stara się kultywować klasyczne techniki, bo nic jej tak nie inspiruje, jak kontakt z narzędziami: faktura papieru, giętkość pędzelka czy zapach farb.

NOWOŚCI CZERWIEC

Cena 24,90 zł
Stron 192
Format 150 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12815-7

ALEK TOPA. ALE WTOPA!

Autor: Michael Gerard Bauer

Tłumacz: Maciejka Mazan

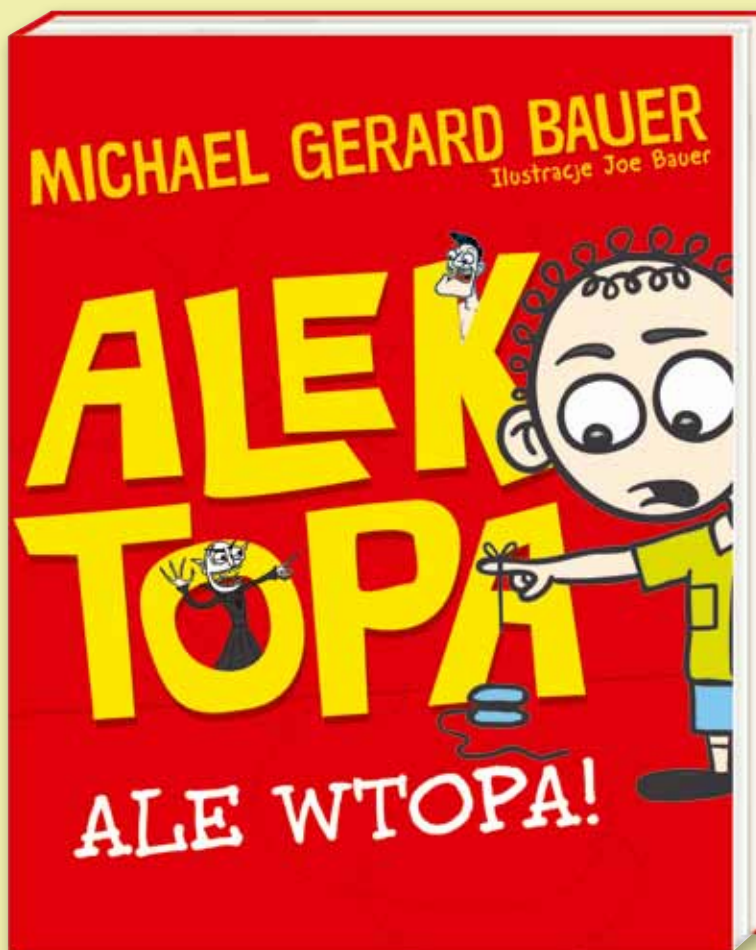
Ilustrator: Joe Bauer



Michael Gerard Bauer, do niedawna nauczyciel, teraz cały swój czas poświęca pisaniu książek dla dzieci i młodzieży. Jest niezwykle popularny w Australii, gdyż tam właśnie mieszka, ale cieszy się coraz większym uznaniem również w Europie i Ameryce.



Joe Bauer to utalentowany komikarz, ilustrator i filmowiec, a prywatnie – syn Michaela Gerarda Bauera. Obaj zgodnie twierdzą, że byli zachwyceni wspólną pracą nad Alkiem Topą i że w ogóle się nie kłócili...



Mieliście kiedyś ksywkę? Nie taką fajną, typu Mroczny Rycerz, Pogromca Smoków, Cichy Zabójca czy Zamaskowany Mściciel. Chodzi mi o te obciachowe przezwiska, które normalnie przyrastają do człowieka i nie chcą się oderwać.

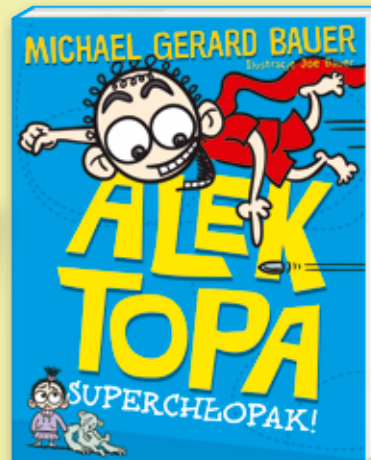
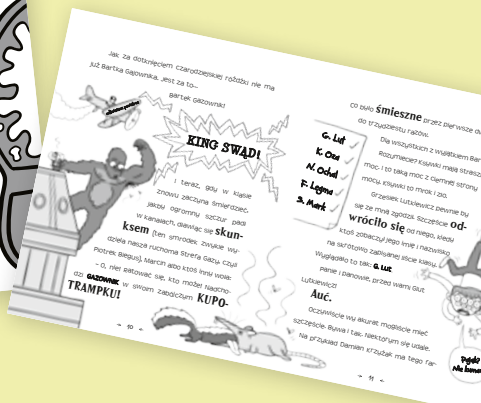
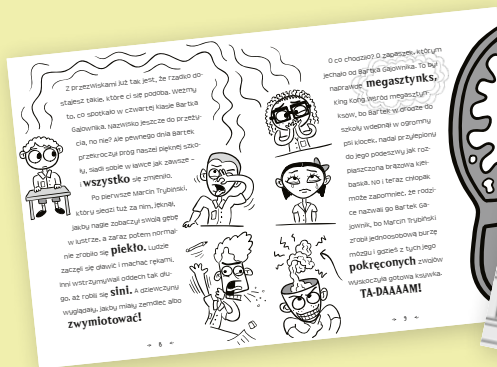
– E, mały, ale ty masz dziwną głowę! Od tej pory będę cię nazywać Krzywa Bania!
– Dzięki, stary! Jak to super brzmi! O wiele lepiej niż Grzesiek!

No, ogarniacie.

Alek Topa to dzieciak taki jak wszystkie. Nie licząc faktu, że zalicza wtopę za wtopę i ma denerwującego kumpla, który zawsze widzi jasną stronę życia. Nawet jeśli ta strona jest CZARNA.

Pierwszy tom rewelacyjnej serii. Lepiej rozłóż dywan, bo będziesz się turlać ze śmiechu!

W przygotowaniu:
Alek Topa. Superchłopak!



Cena 29,90 zł
Stron 16
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12861-4

LEGENDY POLSKIE DLA DZIECI W OBRAZKACH

Autor i ilustrator: **Nikoła Kucharska**

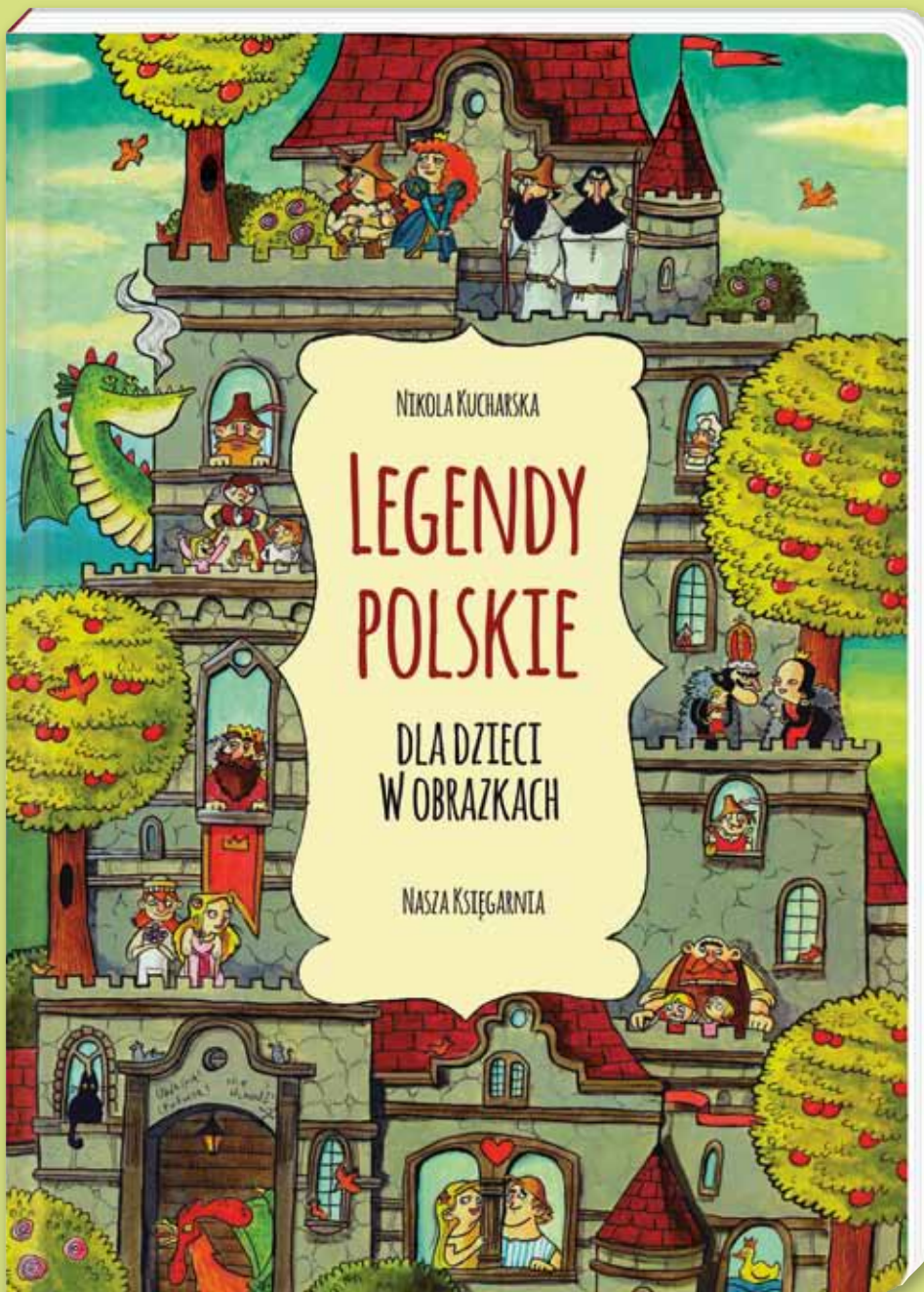
Komu i jak udało się pokonać Bazyliszka? Jak powstały toruńskie pierniki? Co stało się z Popielem i jego żoną? Jak powstała Warszawa? Kto pokonał Smoka Wawelskiego? Czego zażądała Złota Kaczka w zamian za bogactwo? Jakie święto wyprawili dla swego syna Piast Kołodziej i co z tego wynikało? Jeśli chcesz, żeby Twoje dziecko poznało odpowiedzi na te i inne pytania, a przy tym dobrze się bawiło, to *Legendy polskie dla dzieci w obrazkach* są pozycją dla was. Ta niezwykła książka stanowi nie tylko doskonałe wprowadzenie w świat polskich legend, ale także ćwiczy spostrzegawczość i umiejętność opowiadania. Przede wszystkim jednak rozwija wyobraźnię i zachęca do wspólnego mądrego spędzania czasu. Na początku książki zamieszczone zostały streszczenia legend, ułatwiające śledzenie wydarzeń na kolejnych stronach rysowanych bardzo szczegółowo i z dużym humorem przez Nikołą Kucharską.

Legendy polskie dla dzieci w obrazkach to znakomity prezent dla całej rodziny!

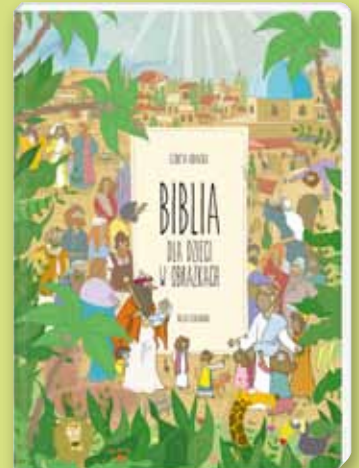


fol. Emilia Chrobok, emilia.chrobok.eu

Nikoła Kucharska – grafik, ilustrator, projektant. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasykę literatury. Zbiera gumki recepturki, ptasie pióra i starocie. Hobystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.



W tej serii również:
Biblia dla dzieci w obrazkach, cena 29,90 zł



ŁOWCA. ZAPOMNIANA KSIĘGA

Autor: **Paulina Hendel**

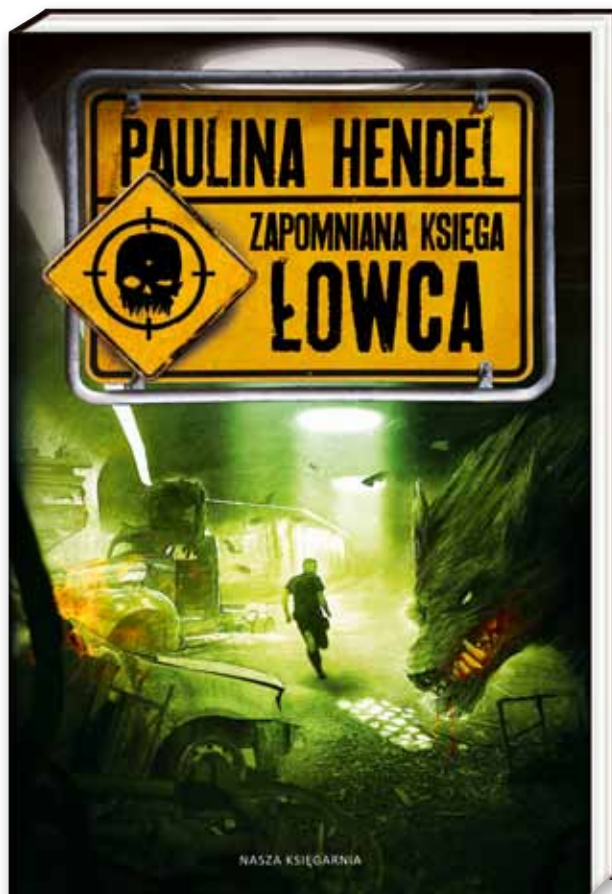
Hubert po latach odnajduje wreszcie Świącino. Ale nie wszystko wygląda tam tak, jak zapamiętał. Dla mieszkańców osady jest zupełnie obcy i nikt nie proponuje mu od razu posady strażnika. Chłopak musi na nowo zdobyć ich zaufanie. Choć wie, co się może za chwilę wydarzyć, nie jest mu wcale łatwiej. Zwłaszcza, że zdobywając księgę demonów, zmienił bieg historii. Teraz, mimo że wszystko zdaje się powtarzać, nic nie jest do końca przewidywalne. A zagrożenie stanowią nie tylko demony, lecz także inni ludzie.

Jak w tej sytuacji ma sam przetrwać, ochronić przyjaciół i zapobiec mającym nastąpić nieszczęściom?

Postapokaliptyczna przygoda, której nigdy nie zapomnisz!



KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI



Cena **39,90 zł**
Stron 592
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12840-9

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W serii *Zapomniana księga*
również:
Strażnik, cena 34,90 zł
Tropiciel, cena 39,90 zł

Cena **39,90 zł**
Stron 432
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12599-6

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



W serii *Agent* w przygotowaniu:
Okup

Tego autora również
seria *Młody samuraj*:
Droga wojownika, cena 29,90 zł
Droga miecza, cena 31,90 zł
Droga smoka, cena 34,90 zł
Krag ziemi, cena 31,90 zł
Krag wody, cena 31,90 zł
Krag ognia, cena 31,90 zł
Krag wiatru, cena 31,90 zł
Krag nieba, cena 34,90 zł

AGENT. ZAKŁADNICZKA

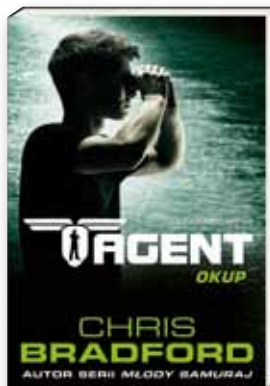
Autor: **Chris Bradford**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

Pierwszy tom nowej serii autora bestsellerowego *Młodego samuraja*.

Oceń zagrożenie. Zwalcz niebezpieczeństwo. Opuść strefę śmierci.

W pełnym przemocy świecie każdy potrzebuje ochrony. Nikt nie podejrzewa, że nastolatek może ratować innych – ale Connor Reeves nie jest zwyczajnym chłopakiem. Jest ekspertem sztuk walki wyszkolonym w chronieniu życia zakładników. Wkrótce jego umiejętności zostaną poddane najtrudniejszemu testowi, gdyż otrzymuje niezwykle zlecenie: ma strzec córki prezydenta...



Cena 34,90 zł
Stron 416
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12712-9

NIEPOKORNE. KLARA

Autor: **Agnieszka Wojdowicz**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Drugi tom trylogii *Niepokorne* – opowiadającej o wyjątkowych kobietach, których zawite losy splatają się w scenerii młodopolskiego Krakowa. Eliza, Klara i Judyta spełniają swoje marzenia kosztem trudnych kompromisów, płacąc wysoką cenę za szczęście.

Kiedy latem 1896 roku Eliza Pohorecka i Judyta Schraiber spędzają wakacje w podwarszawskim pensjonacie, Klara Stojnowska, córka profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, angażuje się w pierwszy na ziemiach polskich bunt robotnic w fabryce cygar. Jako początkująca reporterka, emancypanka, a nawet sufrażystka walcząca o prawa wyborcze dla kobiet buntuje się przeciw ciasnocie poglądów krakowskich filistrów oraz konserwatyzmowi ojca. Jednak radykalizm i upór dziewczyny sprawią, że zmuszona będzie wybierać między lojalnością wobec rodziny, miłością do mężczyzny a wiernością przekonaniom. Tymczasem Judyta, mimo przeciwności losu, realizuje swoje marzenia. Maluje i projektuje tkaniny, a choć w głębi duszy jest rozczarowana z trudem zdobytą samodzielnością i kolejnym nieodwzajemnionym uczuciem, patrzy z nadzieją w przyszłość. Zwłaszcza że przed nią daleka i pełna artystycznych wrażeń podróż do cesarsko-królewskiego Wiednia...



fol. Irena Skolmowska

Agnieszka Wojdowicz – polonistka z wykształcenia, nauczycielka z zawodu, a z zamiłowania autorka powieści dla młodzieży i dla dorosłych. Otwocczanka od lat zakochana w Krakowie, w jego historii, architekturze, a także w niepowtarzalnym klimacie krakowskich kawiarenek, starych antykwariatów i Plant. Wielbicielka dobrej literatury skandynawskiej, malarstwa prerafaelitów, wszelkich form sztuki użytkowej oraz górskich wycieczek. Dzieli dom z dwiema udomowionymi tygryscami: Kropką i Mufką.

W serii *Niepokorne* również:
Niepokorne. Eliza, cena 34,90 zł

W przygotowaniu:
Niepokorne. Judyta

Tej autorki również:
Strażnicy Nirgali. Serce Suriela, cena 31,90 zł
Strażnicy Nirgali. Łowcy aniołów, cena 31,90 zł
Strażnicy Nirgali. Korona Mandalich, cena 34,90 zł



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO E-BOOK

Cena 64,90 zł
Stron 320
Format 189 x 245 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12652-8

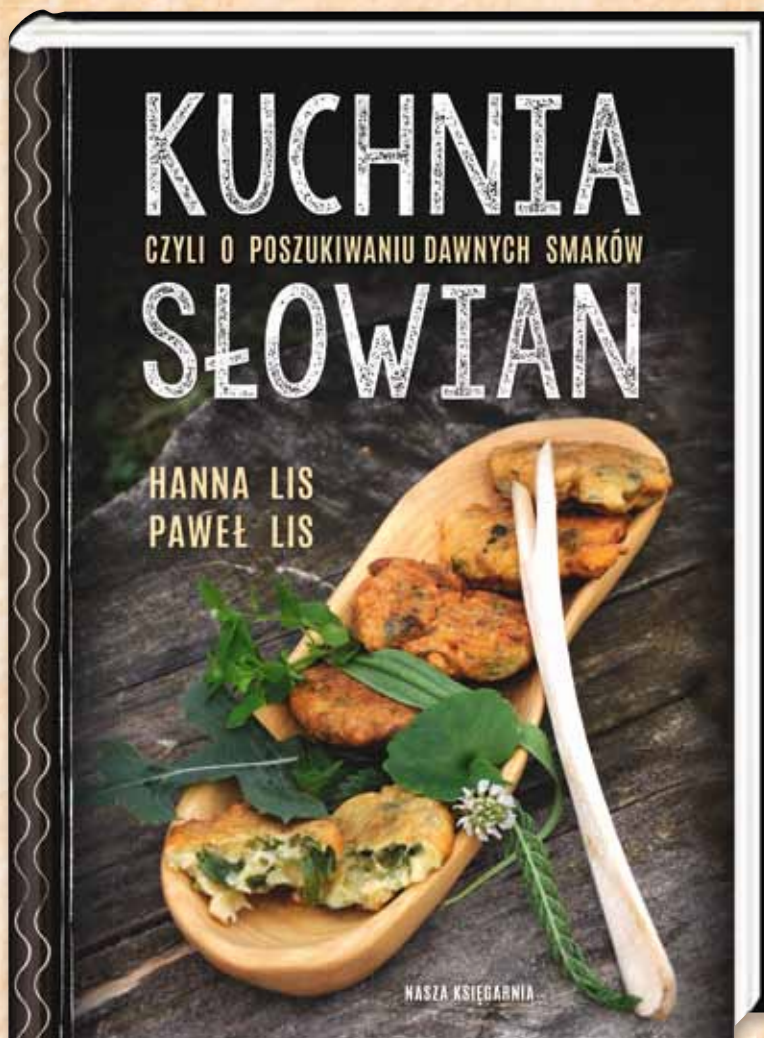
KUCHNIA SŁOWIAN, CZYLI O POSZUKIWANIU DAWNYCH SMAKÓW

Autor: **Hanna Lis, Paweł Lis**

Zdjęcia: **Krzysztof Wasilczyk, Piotr Kowalski „Sasza”**



© Piotr Kowalski „Sasza”



Hanna Lis – z zawodu bibliotekarz, z zamiłowania popularyzatorka wiedzy archeologicznej i najstarszych tradycji kulinarnych Słowian. Specjalizuje się w odtwarzaniu receptur potraw oraz rekonstrukcji wczesnośredniowiecznych technik kulinarnych. Od dziesięciu lat stale współpracuje z Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym przy realizacji programu archeologii doświadczalnej „Pożywienie Słowian”. Wyniki swoich badań opublikowała w książkach: *Archeologia doświadczalna w Muzeum Nadwiślańskim i Archeologia doświadczalna w Grodzisku Żmijowiska*. Współautorka wydanej w roku 2009 pionierskiej na polskim rynku książki *Kuchnia Słowian*. O żywności, potrawach i nie tylko....



© Piotr Kowalski „Sasza”

Paweł Lis – archeolog, wykładowca w Instytucie Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego, od 2009 roku kierownik Grodziska Żmijowiska, oddziału Muzeum Nadwiślańskiego w Kazimierzu Dolnym. Pomysłodawca i twórca funkcjonującego tam ośrodka archeologii doświadczalnej. Autor ponad 50 publikacji z dziedziny archeologii. Od roku 2004 organizator Warsztatów Archeologii Doświadczalnej, w trakcie których realizowane są programy poświęcone wczesnośredniowiecznej ceramice naczyńowej, pożywieniu Słowian, metalurgii i obróbce żelaza, dziegciarstwu oraz budownictwu obronnemu. Dorobek pierwszych dziesięciu lat archeologicznych eksperymentów opublikowany został w pracach zbiorowych pod jego redakcją: *Archeologia doświadczalna w Muzeum Nadwiślańskim i Archeologia doświadczalna w Grodzisku Żmijowiska*. Współautor wydanej w roku 2009 książki *Kuchnia Słowian*. O żywności, potrawach i nie tylko....

Rozsmakuj się w historii dawnych Słowian!

Gdy myślimy o tym, co jadali i pili nasi przodkowie we wczesnym średniowieczu, zazwyczaj przychodzą nam do głowy dwie rzeczy: mięso i piwo. Jednak menu dawnych Słowian było o wiele bardziej urozmaicone!

Hanna i Paweł Lisowie jako pierwsi w Polsce podjęli się odtworzenia wczesnośredniowiecznych słowiańskich przepisów i smaków, bazując zarówno na własnych eksperymentach przeprowadzanych w Grodzisku Żmijowiska pod Kazimierzem Dolnym, jak i opracowaniach etnograficznych, historycznych, archeologicznych, botanicznych oraz tych z zakresu ziołoznawstwa.

Efektom ich badań jest opowieść o różnorodnych aspektach kultury Słowian – potrawach, zwyczajach, ziołach, technikach kulinarnych. Dowiemy się z niej, jaka jest geneza rosółu, dlaczego barszcz nazywamy barszczem i z czego oryginalnie się go gotowało, jakich przypraw używano w czasach, gdy nie znano pieprzu, co pijano, gdy nikt nie słyszał o kawie ani herbacie, jakie warzywa stosowano w słowiańskich kuchniach oraz kim naprawdę był Piast. Ponadto autorzy przygotowali około 120 przepisów, między innymi na polewki, piwa, dania z kasz, bryjki, mięsa, miód pitny, które możemy przyrządzić we współczesnych kuchniach. Znajdziemy tu również porady, jak gotować w glinianych garnkach, wędzić owoce czy nawet piec w jamie ziemnej! Książkę wzbogacają felietony dotyczące życia i obyczajów dawnych Słowian oraz szczegółowy wykaz produktów spożywczych, którymi dysponowali nasi przodkowie.

W tej serii również:

Dzika kuchnia,
Łukasz Łuczaj,
cena 64,90 zł

Ziołowy Zakątek,
Kosmetyki,
które zrobisz w domu,
Klaudyna Hebda,
cena 64,90 zł





JAK ZAJRZEĆ SŁOWIANINOWI DO GARNKA?

W Polsce historycy do trudności takiej znalazł się wczesnośrednio-wieczny potraw... Wskazywał na to, że w kuchniach... Wskazywał na to, że w kuchniach... Wskazywał na to, że w kuchniach...

PRZEPISY

Zapraszamy do wędzienia po inwazji słowiańskich potraw, które w sposób jak najbardziej... Zaproponujemy do wędzienia po inwazji słowiańskich potraw, które w sposób jak najbardziej...



W KWESTII MIAR I WAG UWAG KILKA

„Węmi kłopotku żywego, nalej mi lekkiem w garnku octu winnego... Węmi kłopotku żywego, nalej mi lekkiem w garnku octu winnego...

Ważne jest, żeby nie było... Wskazywał na to, że w kuchniach... Wskazywał na to, że w kuchniach...

KWAS CHLEBOWY

Czterdzieści lat temu napój ten, w charakterystycznych butelkach ze sprężynowym zamknięciem... Czterdzieści lat temu napój ten, w charakterystycznych butelkach ze sprężynowym zamknięciem...

- 300 g suchego chleba żytniego razowego na zakwasie, 6 l wody, 20 g drożdży, 2 łyżki miodu, 9 łyżek świeżej mięty

Opłukać rodzynki, sok z cytryny, sok z pomarańczy, melisa, imbir, cynamon (w wersji współczesnej)

Aby kwas chlebowy był dobry, należy używać chleba z mąki razowej żytniej, wypiekanego na zakwasie... Aby kwas chlebowy był dobry, należy używać chleba z mąki razowej żytniej, wypiekanego na zakwasie...

W czystym naczyniu zalewamy chleb gorącą wodą i zostawiamy na kilka godzin... W czystym naczyniu zalewamy chleb gorącą wodą i zostawiamy na kilka godzin...

Do kwasu chlebowego możemy dodać nieco miodu oraz kilka listków mięty... Do kwasu chlebowego możemy dodać nieco miodu oraz kilka listków mięty...

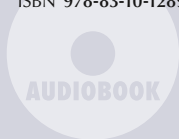
Współczesne wersje kwasu chlebowego mogą być wzbogaczone o różne produkty... Współczesne wersje kwasu chlebowego mogą być wzbogaczone o różne produkty...



NOWOŚCI AUDIOBOOKI

CZERWIEC

AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas 2 godz. 25 min
ISBN 978-83-10-12893-5



NILS PALUSZEK I INNE OPOWIADANIA

Autor: **Astrid Lindgren**
Tłumacz: **Irena Szuch-Wyszomirska**
Czytają: **Teresa Lipowska,**
Marian Opania

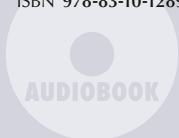
Teresa Lipowska i Marian Opania czytają opowiadania wspaniałej szwedzkiej pisarki, przy których można się bawić, ile dusza zapagnie! Do zabawy zaprasza nie tylko tytułowy Nils Paluszek, który magicznym zaklęciem odkrywa przed dziećmi świat pełen niezwykłych przygód, lecz także Gunilla i Gunnar, Lizelotta czy król elfów ze swoim orszakiem...

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



LIPIEC

AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas 2 godz. 10 min
ISBN 978-83-10-12890-4



DZIELNA KAJSA

Autor: **Astrid Lindgren**
Tłumacz: **Anna Węgleńska**
Czyta: **Teresa Lipowska**

W zbiorze *Dzielna Kajsa* spotkamy bardzo różne dzieci: przeciętne i niezwykłe, radosne i nieszczęśliwe. Wszystkie odznaczają się uporem w pokonywaniu trudności, energią i pomysłowością. W tych iskrzących się humorem historiach znajdziemy również niezwykłą mieszankę powagi, smutku i szaleńczych przygód, a wszystko to opromienione wielkim ciepłem, tak charakterystycznym dla księzek Astrid Lindgren.

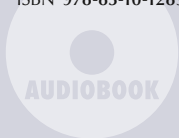
Całości dopełnia świetna interpretacja Teresy Lipowskiej.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



SIERPIEŃ

AUDIOBOOK
Cena **24,90 zł**
Format MP3
Czas 2 godz. 20 min
ISBN 978-83-10-12891-1



POŁUDNIOWA ŁĄKA

Autor: **Astrid Lindgren**
Tłumacz: **Anna Węgleńska**
Czyta: **Marian Opania**

Bohaterowie wspaniale przeczytanej przez Mariana Opanię *Południowej Łąki* to ubogie dzieci, które wiedzą życie nietatwe i pozbawione blasku. Ale Astrid Lindgren wie, że najmłodszym niezbędna jest kolorowa radość, jaką daje beztroska zabawa wśród piękna przyrody. Pozwala więc, by jej postaci w cudowny sposób znajdowały ów wytęskniony barwny świat lub by nieoczekiwanie spełniały się ich marzenia. Bo jedno u tej pisarki jest niezmiennie: dzieci, które przedstawiła, są wrażliwe i potrzebują do życia piękna i dobra, nawet jeśli o te wartości trudno.

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO
**PLIK MP3
DO POBRANIA**



CZERWIEC

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 4 min
ISBN 978-83-10-12863-8

AUDIOBOOK

BODZIO I PULPET

Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Bodzio spotkał kosmitę. Niemożliwe? Możliwe, możliwe, Bodziowi takie historie przydarzają się non stop. Na szczęście razem z Pulpetem, swoim najlepszym przyjacielem, potrafi poradzić sobie w każdej sytuacji. Czy chodzi o akcję Sprzątanie Świata, nieujędzony rower, opiekę nad klasowymi roślinkami, czy o organizację meczu ZIEMIANIE – OBCY.

Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

**PLIK MP3
DO POBRANIA**



LIPIEC

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 28 min
ISBN 978-83-10-12865-2

AUDIOBOOK

POTWORAK I INNE KO(S)MICZNE OPOWIEŚCI

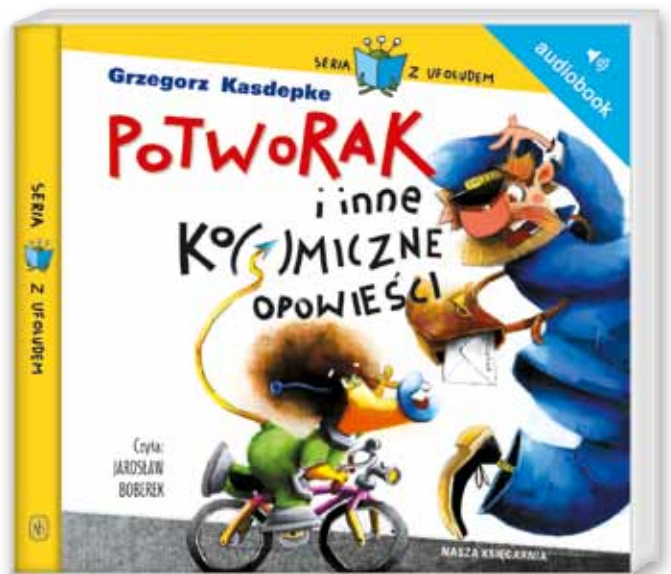
Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Do domu Mai i Filipa listonosz przynosi paczkę. Niby nic nadzwyczajnego, jednak paczka jest zaadresowana do Potworaka! A kim jest Potworak? Szybko okazuje się, że to zabawny kosmita, który postanowił spędzić wakacje na pewnej dziwkiej, prymitywnej planecie... Maję, Filipa i ich bliskich czeka wiele niespodzianek. Przecież są do wizyty Potworaka zupełnie nieprzygotowani! Nie mają ani słonych przymulów, ani dmuchanych powijańców, ani poprztykańców do gry w bososzczęki. Na szczęście Potworak przyjechał na krótko – dostał tylko dwa lata urlopu...

Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

**PLIK MP3
DO POBRANIA**



SIERPIEŃ

AUDIOBOOK
Cena **19,90 zł**
Format MP3
Czas 1 godz. 11 min
ISBN 978-83-10-12864-5

AUDIOBOOK

INŻYNIER CIUĆMA, CZYLI ŚRUBKA, MŁOTEK I PRZEMĄDRZAŁE ROBOTY

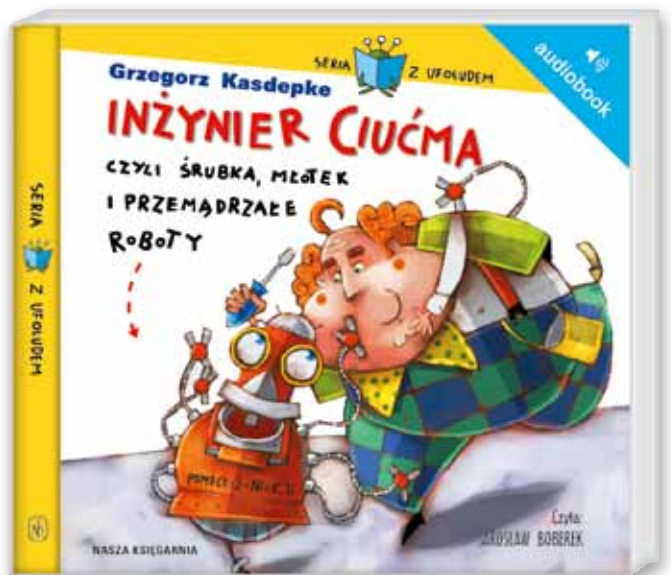
Autor: **Grzegorz Kasdepke**
Czyta: **Jarosław Boberek**

Wysoko, wysoko w chmurach, na szczycie strzelistego wieżowca mieści się pracownia inżyniera Ciućmy. Jest to bardzo pracowity wynalazca. Cały czas coś spawa, dokręca śrubki, oliwi zawiasy, wymienia zepsute części i wciąż projektuje coraz to nowe urządzenia i roboty. Nie wszystkie jednak okazują się takie, jak sobie zaplanował... Na przykład taki perkaty POM0(ts)-NICK II (nazywany pieszczotliwie Grubaskiem), który niestety wcale nie jest pomocny. Przeciwnie, ciągle przeszkadza i narzeka, że jest głodny! Albo toster o bardzo awanturczym charakterku czy dość niezwykły spręż.

Jeśli lubicie się śmiać, posłuchajcie tych historii. One są po prostu fantastyczne!

AUDIOBOOK
DOSTĘPNY
TAKŻE JAKO

**PLIK MP3
DO POBRANIA**



Tego autora również w formie audiobooka:
Tylko bez całowania! czyli jak sobie radzić z niektórymi emocjami
Kocha, lubi, szanuje... czyli jeszcze o uczuciach
Horror! czyli skąd się biorą dzieci

cena jednej płyty 19,90 zł

oraz

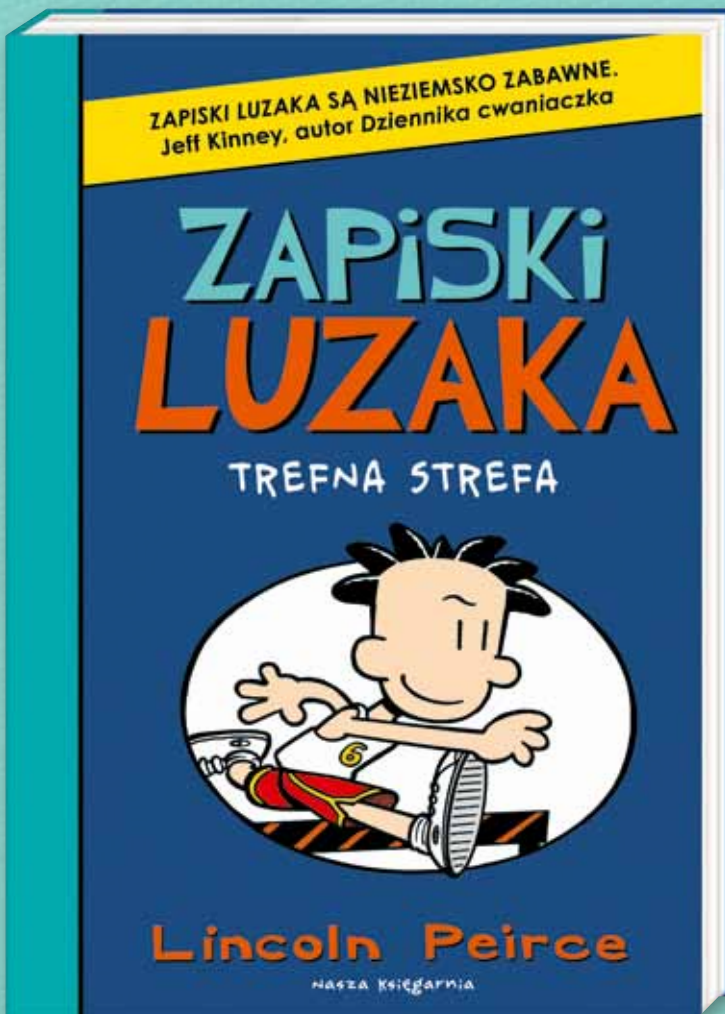
Mity greckie dla dzieci,
cena 24,90 zł

Niezwykłe przygody detektywa
pozytywki, cena 29,90 zł

Cena 24,90 zł
Stron 232
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12749-5

ZAPISKI LUZAKA. TREFNA STREFA

Autor i ilustrator: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**



© Jessica Gandolf

Lincoln Peirce – pisarz, autor komiksów. Studiował rysunek, malarstwo i rzeźbę, później sam uczył plastyki w Xavier High School w Nowym Jorku. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Portland.

Pierwszy komiks z Natanem powstał w 1991 roku i do tej pory pojawił się w 250 amerykańskich czasopismach. Codziennie jest prezentowany także na stronie www.gocomics.com. W Zapiskach luzaka elementy komiksowe uzupełniają tradycyjną narracją.



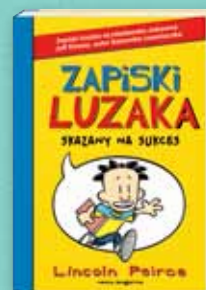
Uwaga, fani Dziennika cwaniaczka! Oto Natan, buntownik ze Szkoły Podstawowej numer 38, samozwańczy geniusz, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!

Natana prześladowuje koszmarny pech, aż tu nagle karta się odwraca i wszystko idzie mu jak z płatka! Ale dlaczego? I jak długo to potrwa?

W serii **Zapiski luzaka** również:
Skazany na sukces
Natan znowu w akcji
Ale jazda!
Natan idzie na całość!
Natan świruje

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Pogromca nudy
Odlat!



Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12794-5

ZNOWU KRĘCISZ, ZUŻKA!

Autor: **Dorota Suwalska**

Ilustrator: **Nikoła Kucharska**



Dorota Suwalska – pisarka, animatorka kultury, ilustratorka, dziennikarka, autorka scenariuszy. Nominowana do Astrid Lindgren Memorial Award 2013 i 2014. Współpracowała z TVP, realizując krótkie filmy plastyczne i felietony autorskie dla dzieci. W swoim dorobku ma trzy tomiki poetyckie oraz powieści dla dzieci i młodzieży: *Znowu kręcisz, Zużka!*, *w necie i w realu*, *Bruno i siostry* (wyróżnienie literackie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY Książka Roku, nominacja do nagrody Kornela Makuszyńskiego, powieść na liście książek proponowanych przez Polski Instytut Książki), *Marionetki Baby-Jagi*, *Ratunku, marzenia!*, *Pan Fortepianek*, *Piegowate niebo*. Jej twory tłumaczone były na hiszpański, słoweński, a także... na język przestrzeni. To ostatnie dotyczy literacko-internetowego projektu: „www.terapia” (dla dorosłych). Swoje wiersze, opowiadania i artykuły publikowała w prasie dziecięcej, literackiej i pedagogicznej, podręcznikach szkolnych. Współpracuje z portalem www.ngo.pl

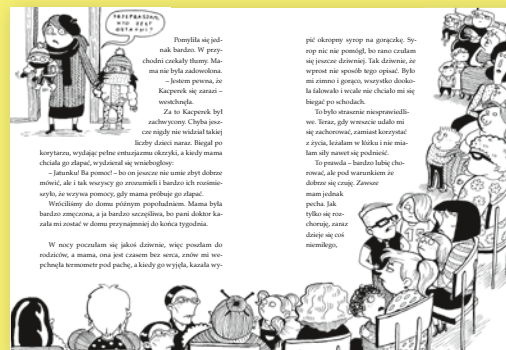


fol. Emilia Chrobok, emilia.chrobok.eu

Nikoła Kucharska – grafik, ilustrator, projektant. Czyta wszystko – etykiety do szamponów, dzieła współczesne i klasykę literatury. Zbiera gumki receptur, patnie pióra i starocie. Hobbystycznie pisze opowiadania na starej maszynie do pisania. Posiadaczka dwóch kotów i kaktusa. Rysuje, szkicuje, maluje, robi logotypy i plakaty.

Cześć! Jestem Zużka i mieszkam w Brzezynie przy ulicy Leśnej 8. Przeprowadziliśmy się tu, ponieważ moi rodzice zawsze marzyli o domu na cichej i spokojnej wsi. Okazało się jednak, że wiele osób wpadło na ten sam pomysł i teraz w Brzezynie mieszka chyba połowa Warszawy... Rodzice narzekają, ale ja jestem zadowolona. Mam teraz więcej kolegów i koleżanek. Szkoda tylko, że żadna koleżanka nie chce sprowadzić się do tego domu naprzeciwko, który widać przez kuchenne okno...

Szkolne i rodzinne przygody Zużki i jej bliskich to duża dawka humoru, niespodziewanych zwrotów akcji, szalonych pomysłów i pasjonujących przeżyć.



Tej autorki również:
Piegowate niebo, cena 21,90zł
Ratunku, marzenia!, cena 26,90zł

Cena **39,90 zł**
 Stron 448
 Format 135 x 204 mm
 Oprawa broszurowa
 ISBN 978-83-10-12737-2

NOC NAD SAMBORZEWEM

Autor: **Wiesława Bancarzewska**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Wrzesień 1939. Mąż Anny idzie na wojnę, a w Annopolu pojawia się nowy niemiecki „właściciel”. Anna z córeczką znajdują schronienie w skromnym mieszkaniu w Samborzewie, naprzeciwko stacji kolejowej. Kobieta musi pogodzić pracę z prowadzeniem domu i walką o przetrwanie w czasach, kiedy każdy kolejny dzień jest niepewny. Na szczęście mieszkańcy kamienicy trzymają się razem, a Anna zaprzyjaźnia się z Dominikiem, byłym naczelnikiem stacji. Trudne przejścia coraz bardziej ich do siebie zbliżają...

Noc nad Samborzewem stanowi kontynuację *Powrotu do Nałęczowa* i *Zapisków z Annopola* opisujących losy Anny Duszkowskiej. To poruszająca i sugestywna opowieść o wojnie, miłości, cierpieniu i tęsknocie.

Kto z nas nie chciałby, chociaż na chwilę, przenieść się w czasie. Zobaczyć ponownie bliskich, których już nie ma? Dowiedzieć się, jacy byli, o czym marzyli... Wrócić do dni, kiedy uczucia nazywały się podobnie, ale... smakowały inaczej. Taką podróż funduje nam pani Wiesława Bancarzewska. Dałam się oczarować tej historii.

Justyna Sieńczyłło o *Powrocie do Nałęczowa*



fol. Andrzej Bancarzewski

Wiesława Bancarzewska – emerytowana nauczycielka biologii, autorka publikacji dydaktycznych. Jest nocnym markiem, ponieważ to nocą właśnie słucha muzyki i czyta, co w rękę wpadnie, od książek L.M. Montgomery po dzieła współczesnych myślicieli. Współpracowała z miesięcznikiem „Kocie Sprawy” i nie ukrywa, że o kotach może mówić, śpiewać, pisać wszędzie, zawsze i o każdej porze. Miłośniczka stylu retro oraz stojących zegarów. Mieszka w Inowrocławiu z mężem i czterema kotami.

Tej autorki również:

Powrót do Nałęczowa, cena 34,90 zł
Zapiski z Annopola, cena 34,90 zł



Cena **39,90 zł**
 Stron **480**
 Format **135 x 204 mm**
 Oprawa **broszurowa**
 ISBN **978-83-10-12959-8**

Z DAŁA OD ZGIEŁKU

Autor: **Thomas Hardy**

Tłumacz: **Róża Czekañska-Heymanowa**

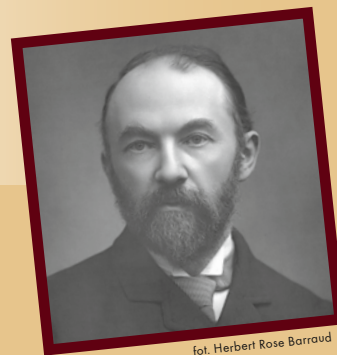
KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Klasyczna brytyjska powieść o sile miłości i namiętności, na której podstawie powstał wzruszający film z Carey Mulligan, Matthiasem Schoenaertsem, Michaeliem Sheenem i Tomem Sturridge'em.

Prowincja dziewiętnastowiecznej Anglii. Betsaba Everdene dziedziczy po wuju farmę. Postanawia sama zająć się gospodarstwem, nie czekając na księcia z bajki. Jej uroda oraz niezależność działają jednak na mężczyzn jak magnes. O względy dziewczyny zabiega trzech dżentelmenów, każdy o silnej osobowości. Jest wśród nich Gabriel Oak – poczciwy farmer, właściciel ziemski William Boldwood oraz Franciszek Troy – sierżant królewskich dragonów, kobieciarz i hulaka.

Nieoczywiste wybory, sercowe rozterki oraz pomyłki losu – życie niesie wiele niespodzianek, ale Betsaba zrobi wszystko, żeby się odnaleźć w świecie rządzoneym przez mężczyzn.



fol. Herbert Rose Barraud

Thomas Hardy (1840–1928)

– angielski poeta i pisarz, odznaczony przez króla Wielkiej Brytanii Orderem Zastugi na polu literatury. Tworzył w nurcie naturalizmu, ukazując życie i problemy ludzi żyjących na wsi i w miastach w Anglii pod koniec XIX wieku. Pisał wiersze, opowiadania i powieści. Do najbardziej znanych utworów tego autora należą *Z dala od zgiełku*, *Powrót na wrzosowisko*, *Tessa d'Urberville*, *Juda nieznany*, a także tomy poezji *Wessex Poems* i *Satires of Circumstance*. Jego twórczość jest inspiracją dla kolejnych pokoleń artystów. Na podstawie powieści Hardy'ego powstały znakomite filmy, takie jak *Tess* w reżyserii Romana Polańskiego czy *Królowie życia* Michaela Winterbottoma.



Cena **34,90 zł**
 Stron **384**
 Format **135 x 204 mm**
 Oprawa **broszurowa**
 ISBN **978-83-10-12881-2**

TEN JEDEN DZIEŃ

Autor: **Gayle Forman**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**



© Dennis Kleiman

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Kolejna książka bestsellerowej autorki *Zostań, jeśli kochasz* i *Wróć, jeśli pamiętasz*.

Życie Allyson jest poukładane, zaplanowane, uporządkowane. Okazuje się jednak, że wystarczy jeden dzień, a wszystko może się zmienić. Ostatniego dnia swoich europejskich wakacji Allyson poznaje Willema, obiecującego młodego aktora i wolnego ducha. Willem różni się od Allyson pod każdym względem. Kiedy jednak namawia ją, aby zmieniła swoje plany i pojechała z nim do Paryża, Allyson zgadza się... Ta spontaniczna, nietypowa dla niej decyzja rozpocznie dzień pełen ryzyka i romansu, wyzwolenia i intymności. Nadchodzące 24 godziny mogą zmienić życie Allyson na dobre...

Ten jeden dzień to romantyczna i wciągająca opowieść o miłości, podróży i niezwykłych przypadkach losu. Już wkrótce ciąg dalszy tej historii w książce *Ten jeden rok*.

Gayle Forman to wielokrotnie nagradzana amerykańska autorka oraz dziennikarka, której artykuły ukazywały się w licznych gazetach, między innymi „Seventeen”, „Cosmopolitan”, „The Nation” i „Elle”. W 2002 r. wyruszyła z mężem w roczną podróż dookoła świata. Wrażenia z tej wyprawy zawarła w swoim debiucie *You Can't Get There From Here: A Year On the Fringes of a Shrinking World*. W 2007 r. ukazała się jej powieść dla młodzieży *Sisters In Sanity*, a w 2009 bestsellerowa *Zostań, jeśli kochasz*. Od tamtej pory Gayle wydała cztery kolejne książki dla młodych czytelników.

GAYLE FORMAN



Ten jeden dzień

NASZA KSIĘGARNIA

Tej autorki również
Zostań, jeśli kochasz,
 cena 24,90 zł
Wróć, jeśli pamiętasz,
 cena 26,90 zł

W przygotowaniu:
Ten jeden rok



Cena 26,90 zł
Stron 40
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12831-7

PAN TYGRYS DZICZEJE

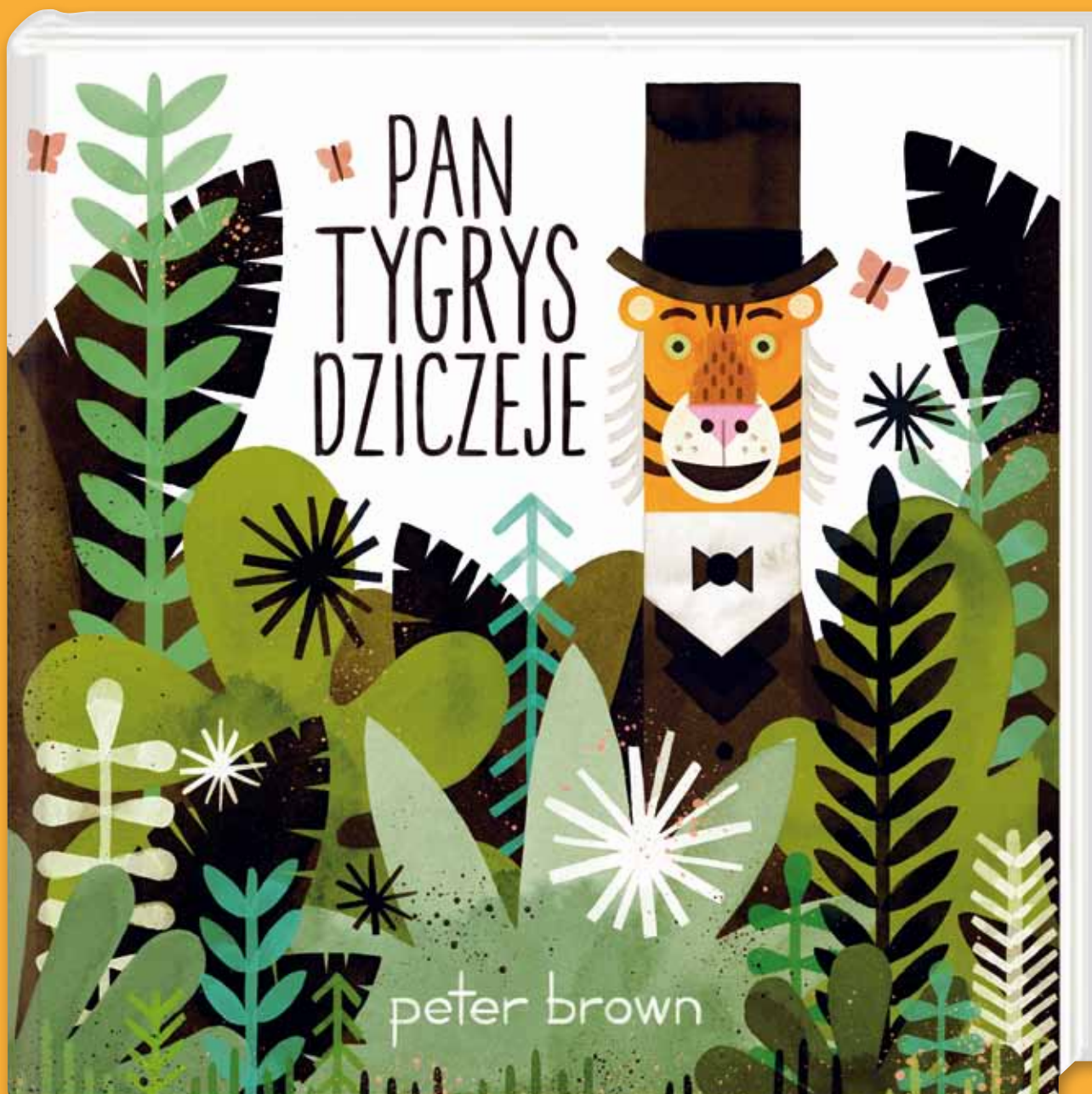
Autor i ilustrator: **Peter Brown**
Tłumacz: **Joanna Wajs**



Czy czasem nudzi cię bycie grzecznym i poważnym? Pan Tygrys doskonale to rozumie. Tak się złożyło, że mieszka w eleganckim mieście pełnym szykownych dam i dżentelmenów. Pewnego dnia ma jednak dość swoich nienaganych manier i wpada na doprawdy dziki pomysł...

Ta pełna uroku historyjka dla najmłodszych uczy tolerancji i życia w zgodzie z samym sobą.

Peter Brown – autor i ilustrator niezwykle popularnych i często nagradzanych księzek obrazkowych dla dzieci, takich jak niedawno wydane w Polsce *Dzieci to koszarne zwierzątka domowe*. O swoim dzieciństwie mówi następująco: „Urodziłem się i dorastałem w Hopewell w New Jersey, świetnym miejscu do życia, zwłaszcza jeśli się lubi komary i trujący bluszcz”.





Tego autora również:
 Dzieci to koszarne zwierzątka domowe, cena 24,90 zł



Cena 24,90 zł
Stron 96
Format 240 x 240 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12909-3

TAJEMNY OGRÓD. RYSUJ, KOLORUJ, PRZEŻYWAJ PRZYGODY

Autor i ilustrator: **Johanna Basford**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

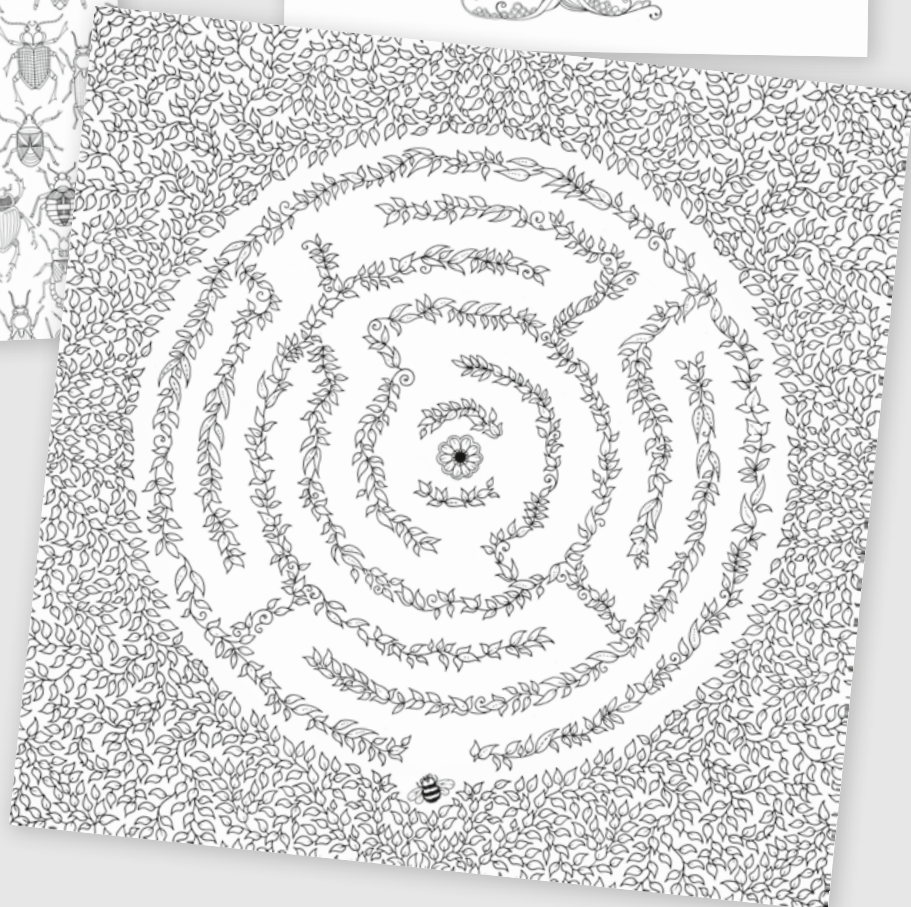
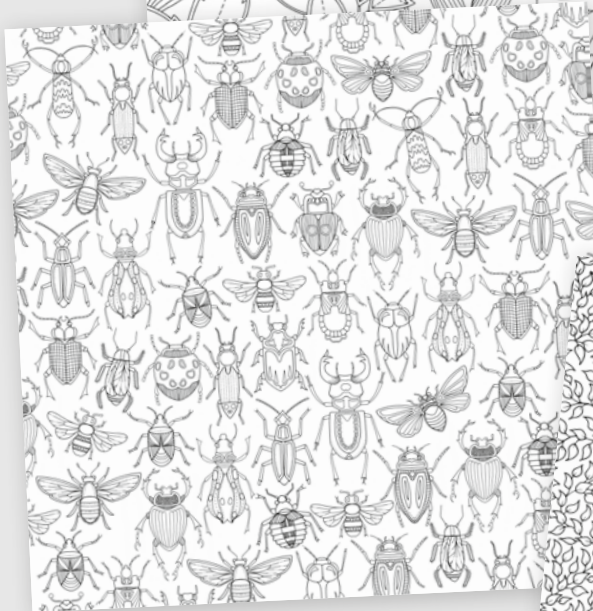
Światowy bestseller – książka do kolorowania, która zachwyci rysowników i poszukiwaczy przygód w każdym wieku.

Nieważne, ile masz lat. Nieważne, kim jesteś – artystą, ogrodnikiem czy poszukiwaczem przygód. Wpadnij do króliczej nory i odkryj magiczną czarno-białą krainę... Znajdziesz tu niezwykle rośliny i zwierzęta, skomplikowane rysunki do wypełnienia kolorem, labirynty do przejścia, ornamenty do dokończenia, a także miejsce na własną twórczość. Będziesz szukać ukrytych kluczy, sów, motyli i biedronek... A to dopiero początek!



Johanna Basford jest rysowniczką i entuzjastką tuszu oraz atramentu. Tworzy na papierze skomplikowane, bogate w szczegóły ilustracje inspirowane florą i fauną szkockiej wsi, czyli okolic, w których dorastała.





W przygotowaniu tom drugi:
Zaczarowany las



RUPIECIARNIA NA KOŃCU ŚWIATA

Autor: **Agata Mańczyk**

Maryla musi się przenieść z Warszawy do rodzinnej miejscowości matki – Tomaszowa. Dziewczyna buntuje się przeciwko temu pomysłowi – nie chce opuszczać miasta, które lubi, szkoły i przyjaciół. Ale nie ma wyjścia. Nie wie jednak, że przeprowadzka to dopiero początek kłopotów. Maryla czeka spotkanie z babcią i prababcią, które wydają się jej nienawdzić, choć widzą ją po raz pierwszy, a także nowa szkoła i walka o wpływy z lokalną gwiazdą. Okazuje się, że jest także mroczna rodzinna tajemnica do odkrycia...



Cena **39,90 zł**
Stron 544
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12806-5

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W Serii z kropką również:

Czynnik miłości, cena 24,90 zł

Telefony do przyjaciela,
cena 34,90 zł

Miłość pod Psią Gwiazdą,
cena 36,90 zł

Herbata z jaszminem, cena 34,90 zł

Przecież cie znam, cena 31,90 zł

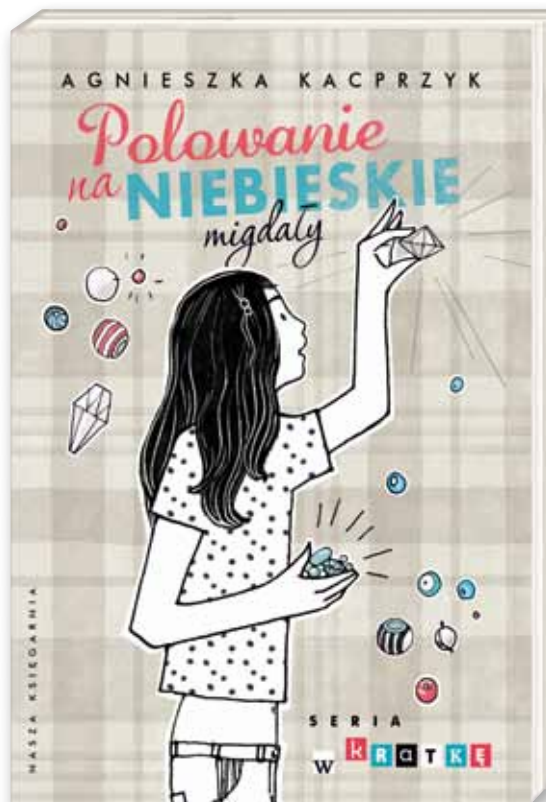
Kradzione róże, cena 31,90 zł

Dzika jabłonia, cena 29,90 zł

POLOWANIE NA NIEBIESKIE MIGDAŁY

Autor: **Agnieszka Kacprzyk**

Irenka jest nieśmiała, a bardzo chciałaby zdobyć sympatię najfajniejszych dziewczyn w klasie. Marzy też o miłości, tej pierwszej prawdziwej. Jednak ciągle coś idzie nie tak... W domu wszystko stoi na głowie – babcia Gunia stroi fochy, tata coraz częściej chodzi do pubu, a bracia działają Irence na nerwy. Co prawda mama próbuje ratować sytuację i jakoś posklejać rodzinną układankę, ale dziewczyna ma dość. Chciałaby żyć po swojemu! Tylko czy w pogoni za niebieskimi migdałami uda jej się nie zapomnieć, co jest w życiu najważniejsze?



Cena **24,90 zł**
Stron 272
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12836-2

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W Serii w kratkę również:

Zakrecona na Maksie

M jak dżem

Kawa dla kota

Sezon na zielone kasztany

Motyle, motyle nocne

Miłość bez konserwantów

Kropiówka z marzeniami

Wszystko świetnie

cena jednego tomu 19,90 zł

Piegowate niebo, cena 21,90 zł

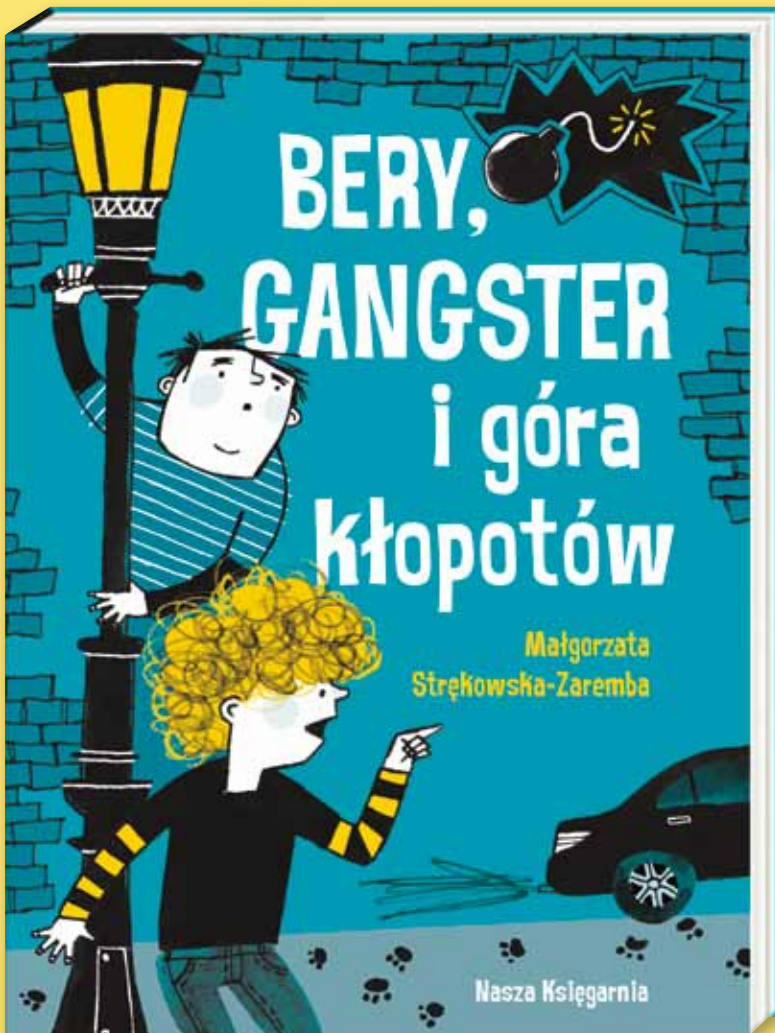
Muchy w butelce, cena 26,90 zł

Panna Foch, cena 21,90 zł

Cena 24,90 zł
Stron 208
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12793-8

BERY, GANGSTER I GÓRA KŁOPOTÓW

Autor: **Małgorzata Strękowska-Zaremba**
Ilustrator: **Monika Pollak**



Małgorzata Strękowska-Zaremba – pisarka, dziennikarka, członkini Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Polskiej Sekcji IBBY oraz Stowarzyszenia Wolnego Słowa. Publikowała opowiadania oraz teksty dziennikarskie m.in. w „Tygodniku Solidarność”, „Wiadomościach Kulturalnych”, „Magazynie Literackim”, „Bibule” – dodatku do „Rzeczpospolitej”.

Autorka książek dla dzieci oraz powieści, opowiadań, tekstów edukacyjnych w pismach dla dzieci i młodzieży: „Miś”, „Świerszczyk”, „Płomyczek”, „Bluszczyk”. Współautorka podręczników, przewodników dla nauczycieli, książek edukacyjnych.

Laureatka wielu konkursów, m.in. za książkę *Bery, gangster i góra kłopotów* w 2006 r. otrzymała wyróżnienie w konkursie Polskiej Sekcji IBBY, a w 2007 r. wyróżnienie Fundacji Świat Dziecka w konkursie Dziecięcy Bestseller Roku 2006, jak również nominację do Nagrody im. Kornela Makuszyńskiego oraz Małego Donga – nagrodę dziecięcego jury.



foto. Mikołaj Wódkowski

Monika Pollak – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Ilustruje książki dla dzieci oraz podręczniki szkolne. Zajmuje się również grafiką użytkową. W swojej pracy eksperymentuje z różnymi technikami ilustratorskimi, najbardziej ceni jednak te, przy których można się pobudzić i narobić bałaganu. W chwilach wolnych od sprzątniania – czyta książki.

Kuba i Wojtek to kumple na dobre i na złe. Niestety na ich osiedlu niewiele się dzieje. Inne dzieciaki przeżywają niezwykle przygody, a oni nie. Co za niesprawiedliwość! Wkrótce jednak szczęście uśmiechnie się i do chłoptaków. W okolicy pojawi się prawdziwy gangster...

Bery, gangster i góra kłopotów opowiada z dużym humorem o wielu ważnych sprawach: problemach w szkole, ucieczce z domu, dotrzywaniu słowa, a także o wścibskich dziewczynach, których „nie można lubić!”.

Tej autorki również:
Okropny Maciś i Namolna Niania
Okropny Maciś ratuje wszystkich
Okropny Maciś łapie gulgotkura
Okropny Maciś i wielki pech
Okropny Maciś traci cierpliwość
Okropny Maciś nie chce się zakochać
Okropny Maciś wariuje z radością

cena jednego tomu 15,90 zł



Cena 26,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12887-4

SEKRETIK ZOSI z ULICY KOCIEJ

Autor: **Agnieszka Tyszka**
Ilustrator: **Agata Raczyńska**

To znówu ja, Zosia z ulicy Kociej! Siedzę właśnie na mojej ulubionej jabłoni, a na gałęzi obok leżą wszystkie zeszyty, które do tej pory dla was zapisałam. Sporo tego jest! Ale kiedy tak je przeglądam, dochodzę do wniosku, że wiele się w nich nie zmieściło!

Gdybym chciała uzupełnić to i owo, zeszytów przybyłoby tyle, że gałąź jabłoni mogłaby nie wytrzymać ciężaru! Dlatego dodam tylko to, co uznaję za absolutnie niezbędne, a przy okazji sprawdzę, czy zapamiętaliście coś z moich zapisków. Dzięki temu będziemy mieć od tej chwili wspólne sekrety. I najważniejsze! Skorzystam też z niektórych szalonych pomysłów Maliny – NAJTWÓRCZEJSZEJ artystki i cioci na świecie, jak mówi Mania. To dopiero będzie zabawa!

Sekretnik Zosi z ulicy Kociej to wspaniały prezent nie tylko dla fanów serii, ale także dla każdego, kto nie lubi się nudzić! W środku mnóstwo interaktywnych zadań, miejsc na tajne zapiski czy twórcze prace. Stwórzcie wraz z Zosią własną książkę i świetnie się bawcie!



Fot. Tomasz Jakobielski

Agnieszka Tyszka – urodzona w 1968 r. w Toruniu, absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Z zamiłowania pisarka i ogrodniczka. Pisze dla dzieci i młodzieży, choć i dorośli świetnie się bawią, czytając jej książki. Jest autorką powieści, bajek, opowiadań, słuchowisk radiowych i scenariuszy teatralnych. W 2005 roku otrzymała Nagrodę im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Róże w garażu*. Jej utwory dla młodszych czytelników to m.in.: *Świat się roi od Marianów*, *Bajkowe lulanki*, *Bajkowy rok*, *O czym marzy czarownica*, *Koronkowe historie*, *Zosia z ulicy Kociej*. Jej utwory dla młodzieży to m.in.: *M jak dżem*, *Kawa dla kota*, *Miłość bez konserwantów*, *Wyciskacz do łez*, *Kredens pod Grunwaldem*, *Siostry Pancerne* i *pies*.



Agata Raczyńska (ur. 1977 w Warszawie) – ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży, autorka komiksów i animacji,aliczana do kręgu twórców polskiego netartu (projekt agatka.art.pl). Mieszka i pracuje pomiędzy Chile, Meksykiem i Polską.

W tej serii również:
Zosia z ulicy Kociej
Zosia z ulicy Kociej. Na tropie
Zosia z ulicy Kociej. Na wakacjach
Zosia z ulicy Kociej. Na zimę
Zosia z ulicy Kociej. Na wiosnę
Zosia z ulicy Kociej. Na wycieczce
Zosia z ulicy Kociej. Wielkie zmiany

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
jeszcze więcej Zosi!



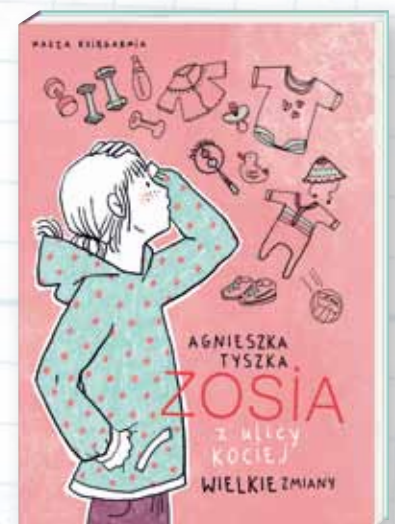
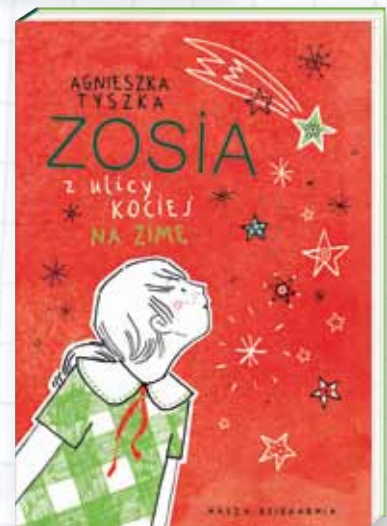
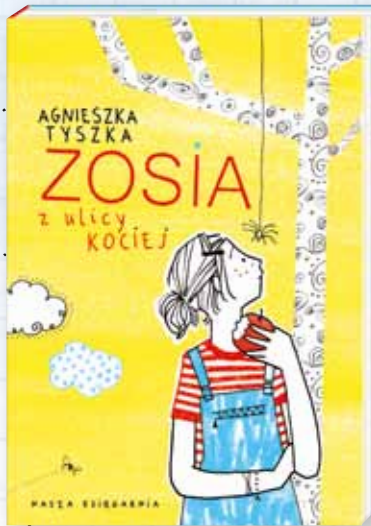
AGNIESZKA
TYSZKA

ZOSIA

z ulicy
KOCIEJ

Pomuraki,
drżycie!

Zosia nie pozwoli
Wam się nudzić!



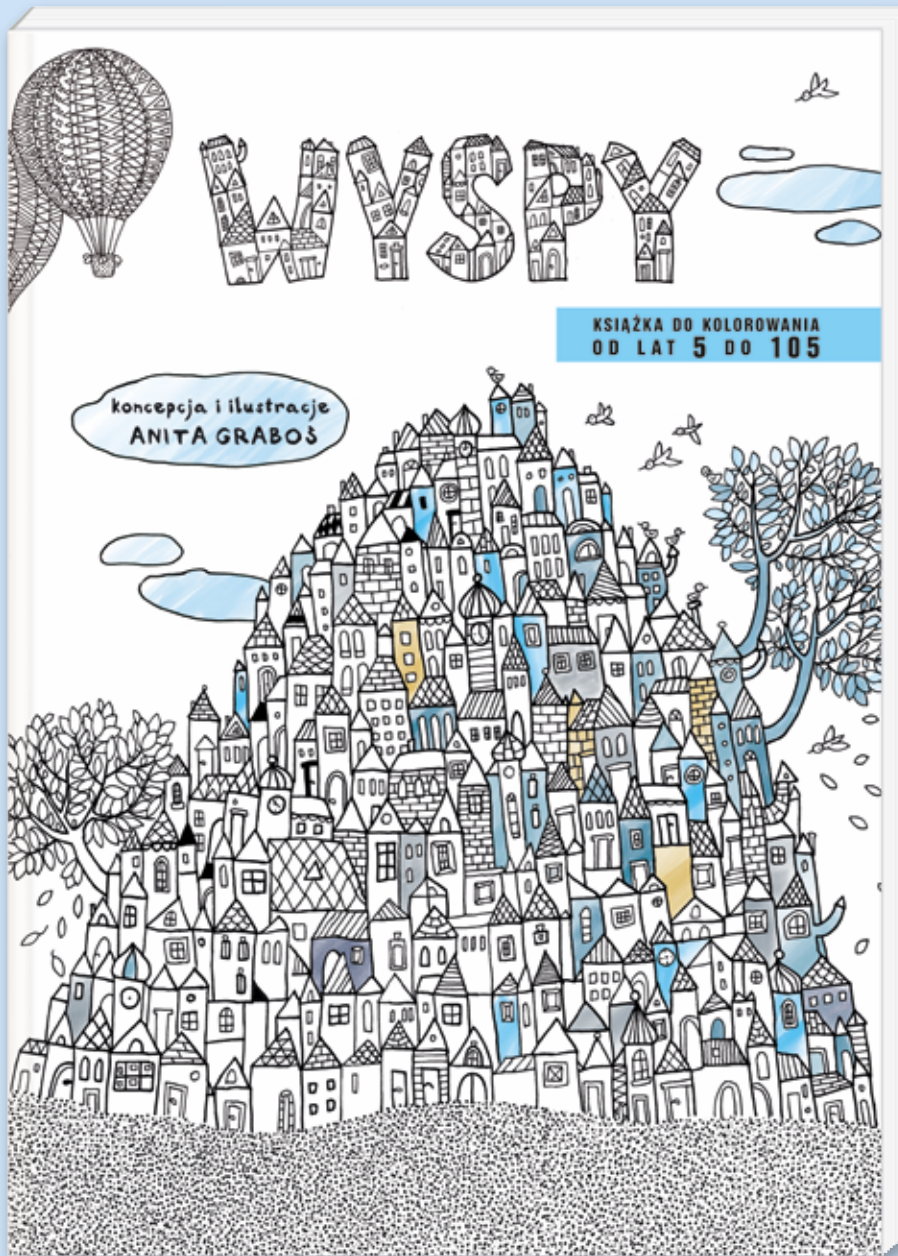
Cena 17,00 zł
Stron 64
Format 210 x 297 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12916-1

WYSPY. KSIĄŻKA DO KOLOROWANIA

Autor i ilustrator: **Anita Graboś**



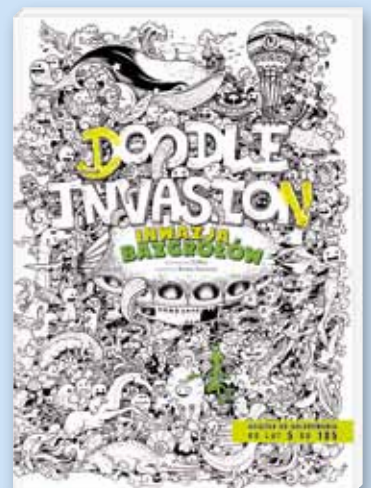
foto. Maciej Wróbel



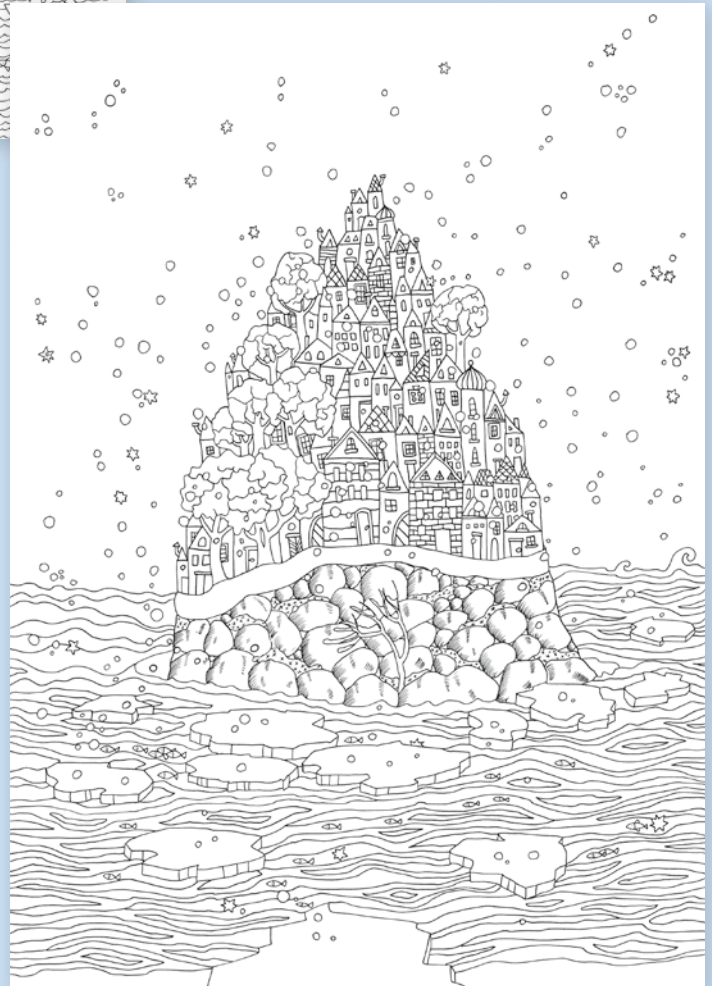
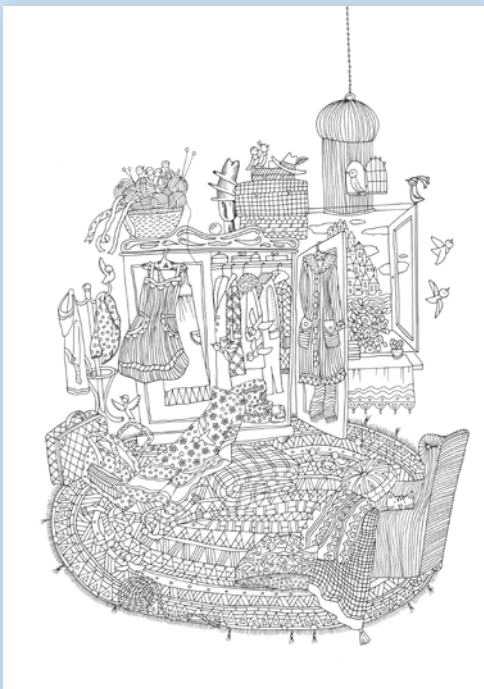
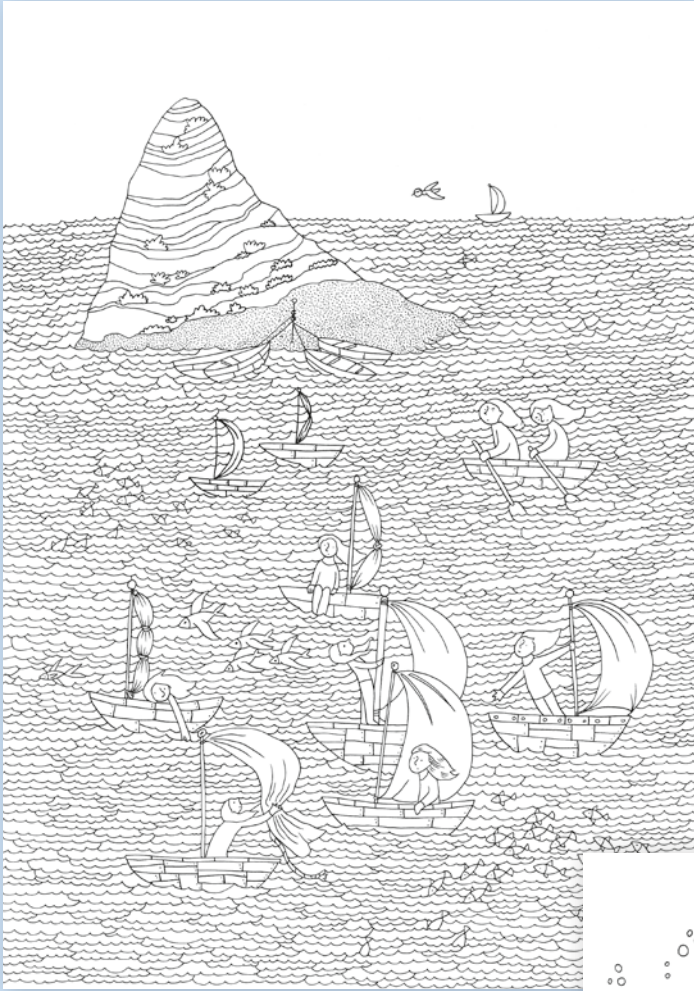
Nostalgiczna, pełna tajemnic książka do kolorowania dla marzycieli w każdym wieku.

Na Bardzo Spokojnym Oceanie znajduje się niezwykle archipelag, na którym żyją ptaki, koty i ludzie. Wiele wysp wyrasta z dna oceanicznego i mocno trzyma się swego miejsca, inne jednak uwielbiają żeglugę i ciągle zmieniają położenie. Mieszkańcy archipelagu są towarzyscy i często podróżują do krewnych i przyjaciół: łodzią, statkiem, kolejką linową albo balonem. Lubią też świętować – wtedy zaprzyjaźnione z nimi ptaki łączą wierzchołki wysp kolorowymi lampionami. Najchętniej jednak wyspiarze spędzają czas we własnych bibliotekach, gdzie zawsze czeka na nich gorąca herbata różana.

A z każdej z przeczytanych książek codziennie powstaje nowa wyspa-marzenie...



W serii *Książka do kolorowania* również:
Inwazja bazgrołów, cena 24,90 zł



Cena 24,90 zł
Stron 48
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12907-9

Z MUCHĄ NA LUZIE ĆWICZYMY BUZIE, CZYLI ZABAWY LOGOPEDYCZNE DLA DZIECI

Autor: **Marta Galewska-Kustra**
Ilustrator: **Joanna Kłos**

Podstawą poprawnej wymowy jest między innymi odpowiednia ruchomość narządów artykulacyjnych: warg, języka, podniebienia miękkiego i żuchwy. Warto ją z dzieckiem trenować, a nikt nie zachęci do tego lepiej niż Fefe! To wyjątkowa mucha! Gasi pożary, jeździ samochodem, chodzi do kina, biega w maratonach i jest gwiazdą opery. Kto się z nią zaprzyjaźni, nie będzie się nudzić! Dzięki Fefe ćwiczenia staną się zabawą, a maluch, słuchając opowieści o przygodach muszki i realizując wyznaczone przez nią zadania, nawet się nie zorientuje, że właśnie wykonał ważną pracę.

Książka poprzez wesołą zabawę wspiera rozwój wymowy dziecka, a także jest nieocenioną pomocą dla dzieci z problemami artykulacyjnymi.

Z muchą na luzie ćwiczymy buzie to druga po *Wierszykach ćwiczących języki* książka z serii *Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać*.



fol. Dorota Braziewicz

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra

– logopeda i pedagog dziecięcy, pedagog twórczości. Pracownik naukowy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, specjalizuje się przede wszystkim w terapii opóźnionego rozwoju mowy i zaburzeń artykulacji. Członkini Polskiego Towarzystwa Logopedycznego. Współautorka książki *Wierszyki ćwiczące języki* (wraz z Elżbietą i Witoldem Szwałkowskimi), autorka serii wspierającej rozwój mowy dziecka *Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać*. Więcej informacji: www.logopediadladzieci.com.pl



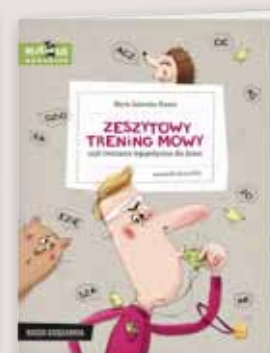
fol. Liliana Kozłowska

Joanna Kłos studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Mieszka trochę w Dębicy, trochę w Warszawie.

Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik. Obecnie zajmuje się ilustracją i wspólnie z mamą i siostrą prowadzi pracownię lalek Romaszop.

Tej autorki również:
Wierszyki ćwiczące języki,
czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci,
cena 29,90 zł

W przygotowaniu:
Zeszytowy trening mowy,
czyli ćwiczenia logopedyczne dla dzieci





Fefe jest dzielną strażaczką.
Nikt, kto widział Fefe, nie spodziewa się,
że ta mała mucha potrafi gasić pożary.

O, zobaczcie!

Właśnie pędzi szybkim jak strzała
wozem strażackim.
Ależ ona odważna!
Uwaga, uwaga!
Prosimy usunąć się z drogi,
bo wóz jedzie na sygnale!

Dla rodziców:
Ćwiczymy wargi.
Mówimy samogłoski,
wyróżniając porządkowo wzmami:
„I” – wargi rozciągnięte,
„O” – wargi mocno zaokrąglone.

Dla dzieci:
Nastukajcie dzwonek
mojego wozu strażackiego:
„I-O, I-O, I-O”.
Rodzice pokazywaj wam,
jak to zrobić.



Zaraz, zaraz,
czy była mowa o tym,
że Fefe biega w maratonach?
Nie przesyłzeliście się.
Fefe ma nawet dobre wyniki,
choć zawsze kończy bieg
strasznie zziębiona.

Dla rodziców:
Ćwiczymy podniebienie miękkie
i język. Wyszumujemy język na brodę
i ziołujemy jak smażona Fefe.
Uwaga: Jeśli problemem dziecka jest nawyk
wzruszania języka między zębami w trakcie
mówienia, nie wykonyjmy z nim ćwiczeń
polegających na wysuwaniu języka z ust.
Poprośmy go na ziołowaniu z językiem
schowanym w buzi.

Dla dzieci:
Udowodnię, że biegacie
razem ze mną.
Znajemy razem!



– Nie ma to jak dalekie podróże!
– wzdycha Fefe.
– Inne muchy latają tylko od talerza do talerza,
a ja wyruszam czasem w prawdziwą podróż.
Raz leciałam balonem, wysoko, wysoko.
To prawdziwy odpoczynek dla muchy,
bo nie musi wtedy w ogóle ruszać skrzydełkami.
Nawet próbowałam potem nadąć się jak balon,
ale nie poleciałam wcale.
Nic z tego nie rozumiem!
Oj, głupiotka ta Fefe czasami.

Dla rodziców:
Ćwiczymy wargi i podniebienie miękkie.
Nadymamy policzki jak balonik.
Przysuwamy powietrze z jednego
policzka do drugiego. Przytrzymujemy
powietrze przez chwilę, a potem powoli
wypuszczamy je z balonika
(syczymy).

Dla dzieci:
Kto nim zrobie balonik
z buzi, tak jak ja? Spróbujcie!
Może silna wam się
poleci?

NOWOŚCI WRZESIEŃ

Cena 24,90 zł
Stron 224
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12715-0

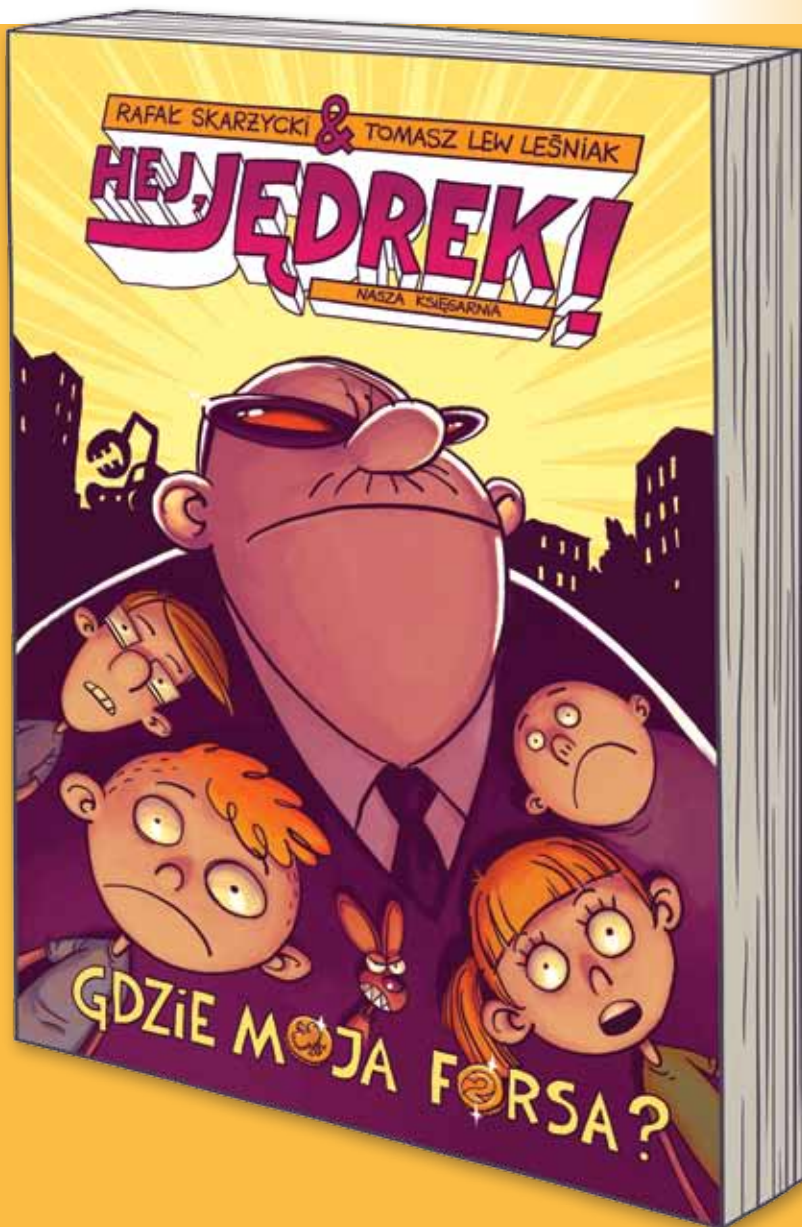
HEJ, JĘDREK! GDZIE MOJA FORSA?

Autor: Rafał Skarżycski

Ilustrator: Tomasz Lew Leśniak



rys. Tomasz Lew Leśniak



Rafał Skarżycski – zawodowo pisarz i scenarzysta, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel psa. Publikuje od blisko dwudziestu lat i tylko dzięki temu, że debiutował jako siedemnastolatek, nie jest jeszcze w wieku emerytalnym. Los zetknął go z Tomkiem Leśniakiem w liceum – znajomość zaowocowała przyjaźnią i profesjonalną współpracą, początkowo komiksową. W głowie Rafała narodziły się takie postaci komiksowe jak: Jeż Jerzy, Tymek czy Mistrz. Oprócz scenariuszy komiksów pisze także scenariusze filmowe, opowiadania oraz powieści.

Seria *Hej, Jędreku!* pozwala mu łączyć to, co jako twórca kocha najbardziej: literaturę i komiks.



rys. Tomasz Lew Leśniak

Tomasz Lew Leśniak – zawodowo rysownik i reżyser animacji, prywatnie mąż, tata dwóch córek i właściciel kota. Debiutował wspólnie z Rafałem Skarżycskim, którego rozpraszał podczas lekcji, namawiając do pisania kolejnych scenariuszy. Nadał wygląd takim postaciom komiksowym jak: Jeż Jerzy, Tymek czy Mistrz. Obecnie, oprócz rysowania komiksów, zajmuje się animacją i reżyserią filmów animowanych (niektórzy z was mogą się już domyślać, kto pisze scenariusze...).

Seria *Hej, Jędreku!* to dla niego okazja, by udowodnić, że jest nie tylko świetnym komik-siarzem, lecz także wybornym ilustratorem.

KTO POWIEDZIAŁ, ŻE DZIESIĘĆ LAT TO NAJLEPSZY WIEK NA PRZYGODĘ?

Jędreku to koleś, z którym nie grozi Wam tylko jedno: nuda! Za to wszystko inne jest bardzo prawdopodobne. Lepiej miejcie się na baczności!

Jędreku pilnie potrzebuje forsy! Nie dość, że szkolne cwaniaczki żądają haraczu, to jeszcze w telewizji pojawiła się reklama superwypasionej konsoli. A on, jako facet, który lubi być na czasie, koniecznie musi ją mieć. Niestety, rodzice niczego nie kumają i nie chcą nawet rozmawiać o pieniądzach. Chłopak musi więc sam postarać się o gotówkę, w czym mają pomóc pies rasy chihuahua oraz siostra zwana Wyciem.

Na przeszkodzie staje podejrzany właściciel sieci warsztatów samochodowych...

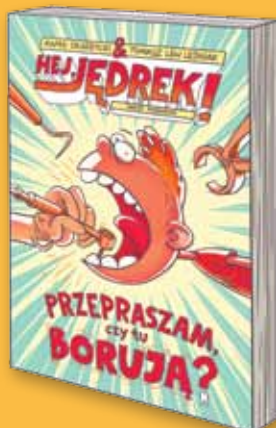
Drugi tom znakomitej serii, która zachwyci fanów *Dziennika cwaniaczka!*

W tej serii również:

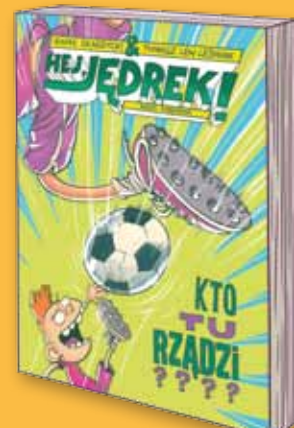
Hej, Jędreku! Przepraszam, czy tu borują?, cena 24,90 zł

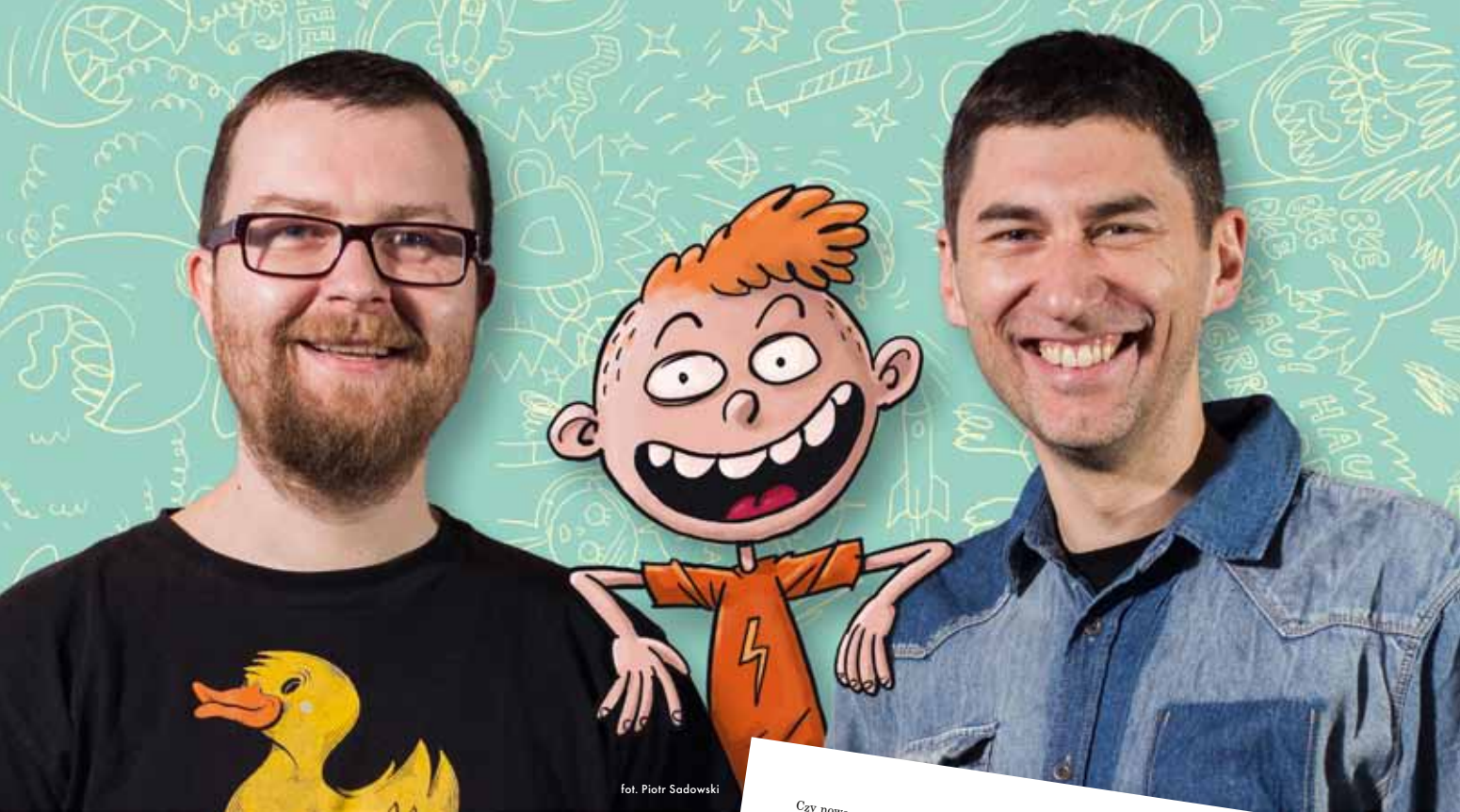
W przygotowaniu:

Hej, Jędreku! Kto tu rządzi?



KOLEJNY TOM
JUŻ WKRÓTCE!





fot. Piotr Sadowski

I co ja mam teraz zrobić? W ten sposób nigdy nie zbieram kasy na tę konsolę. Nie wspominając o innych ważnych rzeczach, które zamierzam kupić w niedalekiej przyszłości?

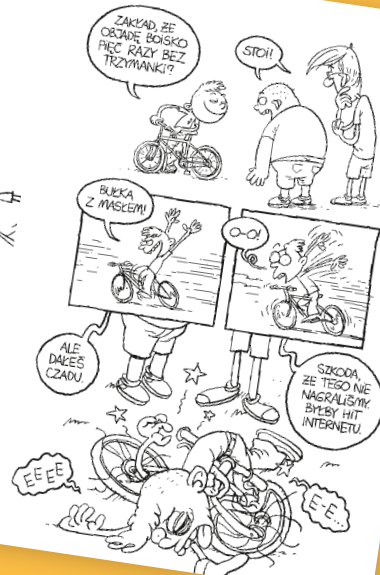


Muszę pogadać z kumplami, może uda mi się coś od nich wysepić? W końcu od czego są przyjaciele, co nie? Gruby, Witek, czeka nas jutro poważna rozmowa. A tymczasem, kiedy układam sobie w głowie, jakimi argumentami przekonam kumpli, żeby pożyczili mi lwią część swoich oszczędności, szara rzeczywistość przypomina o sobie w okrutny sposób.



Nie pierwszy raz zresztą. Nie żebym się chwalił, ale wiem, jak zrobić wrażenie na kumplach.

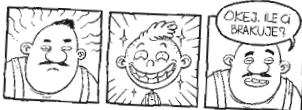
Czy nowa, wypasiona konsola dałaby mi szczęście? Nie mam co do tego wątpliwości. Wiecej, na widok takiego sprzętu Grubemu i Witkowi szczęści opadłyby do samej ziemi. O tak...



Tata jak zwykle ucieszył się na mój widok.



— Pomyslałem, że wpadnę po drodze. — Odstąpiłem wszystkie zęby w szerokim uśmiechu. — Zobacze, co u mojego kochanego taty, sprawdzę, czy interes idzie dobrze. Takie tam.



Muszę przyznać, że tata mnie zaskoczył. Nie żebym mi zaraz mówę z wrażenia odebrało. Co to, to nie. Ludziom inteligentnym nie muszę chyba tłumaczyć, że mężczyzna z moim obyciem potrafi się zachować w każdej sytuacji.



NOWOŚCI WRZESIEŃ

Cena około 24,90 zł
Stron 92
Format 240 x 240 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12968-0

ZACZAROWANY LAS. KOLORUJ, SZUKAJ SYMBOLI, ODKRYJ TAJEMNICĘ

Autor i ilustrator: **Johanna Basford**
Tłumacz: **Joanna Wajs**

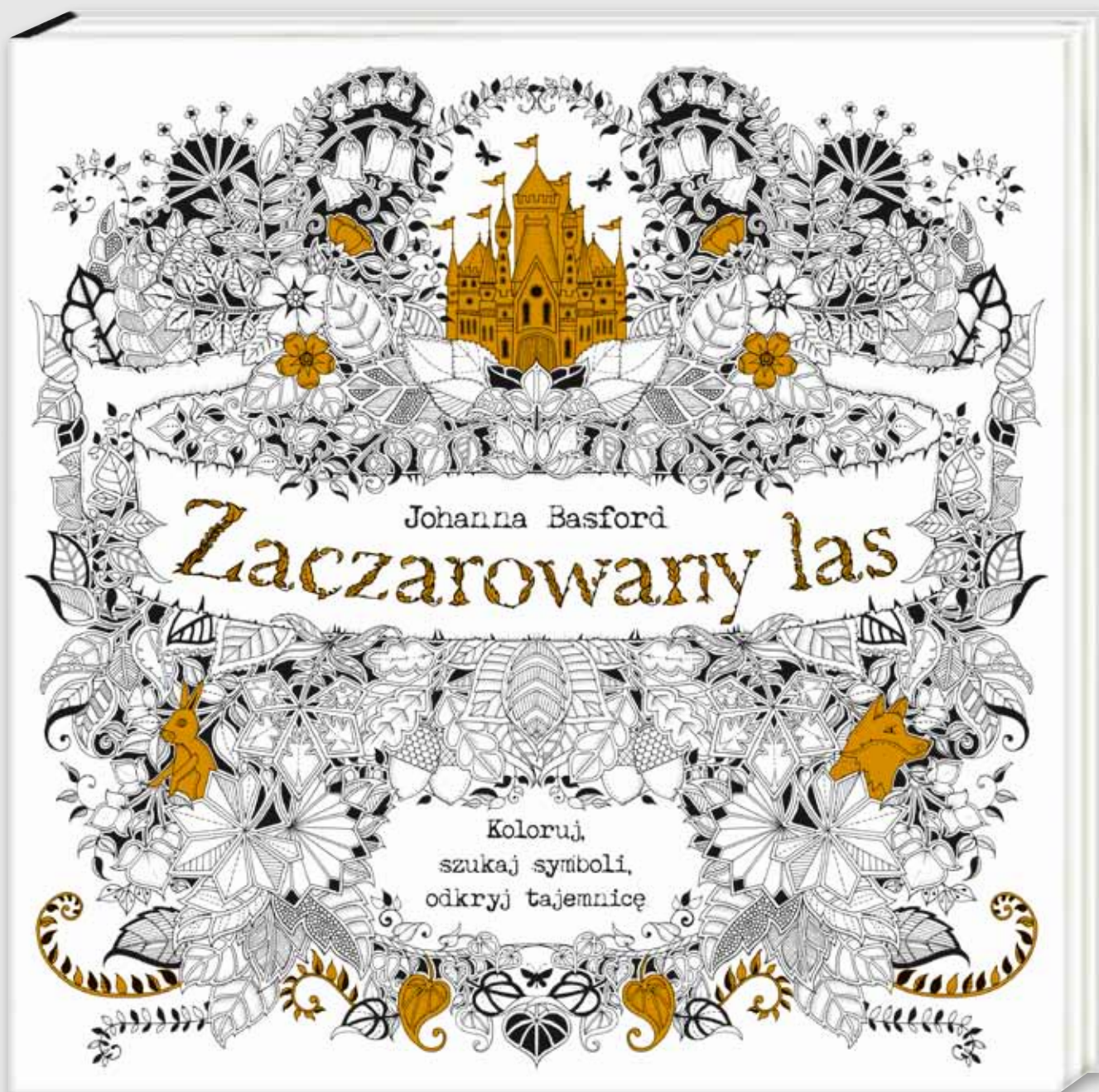
Kontynuacja bestsellerowego *Tajemnego ogrodu* – najpopularniejszej książki do kolorowania na świecie.

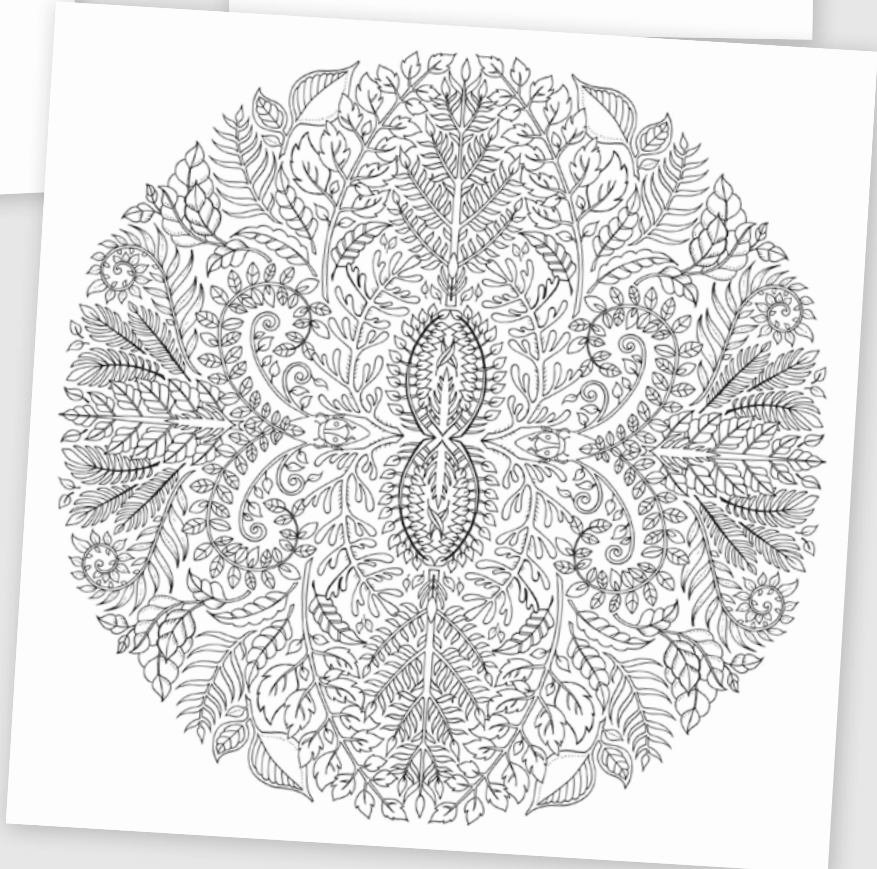
Czy zdołasz rozwiązać zagadkę zaczarowanego lasu?

W tej książce czeka na ciebie czarno-biała puszcza pełna niezwykłych istot, które czekają, byś je odnalazł i pokolorował. Wśród paproci i kwiatów, czarodziejskich domków na drzewach i kolczastych pnączy szukaj drogi do zamku skrytego w sercu lasu. Wypatruj także dziewięciu symboli wrytych na kwadratowych tabliczkach. Dzięki nim otworzysz wrota zamku i przekonasz się, co skrywają...

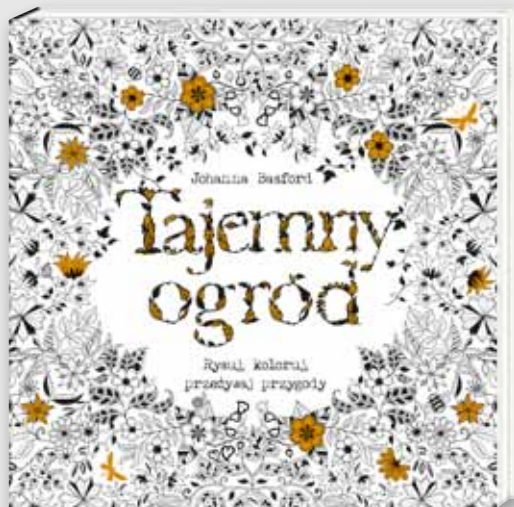


Johanna Basford jest rysowniczką i entuzjastką tuszu oraz atramentu. Tworzy na papierze skomplikowane, bogate w szczegóły ilustracje inspirowane florą i fauną szkockiej wsi, czyli okolic, w których dorastała.





Tej autorki również:
Tajemny ogród. Rysuj, koloruj, przeżywaj przygody,
cena 24,90 zł



Cena 39,90 zł
Stron 480
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12754-9

ZNÓW NADEJDZIE ŚWIT

Autor: Anna J. Szepielak

Elwira zawsze twierdziła, że w przeszłości jej chłopskiej rodziny nie kryją się żadne tajemnice i skandale. Nigdy więc nie słuchała uważnie licznych opowieści prababci Basi. Radosna i żywiołowa, otoczona przyjaciółmi kobieta woli żyć teraźniejszością w spokojnym miasteczku nad Czarnym Potokiem.

Jednak na losach kolejnych pokoleń jej bliskich cieniem położyło się tragiczne wydarzenie sprzed prawie 150 lat. W skomplikowanej historii przodków Elwiry jest miejsce zarówno na prawdziwą miłość, jak i cierpienie oraz troski.

Czy wyrządzona krzywda zostanie odkupiona, a winy wybaczone? Jak postąpi Elwira, gdy życie postawi przed nią zadanie podobne do tego, jakie było udziałem babek?

Anna J. Szepielak snuje opowieść o kilku pokoleniach rodziny, dla której bezwarunkowa miłość i wsparcie w trudnych sytuacjach zawsze były najważniejsze.



KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK



fol. Dariusz Zarząd

Anna J. Szepielak – Małopolanka z urodzenia, Kobieta Zaściankowa z wyboru. Tzw. wielki świat woli oglądać z bezpiecznej odległości. Uwielbia gorzką czekoladę, słodką kawę i literaturę, przy której „dusza się śmieje”. W księgarni czeka, aż książka do niej przemówi okładką, szelestem kartek i... zapachem. Odbiera otaczający świat bardzo intensywnie – niektórzy twierdzą nawet, że także szóstym zmysłem.

Z zawodu jest nauczycielką i bibliotekarką, choć kiedyś marzyła, by studiować w Wyższej Szkole Teatralnej.

Zadebiutowała powieścią *Zamówienie z Francji*, opublikowała także teksty z zakresu oświaty oraz teksty publicystyczne na jednym z portali. Współpracuje z regionalnym tygodnikiem, w którym ukazują się jej artykuły i recenzje nowości wydawniczych.

Prowadzi blog autorski:
<http://annajszepielak.blogspot.com>.



Tej autorki również:

Dworek pod Lipami, cena 39,90 zł
Młyn nad Czarnym Potokiem, cena 39,90 zł
Wspomnienia w kolorze sepii, cena 39,90 zł

W przygotowaniu:
Zamówienie z Francji

Cena 34,90 zł

Stron 368

Format 135 x 204 mm

Oprawa broszurowa

ISBN 978-83-10-12927-7

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

TEN JEDEN ROK

Autor: **Gayle Forman**

Tłumacz: **Hanna Pasierska**

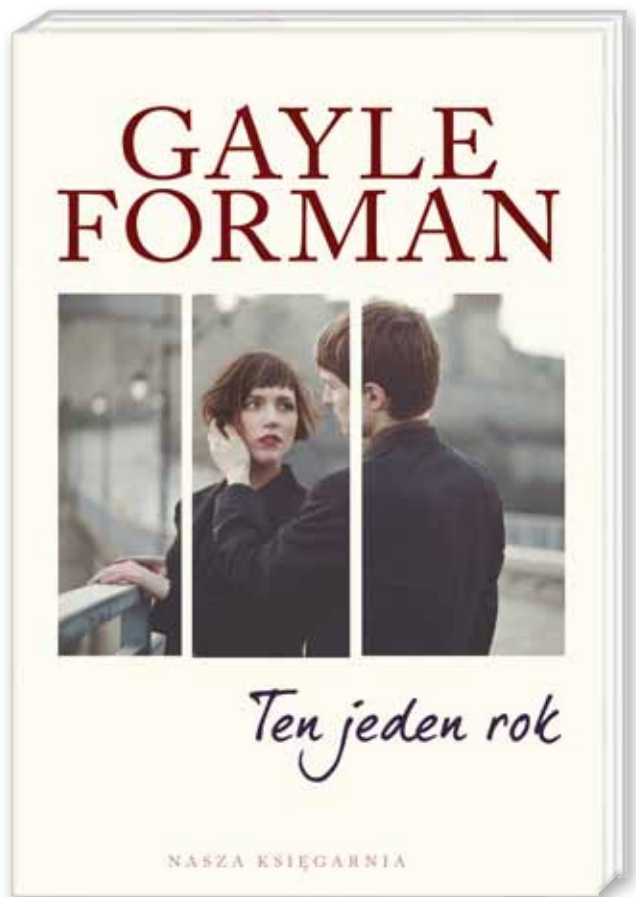
Kolejna książka bestsellerowej autorki *Zostań, jeśli kochasz* i *Wróć, jeśli pamiętasz*.

Willem stracił kontrolę nad swoim życiem. Boleśnie zraniony śmiercią ojca obawia się kolejnej miłości i kolejnej (być może) straty. Nie potrafi jednak zapomnieć dnia spędzonego w Paryżu z pewną niezwykłą dziewczyną. Czuję, że musi ją odnaleźć, chociaż nie zna nawet jej prawdziwego imienia. Mimo to będzie próbował. W najbliższym roku czeka go kilka ważnych decyzji. Czy zaryzykuje? Czy otrzyma dar od losu i spotka ponownie Allyson?

Ten jeden rok to kontynuacja książki *Ten jeden dzień*. Romantyczna i wciągająca opowieść o miłości, podróży i zbiegach okoliczności, które zmieniają całe życie.



TAKŻE JAKO E-BOOKI



Tej autorki również
Zostań, jeśli kochasz, cena 24,90zł
Wróć, jeśli pamiętasz, cena 26,90zł
Ten jeden rok, cena 34,90zł

Cena 36,90 zł

Stron 400

Format 135 x 204 mm

Oprawa broszurowa

ISBN 978-83-10-12930-7

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

KŁATWA UTOPCÓW

Autor: **Iwona Banach**

Nowa powieść laureatki konkursu literackiego Wydawnictwa Nasza Księgarnia!

Dagmara musi zająć się dziadkiem przez kilka dni. Nic prostszego? Nie w tym przypadku! Starszy pan zafunduje jej wakacje w zrujnowanym szpitalu psychiatrycznym na Roztoczu. Ludzie są tu mili i spokojni, szkoda tylko, że akurat ktoś postanowił wymordować pół wioski. No cóż, są miejsca, gdzie nawet najbłahsze urazy starannie się pielęgnuje, by z czasem wyrosły na porządne spory sąsiedzkie, i Utopce to jedno z tych uroczych miejsc. Warto je odwiedzić! Tutaj można się zakochać... na zabój!

Ta książka to ostrzeżenie! Nieodpowiedzialne zachowanie może spowodować katastrofę w ruchu lądowym i kłopoty matrymonialne, nieboszczyk w płynie nie wpływa dobrze na cerę, a konkursy esemesowe mogą być przyczyną śmiertelnego zatrucia...



TAKŻE JAKO E-BOOKI

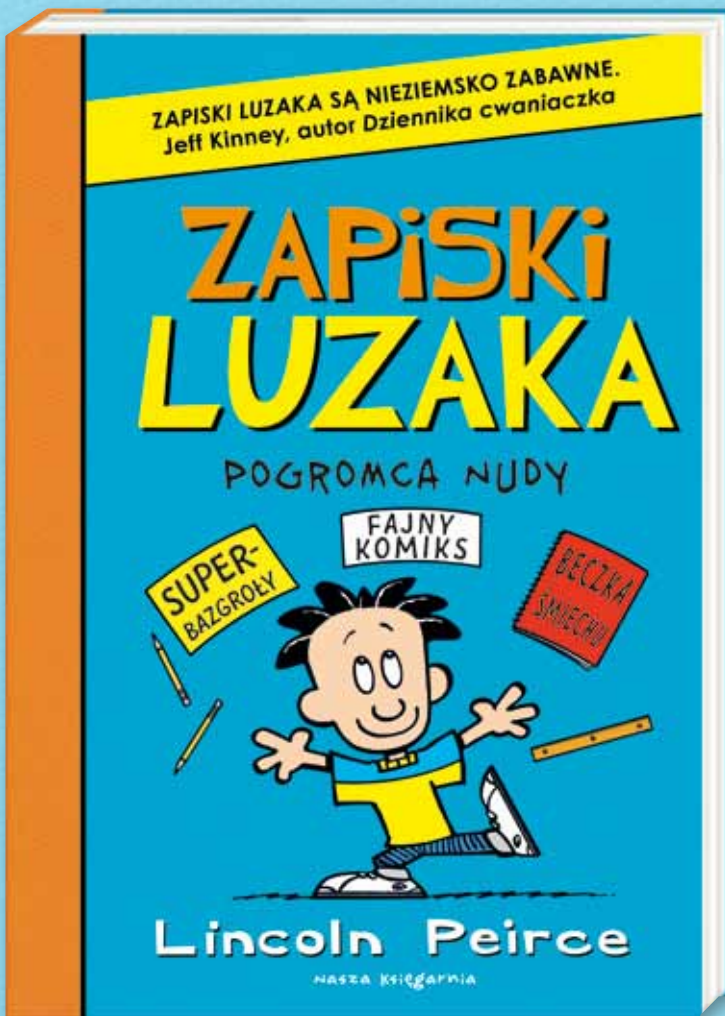


Tej autorki także:
Lokator do wynajęcia, cena 34,90 zł
Szczęśliwy pech, cena 29,90 zł

Cena 24,90 zł
Stron 232
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12834-8

ZAPISKI LUZAKA. POGROMCA NUDY

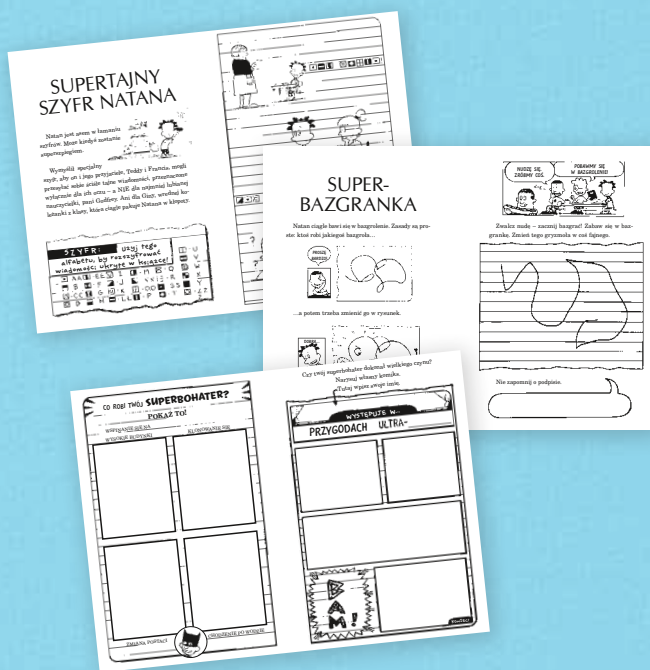
Autor i ilustrator: **Lincoln Peirce**
Tłumacz: **Magdalena Koziej**



© Jessica Gandolf

Lincoln Peirce – pisarz, autor komiksów. Studiował rysunek, malarstwo i rzeźbę, później sam uczył plastyki w Xavier High School w Nowym Jorku. Mieszka z żoną i dwójką dzieci w Portland.

Pierwszy komiks z Natanem powstał w 1991 roku i do tej pory pojawił się w 250 amerykańskich czasopismach. Codziennie jest prezentowany także na stronie www.gocomics.com. W Zapiskach luzaka elementy komiksowe uzupełniają tradycyjną narracją.



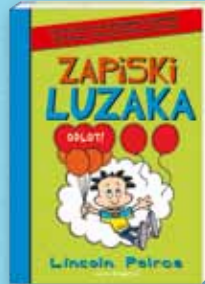
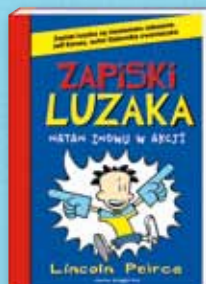
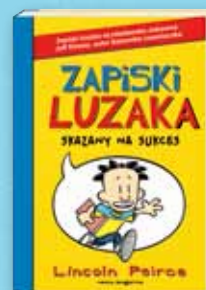
Uwaga, fani Dziennika cwaniaczka! Oto Natan, buntownik ze Szkoły Podstawowej numer 38, samozwańczy geniusz, niezwykle komikciarz, który bez wątpienia NIE JEST ulubieńcem nauczycieli!

Ta książka sprawi, że opadną wam gacie! Możecie po niej bazgrać, rozwiązywać szalone zadania i supertajne szyfry. W 100% odwiecie się od uciążliwych obowiązków i pokonacie nudę podczas jazdy samochodem.

W serii **Zapiski luzaka** również:
Skazany na sukces
Natan znowu w akcji
Ale jazda!
Natan idzie na całość!
Natan świruje
Trefna strefa

cena jednego tomu 24,90 zł

W przygotowaniu:
Odlat!



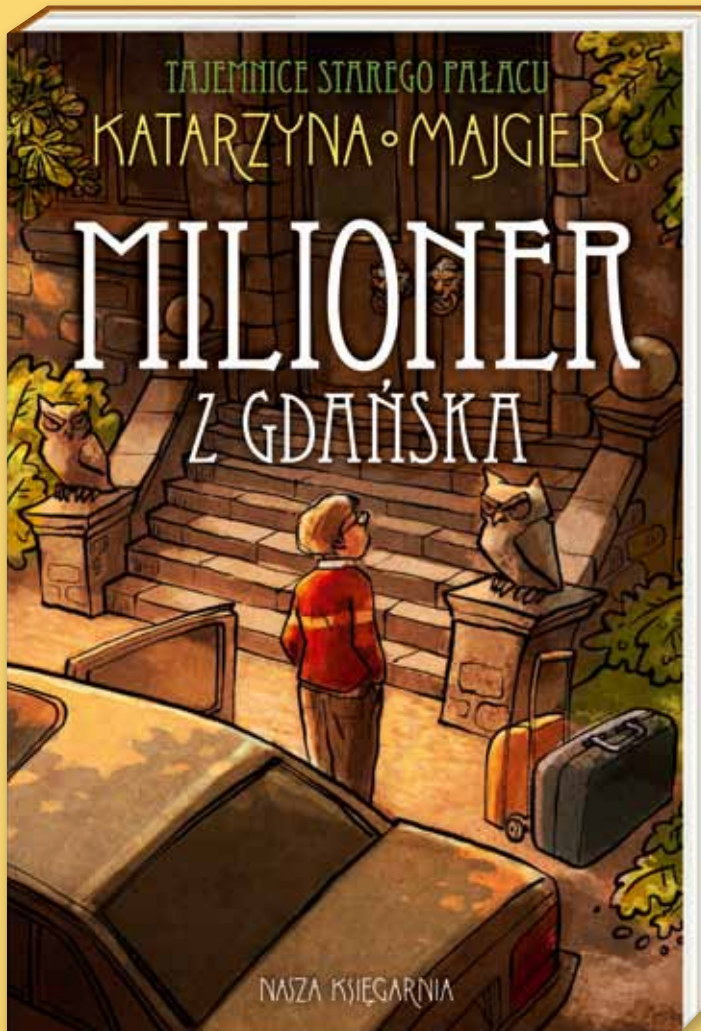
TAJEMNICE STAREGO PAŁACU. MILIONER Z GDAŃSKA

Autor: **Katarzyna Majgier**
 Ilustrator: **Bartek Drejewicz**

Cena **29,90 zł**
 Stron **304**
 Format **130 x 197 mm**
 Oprawa **broszurowa**
 ISBN **978-83-10-12682-5**



fol. Dariusz Majgier



Katarzyna Majgier zaczęła pisać książki w pierwszej klasie szkoły podstawowej. W czwartej – wspólnie z koleżanką – założyła dwuosobowe wydawnictwo. To była świetna zabawa, ale później trzeba było zająć się nauką i pracą...

Jednak nadal lubiła książki i już jako dorosła osoba znowu zaczęła je pisać. Jest autorką utworów dla dzieci (Ula i Urwisy, Amelka i Misiek, co ty opowiadasz?), młodzieżowej serii dzienników Ani Szuch (Trzynastka na karku i dalsze tomy) oraz innych książek dla młodszych i starszych czytelników (np. serii Tajemnice starego pałacu).

Lubi też czytać, fotografować i podróżować.



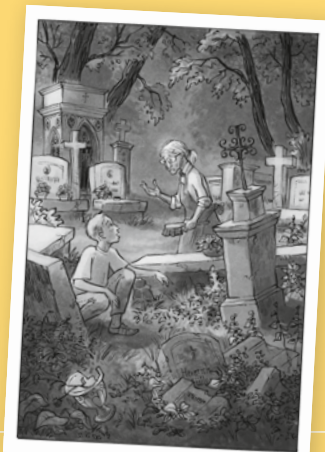
Nazywam się **Bartek Drejewicz**. Mniej więcej w połowie przedszkola zdecydowałem, że chcę ilustrować książki. Trochę to trwało, zanim ukończyłem przedszkole i szkoły, aż wreszcie dostałem się na Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Tam studiowałem ilustrację w pracowni profesora Janusza Stannego. W roku 2000 obroniłem dyplom i oficjalnie zabrałem się do tego, co chciałem robić od dzieciństwa. I bardzo dobrze. Ludzie powinni robić to, co sobie wymarzyli. To bardzo miłe uczucie. Najpierw człowiek poświęca swój czas i starania, żeby zilustrować książkę, podzielić się tak naprawdę tym, co sam zobaczył, poczuł. A później dostaje świeżutką, pachnącą drukiem książkę i wie, że wiele osób, które odwiedzą księgarnię lub bibliotekę, będzie mogło obejrzeć jego rysunki. Może nawet je polubić i uznać, że widzi tę historię podobnie.

Drugi tom znakomitej serii przygodowej!

Magda i Wiktor starają się za wszelką cenę strzec tajemnic pałacu w Niewiadomicach. Przeszkadza im w tym wiele osób, m.in. ciekawski ochroniarz, dociepliwy konserwator zabytków z Warszawy, miejscowe drobne cwaniaczki, a przede wszystkim pewien wyjątkowo wścibski nastolatek z Gdańska, syn milionera o niejasnej przeszłości.

Kto z nich okaże się przyjacielem, a kto oszustem?

Czy dwojce bohaterów uda się powstrzymać przestępców?



Książka dostępna także jako

E-BOOK

W serii *Tajemnice starego pałacu* również:
Duch z Niewiadomic, cena 24,90 zł

Tej autorki również:
Ula i Urwisy. Nowi sąsiedzi, cena 15,90 zł
Ula i Urwisy. Dzieciństwo jest super!, cena 15,90 zł
Ula i Urwisy. Idę do zerówki!, cena 15,90 zł
Stuletnia Gospoda, cena 34,90 zł



książka dostępna także jako E-BOOK

Cena 16,00 zł
Stron 64
Format 200 x 280 mm
Oprawa zeszytowa
ISBN 978-83-10-12955-0

ZESZYTOWY TRENING MOWY, CZYLI ĆWICZENIA LOGOPEDYCZNE DLA DZIECI

Autor: **Marta Galewska-Kustra**
Ilustrator: **Joanna Kłos**

Ćwiczenie trudnych głosek, sprawdzenie, czy wymowa dziecka rozwija się poprawnie, dobra, pożyteczna zabawa – to główne, ale nie jedyne cele tej książki. Jest ona skierowana do rodziców, logopedów, pedagogów i nauczycieli pracujących z dziećmi.

Na 64 stronach zebrano wiele wesołych ćwiczeń, podzielonych według wieku dziecka i stopnia trudności. Dotyczą one głosek, które w rozwoju wymowy sprawiają najwięcej kłopotu (m.in.: k, g, l, ś, ż, ć, dż, s, z, c, dz, sz, ź, cz, dź, r). Wykonując zawarte na kartach książki zadania, dzieci pracują nad poprawną artykulacją, a rodzice mają okazję do wspólnej zabawy, dzięki której dowiedzą się, czy rozwój wymowy malucha przebiega poprawnie, czy może należy zasięgnąć porady logopedy. Proponowane zadania zachęcają również do ćwiczenia sprawności grafomotorycznej i słuchu fonemowego oraz rozwijania wyobraźni twórczej dzieci.

Zeszytowy trening mowy jest kontynuacją *Wierszyków ćwiczących języki*. Fani *Wierszyków* znajdą tu dodatkowe zadania do wspólnej zabawy. Z książki mogą jednak korzystać także ci, którzy *Wierszyków* nie znają.



fol. Dorota Braziewicz

Dr n. hum. Marta Galewska-Kustra

– logopeda i pedagog dziecięcy, pedagog Twórczości. Pracownik naukowy Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Prowadzi gabinet logopedyczny dla dzieci, specjalizuje się przede wszystkim w terapii opóźnionego rozwoju mowy i zaburzeń artykulacji. Członkini Polskiego Towarzystwa Logopedycznego. Współautorka książki *Wierszyki ćwiczące języki* (wraz z Elżbietą i Witoldem Szwałkowskimi), autorka serii wspierającej rozwój mowy dziecka *Uczę się: mówić, wymawiać, opowiadać*. Więcej informacji: www.logopediadladzieci.com.pl



fol. Liliana Kozłowska

Joanna Kłos studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, dyplom obroniła w Pracowni Projektowania Plakatu. Mieszka trochę w Dębicy, trochę w Warszawie.

Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik. Obecnie zajmuje się ilustracją i wspólnie z mamą i siostrą prowadzi pracownię lalek Romaszop.



Tej autorki również:
Wierszyki ćwiczące języki,
czyli rymowanki logopedyczne dla dzieci, cena 29,90 zł
Z muchą na luzie ćwiczymy buzie,
czyli zabawy logopedyczne dla dzieci, cena 24,90 zł



Cena 19,90 zł
Stron 96
Format 140 x 202 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12976-5

PRZYGODY FILONKA BEZOGONKA

Autor: **Gösta Knutsson**

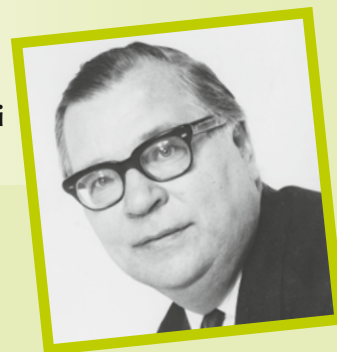
Ilustrator: **Danuta Niemirska**, Ilustracja na okładce: **Janusz Grabiański**

Tłumacz: **Zbigniew Łanowski**

Pewnego razu kotek bez ogonka wskoczył do samochodu stojącego na podwórku...

Taki był początek całej serii ciekawych zdarzeń. Przypięty przez małą Birgitte, rezolutny Filonek z ciekawością obserwuje świat i przeżywa kolejne przygody – dostaje medal za wybitne zasługi, wyjeżdża na zieloną trawę, a nawet... odbywa samotną podróż pociągami w nieznaną!

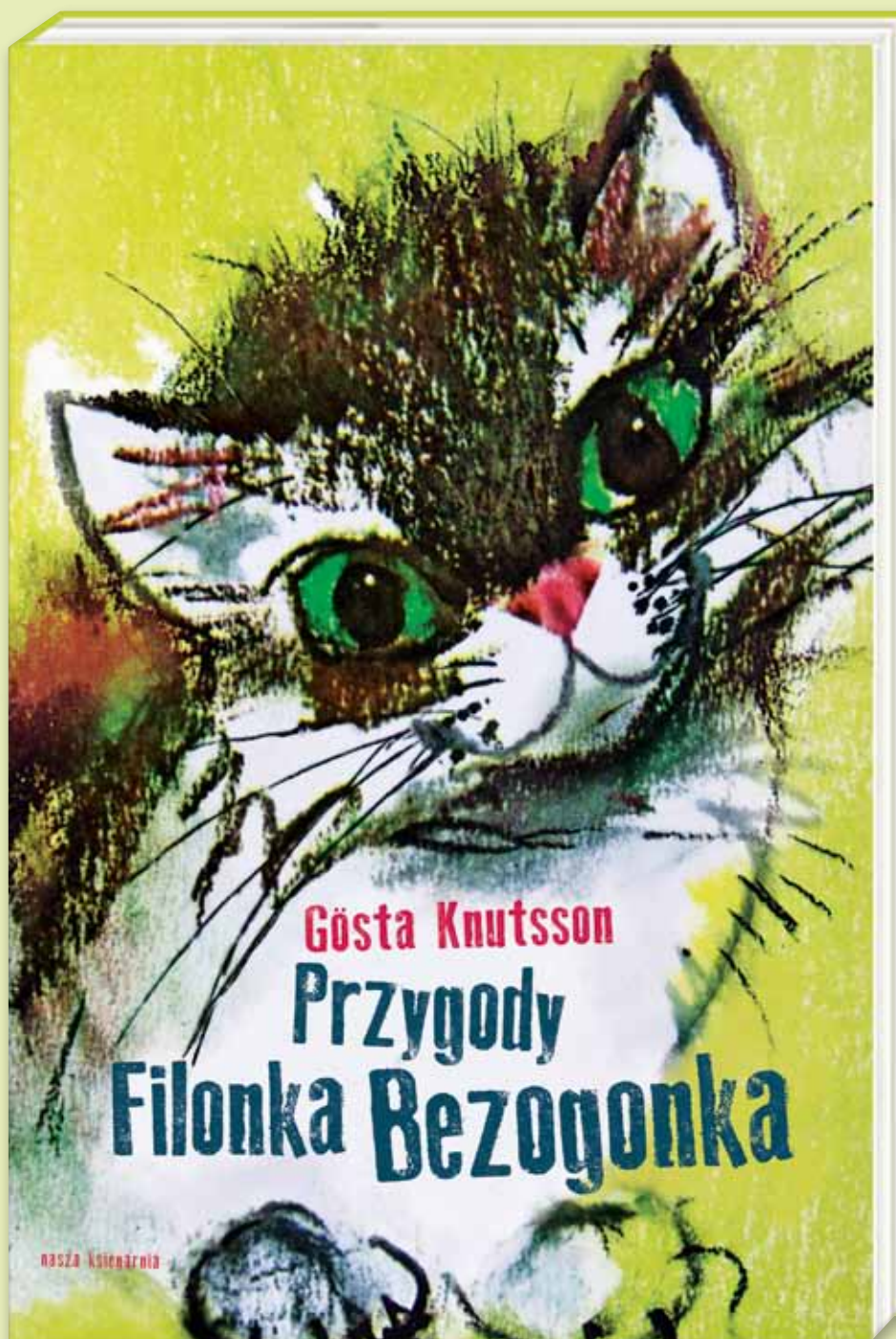
Tą edycją *Przygód Filonka Bezogonka* przypominamy urokliwe ilustracje Danuty Niemirskiej oraz niezapomnianą okładkę autorstwa Janusza Grabiańskiego.



Gösta Knutsson (1908–1973) – szwedzki radiowiec i pisarz, autor książek dla dzieci.

W 1936 roku został dyrektorem programowym Szwedzkiego Radia w Uppsali, gdzie pracował do 1969 roku. W 1937 roku przygotował audycję o kotku Pellem (w Polsce znanym jako Filonek). Dwa lata później przygody kotka bez ogonka ukazały się drukiem i z czasem weszły do ogólnoswiatowego kanonu książek dla dzieci.

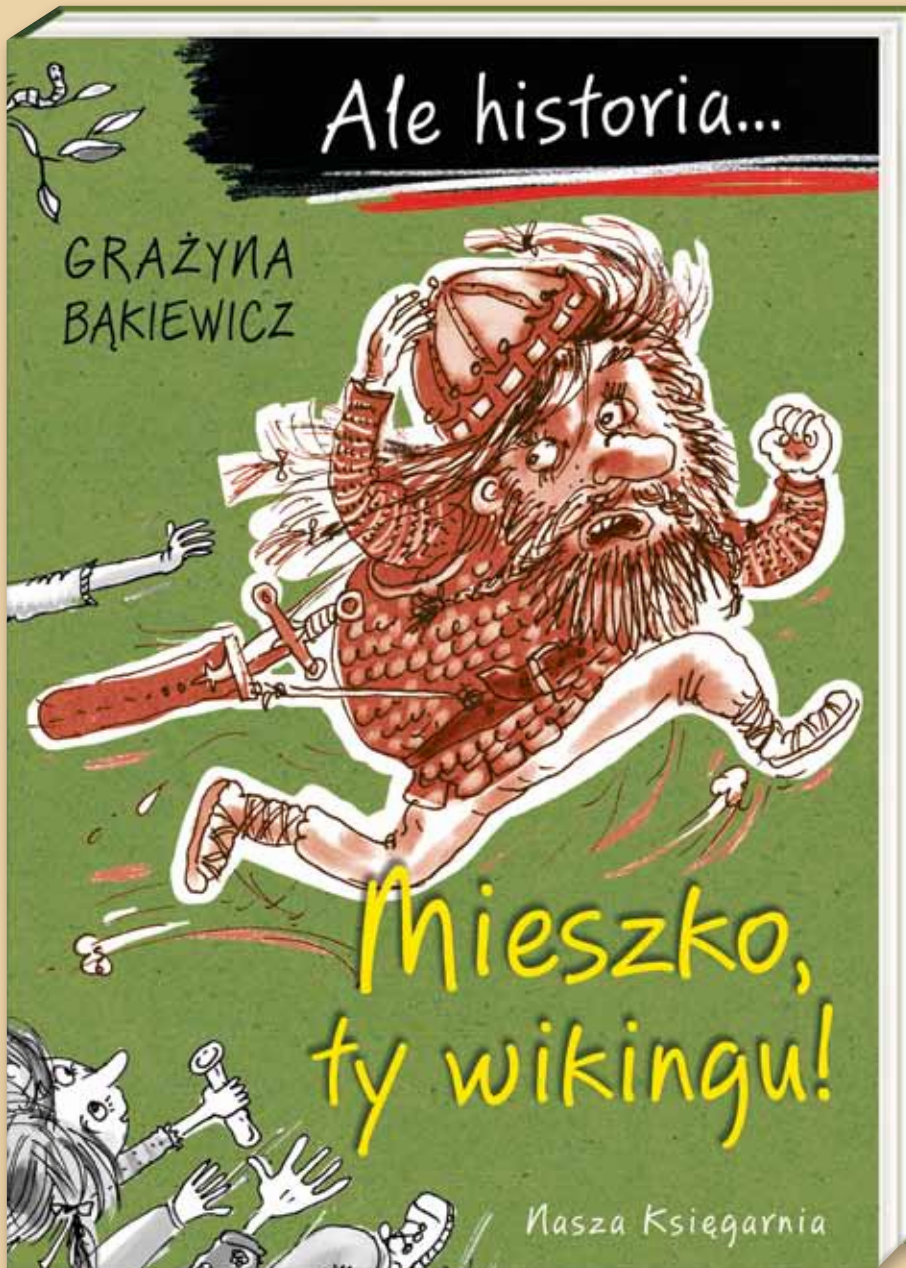
Knutsson jest także twórcą postaci niedźwiadka Nallego (w Polsce jego przygody opublikowało Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” w latach 60. XX wieku w tłumaczeniu Teresy Chłapowskiej).



Cena 26,90 zł
Stron 224
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12895-9

ALE HISTORIA... MIESZKO, TY WIKINGU!

Autor: Grażyna Bąkiewicz
Ilustrator: Artur Nowicki



Nazywam się Aleks i mam dwanaście lat. Moim największym problemem jest to, że nie trafiam tam, gdzie powinienem. Rozumiecie, nie te drzwi, nie ta ulica, nie ten czas. Mój tata jest recykloserem i zajmuje się badaniem, do czego służą rzeczy znalezione w czasoprzestrzeni. Jeśli nie wiecie, o czym mówię, znaczy, że żyjecie trochę dawniej niż ja. Pewnie jesteście z pokolenia moich dziadków i myślicie, że podróże w czasie nie są możliwe. Otóż są...

Aleks, Słoni, Witek, Ola, Gruby i Zuzka przenoszą się do roku 990. Mają sprawdzić, czy Mieszko był wikingiem. Dziwne? Wcale nie! W niedalekiej przyszłości nauka historii wygląda zupełnie inaczej... Szczególnie gdy nauczycielem jest pan Cebula.

Bogato ilustrowana seria *Ale historia...* z humorem przekazuje fakty historyczne i ciekawostki. Z pierwszej części, przybliżającej czasy panowania Mieszka I, dowiecie się między innymi, jak wy dostać się z łap handlarzy niewolników, do kogo udać się po zatruciu wodą z rzeki, dlaczego żona Mieszka nie chciała jeść, jak Polanie wysyłali sobie esemesy i wielu innych rzeczy.

Tej autorki również:

Muchy w butelce, cena 26,90 zł



rys. Artur Nowicki

Grażyna Bąkiewicz

Historyk, nauczycielka, pisarka, tódzianka. Ukończyła wydział filozoficzno-historyczny na Uniwersytecie tódzkim. Autorka kilkunastu książek. Za debiutancką powieść *O melba* otrzymała I nagrodę IBBY – Książka Roku 2002. Dwie kolejne: *Stan podgorączkowy* (2003) i *Będę u Klary* (2004), także skierowane do młodego odbiorcy, równie dobrze przyjęte zostały przez dorosłych czytelników. *Korniszonek* (2004), powieść dla dzieci, został uhonorowany przez Poznański Przegląd Nowości Wydawniczych i Bibliotekę Ossolińskich jako Książka Jesieni 2004 r.

Muchy w butelce, powieść przeznaczona dla nastolatków, nominowana została do nagrody literackiej „Srebrny kałamarz 2008”.

Grażyna Bąkiewicz pisze z ogromną przyjemnością zarówno dla dorosłych, jak i młodych czytelników. Prowadzi też warsztaty pisania bajek.

Więcej na stronie
www.grazynabakiewicz.pl



rys. Artur Nowicki

Artur Nowicki (ur. 1968) – jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czolgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawca, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznaną są źródła tego pomysłu.

Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Szutki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.

No dobra, to był wstęp, czyli narzekanie. Teraz relacja z wycieczki. Padnięcie, jak to przeczytacie. Ale tak było naprawdę.

Skoro już znalazłem się w Archiwum Watykańskim, musiałem się przynajmniej rozejrzeć. Drugi raz taka okazja może się nie trafić.

Grunt to nie dać się zaważyć, ale z tym kłopot raczej jest niewielki, bo jak wszyscy wiedzą,

czasoprzestrzeń jest lekko zakrzywiona i dzięki temu ludzie z przeszłości nas nie widzą. Czasem kątem oka dostrzegają lekki ruch, ale nic poza tym. Instynktownie omijają nas lekkim łukiem, więc bez obaw wchodzimy nawet w tłum. Warto jednak mieć się na baczności, bo wszystko może się zdarzyć.

Kamienna posadzka, kamiennie ściany, a na półkach setki ksiąg z po-
bożnymi historiami.

Kilka woskowych świec jako



– Jak tu pięknie – zachwycała się Ola, ale ona zachwyca się wszystkim.

Jeśli o mnie chodzi, wolalbym znaleźć się w miejscu bardziej cywilizowanym, a nie w środku puszczy. Istniało ryzyko, że mój komunikator właśnie gdzieś tu nawali i będę miał problem. No i dochodziła jeszcze kwestia odległości do pokonania na własnych nogach, a fakt, że do najbliższej osady było parę kilometrów, nie napawał optymizmem.

– Nie mogłeś wybrać lądowiska gdzieś bliżej ludzi? – narzekał Gruby.

– Nie, bo dla moich planów to miejsce jest w sam raz – orzekł Stoniu.

– A jakie to plany? – spytałem podejrzliwie.
– Nie interese. Ty tylko pilnuj, żebyś się nie zgubił.

Taaa.

Stoniu skinął ręką, że czas na naradę, a gdy otoczyliśmy go, oznajmił:
– Dobra, ludzie. Macie znaleźć dowód, że Mieszko był wikingiem, jasne?
– Super! – zachwycała się Ola.

– Handlarze podążają na południe, w stronę Pragi – odczytał informację Łuczek. – Mają nad nami sporą przewagę, ale ich dogonimy.

– Jak? – spytałem.

– Znam skrót – powiedział i ruszył.

– Mamy iść na nogach do Pragi? – zdziwiłem się. – To nam zajmie pół życia.

– Bez obaw.

Na szlaku mijają nas wozy kupieckie wyladowane towarem, czasem konny kurier, ale najczęściej było pieszych. Można było przylączyć się do kogoś, bo w grupie zawsze różniej i bezpieczniej.



Cena około 31,90 zł
Stron 192
Format 118 x 180 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12919-2

PIPPI POŃCZOSZANKA

Autor: **Astrid Lindgren**

Ilustrator: **Zbigniew Piotrowski**

Tłumacz: **Irena Szuch-Wyszomirska**

Z okazji 70. urodzin Pippi Pończoszanki przypominamy pierwsze polskie wydanie historii o tej najsilniejszej i najbardziej niesfornej dziewczynce świata. Książka z niezapomnianymi ilustracjami Zbigniewa Piotrowskiego ukazuje się w limitowanej edycji kolekcjonerskiej.

Pippi mieszka samotnie w Willi Śmiesznoce razem ze swoim koniem i małą, ma walizkę pełną złotych monet i... nie chodzi do szkoły. Jej niekonwencjonalne zachowanie jest wyzwaniem dla mieszkańców miasteczka: budzi zgorszenie dorosłych oraz zachwyty rówieśników.



Astrid Lindgren (1907–2002)

Najbardziej znana na świecie autorka książek dla dzieci urodziła się w Vimmerby. Tworzenie historii dla najmłodszych czytelników zaczęła w wieku 34 lat, kiedy na prośbę chorej córki wymyśliła postać Pippi Pończoszanki. Maszynopis nie został jednak zaakceptowany przez wydawnictwo. Pierwszą książką Astrid Lindgren przyjętą do publikacji została powieść dla dziewcząt *Zwierzenia Britt-Mari*. I tak w 1944 roku rozpoczęła się seria sukcesów szwedzkiej pisarki.

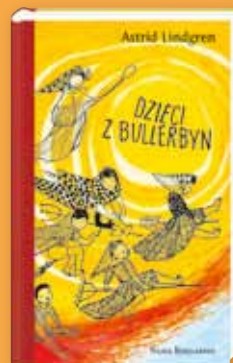
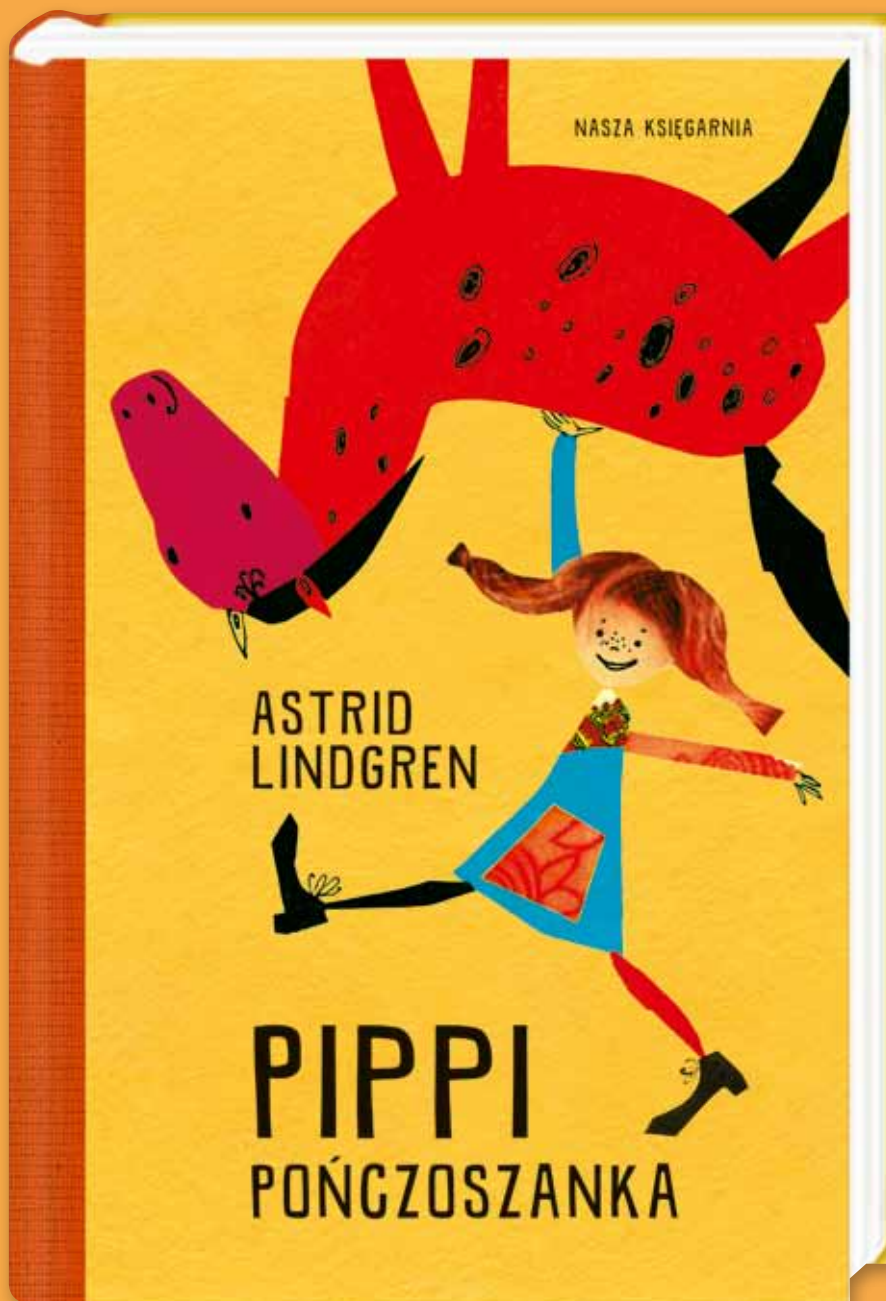
Napisała kilkadziesiąt książek (poza *Pippi* najbardziej znane to: *Dzieci z Bullerbyn*, *Ronja, córka zbójnika*, *Bracia Lwie Serce*, serie o Emilu ze Smalandii, *Karlssońie z Dachy*, *Madice z Czerwcowego Wzgórza* czy *Lotcie z ulicy Awanturników*) i stała się jedną z najbardziej wpływowych osób w Szwecji.

Jej książki przetłumaczono na blisko 100 języków, często były także ekranizowane. Została uhonorowana dziesiątkami nagród szwedzkich i międzynarodowych, m.in. medalem Hansa Christiana Andersena (1958), International Book Award UNESCO (1993), Orderem Uśmiechu, a także nagrodą Right Livelihood Award w 1994 roku. 2 maja 1989 roku Uniwersytet Warszawski przyznał jej tytuł doktora honoris causa.

Astrid Lindgren zmarła 8 stycznia 2002 roku w Sztokholmie, w wieku 94 lat.

W 2015 roku nakładem Wydawnictwa Nasza Księgarnia ukazała się unikatowa pozycja: korespondencja Astrid Lindgren z jedną z czytelniczek pt. *Twoje listy chowam pod materacem*. W przygotowaniu dziennik pisarki z czasów II wojny światowej.

W serii kolekcjonerskiej również:
Dzieci z Bullerbyn, cena 39,90 zł
Szatan z siódmej klasy, cena 39,90 zł

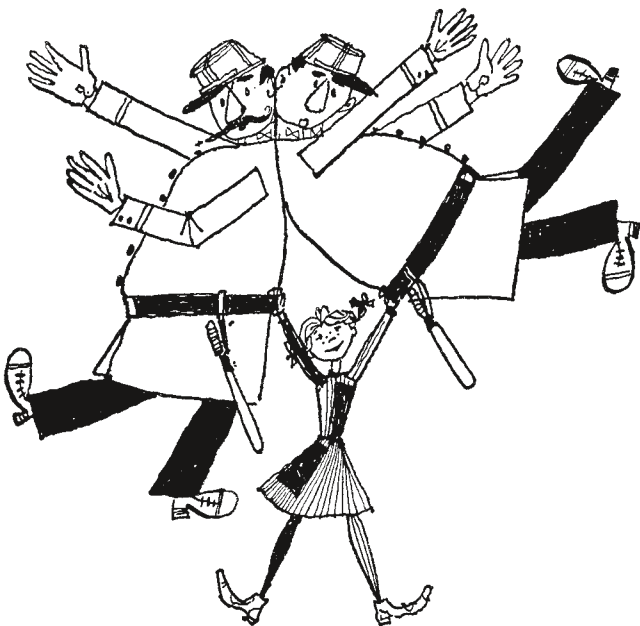




Pippi POŃCZOSZANKA 70 LAT 1945 · 2015

Marchewkowe włosy splecione w dwa warkoczki, piegowaty nos w kształcie kartofelka i roześmiane oczy – na pewno każdy wie, o kim mowa. Pippi Pończoszanka została stworzona przez Astrid Lindgren. Pierwszą książkę wydano w 1945 roku, jednak sama postać narodziła się cztery lata wcześniej, kiedy córka Astrid, siedmioletnia Karin, przechodziła ciężkie zapalenie płuc i każdego wieczoru domagała się od mamy najrozmaitszych historii. Pewnego razu dziewczynka poprosiła wprost: „Opowiedz mi o Pippi Pończoszance”. Astrid, choć nieco zdziwiona tak sprecyzowanym życzeniem, zaczęła snuć opowieść o rezolutnej dziewczynce, która nosiła krótką, połataną sukienkę, opadające pończochy i dużo za duże czarne buty.

Środowisko literackie nie od razu doceniło historię wymyśloną przez Lindgren. Jeden ze szwedzkich profesorów nazwał nawet autorkę „niekulturalnym beztalenciem”, a Pippi „dzieckiem o umyślowo chorej fantazji”. Sama Astrid, przysyłając tekst do wydawnictwa, swój list zakończyła słowami: „W nadziei, że nie zaalarmujecie Urzędu Opieki Społecznej nad Nieletnimi...”. Bez wątpienia Pippi była w tamtym czasie postacią nietypową, przełamującą konwencje świata dorosłych. Jest to przecież dziewczynka, która nie chodzi do szkoły, kłamie, a ze złodziejami radzi sobie lepiej niż na proszonym podwieczorku. Do tego mieszka zupełnie sama, nie licząc małpki o imieniu Pan Nilsson i konia, jej mama nie żyje, a tata zaginął na morzu. Ale przy tym zawsze kieruje się dobrem innych i spieszy na ratunek słabszym.



Pippi Pończoszanka jest pełna humoru i pozbawiona moralizatorstwa i być może właśnie dlatego stała się bestsellerem wszech czasów. Przetłumaczono ją na 73 języki, a suma wydanych egzemplarzy już dawno przekroczyła 10 milionów. Niektórzy badacze twórczości Astrid Lindgren twierdzą, że pisząc tę książkę, autorka nawiązała do poglądów Bertranda Russella. Wedle tego pedagoga dzieci pragną władzy i wyobrażają sobie różnego rodzaju sytuacje oparte na ich dominacji nad dorosłymi. Stąd miałyby wynikać zachowanie Pippi w stosunku do osób starszych, jej sposób odzywiania się do nich czy też próby obnażenia ich hipokryzji związanej z dbaniem o pozory, a nie o prawdziwe wartości. Pisarka wierzyła również w nieskrępowany rozwój dziecka, które jest w stanie funkcjonować bez opieki i kontroli.



W Polsce przez wiele lat Pippi znana była jako Fizia, a tytuł pierwszego przekładu brzmiał *Fizia Pończoszanka*. Książka została opublikowana przez Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” w 1961 roku, z języka szwedzkiego przetłumaczyła ją Irena Szuch-Wyszomirska. Do oryginalnego imienia bohaterki powrócono dopiero w latach dziewięćdziesiątych. W 2015 roku mija dokładnie 70 lat od opublikowania *Pippi Pończoszanki* w Szwecji. Z tej okazji Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” planuje różne niespodzianki, wśród nich m.in. wystawę poświęconą Pippi oraz reprint pierwszego polskiego wydania.

Cena około 44,90 zł
Stron 28
Format 231 x 310 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12713-6

ROK W LESIE

Autor i ilustrator: **Emilia Dziubak**

Dziki, wilki, bażanty, niedźwiadek, mrówki, dzięcioł, lisy, borsuk, zaskrońce, żaby, łoś i wiele innych zwierzaków zamieszkuje pewien las. Jak się bawią, a jak odpoczywają? Kto śpi w dzień, a kto w nocy? Kto się z kim lubi? Kto jakie ma przysmaki? Poszukajcie odpowiedzi na kartach tej niezwyklej książki.

Rok w lesie zawiera dwanaście rozkładówek z kolejnymi miesiącami jednego roku. Każdy miesiąc to ten sam szczególnie rozrysowany kadr lasu z mieszkańcami pokazanymi w innych sytuacjach, warunkach pogodowych, w innej porze dnia lub nocy. Dwie dodatkowe rozkładówki zawierają prezentację bohaterów i interaktywną zabawę.

Rok w lesie można oglądać godzinami. Ta niezwykle książka pobudza wyobraźnię, rozwija spostrzegawczość, zdolność logicznego myślenia, szukania związków przyczynowo-skutkowych, umiejętność opowiadania, a przede wszystkim gwarantuje świetną zabawę.



fol. Piotr Dziubak

**OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU**



Emilia Dziubak – ukończyła grafikę na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Debiutowała w 2011 roku autorską książką kucharską dla dzieci pt. *Gatka dla małego niejadka*, która znalazła się w ścisłym finale konkursu na najpiękniejsze książki obrazkowe 4th CJ Picture Book Award w Korei. Jej ilustracje ukazują się w takich czasopismach jak „Gaga”, „Przekrój”, „Wprost” czy „Art & Business”. Dwukrotnie otrzymała nominacje w konkursie PTWK Najpiękniejsze Książki Roku. Laureatka Nagrody Literackiej m.st. Warszawy w 2014 roku za książkę *Proszę mnie przytulić*. Dla „Naszej Księgarni” zilustrowała również *A ja nie chcę być księżniczką* oraz *Klasyki dzieciom*.

W tej serii również:
Rok w miesiącu, cena 44,90 zł

ROK W MIĘŚCIE

Autor i ilustrator: **Katarzyna Bogucka**



Jesteśmy w mieście. Są tu kino, boisko, szkoła, restauracja, galeria sztuki, zoo, salon fryzjerski, park, kamienice, budowa, szpital, rzeka, ulice, centrum handlowe, ryneček z lokalnymi produktami... O, i ile się tu dzieje! I ile tu postaci! Niektóre zupełnie inne, niż się początkowo wydaje...

Rok w mieście zawiera czternaście rozkładówek, dwanaście z nich to kolejne miesiące jednego roku. Każdy miesiąc to ten sam kadr miasta z tymi samymi bohaterami, ale pokazanymi w innych warunkach pogodowych, w innej porze dnia lub nocy, w innych sytuacjach. Dwie dodatkowe rozkładówki zawierają prezentację postaci ułatwiającą korzystanie z książki i zabawę interaktywną. Szczegółowo rozrysowane rozkładówki pozwolą dzieciom oglądać książkę godzinami. Rok w mieście pobudza wyobraźnię, rozwija spostrzegawczość, zdolność logicznego myślenia, szukania związków przyczynowo-skutkowych, umiejętność opowiadania, a przede wszystkim gwarantuje świetną zabawę.



Cena **44,90 zł**
 Stron 28
 Format 231 x 310 mm
 Oprawa twarda, karton
 ISBN 978-83-10-12805-8

NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

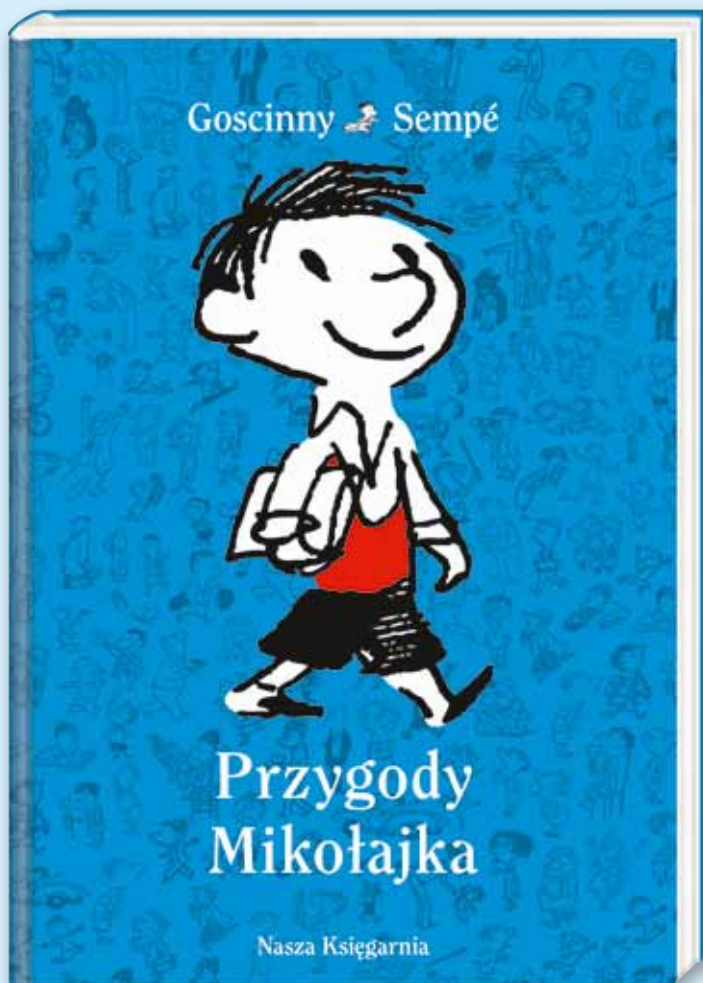
Cena około 69,90 zł
Stron około 608
Format 143x 204 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12892-8

PRZYGODY MIKOŁAJKA

Autor: **René Goscinny**

Ilustrator: **Jean-Jacques Sempé**

Tłumaczkzi: **Tola Markuszewicz, Elżbieta Staniszkis, Barbara Grzegorzewska**



Mikołajek, Joachim, Euzebiusz, Maksencjusz, Alcest, Ananiasz... To imiona najpopularniejszych łobuziaków w historii literatury dziecięcej. Ich przygody bawią polskich czytelników już od ponad 50 lat! I ciągle zdobywają nowych fanów w różnym wieku, zachwycając kolejne pokolenia.

Przez lata książki ukazywały się w niezmiernie szacie graficznej – ten charakterystyczny kwadratowy format rozpoznawał każdy miłośnik serii.

Teraz po raz pierwszy komplet pięciu klasycznych tomów serii w jednej książce:

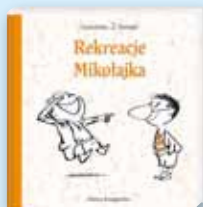
Mikołajek

Rekreacje Mikołajka

Wakacje Mikołajka

Mikołajek i inne chłopaki

Mikołajek ma kłopoty



W serii:

Mikołajek, cena 26,90 zł

Rekreacje Mikołajka, cena 26,90 zł

Wakacje Mikołajka, cena 26,90 zł

Mikołajek i inne chłopaki, cena 26,90 zł

Mikołajek ma kłopoty, cena 26,90 zł



© Rights reserved

René Goscinny (1926–1977)

Pisarz urodził się w Paryżu, jednak jego rodzina wyemigrowała do Argentyny, gdzie René odbył całą edukację szkolną w College Français w Buenos Aires.

Po powrocie do Francji na początku lat pięćdziesiątych stworzył całą serię legendarnych postaci. Z Jean-Jacques'em Sempé wymyślił przygody Mikołajka, wprowadzając w narracji język dzieciaków. Później stworzył Astriksa z Albertem Uderzo. Przygody małego Gala zostały przyjęte entuzjastycznie i weszły do kanonu utworów najczęściej czytanych na świecie. Autor w tym samym czasie stworzył z Morrisem *Lucky Luke'a*, z Tabarym *Iznoguda*, z Gotlibem *Les Dingodossiers* itd. Będąc naczelnym magazynu „Pilote”, zrewolucjonizował sztukę komiksu, nadając mu rangę „dziewiątej sztuki wyzwolonej”.

Goscinny był także genialnym scenarzystą, ale to poprzez przygody Mikołajka, jego dziecięce psoty i wybryki, wzruszającą naiwność, pokazał wielkość swego talentu pisarskiego.



© Rights reserved

Jean-Jacques Sempé (ur. 1932)

Jako uczeń (raczej słaby) zajmował się głównie rozrabianiem. Wydalony z College Moderne de Bordeaux z powodu braku dyscypliny, rozpoczął aktywne życie zawodowe: jako złota rączka u hurtownika win, wychowawca na koloniach, goniec w biurze...

Mając osiemnaście lat, zaciągnął się na ochotnika do wojska. Stacjonując w Paryżu, odwiedził liczne redakcje gazet i w 1951 roku sprzedał swój pierwszy rysunek do „Sud-Ouest”. Z początkiem błyskotliwej kariery rysownika prasowego zbiegło się jego spotkanie z Goscinny, które zaowocowało stworzeniem postaci Mikołajka.

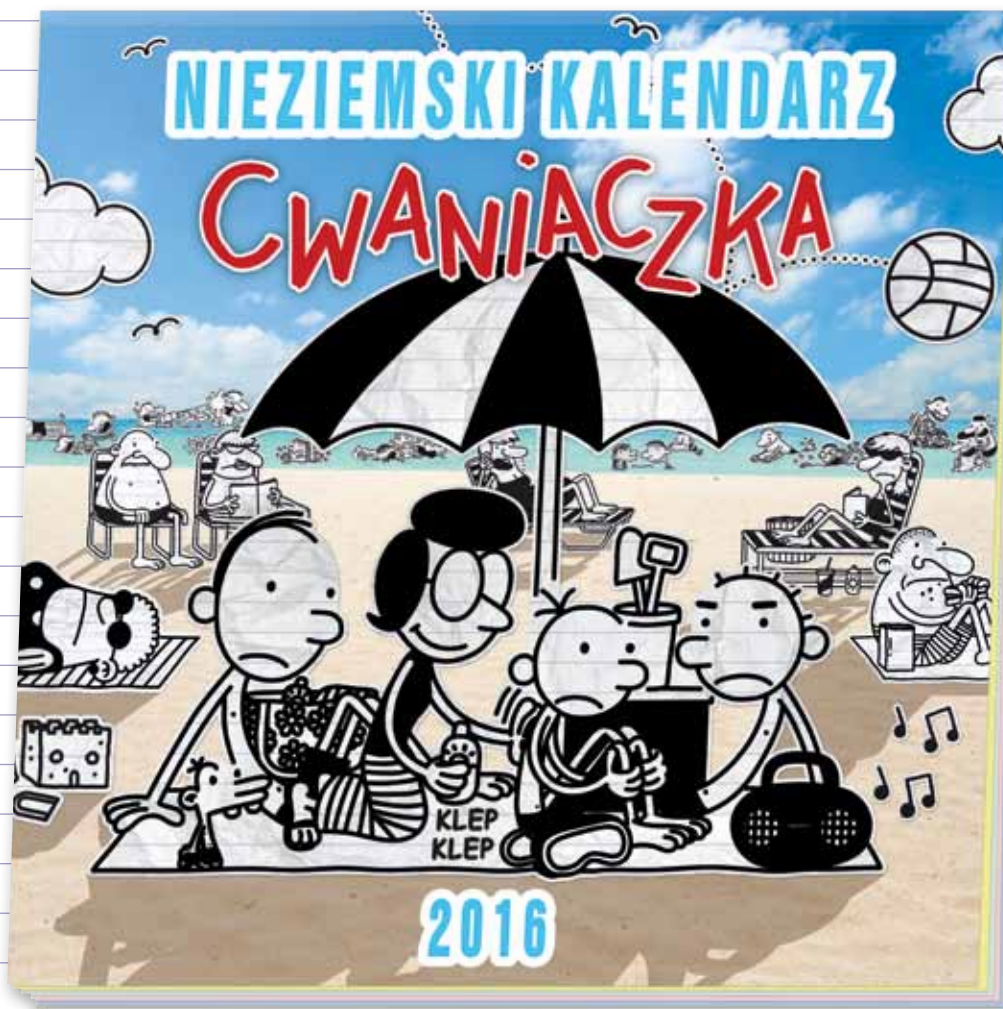
Sempé jest jednym z nielicznych rysowników francuskich ilustrujących okładki prestiżowego tygodnika „New Yorker” i do dzisiaj regularnie rozśmiesza tysiące czytelników „Paris Match”.

NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

NIEZIEMSKI KALENDARZ CWANIACZKA 2016

Cena 24,90 zł
Stron 24
Format 305 x 305 mm
Oprawa zeszytowa
ISBN 978-83-10-12966-6

Autor: **Jeff Kinney**
Tłumacz: **Joanna Wajs**



Nie wiesz, kiedy wypada Międzynarodowy Dzień Sera? Spokojnie! W roku 2016 to Greg Heffley będzie ci przypominał o wszystkich ważnych uroczystościach rodzinnych i państwowych. A także o świętach, o których może byś wolał nigdy nie usłyszeć...

W tej serii również:
Dziennik cwaniaczka
Rodrick rządzi
Szczyt wszystkiego
Ubaw po pachy
Przykra prawda
Biała gorączka
Trzeci do pary
Dziennik cwaniaczka. Zrób to sam!
Zezowate szczęście
Droga przez mękę

W przygotowaniu następane tomy!

cena jednego tomu 24,90 zł
cena jednej płyty 21,90 zł

Kalendarz szkolny cwaniaczka,
cena 29,90 zł



Cena około 24,90 zł
Stron około 176
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12934-5

KOT BOB I JEGO PODARUNEK

Autor: **James Bowen**
Tłumacz: **Andrzej Wajs**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

www.kotbob.nk.com.pl

Nieznane dotąd szczegóły historii znanej już na całym świecie: zimowa opowieść o niezwykłym kocurze i zagubionym człowieku, który odzyskał dzięki niemu wiarę w Boże Narodzenie.

Jest grudzień 2010 roku. James z Bobem u boku nadal sprzedaje gazety na ulicach Londynu, z trudem związując koniec z końcem. Zbliża się Boże Narodzenie – okres, którego James, cierpiąc z powodu rozłąki z rodziną i dotkliwej biedy, obawia się najbardziej. Tym razem jednak święta będą wyglądały zupełnie inaczej – za sprawą rudego kota, który podaruje swojemu opiekunowi wyjątkowy prezent...



James Bowen jest brytyjskim muzykiem i pisarzem od wielu lat mieszkającym w Londynie. W 2007 roku w tajemniczych okolicznościach znalazł rudego kocura, którego nazwał Bob. Od tamtej pory są nierozłączni...

Kot Bob i jego podarunek

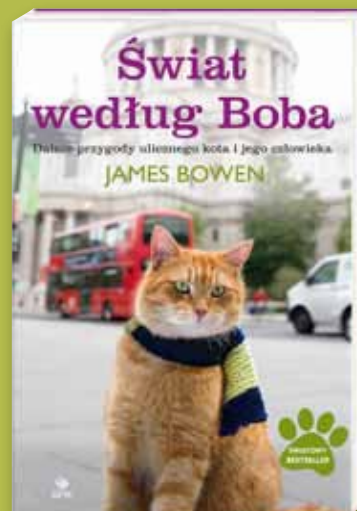
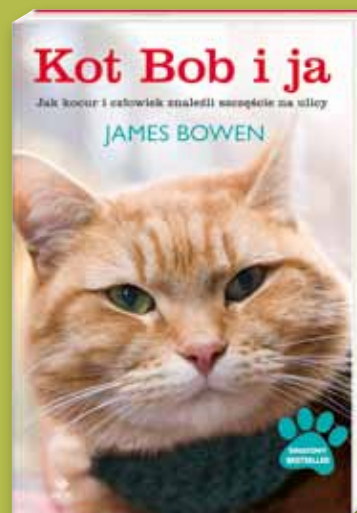
JAMES BOWEN



Tego autora również:

Kot Bob i ja. Jak kocur i człowiek znaleźli szczęście na ulicy, cena 29,90 zł

Świat według Boba. Dalsze przygody ulicznego kota i jego człowieka, cena 29,90 zł



NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

Cena 34,90 zł
Stron 336
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ze skrzydełkami
ISBN 978-83-10-12655-9

KSIN SOBOWTÓR

Autor: **Konrad T. Lewandowski**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

Wielki powrót kultowej *Sagi o kotołaku* – tym razem w wersji poszerzonej przez autora o ekscytujące, nieznanne dotąd wątki.

W spisku kryje się spisek, a w nim jeszcze jeden spisek... Skutkiem splotu intryg *Ksin* rozpoczyna wędrówkę przez równoległe światy. W każdym z nich odkrywa kolejne znaczenia i cele swojej misji oraz prawdy o sobie samym. Wkrótce kotołak będzie musiał stawić czoła najpotężniejszemu z dotychczasowych wrogów i nowej miłości. Na którą drogę wstąpi, gdy przyjdzie moment nieodwracalnego wyboru pomiędzy sercem a rozumem...?

Podstawą *Ksina sobowtóra*, tomu trzeciego *sagi* w nowym wydaniu, jest dawna *Wyprawa kotołaka*, która zyskała obecnie misterną szkatułkową konstrukcję.



Konrad T. Lewandowski jest autorem poczytnych kryminałów historycznych, powieści historyczno-przygodowych, SF i fantasy.

Autor o swojej serii:

„Przeciągłe, wibrujące wycie wilkołaka” rozległo się wiosną 1988 roku, późnym wieczorem. Wraciałem wtedy od rysownika Jarka Musiała, z którym pracowałem nad komiksem. Wizja bohatera, pół człowieka, pół kota, spadła na mnie na przystanku autobusu 167 – tak wyraziła i sugestywna, że jeszcze tej samej nocy napisałem pierwszą scenę otwierającą tę książkę. Tak zaczęła się przygoda z kotołakiem *Ksinem*, trwająca już przeszło ćwierć wieku...

To naprawdę długa opowieść. O przygodach początkującego i coraz bardziej doświadczonego pisarza z materia literacką, wydawcami i kolegami po fachu. O samodzielnym życiu postaci, od której wzięty imię pokolenia kociąt i zespoły rockowe. O tym, jak dziwne i nieuchwytnie, a zarazem uparte i nieprzemijające jest to artystyczne Coś...

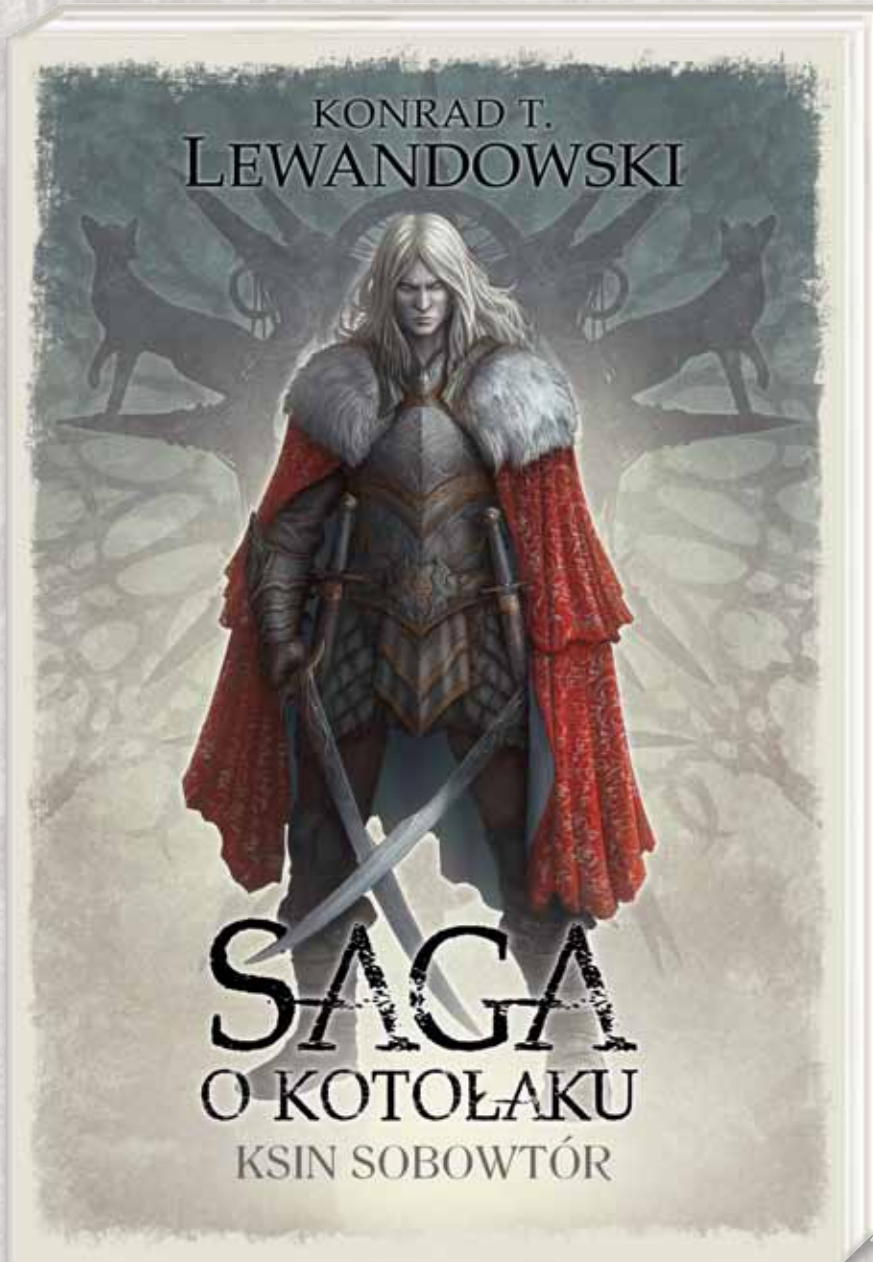
Przed wszystkim jednak jest to opowieść, której jeszcze daleko do końca!

Konrad T. Lewandowski

W serii *Saga o kotołaku*:
Ksin. Początek, cena 34,90 zł
Ksin drapieżca, cena 39,90 zł



W przygotowaniu:
Różanooka
Ksin koczownik
Ksin na bagnach czasu



KSIĄŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO E-BOOKI

Cena około 44,90 zł
Stron 464
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12802-7

CZAROWNICE. TOM 1

Autor: **Agata Mańczyk**

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

**OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU**

fragment

Daria, Warszawa, 1964 rok

Moje życie nagle nabrało sensu. Rano, kiedy po nieprzespanej nocy wstawiałam z bólem głowy i robiłam śniadanie Fabianowi, tylko myśl o tym, co czeka mnie po południu, sprawiała, że tłumiałam w sobie chęć ucieczki z tego domu i miasta. Miałam wrażenie, że moim życiem kieruje ktoś inny. Byłam zdalnie sterowaną lalką, która musiała w odpowiedni sposób reagować na naciśnięcie odpowiedniego guzika. Oczywiście powinnam to przewidzieć. Kiedy przystałam na ślub i urodzenie dziecka w zamian za pieniądze na otwarcie kawiarni, powinnam przewidzieć, że nie dam sobie z tym rady. Swoje obowiązki wykonywałam precyzyjnie i bez słowa skargi. Weszłam w rolę, jaką dla mnie przygotowano od dnia moich narodzin. Byłam żoną mężczyzny wybranego mi przez matkę, miałam córkę i prowadziłam interes. Niczego więcej nie powinnam potrzebować do szczęścia. Przysłużyłam się naszemu rodowi. Zadbalam o jego przedłużenie i wzmocnienie. Wszystko szło zgodnie z planem. Marina była szczęśliwa. Uważnie mnie obserwowała, a ja najmniejszym gestem nie zdradzałam, jak wielka rosła we mnie złość i zniercierpliwienie.

Fabian był dobrym mężem, choć to nie wystarczyło, by go pokochać. Cieszył się z dziecka, pracy, mieszkania i naszego zwykłego życia. Nie zauważyłam, kiedy to się zmieniło. (...) Nie miałam powodu go o nic podejrzewać. Nie pił, nie krzyczał, nie zdradzał mnie. Przynosił do domu wypłatę, a po pracy opiekował się dzieckiem, żebym mogła trochę odpocząć. Jednak coś musiało się wydarzyć, bo jego stosunek do mnie i Zoi nagle się zmienił. Ktoś zasiał w nim ziarno niepewności, które zaczęło kiełkować i rozrastać się, powoli niszcząc nasze życie. Zresztą może to ja zniszczyłam je pierwsza.

Niewiele pamiętam z tamtych miesięcy. Byłam pochłonięta zacieraniem śladów, kłamstwami, wymówkami i układaniem planu, który pozwoliłby mi choć na godzinne spotkanie. Musiałam to w końcu przyznać. Miałam kochankę i wreszcie czułam się szczęśliwa.

(...) Mój świat był teraz uporządkowany i śmiertelnie poważny. Jak się okazało, prowadzenie kawiarni to ciężka praca i cała masa spraw, które należy załatwić w odpowiednim czasie. Marina nie chciała mi pomagać. Uważała, że powinnam radzić sobie ze wszystkim sama. W tym kołowrocie spotkania z Ewaldem były dla mnie czymś wyjątkowym. Nagrodą, krótką chwilą beztroskich wakacji. Tylko przy nim czułam się nadal młoda i piękna. Dlatego nie zawahałam się, kiedy pewnego wieczoru zaprosił mnie do siebie.



fol. Dagmara Budzynowska Zakochani w fotografii

Agata Mańczyk – skończyła studia na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, współpracowała z czasopismem „Filipinka”, była nauczycielem języka polskiego w szkole dla trudnej młodzieży, prowadzi warsztaty pisarskie dla dzieci. Jest mamą trójki szalonych dzieciaków, o wyczynach których planuje napisać książkę, a także właścicielem, ale przede wszystkim przyjaciółką, niezwykłego psa – Polskiego Owczarka Nizinnego. Swój czas dzieli między opiekę nad dziećmi, pisanie książek, spacer z psem a czytanie, rysowanie i piątkowe spotkania z przyjaciółmi. Praca i zabawa z dziećmi dają jej ogromną satysfakcję. Fascynują ją wampiry, stara Warszawa i filmy Giuseppe Tornatore. Ogromnym sentymentem darzy Mazury, gdzie spędziła wiele magicznych chwil, i Śląsk, skąd pochodzi jej mąż i gdzie poznała wielu niezwykłych ludzi. Z chandrą i zmęczeniem walczy, słuchając piosenek Wojciecha Młynarskiego, Agnieszki Osieckiej i Jeremiego Przybory. Kolekcjonuje pocztówki ze starszankami z różnych stron świata. Niewiele jest jednak rzeczy w życiu, które sprawiają jej taką frajdę, jak pisanie książek. Agata Mańczyk jest autorką m.in. książek dla młodzieży: *Jajecznicza na deszczówce*, *Pierwsza noc pod gołym niebem*, *Facet z prostą instrukcją obsługi*, *Wielka kieszeń na kłopoty*, *Rupieciarnia na końcu świata*.

Tej autorki również:

Rupieciarnia na końcu świata, cena 39,90 zł
Pierwsza noc pod gołym niebem, cena 29,90 zł
Jajecznicza na deszczówce, cena 29,90 zł

Cena około 39,90 zł
Stron około 320
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12842-3

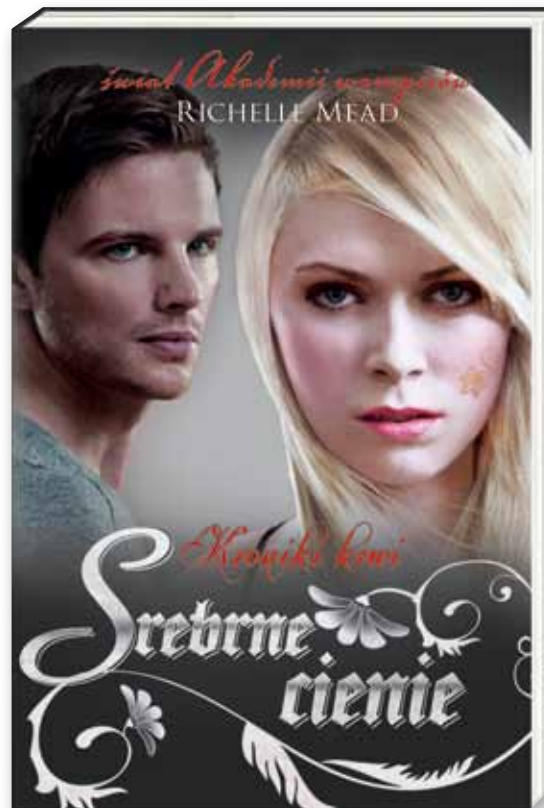
KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

KRONIKI KRWI 5. SREBRNE CIENIE

Autor: **Richelle Mead**
Tłumacz: **Monika Gajdzińska**

Nowa seria autorki *Akademii wampirów!* Sydney podjęła decyzję, by ufać swojemu sercu i intuicji, a nie naukom wpajającym od dziecka przez alchemików. Jednak zapłaciła za to najwyższą możliwą cenę. Gdy zwierzchnicy odkryli prawdę o jej uczuciach, najgorszy scenariusz stał się nieunikniony. Odizolowana od świata, oddzielona od rodziny, przyjaciół oraz ukochanego mężczyzny będzie musiała podjąć walkę o tożsamość. Pozostanie wierną własnym ideałom okaże się jednak szalenie trudne w otoczeniu, gdzie z trudem można odróżnić wrogów od tych, którym warto zaufać, a przetrwanie każdego dnia jest wyzwaniem. Sydney wierzy, że przyjaciele zdolają ją ocalić. Ale czy pomoc nadejdzie w porę?



TAKŻE JAKO E-BOOKI

W tej serii również:
Kroniki krwi, cena 34,90 zł
Złota lilia, cena 36,90 zł
Magia indygo, cena 36,90 zł
Serce w płomieniach, cena 39,90 zł

FISTASZKI ZEBRANE 1975–1976

Autor i ilustrator: **Charles M. Schulz**
Tłumacz: **Michał Rusinek**
Wstęp: **Jacek Fedorowicz**

Dzieło Charlesa M. Schulza pokazało mi, czym może być komiks, i sprawiło, że sam zapragnąłem zostać autorem komiksów.

Bill Watterson, twórca komiksu *Calvin i Hobbes*

Kiedy historia *Fistaszków* osiąga półmetek, rodzina Snoopy'ego powiększa się o brata Spike'a, siostrę Belle, a nawet siostrzeńca. Ponadto w tym tomie pojawia się trójkąt miłosny pomiędzy Linusem, Snoopyem i Truflą, Peppermint Patty zaś startuje w wyścigu lotniczym i zapisuje się do szkoły dla psów. Charlie poznaje swego baseballowego idola, Joeego Shlabotnika, a Marcie zyskuje natrętnego adoratora. Dowiadujemy się też, jaki los spotyka gadający budynek szkolny.



W serii *Fistaszki zebrane* również:
1955-1956, cena 59,90 zł
1957-1958, cena 64,90 zł
1959-1960, cena 64,90 zł
1961-1962, cena 64,90 zł
1963-1964, cena 64,90 zł
1965-1966, cena 64,90 zł
1967-1968, cena 64,90 zł
1969-1970, cena 64,90 zł
1971-1972, cena 64,90 zł
1973-1974, cena 69,90 zł

W przygotowaniu:
Fistaszki zebrane 1977-1978



Cena około 29,90 zł
Stron 40
Format 205 x 260 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12972-7

IGNATEK SZUKA PRZYJACIELA

Autor i ilustrator: **Paweł Pawlak**

A gdyby tak świat odwrócić na lewą stronę? Zajrzeć pod spód? Może udałoby się tam znaleźć coś, czego bezskutecznie szukamy po naszej stronie. Na przykład przyjaciół...

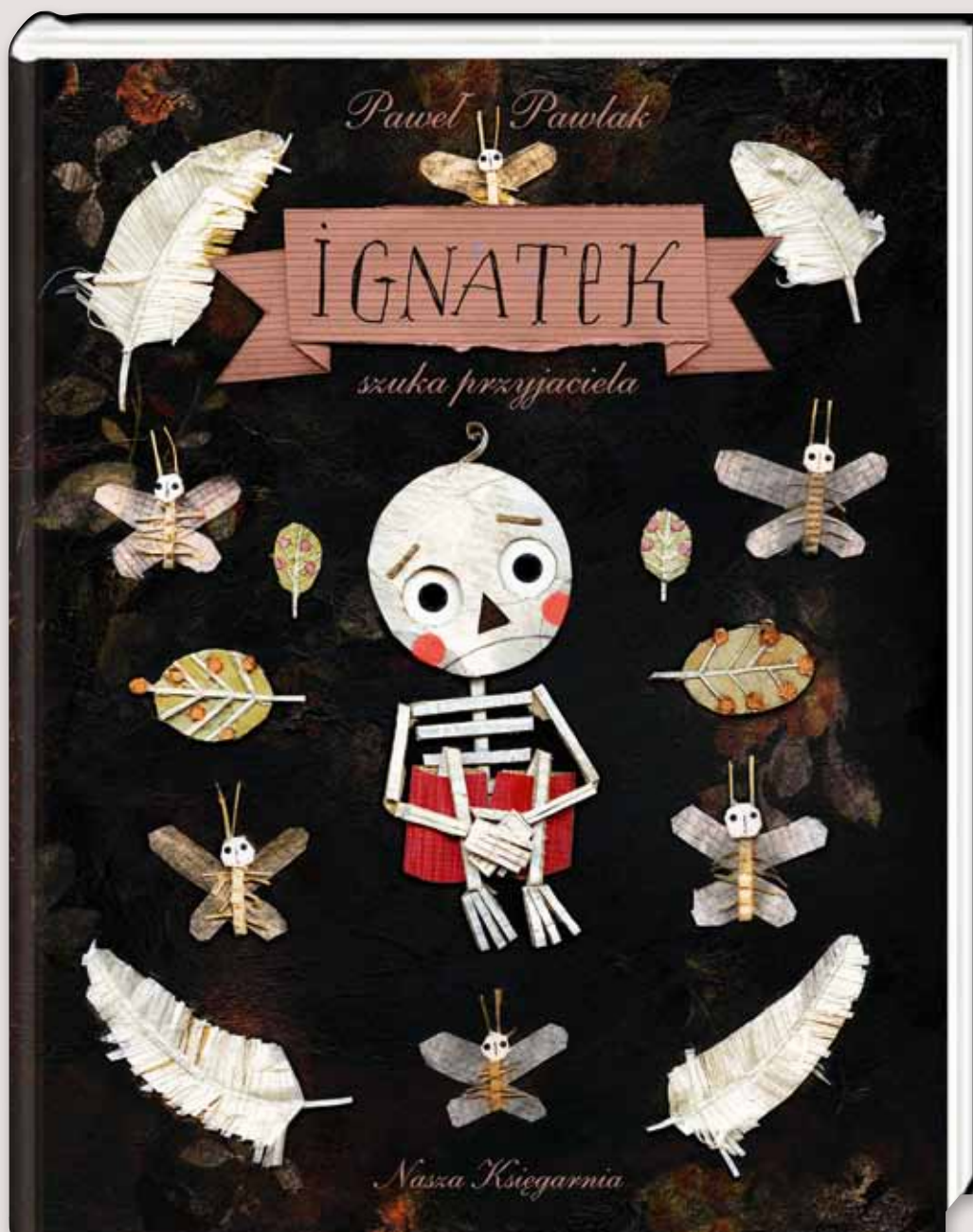
Mały, smutny kościotrup na okładce książki dla dzieci pozornie nie wróży nic dobrego. A jednak spotkanie kościstego Ignatka z pewną samotną dziewczynką staje się dla obojga początkiem niezwyklej przygody i wędrówki po dwóch światach, z których każdy jest piękny i potrzebny.

A wszystko zaczęło się od tego, że dziewczynce wypadł ząb. Zwykły mleczny ząb...



fol. Ewa Kozyra-Pawlak

Paweł Pawlak jest ilustratorem precyzyjnym, sumiennym, zdyscyplinowanym i do tego stopnia odpowiedzialnym, że ilustracje koloruje też od spodu. Ostrzenia ołówków uczył się na stażu prowadzonym przez amerykańskich specjalistów, do malowania stosuje pędzelki wyprodukowane z włókien nylonowych hodowanych w dobrostanie, a prąd, który napędza jego komputer, pochodzi wyłącznie z legalnych źródeł. Dba, by postacie, które przedstawia na swoich ilustracjach, otrzymały gruntowne wykształcenie i były dobrze wynagradzane za swoją pracę.





A potem popatrzyła na mnie, roześmiała się i stwierdziła, że bez zęba wyglądam naprawdę okropnie i że dobrze, da mi swój, ale pod warunkiem, że powiem jej, jak znaleźć przyjaciela. Bo takie właśnie miała marzenie. Powiedziała, że tyle rzeczy chciałaby mu pokazać. Pociągnęła mnie za rękę i pobiegliśmy.



Powiedziała, że chciałaby pokazać przyjacielowi łąkę, deszcz i tęczę. Że chciałaby, aby zobaczył, jak robi gwiazdy, by poznał jej mamę i dom, w którym mieszkają. Że chciałaby, by patrzyli razem na morze, mowy i statek, którym kiedyś popłynię na dalekie wyspy. Że chciałaby, by posłuchał, jak o nich szumią muszle.

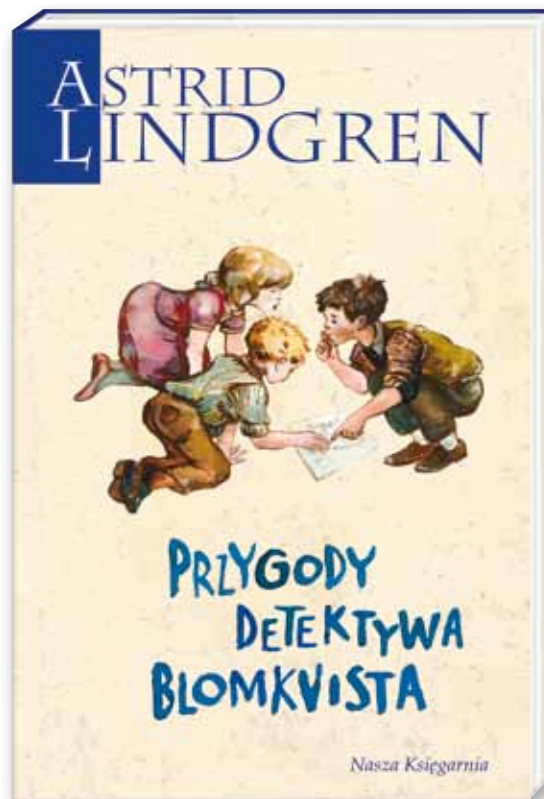
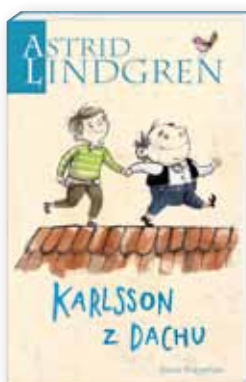
NOWOŚCI PAŹDZIERNIK

PRZYGODY DETEKTYWA BLOMKVISTA

Autor: **Astrid Lindgren**
Tłumaczki: **Maria Olszańska,**
Anna Węgleńska,
Irena Szych-Wyszomirska

Zbiorowe wydanie trzech książek:
Detektyw Blomkvist
Detektyw Blomkvist żyje niebezpiecznie
Detektyw Blomkvist i Rasmus, rycerz Białej Róży

Największym problemem Kallego Blomkvista jest to, że mieszkańcy Lillköping są wyjątkowo uczciwymi ludźmi. Trzynastolatek marzy, by zostać znakomitym detektywem. Trudno jednak tego dokonać, gdy mimo najszerszych chęci nie można wpaść na trop żadnej zbrodni. Szczęście jednak uśmiechnie się do Kallego – zupełnie niespodziewanie w okolicy pojawi się ktoś bardzo podejrzany...



Cena około **39,90 zł**
Stron 528
Format 122 x 190 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12841-6

W tej serii również m.in.:

Dzieci z Bullerbyn, cena 26,90 zł
Pippi Pończoszanka, cena 21,90 zł
Pippi wchodzi na pokład,
cena 21,90 zł
Pippi na Południowym Pacyfiku,
cena 21,90 zł
Bracia Lwie Serce, cena 24,90 zł
Ronja, córka zbójnika, cena 24,90 zł
Mio, mój Mio, cena 24,90 zł
Emil ze Smalandii, cena 19,90 zł
Jeszcze żyje Emil ze Smalandii,
cena 19,90 zł
Nowe psoty Emila ze Smalandii,
cena 19,90 zł
Nils Paluszek i inne opowiadania,
cena 19,90 zł
My na wyspie Saltkråkan,
cena 26,90 zł
Lotta z ulicy Awanturników,
cena 15,90 zł
Dzieci z ulicy Awanturników,
cena 19,90 zł
Rasmus i włóczęga, cena 24,90 zł
Przygody Madiki z Czerwonego
Wzgórza, cena 34,90 zł
Karlsson z Dachy, cena 36,90 zł

AGRAFKA

Autor: **Izabela Sowa**

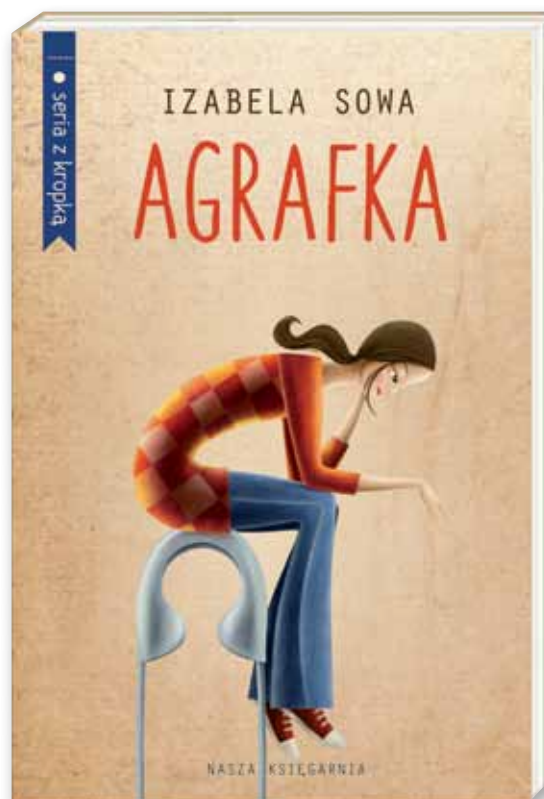
Stylizowane meble, nowa terenówka co trzy lata, markowe ubrania na każdy sezon, dwupoziomowy apartament i na deser wakacje, do tego podziw bliskich, szacun sąsiadów i zazdrość kumpli...

Według rodziców Miłki to wystarczy, aby stać się najszcześniejszą osobą na świecie. Ona jednak uważa inaczej. Nie chce być dłużej grzeczną dziewczynką. Próbuje kroczyć własną ścieżką, a nie tą wyznaczoną przez idealną starszą siostrę (zwaną Pierwszą) i rodzinę, dla której liczy się tylko zachowanie pozorów. Nieoczekiwanym sprzymierzeńcem Miłki okaże się wyklęty przez najbliższych dziadek. Na obrazie bez skazy pojawi się kilka bolesnych rys...

Izabela Sowa, jedna z najpopularniejszych polskich pisarek, w słodko-gorzki sposób rozprawia się z polskim bagienkiem, jego stereotypami i zaściankowością, zachęcając do zmierzenia się z naszymi lękami i do zrobienia rachunku uczuć.



TAKŻE JAKO E-BOOKI



Cena około **29,90 zł**
Stron 240
Format 135 x 204 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12756-3

KSIĄŻKA DOSTĘPNA TAKŻE JAKO

E-BOOK

W Serii z kropka również:
Czynnik miłości, cena 24,90 zł
Telefony do przyjaciela,
cena 34,90 zł
Miłość pod Psią Gwiazdą,
cena 36,90 zł
Herbata z jaszminem, cena 34,90 zł
Przecież cię znam, cena 31,90 zł
Kradzione róże, cena 31,90 zł
Dzika jabłonia, cena 29,90 zł
Rupieciarnia na końcu świata,
cena 39,90 zł

OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena 49,90 zł
Stron 280
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12967-3

POCZYTAJ MI, MAMO. KSIĘGA SZÓSTA

Autor: **praca zbiorowa**

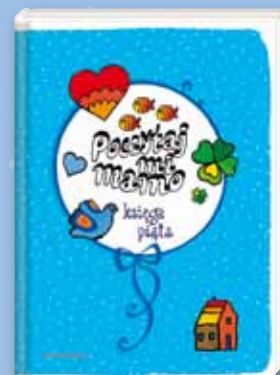
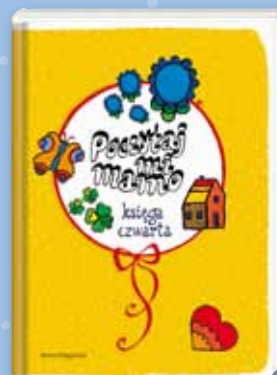
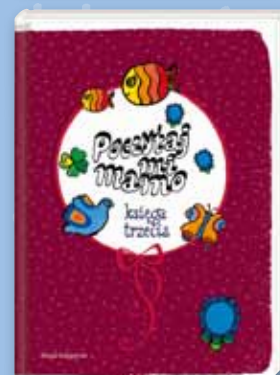
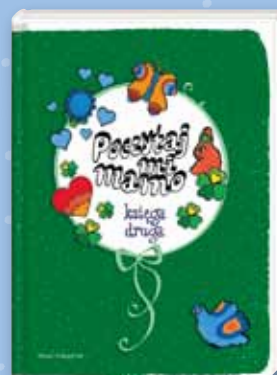
Ilustrator: **praca zbiorowa**



W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

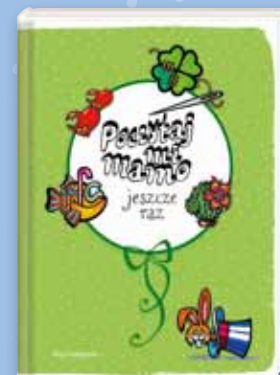
Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia
Poczytaj mi, mamo. Księga czwarta
Poczytaj mi, mamo. Księga piąta
Poczytaj mi, mamo, jeszcze raz

cena jednego tomu 49,90 zł



Kolekcja „Poczytaj mi, mamo” to niezwykley upominek dla paru pokoleń czytelników z okazji dziewięćdziesiątych urodzin „Naszej Księgarni”. Najpiękniejsze książeczki, które przez lata ukazywały się w tej serii, publikujemy w niezmięnionej szacie graficznej, aby bajkom i wierszom znakomitych pisarzy znów mogły towarzyszyć prace wybitnych ilustratorów.

W Poczytaj mi, mamo. Księdze szóstej po raz kolejny otwieramy drzwi do pełnego magii i nostalgii królestwa naszego dzieciństwa...



Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia

także jako audiobooki,
cena jednego tomu 29,90 zł



OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena 49,90 zł
Stron około 248
Format 165 x 215 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12755-6

KSIĄDZ TWARDOWSKI DZIECIOM. WIERSZE

Autor: **Jan Twardowski**

Ilustrator: **Marta Kurczewska**

Wybór utworów: **Aleksandra Iwanowska**



fol. Aleksandra Iwanowska

*Czemu złota rybka ma wypukłe oczy?
Czemu bocian dwóch nóg razem nie zamoczy?
Czemu kura, chodząc, rysuje krzyżyki na ziemi?
Pośród wielu tajemnic na świecie dokoła
mniej wiemy o zwierzętach niżli o aniołach.*

W roku 2015 obchodzimy setną rocznicę urodzin najpogodniejszego polskiego poety i księdza. I z tej właśnie okazji nakładem Wydawnictwa „Nasza Księgarnia” ukazuje się niezwykła antologia – wybór ze wszystkich książek Jana Twardowskiego dla małych czytelników. W podzielonej na dwa tomy obszernej publikacji przypominamy jego najpiękniejsze i najbardziej poruszające wiersze oraz opowiadania skierowane do najmłodszych.

Tom drugi, z pełnymi ciepłymi ilustracjami Marty Kurczewskiej, zawiera utwory poetyckie uczące szacunku dla innych istot, zachwytu przyrodą, szukania sensu i radości życia.

Jan Twardowski (ur. 1 czerwca 1915 – zm. 18 stycznia 2006) – ksiądz katolicki, z wykształcenia polonista, autor wierszy, opowiadań dla dzieci oraz rozważań religijnych dla dorosłych. Przez całe życie odwoływał się w swojej twórczości do szczęśliwego dzieciństwa, jakie wraz z trzema siostrami spędził w domu, w którym najważniejsze było przywiązanie do tradycji, wiary, literatury i historii. Bardzo wczesnie zainteresował się światem przyrody i wiele uwagi w swoich utworach poświęcał zwierzętom. Po ukończeniu seminarium duchownego prowadził katechezę dzieci w szkole specjalnej, co nauczyło go mówić w sposób prosty o rzeczach najtrudniejszych. Zdobyte doświadczenia wykorzystał następnie w kościele sióstr wizytek w Warszawie, w którym pracował od 1959 roku do końca życia. Z jego inicjatywy wprowadzono tam msze dla najmłodszych, a słynne homilie głoszone „nawet do jednego dziecka” przyciągały tłumy słuchaczy. Ksiądz Jan, odznaczony wieloma nagrodami i honorowymi tytułami (jest między innymi patronem ponad dwustu szkół w Polsce), sam szczególnie sobie cenił Order Uśmiechu. Jego wiersze zostały przetłumaczone na kilkadziesiąt języków, a książki dla dzieci ukazały się w Niemczech (1980), na Ukrainie (2008), w Rosji (2013), na Białorusi (2013, 2014) i w Czechach (2012, 2014).

OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU

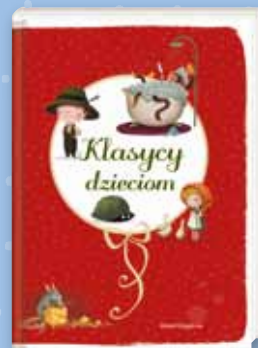
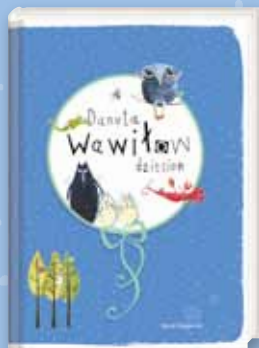


Tego autora również:
Ksiądz Twardowski dzieciom. Opowiadania,
cena 49,90 zł



fol. Wojciech Kurczewski

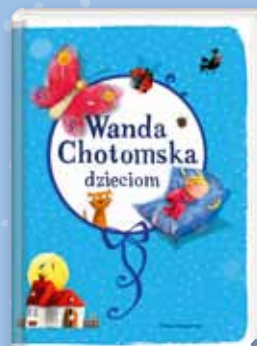
Marta Kurczewska (ur. 1977) rysuje od bardzo dawna, a pierwszą wystawę jej prac zorganizował tata... dla mamy. I choć wernisaż był wielkim wydarzeniem w rodzinie, to już murale młodej artystki wywołały w najbliższych krewnych mieszane uczucia. Obecnie ilustratorka nie musi jednak malować po ścianach: jest dumną właścicielką ogromnego stołu do pracy, na którym można do woli mazać, bązgrać, chlapać, wydzierać i doklejać. Czasem na tym stole rezyduje jej wąsata muza – czarna kotka zwana pieśzczołiwie Panią Prezes.



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK

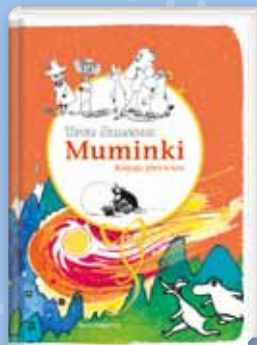


TAKŻE JAKO AUDIOBOOK

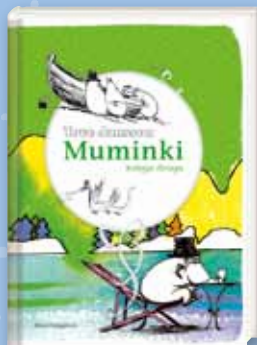


W serii
Z Biblioteki
Wydawnictwa NASZA KSIĘGARNIA
również:

- Agnieszka Osiecka dzieciom
- Grzegorz Kasdepka dzieciom
- Wanda Chotomska dzieciom
- Jan Brzechwa dzieciom
- Ludwik Jerzy Kern dzieciom
- Julian i Irena Tuwim dzieciom
- Danuta Wawilów dzieciom
- Klasyki dzieciom
- Miś Uszatek
- Przygody kota Filemona
- Basnie i legendy polskie
- Moja pierwsza mitologia
- Opowieści biblijne



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK I E-BOOK



TAKŻE JAKO AUDIOBOOK I E-BOOK



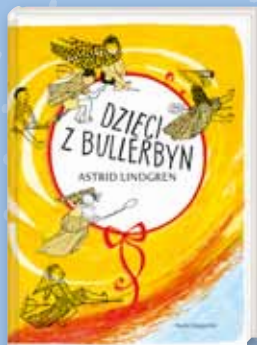
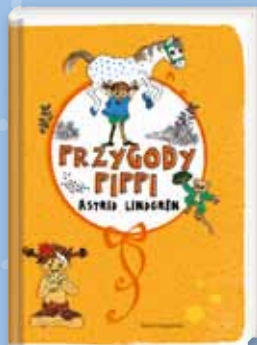
Poczytaj mi, mamo. Księga pierwsza
Poczytaj mi, mamo. Księga druga
Poczytaj mi, mamo. Księga trzecia
Poczytaj mi, mamo. Księga czwarta
Poczytaj mi, mamo. Księga piąta

Poczytaj mi, mamo, jeszcze raz

- Przygody Pippi
- Dzieci z Bullerbyn
- Przygody Emila ze Smalandii

Basnie braci Grimm
Bajki Charles'a Perraulta

cena jednego tomu 49,90 zł



Muminki. Księga pierwsza, cena 59,90 zł
Muminki. Księga druga, cena 59,90 zł
Wielka księga Kubusia Puchatka,
cena 59,90 zł

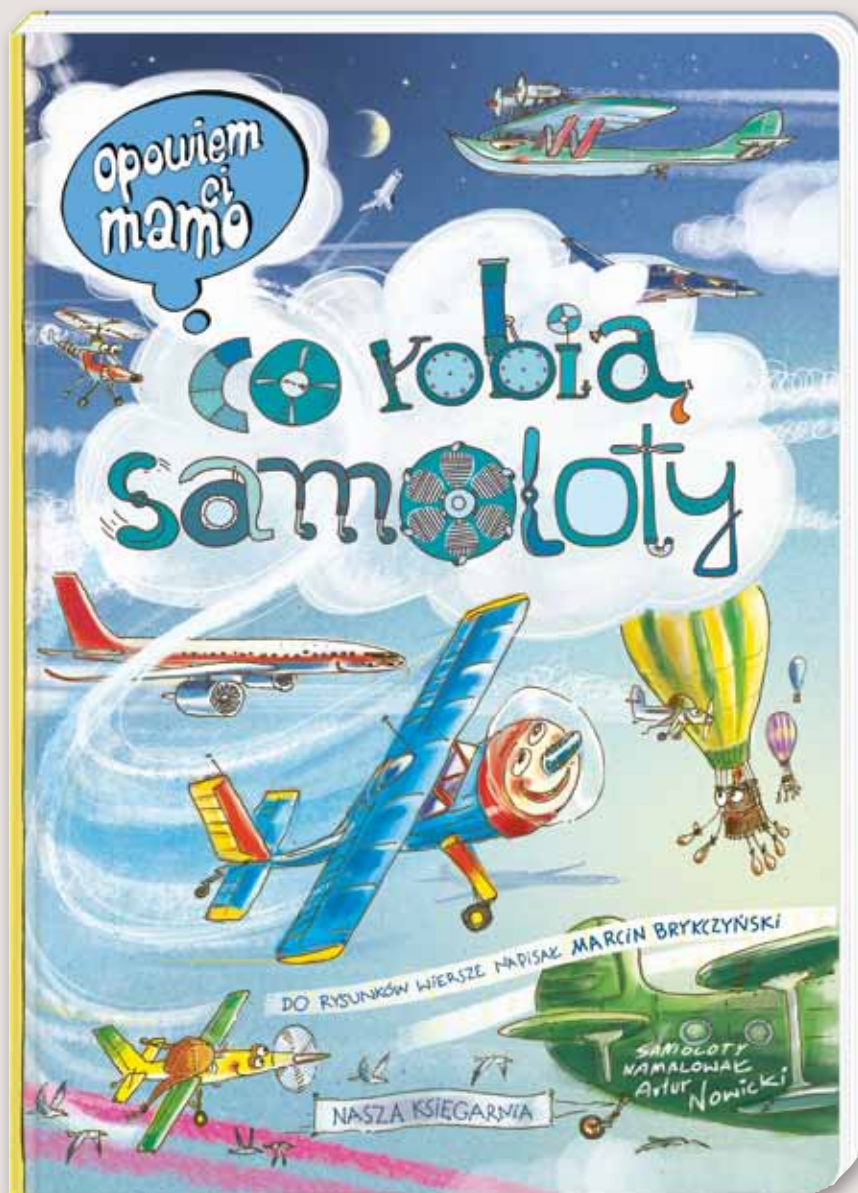
TAKŻE JAKO AUDIOBOOK

OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12956-7

OPOWIEM CI, MAMO, CO ROBIĄ SAMOLOTY

Autorzy: Artur Nowicki, Marcin Brykczyński
Ilustrator: Artur Nowicki



Artur Nowicki (ur. 1968) – jako chłopiec marzył, żeby zostać pilotem, dlatego najczęściej rysował samoloty. Później chciał być czołgistą i zaczął rysować same bitwy pod Studziankami. Myślał też o karierze krawca, ale nic z tego nie wyszło. Tata łamał sobie głowę, co z niego wyrośnie, a mama często mówiła, że chyba ksiądz, lecz nieznane są źródła tego pomysłu. Ostatecznie ukończył szkołę średnią jako mechanizator rolnictwa. Nie zdążył jednak popracować w zawodzie, bo zrozumiał, że to, co lubi najbardziej, to malowanie. Dlatego zdecydował się na studia na Wydziale Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza). W 1993 roku otrzymał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Jerzego Filipa Sztuki. Od ponad dwudziestu lat tworzy ilustracje do czasopism i książek dla dzieci. Organizuje i prowadzi spotkania oraz warsztaty twórcze dla dzieci i młodzieży. Mieszka z rodziną na wsi. Spędza dużo czasu w pracowni, gdzie wymyśla i rysuje bohaterów kolejnych książek.

Wspaniała książka dla najmłodszych fanów samolotów!

Najnowsza pozycja w popularnej serii *Opowiem ci mamo*, narysowana z humorem przez Artura Nowickiego, tym razem pozwoli się wybrać w podniebną podróż i poznać bogaty świat odrzutowców, myśliwców, helikopterów i innych aeroplanów.

Opowiem ci, mamo, co robia samoloty to znakomity prezent dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat. Książka ćwiczy spostrzegawczość, ilustracje wzbogacają rymowane zagadki Marcina Brykczyńskiego, a sztywne kartki pozwolą przetrwać wielokrotne przeglądanie.

Cena 15 zł
Stron 64
Format 297 x 210 mm
Oprawa broszura
ISBN 978-83-10-12957-4

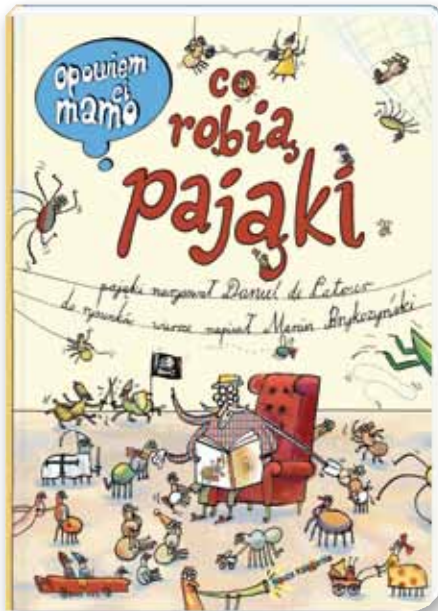
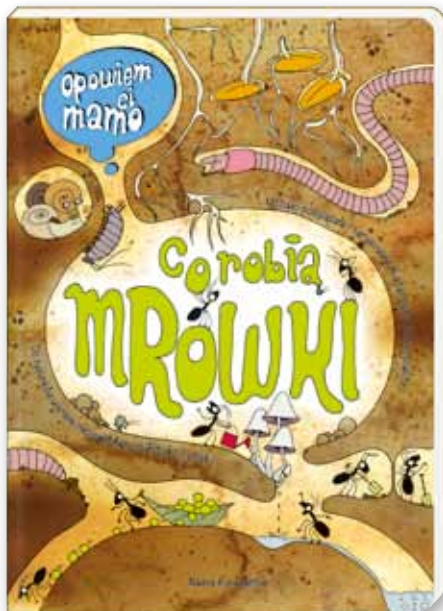
SAMOLOTOWY BLOK RYSUNKOWY

Autor i ilustrator: Artur Nowicki

Dla fanów książki *Opowiem ci, mamo, co robia samoloty* i nie tylko! Blok rysunkowy, kolorowanka oraz zbiór łamigłówek w jednym. Wspaniała twórcza rozrywka dla małych artystów i miłośników samolotów i podniebnych podróży. W środku wiele zabawnych zadań rysunkowych oraz ciekawostki na temat odrzutowców, myśliwców, helikopterów i innych aeroplanów.

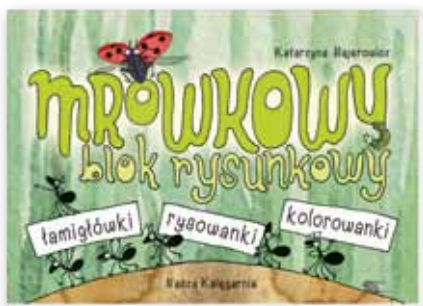
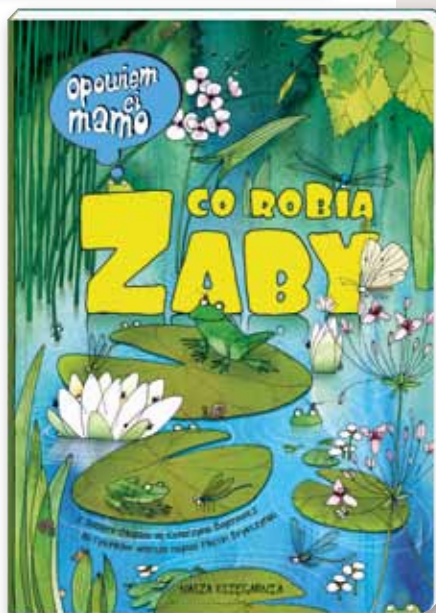
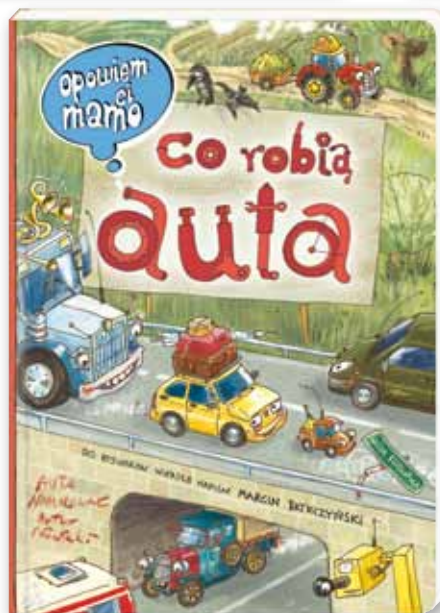
Pozycja idealna do pracy indywidualnej lub w grupie.

OKŁADKA
W PRZYGOTOWANIU

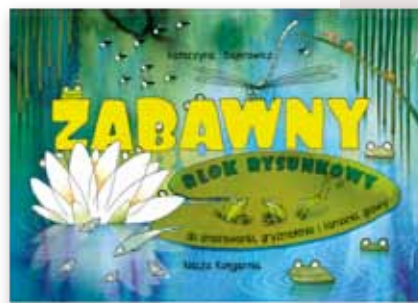
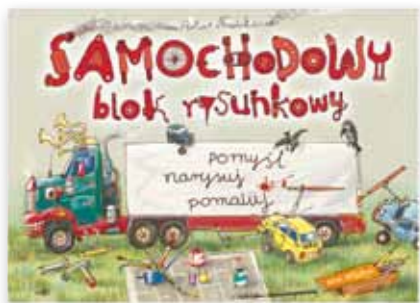


WYJĄTKOWA
SERIA DLA NAJMŁODSZYCH!
ĆWICZY SPOSTRZEGAWCZOŚĆ,
POBUDZA WYOBRAŹNIĘ.

W serii Opowiem ci, mamo również:
Opowiem ci, mamo, co robią mrówki
Opowiem ci, mamo, co robią pająki
Opowiem ci, mamo, co robią żaby
Opowiem ci, mamo, co robią auta
Opowiem ci, mamo, skąd się bierze miód
cena jednego tomu 39,90 zł



Dla fanów serii
OPOWIEM CI, MAMO!
Blok rysunkowy, kolorowanka
oraz zbiór tamigłówek
w jednym.



W serii Blok rysunkowy również:
Mrówkowy blok rysunkowy
Blok rysunkowy pająka Kleofasa
Zabawny blok rysunkowy
Samochodowy blok rysunkowy
cena jednego tomu 15 zł

OFERTA ŚWIĄTECZNA

Cena 39,90 zł
Stron 28
Format 200 x 280 mm
Oprawa twarda, karton
ISBN 978-83-10-12923-9

OPOWIEM CI, MAMO, SKĄD SIĘ BIERZE MIÓD

Autorzy: Katarzyna Bajerowicz, Marcin Brykczyński

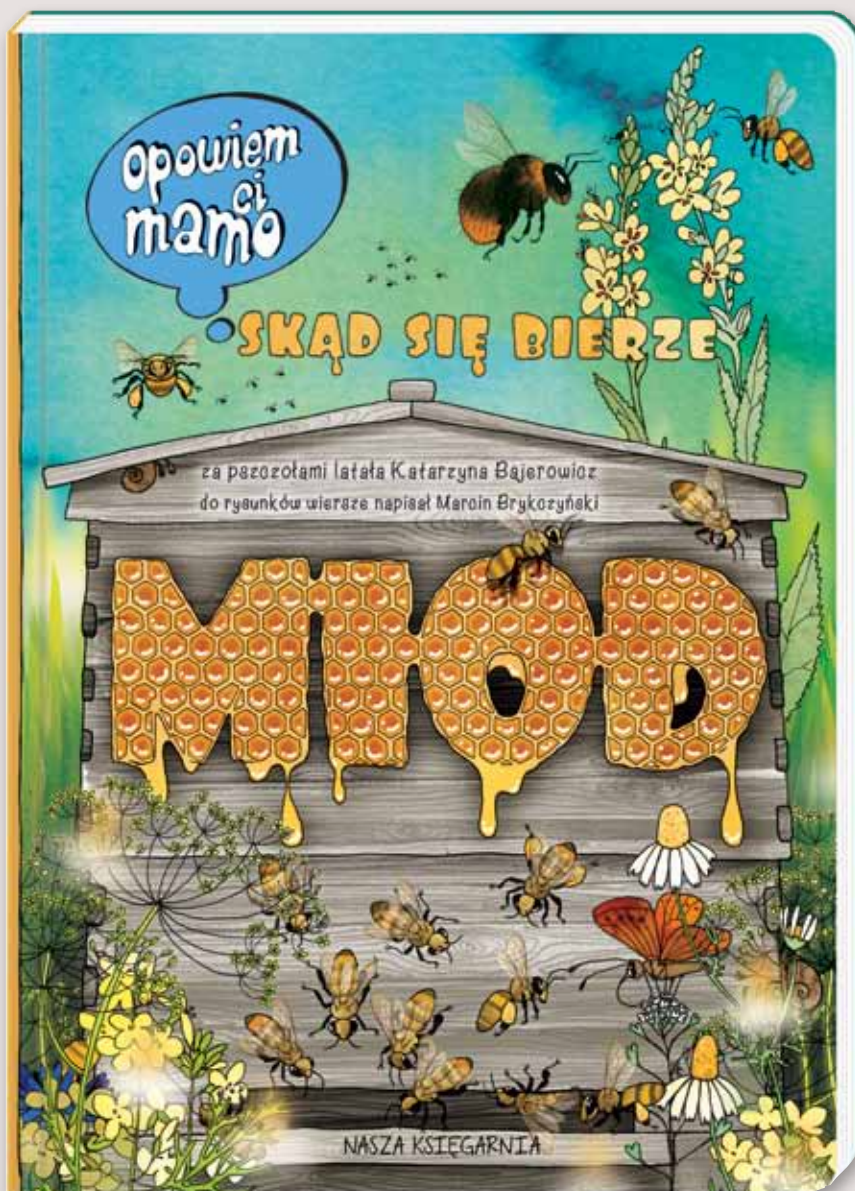
Ilustrator: Katarzyna Bajerowicz



fol. Jerzy Dolata

Katarzyna Bajerowicz (ur. 1969)

poznanianka, prywatnie mama trzech córek, właścicielka trzech psów i kota, malarka, fotografka, autorka bloga mama3swinek.blogspot.com, majsterklepka, niezła kucharka i rekordowa bałaganiana. Przez kilkanaście lat pracowała jako grafik, a od jakiegoś czasu zajmuje się ilustracją. Najbardziej lubi akwarele, makaron z sosem pomidorowym i kapeluszki. Od dzieciństwa czuje pociąg do rozmaitych robali. Zaczęło się od spacerów z tatą po lesie – do wielkiego mrowiska w buczynie. Później hodowała pająki, żuki, patyczaki, karaluchy z Madagaskaru i olbrzymie ślimaki. I tak jej zostało, choć nie trzyma już owadów w terrarium – teraz podgląda ja we własnym ogrodzie. I robi to codziennie, bo to najlepsza i najbardziej niezwykła opowieść, jaką zna.



Kolejny tom bestsellerowej serii *Opowiem ci, mamo*.

Znakomity prezent dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat (i starszych). Szywyne kartki (dzięki którym książka przetrwa wielokrotne przeglądanie), poręczny format, a przede wszystkim niezwykle ilustracje Katarzyny Bajerowicz, którym towarzyszą rymowanki Marcina Brykczyńskiego – to prawdziwe dzieło sztuki! Twoje dziecko z wypiekami na twarzy będzie oglądać ilustracje pełne licznych detali, przy okazji zdobywając wiedzę na temat życia pszczoł i procesu powstawania miodu.

To książka nie tylko do czytania, ale głównie do oglądania, zgadywania i opowiadania. Ćwiczy spostrzegawczość dziecka, umiejętność opowiadania, pobudza zainteresowanie światem, rozwija wiedzę na temat przyrody, ale przede wszystkim jest fantastyczną zabawą oraz sposobem na miłe i twórcze spędzenie czasu.



W serii *Opowiem ci, mamo* również:
Opowiem ci, mamo, co robią mrówki
Opowiem ci, mamo, co robią pająki
Opowiem ci, mamo, co robią żaby
Opowiem ci, mamo, co robią auta
Opowiem ci, mamo, co robią samoloty
cena jednego tomu 39,90 zł

POCZYTAM CI, MAMO. ELEMENTARZ

Autor: **Beata Ostrowicka**

Ilustrator: **Katarzyna Kołodziej**

Poczytam ci, mamo. Elementarz to wspaniała pomoc dla dzieci rozpoczynających naukę czytania. Konsultowana przez metodyka książka składa się z trzech etapów:

Pierwszy etap zawiera ilustracyjne przedstawienie bohaterów i ich świata. Najmłodszy czytelnik opowiada, co widzi, a dzięki wsparciu rodzica może uczyć się czytać pierwsze słowa, czyli podpisy znajdujące się na ilustracjach. Pierwszy etap wprowadza czytanie globalne, które można stosować już u najmłodszych dzieci.

Drugi etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Jak się pisze, tak się czyta”, czyli używamy tylko podstawowych liter alfabetu, są one wprowadzane stopniowo od najprostszych do tych trudniejszych jak q, ę czy ż, ś. W dymkach umieszczone zostały dodatkowo podpowiedzi, jak wybrane wyrazy sylabizować i literować.

Trzeci etap zawiera teksty tworzone zgodnie z zasadą „Tak się pisze, a tak się czyta”. Pojawiają się wszystkie litery alfabetu, dwuznaki, a także upodobnienia i udźwięcznienia, które sprawiają liczne trudności początkującemu czytelnikowi, ponieważ wyrazy je zawierające inaczej się pisze, a inaczej czyta.

Poczytam ci, mamo. Elementarz opowiada o Antku i Lence, którzy mieszkają w bliźniaku, o ich rodzinach i kolegach z podwórka, o tym, co lubią, a czego nie oraz wielu innych ciekawych dla wszystkich dzieci sprawach.

Konstrukcja książki z podziałem na etapy zachęca do przechodzenia na kolejne poziomy, dzięki czemu, mamy nadzieję, nauka czytania będzie po prostu dobrą zabawą. Czcionka pierwszych tekstów jest bardzo duża i czytelna, w kolejnych tekstach stopniowo się zmniejsza. Na pierwszych stronach dominują ilustracje, teksty do przeczytania są bardzo krótkie, stopniowo teksty wydłużają się i zajmują więcej miejsca w stosunku do ilustracji, dzięki czemu dziecko, kończąc książkę, samo widzi, jaką drogę przeszło i ile już potrafi.



Cena 36,90 zł
Stron 160
Format 220 x 200 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12792-1



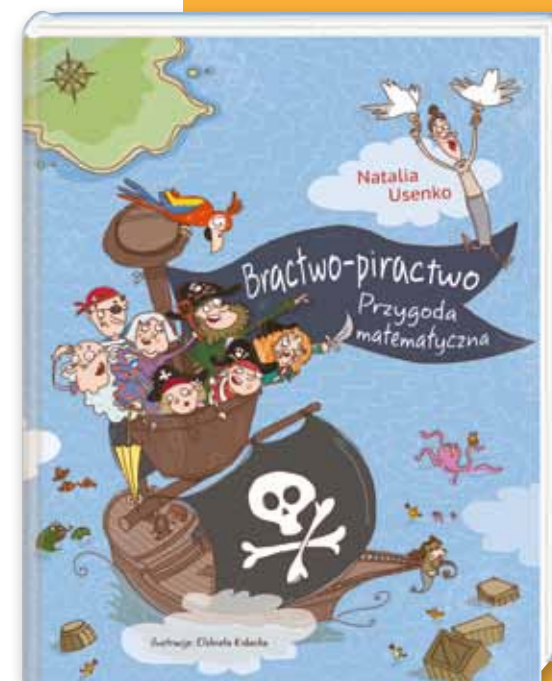
BRACtwo-PIRACtwo. PRZYGODA MATEMATYCZNA

Autor: **Natalia Usenko**

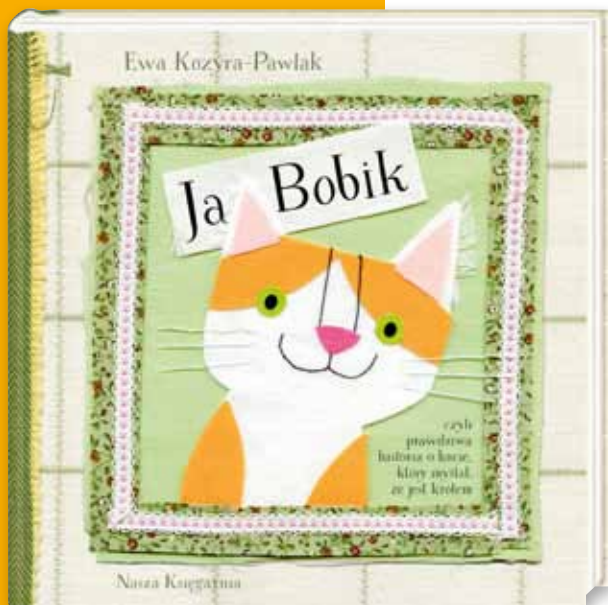
Ilustrator: **Elżbieta Kidacka**

Świat zdobywany przez pewną zwariowaną piracką rodzinę pełen jest nie tylko zabawnych (choć czasem mrozących krew w żyłach!) przygód, lecz także... zadań matematycznych.

Młodzi piraci, pomóżcie bohaterom policzyć zdobyte skarby, rozbite talerze czy skarpetkowe duchy. Odczytajcie stare mapy i uzupełnijcie rysunki. Tylko z waszą pomocą ta przygoda może się dobrze skończyć!



Cena 29,90 zł
Stron 48
Format 205 x 260 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12646-7



JA, BOBIK, CZYLI PRAWDZIWA HISTORIA O KOCIE, KTÓRY MYŚLAŁ, ŻE JEST KRÓLEM

Autor i ilustrator: Ewa Kozyra-Pawlak

Bobik, syn szlachetnie urodzonych Kizi Kotlińskiej oraz Kotstantego Znikota, jest następcą tronu. Tyle tylko, że mało kto o tym wie. Gdy młode królewiczko (wraz z królewską pchłą) trafia prosto z wiejskiej stodoły do nowego domu, ma przed sobą nie lada wyzwanie. Musi przekonać współmieszkańców, ludzi i zwierzęta, o swoim znakomitym rodowodzie...

Pełna ciepła i humoru książka-wyszywanka dla wielbicieli kotów w każdym wieku.

Kiedy kot ułłada się na samym środku stołu, przy którym pracujesz, najpewniej mówi: „Zrób o mnie książkę”. Bo koty są twórcze, nawet kiedy śpią. Podczas snu potrafią przecież wymyślić tysiąc różnych pozycji. Obserwowanie kota to uczta dla wyobraźni. I z takiego właśnie podpatrywania powstała bajka o Bobiku. Ten kot najwyraźniej dobrze wie, że jest blisko spokrewniony z lwem, królem zwierząt. Rządzi więc w jego imieniu...

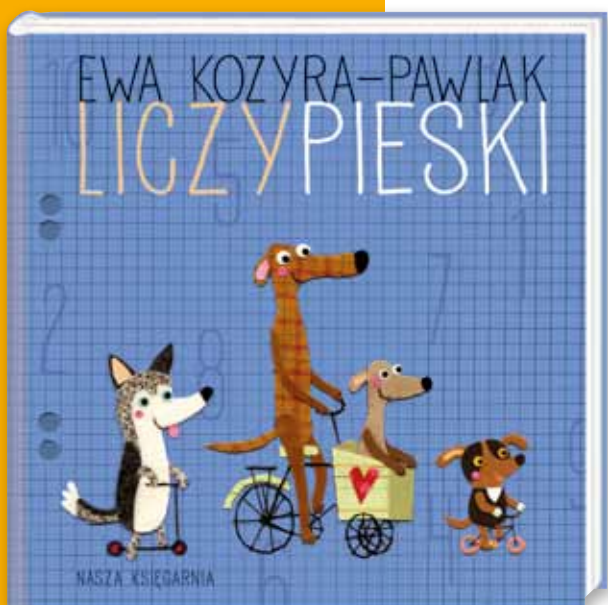
Ewa Kozyra-Pawlak

Nagrody:

- **KSIĄŻKA ROKU 2014**
WYBRANEK GŁOSÓW PRACOWNIKÓW POLSKIEGO STOWARZYSZENIA ZEBBY
- Wyróżnienie w Konkursie Literatury Dziecięcej im. Haliny Skrobiszewskiej
- Książka wpisana na listę skarbów Muzeum Książki Dziecięcej



Cena 26,90 zł
Stron 32
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12711-2



LICZYPIESKI

Autor i ilustrator: Ewa Kozyra-Pawlak

W tym wpadającym w ucho wierszu dla najmłodszych kryje się urocza historyjka o dziesięciu bezdomnych pieskach. Pełna niespodzianek, pięknie zilustrowana książka przygotowuje malucha do nauki liczenia, ćwiczy jego spostrzegawczość i pogłębia wrażliwość. Świetnie nadaje się także do czytania przed snem. Wiele tu emocji, ciepła i humoru, który zachwyci również dorosłych.

Cena 26,90 zł
Stron 32
Format 220 x 220 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12867-6



MOJE KSIĄŻECZKI. KSIĘGA PIERWSZA

Autorzy: **praca zbiorowa**

Ilustratorzy: **praca zbiorowa**

Po sukcesie kolekcji *Poczytaj mi, mamo* postanowiliśmy przypomnieć inną klasyczną i popularną serię „Naszej Księgarni”. Czarny kot w czerwonych butach pojawił się na środku tylnej okładki po raz pierwszy ponad sześćdziesiąt lat temu. W jego brzuszku została wpisana prosta, ale jakże chwytliwa i trafna nazwa serii – *Moje książeczki*. Przez kolejne lata w tej serii ukazało się kilkadziesiąt wspaniałych pozycji. Postanowiliśmy zebrać w kilku tomach najpiękniejsze z nich i wydać w niezminionej szacie graficznej.

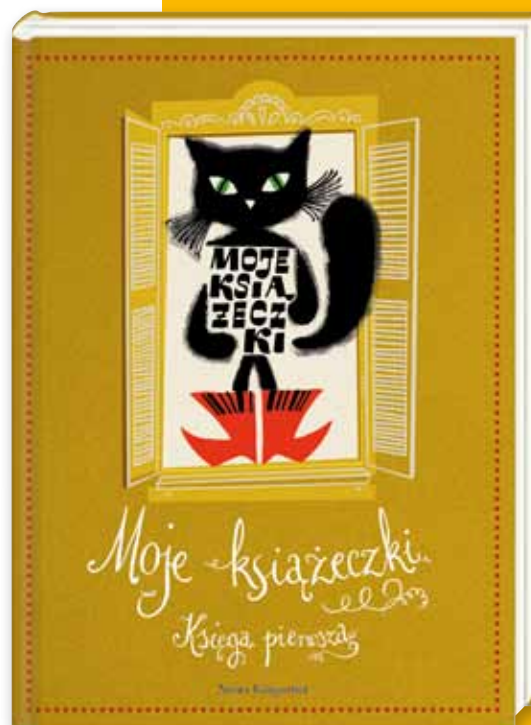


– On jest najładniejszy ze wszystkich koni na karuzeli
– mówią dzieci.

10

I zawsze pchają się ze śmiechem i hałasem, bo każdy
chce na nim jechać.

11



Cena 49,90 zł
Stron 240
Format 195 x 254 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12442-5

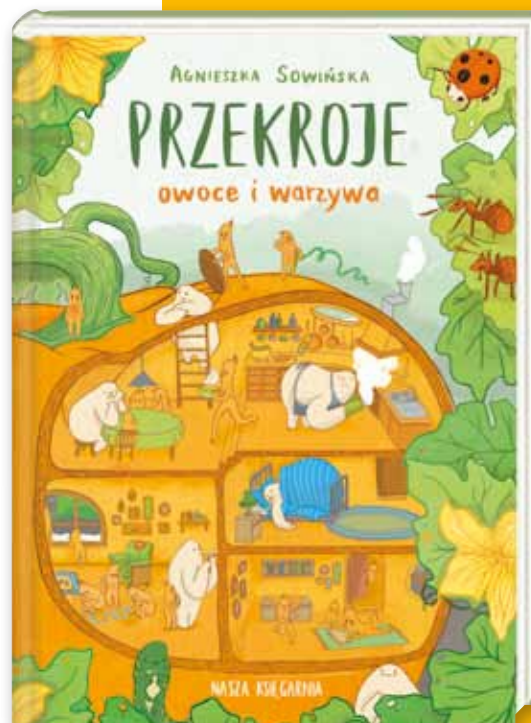
PRZEKROJE: OWOCE I WARZYWA

Autor i ilustrator: **Agnieszka Sowińska**

Wierszowany wstęp: **Agnieszka Frączek**

Warzywa i owoce są zdrowe! Czyli właściwie jakie? Żeby to zrozumieć, wystarczy poznać ich mieszkańców... Na przykład Pektyna cały dzień uwija się i sprząta. Z kolei Białko roślinne świetnie czuje się w kuchni, lubi pichcić i sprawiać, że brzuchy innych są pełne, choć trzeba przyznać, że czasem zdarza się mu też leniuchować. Magnez jest zawsze w dobrym humorze i można na niego liczyć. Witamina A świetnie wygląda, bo lubi o sobie dbać. A Witamina B długimi godzinami ślęczy nad książkami i znajduje odpowiedź na każdy problem. Poza nimi są także Wapń, Potas, Likopen, Witamina E i C oraz wiele, wiele innych. Wszystkie bardzo ważne. To dzięki nim właśnie jedzenie owoców i warzyw wychodzi nam na zdrowie!

Duży format, przekroje kilkunastu najpopularniejszych owoców i warzyw, wypełnione szczegółami ilustracje, wierszowany wstęp autorstwa Agnieszki Frączek, edukacja połączona z zabawą i humorem to tylko niektóre z zalet tej niezwykłej książki. Żaden niejadek nie przejdzie obok niej obojętny!



Cena 29,90 zł
Stron 32
Format 240 x 320 mm
Oprawa twarda
ISBN 978-83-10-12739-6



NOWOŚCI

CZERWIEC 1-9

AUDIOBOOKI 10-11

LIPIEC 12-22

SIERPIEŃ 23-29

WRZESIEŃ 30-41

PAŹDZIERNIK 42-54

OFERTA
ŚWIĄTECZNA 55-60

POLECAMY 61-63

DODATKI SPECJALNE

70 lat Pippi Pończoszanki

45

KONTAKT

Wydawnictwo NASZA KSIĘGARNIA
02-898 Warszawa, ul. Sarabandy 24c
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28
e-mail: naszaksięgarnia@nk.com.pl

ZAMÓWIENIA

s.lasota@nk.com.pl
sklep.wysylkowy@nk.com.pl
tel. 22 641 56 32, 22 338 92 09, faks 22 643 70 28

WSPÓŁPRACA HANDLOWA

W celu rozpoczęcia współpracy handlowej prosimy o kontakt z kierownikiem działu handlowego Agnieszką Żebrowską
a.zebrowska@nk.com.pl tel. 22 338 92 20

UWAGA!

Ceny zapowiedzi wydawniczych i szczegóły oferty mogą ulec zmianie
Oferta ważna do wyczerpania nakładu



ZNAJDŹ
NAS NA 

www.facebook.com/WydawnictwoNaszaKsiegarnia



Do czego człowiekowi potrzebne są książki? „Żeby człowiek wiedział, którą ma żyć” – powiedziała mi kiedyś mała dziewczynka. A ja jestem pewna, że wrażliwi, szukający swojej drogi młodzi ludzie z tą książką nie zabłądzą.

Katarzyna Stoparczyk,
dziennikarka radiowej Trójki

Nagrody:

Najlepsza książka na lato 2015 w konkursie Granice.pl
(nagroda internautów w kategorii dla młodzieży)

Najlepsza książka dla młodych czytelników 2015
w konkursie Granice.pl
(nagroda jurorów w kategorii dla młodzieży)

Cena **21,90 zł**
Stron 192
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12918-5



Dojrzałe kasztany mówią nam, że przyszła jesień. A te zielone gwarantują mądrą czytelniczą przygodę. Jak zawsze u tej autorki.

Beata Kępczowska,
dziennikarka „Wysokich Obcasów Extra”

Nagrody:

II Nagroda Festiwalu Literatury dla Dzieci 2014

Wyróżnienie w 21. edycji Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej
im. Kornela Makuszyńskiego

III Nagroda w III Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren

Cena **19,90 zł**
Stron 160
Format 140 x 192 mm
Oprawa broszurowa
ISBN 978-83-10-12610-8

KSIAŻKI DOSTĘPNE TAKŻE JAKO

E-BOOK

NASZA KSIĘGARNIA



ASTRID
LINDGREN

PIPPi
POŃCZOSZANKA



PIPPi
POŃCZOSZANKA
70 LAT
1945 • 2015

 Wydawnictwo
NASZA KSIĘGARNIA
www.naszaksiegarnia.pl