

pożyczaj  
mi  
mamo

KSIĘGA  
TRZECIA



NASZA KSIĘGARNIA

This edition © copyright by Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2012

*Sąsiedzi*

Text © copyright by Katarzyna Kruszewska and Marek Stypiński

Illustrations © copyright by Janina Krzemińska

*Boję się...*

Text © copyright by Małgorzata Musierowicz

Illustrations © copyright by Wanda Orlińska

*Warszawskim statkiem*

Text © copyright by Małgorzata Kubiak-Śniechowska and Leopold Ciborowski

Illustrations © copyright by Tomasz Borowski

*Wyładunek z przeszkodami*

Text © copyright by Maciej Jakubowski

Illustrations © copyright by Danuta Przymanowska-Boniuk

*Muzyka na krzywej wieży*

Text © copyright by Małgorzata Majewska-Woźniak

Illustrations © copyright by Bożena Truchanowska

*Kapeć*

Text © copyright by Stanisława Domagalska

Illustrations © copyright by Edward Lutczyn

*O gadającym zegarze i maszynie do pisania wierszy*

Text © copyright by Sławomir Grabowski and Marek Nejman

Illustrations © copyright by Maria Uszacka-Godlewska

*Katar żyrafy*

Text © copyright by Ryszard Marek Groński

Illustrations © copyright by Maria Uszacka-Godlewska

*Kameleon*

Text © copyright by Ryszard Marek Groński

Illustrations © copyright by Tomasz Borowski

*Przepraszam, smoku*

Text © copyright by Małgorzata Majewska-Woźniak

Illustrations © copyright by Maria Uszacka-Godlewska

## WSTĘP

Miałam pięć lat i jechałam z mamą nocnym autobusem przez Kair. Autobus był rozklekotany, okropnie trząśł, a wszystkie instrumenty podróżujące razem z nami podzwaniały, stukały albo skrzypiały, podskakując na zakrętach. Tylko wiolonczela w zielonym futerale, na której mama grała w teatrze, nie mogła podskakiwać, bo odkręciłyśmy jej nóżkę.

Wiolonczela zatem jedynie się kiwała, a ja machałam nogami, czytając przy słabym świetle *Boję się...* Małgorzaty Musierowicz. No i z tego przejścia zmartwieniami nieśmiałej, chociaż tak naprawdę bardzo dzielnej Ani postanowiłam przeczytać bajkę jakiejś pochrapującej staruszce, a także mamie i innym muzykom, którzy wyglądali na zmęczonych i trochę smutnych. Staruszka co prawda nie przestała chrapać, ale panowie i panie z orkiestry natychmiast poweseleli.

Nie miałam pojęcia, co ich rozśmieszyło już na samym początku przygód Ani, a nawet porządnie się zdenerwowałam, bo tam do śmiechu nic nie było. Zdanie, które zrobiło takie wrażenie na dorosłych, brzmiało następująco: „Boję się, jak milicjant wchodzi do naszej bramy”...

Podobnych mrugnięć do dorosłego czytelnika nie zabraknie w najnowszej, trzeciej już księdze antologii *Poczytaj mi, mamo*. Nieprzy-

padkowo w opowiadaniu *Boję się...* – wydanym po raz pierwszy w 1984 roku – Ania obawia się także czołgów...

Czego natomiast dowiedzą się z *Księgi trzeciej* dzieci? Tego, że dropsy miętowe najlepiej smakują, gdy się razem zbuduje piękny zamek z piasku. Tego, jak nie pożółknąć z zawiści i nie sfoletowieć ze złości. Tego, że to prawdziwa sztuka, aby w jednym worku znalazły się naraz aż dwa kapcie. Tego, że otworem stoi świat, gdy w garażu mały fiat. A nawet tego, jak pisze się wiersze o córkach i ogórkach... Życie nie jest najgorsze, kiedy rycerz grzecznie prosi, a smok, zamiast oberwać kopią (co przecież okropnie boli), okazuje gotowość do współpracy i do przeprowadzki. Jeśli nogi taty zajmują za dużo miejsca pod stołem, można wyjść do ogrodu i znaleźć prawdziwego przyjaciela – z którym tylko konie kraść i krowy paść. Potem zostaje jeszcze do wyleczenia katar żyrafy (to zajmie cały długi zimowy wieczór!), naprawienie harfy muzycznego kocura z krzywej wieży i spacer z bazyliżkiem pod księżycem Starego Miasta.

A na najodważniejszych – takich jak Ania – czeka misja specjalna. Niezwykła świnka morska w gwiazdki, którą trzeba uratować...

Joanna Wajs  
redaktor

MARIA KOWALEWSKA  
**SĄSIEDZI**



NASZA KSIĘGARNIA





Było ślicznie! Wszyscy tak ładnie się bawiliśmy i nikt nie kłócił się z nikim. Słońce jeszcze świeciło, piasek był czysty i złoty, a woda błyszcząca.

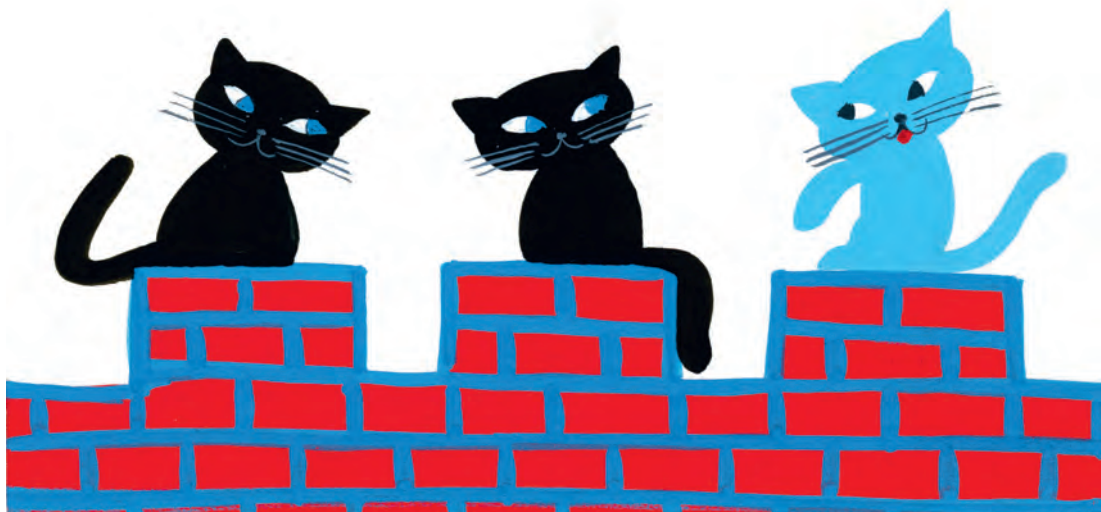






Taka piękna przed nami żegluga!  
I cóż, że nie nazbyt długa...

Teraz szybko – do lewej burty.  
Czy śnimy? Przecież to dzień.  
Stare Miasto nad wiślane nurty  
rośnie murami jak sen.  
I wszystko tu jest jak w bajce,  
Barbakan pod dzikim winem,  
koty bajki bają przy fajce,  
a świerszcz gra za kominem.







No i proszę! Co się dzieje?  
Małpizony po kolei  
skaczą w jedną stronę,  
w drugą,  
na żyrafą szyję długą  
i słoniową trąbę giętką,  
aby po nich  
zgrabnie,  
prędko  
schodzić na dół jak po moście,  
jak najszybciej,  
jak najprościej!  
Za małpkami na pazurkach  
zbiega lisiek,  
rysi czwórka,  
zwierzę zwane jeżozwierzem  
(choć, po prawdzie, strach je bierze).  
Schodzą, trochę opieszale,  
bardzo młode  
dwa szakale  
i wylękłych odrobinę  
pięć zamorskich  
morskich  
świnek.





Zachodzi słońca czerwona kula –  
Kameleona  
Czerwień otula.





Niezwykłe był uprzejmy,  
co się nieczęsto zdarza,  
nikogo nie zaczepiał,  
nikogo nie obrażał.



Grzecznie rozmawiał z każdym,  
słów brzydkich nie używał,  
miles widzianym gościem  
na zamku króla bywał...







Wydawnictwo  
NASZA KSIĘGARNIA

www.naszaksięgarnia.pl

---

02-868 Warszawa, ul. Sarabandy 24c  
tel. 22 643 93 89, 22 331 91 49, faks 22 643 70 28  
e-mail: naszaksięgarnia@nk.com.pl

Dział Handlowy

tel. 22 331 91 55, tel./faks 22 643 64 42

Sprzedaż wysyłkowa: tel. 22 641 56 32

e-mail: sklep.wysylkowy@nk.com.pl **www.nk.com.pl**

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” informuje, że dołożyło należytej staranności w rozumieniu art. 355 par. 2 Kodeksu cywilnego w celu odnalezienia aktualnych dysponentów autorskich praw majątkowych do tekstu *Kapeć* autorstwa Stanisławy Domagalskiej. Z uwagi na to, że przed oddaniem niniejszej książki do druku poszukiwania te nie przyniosły rezultatu, Wydawnictwo „Nasza Księgarnia” zobowiązuje się do wypłacenia stosownego wynagrodzenia z tytułu wykorzystania tekstu aktualnym dysponentom autorskich praw majątkowych niezwłocznie po ich zgłoszeniu się do Wydawnictwa.

*Książka została wydrukowana na papierze  
Magno Volume 115 g/m<sup>2</sup>.*

**ZING**

Redaktor prowadzący *Joanna Wajs*  
Opieka merytoryczna *Magdalena Korobkiewicz*  
Opracowanie DTP *Karia Korobkiewicz*  
Redakcja techniczna *Joanna Piotrowska*  
Korekta *Malwina Łozińska*

ISBN 978-83-10-13229-1

PRINTED IN POLAND

Wydawnictwo „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2017 r.  
Druk: Zakład Graficzny COLONEL, Kraków